

GUIZHOU LUYOU WENHUA JICUI



贵州卷

《贵州旅游文化集萃》编委会 编
《贵州旅游文化集萃·贵州卷》编委会

 贵州出版集团
贵州民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

贵州旅游文化集萃. 贵州卷/《贵州旅游文化集萃》编委会,
《贵州旅游文化集萃. 贵州卷》编委会编. --
贵阳: 贵州民族出版社, 2015. 11
ISBN 978-7-5412-2247-4

I. ①贵… II. ①贵… ②贵… III. ①旅游—文化—
贵州省②旅游资源—概况—贵州省 IV. ①F592.773

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第274303号

责任编辑: 邹鲲如
封面装帧: 程明飞
版式设计: 程明飞

贵州旅游文化集萃·贵州卷

出版发行: 贵州民族出版社
地 址: 贵阳市观山湖区会展东路贵州出版集团大楼
邮 编: 550081
印 刷: 深圳市新联美术印刷有限公司
开 本: 889mm×1194mm 1/16
字 数: 410千字
印 张: 30印张
版 次: 2015年10月第1版
印 次: 2015年10月第1次印刷
书 号: 978-7-5412-2247-4
定 价: 398.00元

本书获贵州省出版传媒事业
发展专项资金资助

贵州旅游文化集萃·贵州卷·编委会

顾问：王朝文 张玉环
冉砚农 黄康生
何永康

主任：喻忠桂
副主任：何子明 彭远森
李 岷 王选才
曾祥铄 管彦鹤
陈黔生 安金黎
罗平义 李昌琪
单洪根 赵幼立
王长春

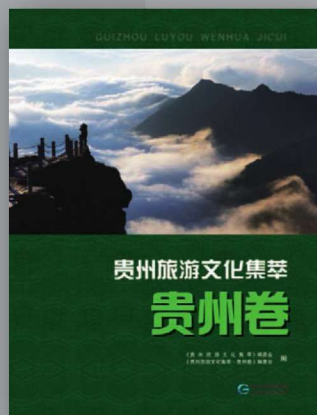
委员：赵范奇 龙尚学
龙 方 张华海
程明飞 汪朝阳
邹荣福 胡克铨
江如弟 陈翰辉
傅汝吉 谭绍芬
陈登莲

主编：何子明 彭远森
副主编：赵范奇 龙尚学
程明飞 龙 方

执行副主编：龙尚学 赵范奇 程明飞
编辑部主任：彭远森 龙尚学
编辑部副主任：谭绍芬 邹荣福 陈登莲

图片拍摄：

申家信	张家裕	程明飞	庞深荣	乔启明	李乃华	周锦溪
申 军	王长春	李贵云	陈坤宪	刘昌华	王方平	白俊荣
罗士朝	付树湘	胡志刚	洪开弟	魏运生	邓则勇	曹经建
申梓昉	胡一民	石南岭	蔡景荣	秦 刚	龚世祥	舒文均
向 往	梁安芹	王运通	黄明石	李 勋	徐宏力	廖世凯
潘 松	景侍鼎	余 岚	沈龙生	何朝清	陈坤海	邹芝桦
陈志军	向建林	陈美光	周 怡	张毓朗	朱小松	张 岳
周开迅	郑义基	林胜利	龚世煊	李惠军	周湛华	蒋行远
梁 斌	汪黔林	赵范奇	李世平	陈永平	彭远森	张华海
杨业勤	赵幼力	陈建平	舒宗平	崔立新	李 波	陈登莲



目录

编写说明 /01

概述 /02

第一篇 壮美的山川风光 /05

第一章 奇山 异洞 石林 /06

第一节 黔中耸翠多奇山 /06

- 一、梵净山国家级自然保护区 /06
- 二、黔灵山风景名胜区 /12
- 三、都匀斗篷山——剑江风景名胜区 /18
- 四、乌蒙山国家地质公园 /20
- 五、平塘国家地质公园 /22
- 六、施秉云台山风景区 /24
- 七、兴义万峰林风景名胜区 /26
- 八、开阳紫江地缝与香火岩 /28
- 九、关岭古生物化石群国家地质公园 /31
- 十、赫章韭菜坪风景名胜区 /32

