



名校名师助学系列



名校名师助学系列

· 人教版

图书在版编目(CIP)数据

高中语文课时作业:必修5/孙立权
主编.——长春:吉林出版集团有限责任公司,2014.8

ISBN 978-7-5534-5325-5

I. ①高… II. ①孙… III. ①中学语
文课—高中—习题集 IV. ①G634.305

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)
第186106号

GAOZHONGYUWENKESHIZUOYEBIXIU5

高中语文课时作业

必修5

高中语文课时作业(必修5)

主 编:孙立权
选题策划:周海英
责任编辑:宫志伟 于 欢
封面设计:大 禹
出 版:吉林出版集团有限责任公司
发 行:吉林出版集团社科图书有限公司
电 话:0431-86012746
印 刷:长春市恒源印务有限公司
开 本:787mm×1092mm 1/8
字 数:125千
印 张:6.25
版 次:2014年9月第1版
印 次:2014年9月第1次印刷
书 号:ISBN 978-7-5534-5325-5
定 价:16.80元

主 编:孙立权

紧扣新课标 与教材同步 强化语文基础知识
积累阅读素材 答案精当 全面提高语文成绩



定价:16.80元

吉林出版集团有限责任公司



高中语文课时作业

(必修5)

主 编：孙立权

副主编：冯银江 张继辉

编 者：王玉红 王坚洪 王宏伟 王 冰

尹大力 田 宇 冯银江 李 林

朱雨楠 杨 爽 杨利华 周 威

赵 枫 赵 卿 陆 军 潘晓娟



吉林出版集团有限责任公司

目 录

课时1 1

课时2 3

课时3 7

课时4 9

课时5 12

课时6 15

课时7 18

课时8 21

课时9 23

课时10 28

课时11 34

参考答案..... 37

课时1：第一单元第1课

班级_____姓名_____学号_____得分_____

一、课内练习（共75分）

1. 给下列加点的字注音（每空 1 分，共 19 分）

看顾（ ） 赍发（ ） 彤云（ ） 庇祐（ ） 仓廩（ ）
拽住（ ） 央浼（ ） 剜肉（ ） 昭然（ ） 投奔（ ）
模样（ ） 沽酒（ ） 掇将（ ） 搠倒（ ） 扫帚（ ）
斟酌（ ） 供桌（ ） 迤迤（ ）（ ）

2. 读拼音填汉字（每空 1 分，共 10 分）

服侍不 xiá（ ） 亲 juàn（ ） diàn（ ）污 gān gà（ ）（ ）
酒 zhuàn（ ） 喝 cǎi（ ） fáng ài（ ）（ ） 洗 shù（ ）

3. 文学文化常识填空（每空 1 分，共 2 分）

《_____》是在民间长期流传的宋元话本基础上由元末明初小说家施耐庵加工创作而成的，又名《_____》，是我国古代描写农民起义的长篇白话章回体小说。

4. 下列句子中，加点成语使用有误的一项是（ ）（3 分）

- A. 高衙内想霸占林冲的妻子不得手，便日日不茶不饭，高俅由此设计陷害林冲。
B. 封建社会黑暗的官场把一个逆来顺受的林冲最终逼上了梁山。
C. 又着浑家听了一个时辰，他却窃窃私语，小声说着不得听。
D. 李小二应了，自到门首叫老婆道：“大姐！这两个人来得不尴不尬。”

5. 判断下列句子是否存在语病，没有语病的打“√”，有语病的打“×”（每题 2 分，共 8 分）

- （1）课文情节围绕林冲的遭遇，张弛有致、波澜起伏地展开，反映了林冲性格思想的变化过程。（ ）
（2）林冲仰面看那草屋时，四下里崩坏了，又朔风吹撼，摇振得动。（ ）
（3）（林冲）放下花枪、葫芦在雪里；恐怕火盆内有火炭延烧起来，搬开破壁子，探半身入去摸时，火盆内火种都被雪水浸灭了。（ ）

（4）在林冲来到草料场后的这段故事中，作品多次写到朔风和大雪，这些描写渲染了他杀敌报仇，走上了反抗道路的悲壮。（ ）

6. 下列各句中，标点符号使用有误的一项是（ ）（3 分）

- A. 老军指壁上挂一个大葫芦，说道：“你若买酒吃时，只出草场投东大路去，三、二里便有市井。”
B. （林冲）就又买了一葫芦酒，包了那两块牛肉，留下些碎银子，把花枪挑着酒葫芦，怀内揣了牛肉，叫声“相扰”，便出篱笆门，仍旧迎着朔风回来。
C. 林冲把手床上摸时，只拽得一条絮被。林冲钻将出来，见天色黑了，寻思：“又没打火处，怎生安排？”
D.（林冲）喝道：“泼贼！我自来又和你无甚么冤仇，你如何这等害我！正是‘杀人可恕，情理难容’！”

7. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）（3 分）

原来这董超、薛霸自从开封府做公人，①，回来被高太尉寻事，刺配北京。梁中书因见他两个能干，就留在留守司勾当。②。

- A. ①林冲被押解去沧州路上相害不得 B. ①押解林冲去沧州路上害不得林冲
②今日又差他两个监押卢俊义 ②今日又差他两个监押卢俊义
C. ①林冲被押解去沧州路上相害不得 D. ①押解林冲去沧州路上害不得林冲
②卢俊义今日又由他两个监押 ②卢俊义今日又由他两个监押

8. 课文阅读（共 27 分）

（1）小说的题目“林教头风雪山神庙”有什么含义？（6 分）

（2）课文是怎样描写大风雪的？（6 分）

（3）课文关于风雪的描写有什么作用？（6 分）

（4）《水浒传》的语言描写十分成功，请根据文章内容揣摩以下一段对话分别是哪个人物说的，将人物名称填在句首（每空 1 分，共 9 分）

当时林冲便拿了花枪，却待开门来救火，只听得外面有人说将话来。林冲就伏门边听时，是三个人脚步响，直奔庙里来；用手推门，却被石头靠住了，推也推不开。三人在庙檐下立地看火。
①_____数内一个道：“这条计好么？”②_____一个应道：“端的亏管营、差拨两位用心！”

回到京师，禀过太尉，都保你二位做大官。这番张教头没得推故了！”③_____一个道：“林冲今番直吃我们对付了！高衙内这病必然好了！”④_____又一个道：“张教头那厮，三回五次托人情去说：‘你的女婿没了。’张教头越不肯应承。因此衙内病患看看重了。太尉特使俺两个央浼二位干这件事。不想而今完备了！”⑤_____又一个道：“小人直爬入墙里去，四下草堆上点了十来个火把，待走那里去！”⑥_____那一个道：“这早晚烧个八分过了。”⑦_____又听一个道：“便逃得性命时，烧了大军草料场也得个死罪！”⑧_____又一个道：“我们回城里去罢。”⑨_____一个道：“再看一看，拾得他一两块骨头回京，府里见太尉和衙内时，也道我们也能会干事。”林冲听那三个人时，一个是差拨，一个是陆虞候，一个是富安。

二、课外训练（共25分）

阅读下面的文字，完成 9—12 题（2007 年宁夏、海南卷）

林冲见差拨

只说公人将林冲送到沧州牢城营内来，营内收管林冲，发在单身房里，听候点视。却有一般的罪人，都来看觑他，对林冲说道：“此间管营、差拨，十分害人，只是要诈人钱物。若有人情钱物送与他时，便觑的你好；若是无钱，将你撇在土牢里，求生不生，求死不死。若得了人情，入门便不打你一百杀威棒，只说有病，把来寄下；若不得人情时，这一百棒打得七死八活。”林冲道：“众兄长如此指教；且如要使钱，把多少与他？”众人道：“若要使得好时，管营把五两银子与他，差拨也得五两银子送他，十分好了。”

正说之间，只见差拨过来问道：“那个是新来配军？”林冲见问，向前答应道：“小人便是。”那差拨不见他把钱出来，变了面皮，指着林冲骂道：“你这个贼配军，见我如何不下拜？却来唱喏！你这厮可知在东京做出事来，见我还是大刺刺的。我看这贼配军，满脸都是饿文，一世也不发迹！打不死、拷不杀的顽囚！你这把贼骨头，好歹落在我手里，教你粉骨碎身。少间叫你便见功效。”把林冲骂得一佛出世，那里敢抬头应答。众人见骂，各自散了。

林冲等他发作过了，去取五两银子，陪着笑脸，告道：“差拨哥哥，些小薄礼，休言轻微。”差拨看了遭：“你教我送与管营和俺的，都在里面？”林冲道：“只是送与差拨哥哥的；另有十两银子，就烦差拨哥哥送与管营。”差拨见了，看着林冲笑道：“林教头，我也闻你的好名字，端的是个好男子！想是高太尉陷害你了。虽然目下暂时受苦，久后必然发迹。据你的大名，这表人物，若不是等闲之人，久后必做大官。”林冲笑道：“总赖照顾。”差拨道：“你只管放心。”又取出柴大官人的书礼，说道：“相烦老哥将这两封书下一下。”差拨道：“既有柴大官人的书，烦恼做甚？这一封书值一锭金子。我一面与你下书。少间管营来点你，要打一百杀威棒时，你便只说你‘一路有病，未曾痊可’。我自来与你支吾，要瞒生人的眼目。”林冲道：“多谢指教。”差拨拿了银子并书，离了单身房，自去了。林冲叹口气道：“‘有钱可以通神’，此语不差！端的有这般的苦处！”

原来差拨落了五两银子，只将五两银子并书来见管营。备说：“林冲是个好汉，柴大官人有书相荐，在此呈上。本是高太尉陷害，配他到此，又无十分大事。”管营道：“况是柴大官人有书，必须要看顾他。”便教唤林冲来见。

且说林冲正在单身房里闷坐，只见牌头叫道：“管营在厅上叫唤新到罪人林冲来点名。”林冲听得叫唤，来到厅前。管营道：“你是新到犯人，太祖武德皇帝留下旧制：新入配军，须吃一百杀威棒。左右与我驮起来。”林冲道：“小人于路感冒风寒，未曾痊可，告寄打。”牌头道：“这人见今有病，乞赐怜恕。”管营道：“果是这人症候在身，权且寄下，待病痊可却打。”差拨道：“见今天王堂看守的，多时满了，可教林冲去替换他。”就厅上押了帖文，差拨领了林冲，单身房里取了行李，来到天王堂交替。差拨道：“林教头，我十分周全你。”林冲道：“谢得照顾。”

（选自《水浒传会评本》第八回，有删节）

9. 下列对小说的分析和概括，不正确的两项是（ ）（5分）

- A. 小说写了林冲发配沧州，初入牢营的一段情节，作者将笔墨集中在对林冲见差拨的细节描写上。
- B. 由于被高太尉陷害，林冲一进牢营就得到了“一般的罪人”的同情和关照，却遭到差拨的辱骂和恐吓。
- C. 差拨一见林冲就破口大骂，是因为林冲只是唱喏，没有及早把柴大官人给管营的书礼拿出来。
- D. 小说通过对管营、差拨、牌头等人相互勾结欺压犯人的具体描写，形象地反映了牢营的黑暗现实。
- E. 小说借“有钱可以通神”这句话，揭示了当时社会的世态人情，也表达了林冲的感慨和无奈。

10. 小说第一段写林冲刚到牢营，就有犯人介绍牢营的情况，这样写有什么作用？请简要分析。（6分）

11. 差拨是一个什么样的人？作者采用了什么表现手法刻画这个人物？请简要分析。（6分）

12. 对第三段“林冲等他发作过了，去取五两银子，陪着笑脸，告道”这句话，明末清初文学批评家金圣叹评点道：“虽是摇出奇文，然亦实是林冲身份。”试就小说内容，探究“亦实是林冲身份”指的是林冲的哪一种身份？表现的是林冲什么样的性格和心理？（8分）