第二节 喀斯特中有洞天 /36

- 一、织金洞风景名胜区 /36
- 二、龙宫风景名胜区 /42
- 三、九龙洞风景名胜区 /46
- 四、六冲河九洞天风景名胜区 /48
- 五、罗甸大井风景名胜区 /50
- 六、绥阳双河洞国家地质公园 /52
- 七、花溪天河潭风景名胜区 /54

第三节 天生石林桥相伴 /57

- 一、黄果树天星景区 /57
- 二、赤水丹霞地貌 /60
- 三、兴义泥凼石林 /63
- 四、修文大石乡石林 /65

第二章 河流 瀑布 峡谷 /66

第一节 千河万流竞风采 /66

- 一、湄阳河风景名胜区 /66
- 二、荔波樟江风景名胜区 /70
- 三、贵阳花溪风景名胜区 /72
- 四、赤水风景名胜区 /77
- 五、湄潭湄江风景名胜区 /81
- 六、紫云格凸河风景名胜区 /83
- 七、施秉杉木河风景名胜区 /84
- 八、六枝牂牁江风景名胜区 /85
- 九、榕江风景名胜区 /86
- 十、岑巩龙鳌河风景名胜区 /88
- 十一、黎平八舟河风景名胜区 /89
- 十二、贵定洛北河风景名胜区 /90
- 十三、清镇暗流河风景名胜区 /91

第二节 千姿百态瀑布群 /93

- 一、黄果树瀑布群 /93
- 二、赤水瀑布群 /100

第三节 千沟万壑大峡谷 /104

- 一、马岭河峡谷风景名胜区 /104
- 二、花江大峡谷风景名胜区 /107
- 三、修文六广河峡谷风景区 /109
- 四、黄平重安江峡谷风景区 /110
- 五、福泉洒金谷风景名胜区 /111
- 六、开阳南江大峡谷风景区 /112

第三章 湖泊 温泉 /114

第一节 贵州高原平湖美 /115

- 一、威宁草海国家级自然保护区 /115
- 二、万峰湖 /120
- 三、长顺杜鹃湖 /122
- 四、红枫湖 /123

- 五、百花湖 /124
- 六、东风湖 /127
- 七、贞丰三岔河风景名胜区 /128

第二节 天然温泉总宜人 /131

- 一、息烽温泉 /131
- 二、剑河温泉 /132
- 三、保利温泉 /133
- 四、贵阳御温泉 /134
- 五、“泉天下”温泉国际俱乐部 /135
- 六、开阳白马峪温泉（原明皇御温泉） /136
- 七、天邑森林温泉 /138
- 八、石阡温泉群 /138
- 九、遵义枫香温泉 /140
- 十、仁怀盐津温泉 /141

第四章 森林公园 自然保护区 草原 /142

第一节 森林公园 /142

- 一、百里杜鹃国家森林公园 /142
- 二、贵阳长坡岭国家森林公园 /146
- 三、独山紫林山国家森林公园 /147
- 四、三都尧人山国家森林公园 /150
- 五、瓮安朱家山国家森林公园 /151
- 六、水城玉舍国家森林公园 /152
- 七、毕节拱拢坪国家森林公园 /154
- 八、正安九道水国家森林公园 /155
- 九、龙里龙架山国家森林公园 /156
- 十、黎平太平山国家森林公园 /157

第二节 自然保护区 /158

- 一、茂兰国家级自然保护区 /158
- 二、雷公山国家级自然保护区 /161
- 三、绥阳宽阔水国家级自然保护区 /162
- 四、赤水桫欏国家级自然保护区 /164
- 五、道真大沙河省级自然保护区 /166
- 六、纳雍光叶珙桐保护区 /167

第三节 草原 /168

- 一、盘县坡上草原 /168
- 二、龙里猴子沟草原 /170
- 三、兴仁放马坪草场 /171
- 四、晴隆三望坪草场 /172

附录：贵州名木古树奇花 /173

- 一、名木古树 /173
- 二、贵州野生兰花 /178

第五章 独具特色的景区景点 /182

第一节 城市公园与特色动植物园 /183

- 一、贵阳河滨公园 /183
- 二、贵阳图云关森林公园 /185
- 三、贵阳森林野生动物园 /186
- 四、贵阳南郊公园 /188
- 五、遵义凤凰山国家级森林公园 /190
- 六、贵州省植物园 /191
- 七、贵阳药用植物园 /192
- 八、都匀西山公园 /194
- 九、兴义西南植物园与阳光盆景园 /195

第二节 赏心悦目的休闲度假胜地 /196

- 一、扎佐森林高尔夫度假地 /196
- 二、贵阳苏格兰牧场度假中心 /198
- 三、花溪夜郎谷喀斯特生态园 /199
- 四、安龙招堤风景名胜 /201
- 五、普定梭筛风景名胜 /204
- 六、水城南开风景名胜 /205
- 七、开阳清龙河十里画廊 /206

第六章 农业、工业旅游示范点 /208

第一节 特色农业旅游示范点 /208

- 一、花溪生态农业示范园 /208
- 二、镇宁石头寨农业旅游示范点 /211

三、施秉牛场生态药园农业旅游示范点 /212	十二、石阡万寿宫 /258
四、巴拉河流域农业旅游示范点 /213	十三、长顺白云山古建筑群 /259
五、江口农业旅游示范点 /214	十四、开阳马头寨古建筑群 /260
六、红花岗新蒲农业旅游示范点 /215	十五、兴义刘氏庄园 /261
七、汇川董公寺农业旅游示范点 /217	十六、毕节大屯土司庄园 /263
第二节 特色工业旅游示范点 /218	十七、遵义海龙屯 /264
一、贵州茅台酒厂工业旅游示范点 /218	第二节 后人仰止的先贤遗迹 /268
二、乌江水电旅游景区示范点 /223	一、正安尹道真务本堂 /268
第二篇 斑斓的历史人文遗存 /227	二、花溪桐野书屋 /272
第一章 古遗址 遗迹 /228	三、遵义陈玉璠祠 /273
第一节 远古文化之乡 /228	四、遵义沙滩文化遗址 /274
一、黔西观音洞遗址 /228	五、凯里孙文恭公祠 /277
二、盘县大洞遗址 /230	第三节 古代摩崖石刻 /278
三、普定穿洞遗址 /231	一、关岭红崖古迹 /278
第二节 古夜郎遗迹 /232	二、晴隆“欲飞”石刻 /280
一、六枝古夜郎遗迹 /234	三、大方“千岁衢”碑 /280
二、普安青山夜郎群落遗迹 /236	四、余庆蒲村“他山”摩崖 /281
三、桐梓夜郎坝 /237	五、贵阳“是春谷”摩崖 /281
第二章 文物古迹 /239	第四节 古墓葬 /283
第一节 精妙绝伦的古建筑 /240	一、遵义杨粲墓 /283
一、贵阳甲秀楼古建筑群 /240	二、大方奢香墓 /284
二、贵阳文昌阁 /243	三、兴仁交乐汉墓 /286
三、乌当来仙阁 /244	四、赫章可乐汉墓 /286
四、安顺文庙 /244	五、安龙“明十八先生墓” /287
五、福泉古城垣与葛镜桥 /246	第三章 宗教文化 /289
六、镇远青龙洞古建筑群 /248	第一节 佛教寺庙 /290
七、黄平飞云崖古建筑群 /251	一、贵阳弘福寺与黔明寺 /290
八、铜仁东山古建筑群 /254	二、梵净山寺庙群 /292
九、黄平旧州古建筑群 /255	三、白云西普陀寺 /294
十、思南思唐古建筑群 /256	四、惠水九龙寺 /294
十一、松桃寨英古建筑群 /256	五、遵义禹门寺与湘山寺 /295
	六、平坝天台山伍龙寺 /296