课时2：第一单元第2、3课

班级

姓名

学号

得分

一、课内练习（共75分）

1. 给加点的字注音（每空 1 分，共 16 分）

规矩

祈祷

撮合

怂恿

契诃夫

坎坷

癖好

瘦削

涨红

蘸酒

鹳鹊

洒水

余水

傩戏

糍粑

茶峒

2. 读拼音填汉字（每空 1 分，共 16 分）

āi

声叹气

tiáo

ji

xiǎn

shěng

zhàn

jīng

zhē

gān

lè

cháng

xū

ji

bàn

xiá

zhī

chuí

shā

jiǎo

3. 文学常识，判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”（每题 2 分，共 4 分）

- （1）沈从文，苗族。原名沈岳焕，湖南凤凰县人。他是中国当代著名的作家、历史文物研究家、京派小说代表人物。（ ）
- （2）契诃夫，俄国世界级短篇小说巨匠，其剧作也对 20 世纪戏剧产生了很大的影响。他坚持现实主义传统，代表作有《苦闷》《凡卡》《变色龙》等作品。（ ）
4. 判断下列加点成语使用的正误，正确的打“√”，错误的打“×”（每题 1 分，共 4 分）
- （1）2010 年的确有许多烦心事，玉树地震、舟曲特大洪水泥石流、海南大水；但也有许多大快人心的事，上海世博会、广州亚运会、“嫦娥”二号成功发射，这一切无不关联着我们这些海外赤子的心。（ ）
- （2）有专家认为，逼迫人民币升值，打压中国经济的发展，对谁来讲都没有好处，中国经济出现动荡，世界经济也未必安然无恙，尤其是在世界经济一体化的今天。（ ）
- （3）且想象她出走以后，祖父用各种方法寻觅她都无结果，到后来无可奈何地躺在渡船上。（ ）

- （4）翠翠，你人乖巧，爷爷笨得很，话说得不温柔，也莫生气。我信口雌黄说个笑话给你听。（ ）

5. 判断下列句子是否存在语病，没有语病的打“√”，有语病的打“×”（每题 1 分，共 4 分）

- （1）《边城》的美好的乡土文化图式根植于浸润了传统文化的人情美与人性美，但这种文化也无法避免个体生命的悲剧。（ ）
- （2）由于别里科夫的身上集中体现了沙皇专制制度下集体的受侮辱与受损害的人格缺陷，使超时空、跨文化的读者仍能从其身上收获教益。（ ）
- （3）据报道，研究人员利用现代科学技术对发现的遗体的头骨进行面貌特征的复原，试图揭开带着神秘微笑的蒙娜丽莎。（ ）
- （4）央视推出节目《中国汉字听写大会》，新闻主播做主考，社科院专家当裁判，14 岁上下的小选手们同场竞技听写汉字。（ ）

6. 判断下列句子标点符号使用的正误，正确的打“√”，错误的打“×”（每题 1 分，共 4 分）

- （1）人人——他的同事和同事的太太们——开始向别里科夫游说：他应当结婚。况且，华连卡长得不坏，招人喜欢；她是五等文官的女儿，有田产；尤其要紧的，她是第一个待他诚恳而亲热的女人。（ ）
- （2）别里科夫打了雨伞，穿了雨鞋，卷起裤腿，正在走路，臂弯里挽着华连卡；下面缀着一个题名：“恋爱中的 anthropos”。（ ）
- （3）祖父说：“顺顺真是个好人，大方得很。大老也很好。这一家人都好！”翠翠说“一家人都好，你认识他们一家人吗？”（ ）
- （4）翠翠一面注意划船，一面心想：“过不久爷爷总会找来的。”但过了许久，祖父还不来，翠翠便稍稍有点儿着慌了。（ ）

7. 下列句子排序正确的一项是（ ）（3 分）

- ①河面已朦朦胧胧，看去好像只有一只白鸭在潭中浮着，也只剩一个人追着这只鸭子。
- ②同时停泊在吊脚楼下的一些船只，上面也有人在摆酒炒菜，把青菜萝卜之类，倒进滚热油锅里去时发出沙沙的声音。
- ③再过一会儿，对河那两只长船已泊到对河小溪里去不见了，看龙船的人也差不多全散了。
- ④另外一些人家，又有划拳行酒的吵嚷声音。
- ⑤吊脚楼有娼妓的人家，已上了灯，且有人敲小鞞鼓弹月琴唱曲子。
- A. ⑤③④②①
- B. ③⑤④②①
- C. ①⑤④②③
- D. ①③④②⑤

8. 课文阅读（24 分）

（1）阅读下面的文字，完成①—④题（每题 3 分，共 12 分）

等到他站起来，华连卡才认出是他。她瞧着他那滑稽的脸相，他那揉皱的大衣，他那雨鞋，不明白是怎么回事，以为他是一不小心摔下来的，就忍不住纵声大笑，笑声在整个房子里响着：

“哈哈哈！”

这响亮而清脆的“哈哈哈”就此结束了一切事情：结束了预想中的婚事，结束了别里科夫的人间生活。他没听见华连卡说什么话，他什么也没有看见。一到家，他第一件事就是从桌子上撤去华连卡的照片；然后他上了床，从此再也没起过床。

过了一个月，别里科夫死了。我们都去送葬。

我们要老实说：埋葬别里科夫那样的人，是一件大快人心的事。我们从墓园回去的时候，露出忧郁和谦虚的脸相；谁也不肯露出快活的感情。——像那样的感情，我们很久很久以前做小孩子的时候，遇到大人不在家，我们到花园里去跑一两个钟头，享受完全自由的时候，才经历过。

我们高高兴兴地从墓园回家。可是一个礼拜还没有过完，生活又恢复旧样子，跟先前一样郁闷、无聊、乱糟糟了。局面并没有好一点。实在，虽然我们埋葬了别里科夫，可是这种装在套子里的人，却还有许多，将来也还不知道有多少呢！

①别里科夫是怎么死的？他的死说明了什么？

②“埋葬别里科夫那样的人，是一件大快人心的事”，但为什么“我们从墓园回去的时候”却“谁也不肯露出快活的感情”？

③“我们高高兴兴地从墓园回家。”“高兴”的原因是什么？为什么开始不肯开心而现在高兴？

④“虽然我们埋葬了别里科夫，可是这种装在套子里的人，却还有许多，将来也还不知道有多少呢！”这句话有什么深刻的含意？

（2）阅读下面的文字，完成①—④题（每题 3 分，共 12 分）

这两年来两个中秋节，恰好无月亮可看，凡在这边城地方，因看月而起整夜男女唱歌的故事，通统不能如期举行，因此两个中秋留给翠翠的印象，极其平淡无奇。两个新年虽照例可以看到军营里和各乡来的狮子龙灯，在小教场迎春，锣鼓喧阗大热闹，到了十五夜晚，城中舞龙耍狮子的镇筴兵士，还各自赤裸着肩膀，往各处去欢迎炮仗烟火。城中军营里，税关局长公馆，河街上一些大字号，莫不预先截老毛竹筒，或镂空棕榈树根株，用洞硝拌和磺炭钢砂，一千槌八百槌把烟火做好。

好勇敢乐的军士，光赤着个上身，玩着灯打着鼓来了，小鞭炮如落雨的样子，从悬到长竿尖端的空中落到玩灯的光赤赤肩背上，锣鼓催动急促的拍子，大家情绪都为这事情十分兴奋。鞭炮放过一阵后，用长凳脚绑着的大筒烟火，在敞坪一端燃起了引线，先是咝咝地流泻白光，慢慢的这白光便吼啸起来，作出如雷如虎惊人的声音，白光向上空冲去，高至二十丈，下落时便洒散着满天花雨。人人把颈脖缩着，又怕又欢喜。玩灯的兵士，却在火花中绕着圈子，俨然毫不在意的样子。翠翠同她的祖父，也看过这样的热闹，留下一个热闹的印象，但这印象不知为什么原因，总不如那个端午所经过的事情甜而美。

翠翠为了不能忘记那件事，上年一个端午又同祖父到城边河街去看了半天船，一切玩得正好时，忽然落了行雨，无人衣衫不被雨湿透。为了避雨，祖孙二人同那只黄狗，走到顺顺吊脚楼上去，

挤在一个角隅里。有人扛凳子从身边过去，翠翠认得那人正是去年打了火把送她回家的人，就告诉祖父：

“爷爷，那个人去年送我回家，他拿了火把走路时，真像个山上的喽罗！”

祖父当时不作声，等到那人回头又走过面前时，就一把抓住那个人，笑嘻嘻说：

“嗨嗨，你这个喽罗！要你到我家喝一杯也不成，还怕酒里有毒，把你这个真命天子毒死！”

那人一看是守渡船的，且看到了翠翠，就笑了。“翠翠，你长大了！二老说你在河边大鱼会吃你，我们这里河中的鱼，现在可吞不下你了。”

翠翠一句话不说，只是抿起嘴唇笑着。

①“两个中秋留给翠翠的印象，极其平淡无奇”，其中根本原因是什么？

②文中极力描写热闹的迎春场面，对表现翠翠这个人物有什么作用？

③“翠翠为了不能忘记那件事，上年一个端午又同祖父到城边河街去看了半天船”，“那件事”是什么事？翠翠进城的真正用意是什么？

④“翠翠一句话不说，只是抿起嘴笑。”这句话对表现人物有什么作用？

二、课外训练（共25分）

阅读下面的文字，完成 9—12 题

胜利者的胜利

——一个退休的十四等文官^①的故事

契诃夫

在忏悔节那天，大家都到阿历克塞·伊凡内奇·柯祖林家里去吃油饼。您不认识柯祖林，对您来说，也许他无声无臭，不算什么；对我们这班没有飞黄腾达的人来说，他可就算得伟大、万能、绝顶聪明了。凡是做他的所谓“喽罗”的人，都上他那儿去了。我也跟着爸爸去了。

油饼好得很，简直没法跟您形容。还有酸奶酪啦，鲜鱼子啦，鲑鱼啦，碎奶酪啦，葡萄酒和伏特加多得像是汪洋大海。吃完油饼，大家又喝鲑鱼汤，又吃酱汁鹌鹑。饭后，他老人家柯祖林侃侃而谈，而且分明想卖弄俏皮。我不知道他讲了什么可笑的事没有，我只记得爸爸一个劲儿地戳我的腰，说：“笑啊！”

我就把嘴嘻得大大的，笑一下。有一回我甚至尖声笑起来，引得大家都注意我了。

“行，行！”爸爸小声说，“有你的！他正在瞧你，而且笑了……这挺好；真的，说不定他会给你一个助理文书的位子呢！”

“是啊！”我们的领袖柯祖林呼哧呼哧地说，“现在我有油饼吃，有挺新鲜的鱼子吃。住宅吗？嘻嘻嘻！……瞧瞧这所房子！你们呢，现在你无声无臭，不算什么，可是，谁知道呢？也许慢慢有那么一天你就……你就交运啦！”

柯祖林顿一顿，摇摇头，接着说：

“讲到先前，先前是什么样啊！我的天！脚上没有靴子，身上只穿一条破衬裤，……要挣一个卢布，往往要做两个星期的工。而且就是这一个卢布，人家也不是好好地给你，不是的！他们把它揉成一团，往你脸一丢：拿去！人人都可以糟蹋你，欺负你……有一回，我带着呈文去觐见，一瞧，门道里坐着一条小狗。我就向这条小狗走过去，想要握握它的爪子。我说：‘对不起，让我走过去。早安！’可是小狗却对着我：汪汪汪……不过顶要命的是这条薰鲑鱼……是这条鳄鱼，我为他受了多少罪啊，挨了各式各样的骂！都是为了这个小人物，为了库里岑！”

柯祖林指着一个跟我爸爸并排坐着的、伛偻的小老头。那个小老头一看见那根向他指着的手指头，就十分窘，在椅子上扭动起来。

“承这个小人物的情，我受了不少的罪！”柯祖林接着说，“要知道，我一开头就做了他的部下。他们带着我去见他；我呢，低声下气，一副寒酸相；他们把我安置在他的桌子旁边。他就开始虐待我……每一句话都像一把尖刀，他每看我一眼都像一颗射进胸口的子弹。现在他看起来像