七、盘县丹霞山护国寺 /297	
八、普安崧岵寺 /297	
第二节 道教官观 /298	
一、贵阳仙人洞 /298	
二、福泉山道观 /298	
第三节 伊斯兰教清真寺 /300	
一、贵阳清真寺 /300	
二、威宁城关清真寺 /301	
三、兴仁三家寨道堂 /301	
第四节 天主教、基督教教堂 /302	
一、贵阳北天主教堂 /303	
二、遵义天主教堂 /303	
三、贵阳基督教堂 /303	
第四章 王阳明黔中遗迹 /304	
第一节 修文王阳明遗迹 /305	
一、阳明洞 /305	
二、三人坟 /307	
第二节 贵阳王阳明祠 /308	
第五章 近现代革命遗址 /310	
第一节 红军长征遗址 /310	
一、遵义会议会址 /312	
二、遵义红军烈士陵园 /314	
三、娄山关红军战斗遗址 /315	
四、四渡赤水战役遗址 /316	
五、红军抢渡乌江战斗遗址 /317	
六、黎平会议会址 /318	
七、猴场会议会址 /319	
八、红军第二、第六军团会师遗址 /320	
九、黔东特区革命委员会旧址 /321	
十、大方川滇黔省革命委员会旧址 /321	
第二节 其他革命遗址 /322	
一、中共贵州省工委旧址 /322	
二、贵阳达德学校旧址 /324	
三、湄潭浙江大学西迁旧址 /325	
四、晴隆“二十四道拐”抗战公路遗址 /326	
五、独山深河桥 /326	
六、息烽集中营旧址 /327	
七、安顺王若飞故居 /328	
八、荔波邓恩铭故居 /329	
九、铜仁周逸群故居 /329	
十、锦屏龙大道故居 /330	
十一、思南旷继勋故居 /331	
第六章 名城 名镇 /332	
第一节 全国历史文化名城 /332	
一、遵义 /332	
二、镇远 /336	
第二节 历史文化名镇 /338	
一、花溪青岩镇 /338	
二、黎平德凤镇 /341	
三、织金城关镇 /342	
四、福泉城厢镇 /344	
五、麻江下司镇 /344	
六、锦屏隆里镇 /346	
第三篇 多彩的民族民间风情 /348	
第一章 民族节日 /350	
第一节 苗族节日 /350	
一、苗年 /350	
二、四月八 /352	
三、姊妹节 /353	
四、鼓藏节 /354	
五、跳花节 /354	

六、龙船节 /354	四、浪哨 玩表 /375
第二节 布依族节日 /357	五、谈婚房 /375
一、六月六 /357	第二节 民族歌舞 /376
二、赶花桥 /358	一、苗族歌舞 /376
三、牛王节 /358	二、布依族歌舞 /380
四、查白歌节 /359	三、侗族歌舞 /382
五、毛杉树歌节 /359	四、水族歌舞 /384
第三节 侗族节日 /360	五、土家族歌舞 /385
一、侗年 /360	六、彝族歌舞 /386
二、萨玛节 /362	七、《多彩贵州风》大型歌舞演出 /387
三、林王节 /363	第三节 民族戏剧 /388
四、赶歌场 /363	一、布依戏 /388
第四节 水族节日 /365	二、侗戏 /390
一、端节 /365	三、德江傩堂戏 /390
二、卯节 /365	四、思南土家花灯戏 /391
三、苏宁喜 /365	五、彝族撮泰吉 /391
第五节 彝族、仡佬族、土家族、瑶族节日 /366	六、石阡木偶戏 /392
一、彝族火把节 /366	七、地戏 /392
二、仡佬族年节 /368	八、黔剧 /393
三、仡佬族毛龙节 /368	九、花灯剧 /393
四、土家族赶年 /368	第四节 民族体育 /394
五、瑶族盘王节 /369	第三章 民族建筑艺术及旅游村寨 /398
第六节 多民族共同节日 /370	第一节 风雨桥与鼓楼 /398
一、三月三 /370	一、风雨桥 /399
二、吃新节 /371	二、鼓楼 /401
第二章 民族婚恋习俗与文艺体育 /372	第二节 吊脚楼与石板房 /404
第一节 婚恋习俗 /372	一、苗族吊脚楼 /404
一、游方 /372	二、布依族石板房 /405
二、跳场 /374	三、干栏石楼 /405
三、行歌坐月 /374	