一条蛆，样子可怜，可是当初他是什么样子啊！他把我折磨了好久！我抄写，跑去买肉包子，修笔尖，陪他的老丈母娘去看戏，处处讨他的欢心，嗯……样样都为讨他的好……‘不行啊，’我想，‘我得经常随身带着鼻烟盒，防他万一要用。’库里岑，你还记得吗？我妈现在是去世了，老太太生前有一回上他那儿去，求他准她儿子，也就是我，两天假，好到我伯母家去分遗产。他呀，数落她，瞪起眼睛，哇哇地叫：‘可是你儿子是个懒汉，他是个寄生虫……’他说，‘非送到法院去不可！’……”

柯祖林一口喝干了杯中的葡萄酒。

“从前是什么样子！现在呢？呸！现在，我……我在他上头啦……该他陪我的丈母娘上戏院去，他给我鼻烟盒，他自己抽雪茄了。嘻嘻嘻！……库里岑！”

“您有什么吩咐？”库里岑站起来，挺直身子问道。

“表演悲剧！”“是！”库里岑挺直身子，皱紧眉头，举起手来，做出一脸的苦相，用沙哑的、破锣样的声音唱道：“死吧，变心的女人！我要眼看着你死！”

我们笑得前仰后合。“库里岑！把这块面包加点胡椒，吃下去！”已经吃饱的库里岑，拿起一大块黑面包，洒上胡椒，在大家的哄笑声中嚼着。“可是现在不同……嘻嘻嘻！……可是，喂，你！你啊！我跟你说哪，没留胡子的！”柯祖林伸出手指头戳了戳我爸爸的腰。“绕着桌子跑，学小公鸡叫！”我爸爸陪着笑脸，快活得涨红了脸，踩着碎步绕桌子跑了起来，我也跟着他跑。“咯——咯——咯——！”我们两人叫着，跑得更快了。

我一边跑，一边想：

“我就要做助理文书了！”

【注】①十四等文官，是当时俄国最小的官。

9. 下列对小说有关内容的分析和概括，不正确的两项是（ ）（5分）

- A. 本文在幽默的喜剧性故事里面蕴含着深沉的悲剧情怀，揭示出沙皇俄国“小人物”及芸芸众生存在的“被虐待”与“虐待人”的恶性循环的心理现象。
- B. 本文从人性的视角深入剖析了“胜利者”柯祖林的“胜利”所表现出的人性卑劣面，即当他的社会地位由“受虐者”变成了“虐待者”时，疯狂追求报复的卑劣心理。
- C. 小说叙述了一位小官的孩子有幸参加一位大官的晚会，结尾写孩子和大人一起为了成为大官的秘书而做出滑稽的动作，说明了那个时代的畸形和社会的黑暗！
- D. 《胜利者的胜利》仅用两千多字就生动地描绘出一幅沙俄官场百丑图，勾勒出一个一朝得志便狂妄自大的典型官员形象。
- E. 本文从描写吃油饼开始，写到学公鸡叫时仍不忘助理文书职位便戛然而止，谁是胜利者呢？作者不愿或不忍说破，留给读者想象的空间。

10. 作品成功地描写了库里岑在不同的处境中的不同表现。请根据作品的描述，概括库里岑的性格特点。（6分）

11. 幽默与讽刺是契诃夫小说的显著特色，请下面的文字为例，赏析这一特色。

我爸爸陪着笑脸，快活得涨红了脸，踩着碎步绕桌子跑了起来，我也跟着他跑。“咯——咯——咯——！”我们两人叫着，跑得更快了。（6分）

12. “我们这班人”为什么会对柯祖林这个“退休的十四等文官”诚惶诚恐？请探究其中的原因。（8分）

课时3：第二单元第4课

班级_____姓名_____学号_____得分_____

一、课内练习（共81分）

1. 给加点的字注音（每空 0.5 分，共 6 分）

求之靡途（ ） 肆无忌惮（ ） 惆怅（ ） 轻飏（ ）
眄庭柯（ ） 盘桓（ ） 白云出岫（ ） 景翳翳（ ）
田畴（ ） 或棹孤舟（ ） 窈窕（ ） 自给（ ）

2. 读拼音填汉字（每空 0.5 分，共 5 分）

juàn（ ）顾 闻名 xiá（ ）迩 jiǎo（ ）厉 熟 rěn（ ） 东 gāo（ ）
荒 wú（ ） 休 qì（ ） 丘 hè（ ） 壶 shāng（ ） 斟 zhuó（ ）

3. 文学文化常识填空（每空 1 分，共 5 分）

《归去来兮辞》的作者是_____（朝代）大诗人、辞赋家、散文家_____，字元亮，号_____，死后朋友私谥“_____”。我们初中学过他的散文《_____》。这篇赋是其回归田园之初激动欣喜之情的自然流露，其中题目中“来”是助词，无义，“辞”是赋的一种，一般押韵。

4. 名句默写（每空 1 分，共 10 分）

（1）_____，知来者之可追。实迷途其未远，_____。
（2）问征夫以前路，_____。（3）倚南窗以寄傲，_____。
（4）_____，鸟倦飞而知还。（5）悦亲戚之情话，_____。
（6）木欣欣以向荣，_____。（7）_____，临清流而赋诗。
（8）怀良辰以孤往，_____。（9）_____，池鱼思故渊。

5. 判断下列句中加点词语使用的正误，对的打“√”，错误的打“×”（每空 1 分，共 4 分）

（1）古人**不**为**五斗米折腰**，是勉励后人以节义贞操为重，不趋炎附势，保持善良纯真的本性，不为世上任何名利浮华所改变。（ ）
（2）从 2013 年开始至今，互联网理财领域可谓风生水起，一片**欣欣向荣**之势。（ ）
（3）半个世纪以来，人类艺术总体而言乏善可陈，然而**往者不谏，来者可追**，我祈祷人类的未来，

再不见战争的硝烟和残垣颓壁，而是艺术的鲜花和太平天下。（ ）

（4）莉斯·默里，一个无家可归的女孩，母亲去世，父亲进了收容所，但她**乐天知命**，没有放弃人生的希望，她用自己微薄的力量向命运挑战，最后踏入了哈佛大学的学术殿堂。（ ）

6. 判断下列句子是否有语病，没有语病的打“√”，有语病的打“×”（每空 1 分，共 2 分）

（1）陶渊明性格的本质特征是追求心灵的最大自由和心态的闲适优雅，仕宦生活不符合他崇尚自然。（ ）
（2）陶渊明“不为五斗米折腰”的铮铮骨气和固穷济志、返归自然的峻洁人格，是中华民族性格中足以自豪的一面。从此意义上说，他正是鲁迅所礼赞的中国“脊梁”式人物。（ ）

7. 在横线上填上恰当的标点符号（每题 2 分，共 4 分）

（1）仲秋至冬__在官八十余日__因事顺心__命篇曰__归去来兮__乙巳岁十一月也。
（2）归去来兮__田园将芜胡不归__既自以心为形役__奚惆怅而独悲__

8. 在下面横线上续写两段恰当的语句，使前后文语意贯通、句式一致（每空 1 分，共 6 分）

陶渊明饮酒田园，在安详自乐中选择了一份孤独，吟诵“采菊东篱下，悠然见南山”；_____，_____，_____；_____，_____，_____。他们选择了孤独，纵然不被世人理解，终不随其波逐其流。孤独，丰富了人生的内涵，提升了人生的境界。

9. 古汉语知识考查（每题 4 分，共 24 分）

（1）下列句子中加点词语解释有误的一项是（ ）
A. 三径就荒（将要） B. 善万物之得时（善于）
C. 曷不委心任去留（顺从） D. 悟已往之不谏（劝止，挽回）

（2）下列句中加点的字与“感吾生之行休”中“行”意义相同的一项是（ ）
A. 三人行，必有我师焉 B. 余嘉其能行古道，作《师说》以贻之
C. 行将灭亡 D. 则知明而行无过矣

（3）下列句中**没有**通假字的一项是（ ）
A. 乃瞻衡宇，载欣载奔 B. 唯大王与群臣孰计议之
C. 云销雨霁，彩彻区明 D. 将有事于西畴

（4）下列句中加点字词类活用类型分类正确的一组是（ ）
①园日涉以成趣 ②或棹孤舟 ③时矫首而遐观 ④眄庭柯以怡颜
A. ① / ②③ / ④ B. ①② / ③④ C. ①③ / ② / ④ D. ①④ / ②③

（5）加点字的意义与其他三项不同的一项是（ ）
A. 归去来兮，田园将芜胡不归 B. 既自以心为形役，奚惆怅而独悲？
C. 寓形宇内复几时，曷不委心任去留 D. 胡为乎遑遑欲何之？

(6) 选出下列句子翻译不正确的一项 ()

- A. 田园将芜胡不归：田园快要荒芜了，为什么还不回去呢？
- B. 奚惆怅而独悲：为什么又满怀惆怅而独自悲哀呢？
- C. 恨晨光之熹微：痛恨天色才刚刚放亮。
- D. 聊乘化以归尽：姑且顺随自然的变化，度到生命的尽头。

10. 根据课文内容回答下列问题 (每题 5 分，共 15 分)

(1) 阅读序言，陶渊明辞官的原因是什么？

(2) 怎样理解“云无心以出岫，鸟倦飞而知还。景翳翳以将入，抚孤松而盘桓”这几句话的含义？

(3) 有人认为本文结尾一句“聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑”包含着悲观消极的思想，试结合全文内容，谈谈你对这个问题的看法。

二、课外训练 (共19分)

阅读下面的文言文，完成文后题目

嵇绍字延祖，魏中散大夫康之子也。十岁而孤，事母孝谨。以父得罪，靖居私门。山涛领选，启武帝曰：“《康诰》有言‘父子罪不相及’。嵇绍贤侔郤缺，宜加旌命，请为秘书郎。”帝谓涛曰：“如卿所言，乃堪为丞，何但郎也。”乃发诏征之，起家为秘书丞。

绍始入洛，累迁汝阴太守。尚书左仆射裴頠亦深器之，每曰：“使延祖为吏部尚书，可使天下无复遗才矣。”沛国戴晞少有才智，时人许以远致，绍以为必不成器。晞后为司州主簿，以无行被斥，州党称绍有知人之明。元康初，为给事黄门侍郎。时侍中贾谧以外戚之宠，年少居位，潘岳、杜斌等皆附托焉。谧求交于绍，绍拒而不答。及谧诛，绍时在省，以不阿比凶族，封弋阳子，迁散骑常侍。太尉、广陵公陈准薨，太常奏谧，绍驳曰：“谧号所以垂之不朽，大行受大名，细行受细名。自顷礼官协情，谥不依本。准谥为过，宜谥曰缪。”事下太常。时虽不从，朝廷惮焉。

齐王冏既辅政，大兴第舍，骄奢滋甚，绍以书谏曰：“夏禹以卑室称美，唐虞以茅茨显德，宜省起造之烦，深思谦损之理。”冏虽谦顺以报之，而卒不能用。绍尝诣冏谏事，遇冏宴会，召董艾等共论时政。艾言于冏曰：“嵇侍中善于丝竹，公可令操之。”左右进琴，绍推不受。冏曰：“今日为欢，卿何吝此邪？”绍对曰：“公匡复社稷，当轨物作则，垂之于后。绍虽虚鄙，忝备常伯，腰

绂冠冕，鸣玉殿省，岂可操执丝竹，以为伶人之事！若释公服从私宴，所不敢辞也。”冏大惭。艾等不自得而退。寻而朝廷复有北征之役，征绍。绍以天子蒙尘，承诏驰诣行在所^①。值王师败绩于荡阴，百官及侍卫莫不溃散，唯绍俨然端冕，以身捍卫，兵交御辇，飞箭雨集，绍遂被害于帝侧，血溅御服，天子深哀叹之。及事定，左右欲浣衣，帝曰：“此嵇侍中血，勿去。”

(节选自《晋书·嵇绍传》)

【注】①行在所：天子所在的地方。

11. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是 () (3 分)

- A. 山涛领选，启武帝 启：禀告
- B. 如卿所言，乃堪为丞 堪：能够
- C. 尚书左仆射裴頠亦深器之 器：看重
- D. 时人许以远致 许：答应

12. 以下各组句子中，全部说明嵇绍敢于直言谏劝的一组是 () (3 分)