第三节 民族旅游村寨 /406

- 一、西江千户苗寨 /406
- 二、雷山郎德上寨 /408
- 三、花溪镇山村 /408
- 四、麻江摆仰苗寨 /409
- 五、丹寨排牙苗寨 /409
- 六、从江岜沙苗寨 /410
- 七、黎平肇兴侗寨 /410
- 八、乌当香纸沟布依寨 /411
- 九、贵定音寨布依寨 /412
- 十、兴义南龙布依寨 /412
- 十一、兴仁鲤鱼坝苗寨 /413
- 十二、花溪高坡苗乡 /414
- 十三、水城海坪彝族寨 /414
- 十四、从江小黄村 /415
- 十五、福泉阔龙水村 /416
- 十六、榕江晚寨侗寨 /416
- 十七、三都怎雷水族村 /417

第四节 贵州屯堡 /419

- 一、屯堡的由来、建筑及“屯堡人”生活习俗 /420
- 二、典型屯堡 /421

第四章 民族与生态博物馆 /422

第一节 民族博物馆 /422

- 一、贵州民族文化宫 /422
- 二、黔东南民族博物馆 /424
- 三、贵州民族婚俗博物馆 /425
- 四、贵州民族节日博物馆 /425
- 五、贵州民族建筑博物馆 /426
- 六、贵州刺绣博物馆 /426
- 七、贵州蜡染博物馆 /426
- 八、贵州地戏博物馆 /427

- 九、贵州侗文化博物馆 /427

第二节 生态博物馆 /429

- 一、六枝梭戛苗族生态博物馆 /429
- 二、花溪镇山布依族生态博物馆 /431
- 三、黎平堂安侗族生态博物馆 /432
- 四、隆里古城汉族生态博物馆 /432

第四篇 独特的物产与风味食品 /434

第一章 地方特产 /436

第一节 贵州名酒、名茶、药材 /437

- 一、誉满神州的贵州名酒 /437
- 二、广受青睐的贵州名茶 /441
- 三、久负盛名的贵州名药 /443

第二节 特色食品及风味饮食 /444

- 一、名品珍果香菌 /444
- 二、脍炙人口的特色食品 /447
- 三、别具特色的黔味菜肴 /450
- 四、诱人的贵州风味小吃 /453

第二章 贵州奇石、民间工艺品 /456

第一节 琳琅满目的观赏奇石 /457

第二节 丰富多彩的民间工艺品 /459

后记 /467

1. 为贯彻落实省委、省政府要加大旅游宣传力度、多出一些旅游宣传读物和教材的指导思想，努力发掘贵州旅游文化内涵，树立贵州旅游的优良品牌形象，促进贵州旅游业的健康发展，特编辑出版《贵州旅游文化集萃》丛书。

2. 贵州山川雄奇秀美、气候温和，自然风光多姿多彩，风景名胜众多。本书以风景名胜区为主要记述对象，相关的建筑、摩崖、石刻、碑铭及诗文、联语、书画、摄影作品，作为旅游文化的重要部分，集中收录书内。

3. 贵州是一个多民族的省份，民族文化积淀深厚，民族风情独特、浓郁。民族文化、民族风情是贵州旅游文化最具特色的部分，本书设专门篇章充分反映。

4. 贵州是全国非物质文化遗产丰富的省份之一，具有得天独厚的优势。非物质文化遗产早已成为旅游文化的重要内容，本书酌选了部分已公布的国家级、省级非物质文化遗产予以推介。

5. 贵州名优土特产品、风味食品和旅游商品琳琅满目、独具特色，有鲜明的旅游文化内涵，本书亦设专章记述。

6. 以风景名胜区为记述单位。风景名胜区，以国家级、省级风景名胜区和森林公园、地质公园及自然保护区为主，市、州、地级为次。有特色的景点分题记述。记述每个景区、景点的内容包括：位置、规模、交通、建修（开辟）沿革、主要景点景观、重要建筑和设施、遗存文物、游览价值及开发前景、保护措施等。

7. 碑铭、石刻文字、诗文、联语、题词等，标点断句，依类收录；知名的作者，扼要介绍其生平；当代作者的诗词、文章、联语，因篇幅有限，谨慎甄采，适量收录，有的作节录和修改。

8. 为较好地集中展示贵州旅游形象，所有景区、重要景点景观、民族风情、名优土特产品、重要文物及摩崖石刻、书画作品、题词、楹联等，均有照片反映。选用照片构图新颖、图像清晰、色彩真实。

9. 本丛书由省卷和各市、州、地卷组成。省卷，由省旅游资源保护与开发促进会组织编委会，成立编写班子完成；各市、州、地卷，由各市、州、地组建领导班子和编写班子完成。

2015年10月

概述

贵州位于祖国西南，东毗湖南省，南邻广西壮族自治区，西连云南省，北接四川省与重庆市，总面积 17.61 万平方千米。现辖 6 个地级市、3 个民族自治州，88 个县（含县级市、区、特区）。2014 年全省常住人口 3508 万人。省会为贵阳市。

贵州地处云贵高原山地，境内地势西高东低，平均海拔在 1100 米左右。这里 80% 以上是千山万壑、峰连岭接的古陆高原，素有“八山一水一分田”之说，是中国唯一一个没有平原的多山省份。山区林木繁盛、溪水河流清澈，生态良好，自然风光优美。境内岩溶地貌发育典型，喀斯特出露面积占全省总面积的 62%，岩溶分布范围广、形态类型全，形成山、水、林、洞天然生就，原始、古朴、奇特的自然景观。

贵州属亚热带湿润季风气候区，夏无酷暑，冬无严寒，气候温和，雨量丰沛。这种舒爽的气候条件十分有利于种类多样的生物繁衍生长，也为人类的生活、旅游、休闲提供了适宜的环境。

为了加快贵州旅游与文化产业的发展，贵州省旅游资源保护与开发促进会编辑出版了《贵州旅游文化集萃》系列丛书。这部丛书不是对旅游产品的简单介绍，也不是对自然景观和人文景观的机械罗列，而是对贵州美丽的自然风光、悠久的历史文化、多彩的民族文化和独特的地域文化的一次挖掘、整理、提升的集中展示。

贵州是自然和人类共同创造的一片神奇土地。经历亿万年漫长的地质变迁，贵州成为地球上喀斯特发育最完整、最典型的地区之一，是一座以喀斯特为主体，兼及古海洋、古大陆和丹霞地貌等为一体，储存着最为丰富的海洋和山地地质地貌和生物信息的神奇瑰丽的自然博物馆。在这片美丽而神奇的土地上，集聚了数以千计的瀑布、溶洞和各种颇具岩溶特征的奇特山水。拥有 13 个国家级风景名胜區、9 个国家级自然保护区、25 个国家级森林公园、6 个国家地质公园、1 个国家矿产公园、4 个国际生态博物馆、57 个省级风景名胜区。加上高达 49% 的森林覆盖率、丰富的珍稀动植物资源和独特的生态系统，使贵州将山、水、洞、林融为一体，其组合之精巧、构造之复杂、景观之奇特，在中国乃至世界上都首屈一指，正被越来越多的人所认识、所欣赏。