- ①时人许以致远，绍以为必不成器 ②以不阿比凶族，封弋阳子
- ③自顷礼官协情，谥不依本 ④宜省起造之烦，深思谦损之理
- ⑤当轨物作则，垂之于后 ⑥若释公服从私宴，所不敢辞也
- A. ①②⑤ B. ①③⑥ C. ②④⑥ D. ③④⑤

13. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是 () (3 分)

- A. 嵇绍是中散大夫嵇康之子，十岁而孤，与母亲居住在家。山涛选拔官员时向武帝说到嵇绍的才能，嵇绍被任为秘书丞，升迁至汝阴太守，并表现出他的知人之明。
- B. 侍中贾谧以外戚而受宠信，居于高位，众人趋附。贾谧想与嵇绍交往，嵇绍拒而不答。广陵公陈准死后，太常上奏谥号，嵇绍反驳说，谥号不合实情，应予改谥。
- C. 齐王冏辅政，大兴土木，以广宅第，嵇绍不以为然，冏虽心中不悦，但也只能停息其事。齐王冏宴会时又要嵇绍操琴为欢，嵇绍却据理拒绝，使齐王冏大感羞惭。
- D. 朝廷北征时大败于荡阴，百官及侍卫全都溃散，只有嵇绍奋命捍卫，最终被害于皇帝之侧。事件平定后，有人欲为皇帝洗衣，皇帝说，是嵇侍中的血，不要洗去。

14. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语 (每题 5 分，共 10 分)

(1) 谧号所以垂之不朽，大行受大名，细行受细名。

(2) 寻而朝廷复有北征之役，征绍。绍以天子蒙尘，承诏驰诣行在所。

课时4：第二单元第5课

班级_____姓名_____学号_____得分_____

一、课内练习（共80分）

1. 给加点的字注音（每题 1 分，共 8 分）

翼轸（ ） 骖骝（ ） 睥睨（ ）（ ）
 潦水（ ） 桑梓（ ） 簪笏（ ）（ ）

2. 读拼音填汉字（每题 1 分，共 6 分）

 台 huáng（ ） tāo（ ）陪 gě（ ）舰
 彭 lǐ（ ） zān（ ）笏 chuán（ ）飞

3. 文学文化常识填空（每题 1 分，共 9 分）

（1）江南三大名楼是指_____、_____、_____。
（2）初唐四杰是指_____、_____、_____、_____。
（3）王勃，字_____，有《_____》存世。

4. 名句默写（每空 2 分，共 20 分）

①_____，烟光凝而暮山紫。
②_____，秋水共长天一色。
③渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；_____,_____。
④_____,_____；兴尽悲来，识盈虚之有数。
⑤老当益壮，宁移白首之心；_____,_____。
⑥北海虽赊，扶摇可接；_____,_____。

5. 判断下列句子中加点成语使用的正误，正确的打“√”，错误的打“×”（每题 1 分，共 6 分）

（1）吉林省吉林市真是个人杰地灵的好地方，李坚柔就是从这里成长起来的。（ ）
（2）这家餐厅的菜远近驰名，每天从早到晚，都是高朋满座。（ ）
（3）今天遇到了十多年未见的高中同学，真是萍水相逢啊。（ ）
（4）在汶川地震后，涸辙之鲋的人们，在解放军、志愿者的帮助下，终于脱离了险境。（ ）
（5）就在他爱情方面受到沉重打击的时候，他的事业却蓬勃发展起来，真可谓“失之东隅，收之桑榆”。（ ）
（6）午后游览约塞米蒂国家公园，巨木参天，高山流水，万年不化的冰河，峭立如屏的巨岩，瀑布如玉带般从天而降。（ ）

6. 判断下列句子是否存在语病，没有语病的打“√”，有语病的打“×”（每题 1 分，共 6 分）

（1）初唐的经济繁荣，促进了文化繁荣，所以出现了许多有名的文人学士和诗文，如王勃就被称为“唐初四杰”之一。（ ）
（2）王勃出身于名门望族，从小就聪敏好学，诗文出众，史书上说他六岁就能写文章。（ ）
（3）王勃才高志更高，但是接连受到打击，意志不免有些消沉，孤身一人独自去交趾县与父母团聚。（ ）
（4）滕王阁建在长洲之上，前临赣江，让人流连忘返，是一个登高览胜的好去处。（ ）
（5）《滕王阁序》一气呵成，字字玑珠，句句精妙，交口称赞。（ ）
（6）骈文的特点是要求通篇文章句法结构相互对称，词语对偶；声韵讲究平仄，音律和谐；修辞上注重藻饰和用典。（ ）

7. 判断下列句子的标点符号使用是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”（每题 1 分，共 5 分）

（1）诗圣杜甫非常崇拜初唐四杰，曾盛赞他们“王杨卢骆当时体，轻薄为文哂未休。”（ ）
（2）关山难越，谁悲失路之人；萍水相逢，尽是他乡之客。（ ）
（3）屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时？（ ）
（4）王勃，绛州龙门人。（今山西河津县西村）（ ）
（5）滕王阁上的聚会，既有长辈如阎公者，又有童子如“我”者。（ ）

8. 阅读下面的文言文，完成文后题目（每题 5 分，共 20 分）

时维九月，序属三秋。潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫。俨骖騑于上路，访风景于崇阿；临帝子之长洲，得天人之旧馆。层峦耸翠，上出重霄；飞阁流丹，下临无地。鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回；桂殿兰宫，即冈峦之体势。

披绣闼，俯雕甍，山原旷其盈视，川泽纡其骇瞩。闾阎扑地，钟鸣鼎食之家；舸舰弥津，青雀黄龙之舳。云销雨霁，彩彻区明。落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；雁阵惊寒，声断衡阳之浦。

遥襟甫畅，逸兴遄飞。爽籁发而清风生，纤歌凝而白云遏。睢园绿竹，气凌彭泽之樽；邺水朱华，光照临川之笔。四美具，二难并。穷睇眄于中天，极娱游于暇日。天高地迥，觉宇宙之无穷；兴尽悲来，识盈虚之有数。望长安于日下，目吴会于云间。地势极而南溟深，天柱高而北辰远。关山难越，谁悲失路之人？萍水相逢，尽是他乡之客。怀帝阍而不见，奉宣室以何年？