贵州是人类史前文明的发源地之一，是以夜郎为代表的山地文化的诞生地，也是多民族文化和历史文化的迁徙与汇聚之地。贵州处在四川、重庆、云南、广西、湖南之间，历史上是一个民族流动的大走廊，这使得贵州融进了多样化的、带有不同地域色彩的文化，包括中原文化、江南文化、巴蜀文化、荆楚文化、闽粤文化、滇文化等。各种文化在这里汇合，彼此和谐相伴、共生共荣、跨越时空，构筑起一座最富生命活力、保存最为完好、既丰富多彩又神秘独特的人类文化博物馆。其中，夜郎文化、屯堡文化、阳明文化、美酒文化等最具代表性。

贵州是一个多民族的省份，少数民族占总人口的38%，有苗、布依、侗、土家、彝、水、瑶、仡佬等世居少数民族17个。各族人民在长期的共同劳动、生活中，创造了丰富灿烂的民族民间文化。许多古朴的文化传统和生活习惯完好地保存了下来，在建筑、服饰、语言、信仰、节日、习俗以及饮食、婚俗、祭祀、歌舞等方面，争奇斗艳，异彩纷呈，积淀丰厚，成为一座民族文化的大观园。全省有国家级重点文物保护单位71处，省级文物保护单位342处，在国务院公布的4批国家级非物质文化遗产名录中，贵州省有85个项目、140处，仅首批公布的就有31个项目、40处，居全国第三位。水书、侗族大歌、苗族飞歌、布依八音坐唱等是世界上最珍贵的人类非物质与口头文化遗产。世界旅游组织秘书长弗朗西斯科·弗郎加利先生实地考察贵州后，称赞贵州是“文化之州、生态之州、歌舞之州、美酒之州”。

贵州是中国革命发生重大转折的地方，贵州各族人民为中国革命的胜利做出了巨大贡献，先后有16000多名贵州子弟参加红军。红军在贵州进行的革命活动时间先后长达6年，全省88个县有68个县留下红军的足迹。长征文化已成为贵州和全国重要的红色旅游资源。黔北黔西红色旅游区被列入全国100个“红色旅游经典景区”。

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。面对新的发展形势，面对大自然的慷慨馈赠，面对祖先留给我们的宝贵遗产，如何从文化的层面对旅游资源进行提炼，运用文化产业的全新理念审视和发展旅游业，充分发掘、开发和提炼人文旅游资源的文化价值、自然旅游资源的文化意蕴和社会旅游资源的文化情趣，使之与自然风光相结合，形成具有贵州民族特色的、文化品位较高的旅游产品，展示贵州文化的特色和魅力，实现文化与旅游双赢，提高贵州旅游的整体实力，是我们当前发展旅游和文化产业的一项重要任务。我们相信，按照保护传承、永续利用的原则，就能把旅游与文化相结合的优势做足做好。

《贵州旅游文化集萃》系列丛书，是一部集知识性、趣味性、可读性和珍藏性为一体的旅游读本，较为全面系统地介绍了贵州多姿多彩的自然景观和古朴神秘的历史传统以及多样性的原生态文化，旨在引导旅游者用全新的视角去审视和领略贵州的山、水、林、洞等旖旎的自然风光，去了解和探索贵州神秘深厚的历史文化底蕴和内涵，去感受和认识贵州民族民间文化的淳朴和浓郁，去接受和沐浴红色文化的熏陶与洗礼。本丛书共十一卷，市、州、地各一卷，省级二卷，图文并茂，图片精美，文字简洁，结构新颖。丛书的出版，对于提高贵州知名度和美誉度，让世界了解贵州，让贵州走向世界，具有十分重要的现实意义和深远的历史意义，对推动我省旅游、文化产业的进一步发展也将起到积极的作用。



第一篇 壮美的山川风光



第一章 奇山 异洞 石林

第一节 黔中耸翠多奇山

一、梵净山国家级自然保护区

梵净山国家级自然保护区位于贵州东北部，地跨江口、印江、松桃3县，总面积4.19万公顷。梵净山是中国五大佛教名山之一，为弥勒佛道场，其寺庙开建于南宋，鼎盛于明万历年间，在中国佛教史上有一席之地。