嗟乎！时运不齐，命途多舛。冯唐易老，李广难封。屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时？所赖君子见机，达人知命。老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志。酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢。北海虽赊，扶摇可接；东隅已逝，桑榆非晚。孟尝高洁，空余报国之情；阮籍猖狂，岂效穷途之哭？

（1）下列各组加点词语含义和用法全不相同的一组是（ ）

- A. 时维九月，序属三秋 / 有良田美池桑竹之属 / 若属皆且为所虏
- B. 潦水尽 / 宾主尽东南之美 / 满城尽带黄金甲
- C. 即冈峦之体势 / 胡天八月即飞雪 / 即日因留沛公与饮
- D. 穷岛屿之萦回 / 穷且益坚 / 觉宇宙之无穷

（2）找出与例句的对偶句结构相同的一项（ ）

例：披绣闼，俯雕甍

- A. 东隅已逝，桑榆非晚
- B. 潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫
- C. 云销雨霁，彩彻区明
- D. 望长安于日下，目吴会于云间

（3）下列对有关语句分析不正确的一项是（ ）

- A. “潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫”一句在色彩上，上句淡雅，下句浓重，浓淡对比，突出了秋日景物的特征。
- B. “鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回；桂殿兰宫，即冈峦之体势”写滕王阁周围景物，是近景。
- C. “落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”写彩霞自上而下，写孤鹜自下而上，相映增辉；青天碧水，天水相接，上下浑然一色，写尽了秋晚暮色之美。
- D. “渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；雁阵惊寒，声断衡阳之浦”，所写为眼前所见之实景，登高远眺，目之所见，耳之所闻，集于笔端。

（4）下列对文中典故分析不正确的一项是（ ）

- A. “怀帝阍而不见，奉宣室以何年”表明自己怀才不遇，有似屈原和贾谊。
- B. “屈贾谊于长沙，非无圣主”表明自己生不逢时，有对皇帝的怨恨之情。
- C. “酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢”表明自己身处逆境，仍能达观看待。
- D. “阮籍猖狂，岂效穷途之哭”表明自己不会怨世恨俗而放任自流。

二、课外训练（共20分）

9. 阅读下面的文言文，完成文后题目

王勃字子安，绛州龙门人。勃六岁解属文，构思无滞，词情英迈，与兄勔、勣，才藻相类。父友杜易简常称之曰：“此王氏三珠树也。”沛王贤闻其名，召为沛府修撰，甚爱重之。诸王斗鸡，互有胜负，勃戏为《檄英王鸡文》。高宗览之，怒曰：“据此，是交构之渐！”即日斥勃，不令入府。久之，补虢州参军。

勃恃才傲物，为同僚所嫉。有官奴曹达犯罪，勃匿之，又惧事泄，乃杀达以塞口。事发，当诛，会赦除名。时勃父福畴为雍州司户参军，坐勃左迁交趾令。上元二年，勃往交趾省父。

渡南海，堕水而卒，时年二十八。

初，吏部侍郎裴行俭有知人之鉴。李敬玄尤重杨炯、卢照邻、骆宾王与勃等四人，必当显贵。行俭曰：“士之致远，先器识而后文艺。勃等虽有文才，而浮躁浅露，岂享爵禄之器耶！杨子沉静，应至令长，余得令终为幸。”果如其言。

（选自《旧唐书·卷一百九十·文苑上》）

父福畴坐是左迁交趾令。勃往省觐，途过南昌，时都督阎公新修滕王阁成，九月九日大会宾客，宿命其婿作序以夸客。因出纸笔遍请客，莫敢当，至勃，欣然不辞。都督怒，起更衣，遣吏伺其文辄报。一再报，话益奇，乃矍然曰：“天才也！”请遂成文，极欢罢。勃属文，初不精思，先磨墨数升，则酣饮，引被覆面卧，及寤，援笔成篇，不易一字，时人谓勃为腹稿。

勃与杨炯、卢照邻、骆宾王皆以文章齐名，天下称“王、杨、卢、骆”，号“四杰”。炯尝曰：“吾愧在卢前，耻居王后。”议者谓然。

（选自《唐才子传》《新唐书·卷二百一·文艺上》）

（1）解释下列各句中加点词语，正确的一项是（ ）（5分）

- A. 事发，当诛，会赦除名 当：应当，应该
- B. 据此，是交构之渐 构：构陷，陷害
- C. 勃恃才傲物，为同僚所嫉 物：世间所有事物
- D. 及寤，援笔成篇，不易一字 寤：睡觉

（2）下列各组句子中，加点词的意义和用法不同的一组是（ ）（5分）

- A. 因出纸笔遍请客，莫敢当。
 因人之力而敝之，不仁。
- B. 勃等虽有文才，而浮躁浅露。
 无恒产而有恒心者，惟士为能。
- C. 士之致远，先器识而后文艺。
 王无异于百姓之以王为爱也。
- D. 又惧事泄，乃杀达以塞口。
 当求数顷之田，于伊、颍之上，以待余年。

（3）下列对原文的叙述和分析有误的一项是（ ）（5分）

- A. 王勃六岁时就才情过人，与其兄王勣、王勣才华相当。兄弟三人为父亲的朋友杜易简所赞赏。他写文章时的独特习惯，给世人留下了“腹稿”的典故。
- B. 当时吏部侍郎裴行俭认为，王勃将不如杨炯显赫富贵，能善终就已是万幸。果然，后来王勃专门写了《檄英王鸡文》严厉批评诸王，结果差点被诛杀。

C. 王勃因官奴曹达而获罪，他的父亲也被连累贬谪到非常偏远的交趾。当王勃前往探望、路过南昌时，他为都督阎公写下了著名的《滕王阁序》。

D. 王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王并称初唐时“四杰”。但对于他们的排位先后，杨炯很有意见，并不心服口服。

（4）下列各项推断，不能解释王勃短短一生却屡遭不幸的原因是（ ）（5分）

- A. 王勃才华横溢，自幼就被赞誉包围，故不容易对自己的行为做出清醒的判断。
- B. 王勃对官奴曹达一事的处理，甚为怪异。可见王勃处事浮躁、幼稚，不够镇定。
- C. 王勃写《檄英王鸡文》《滕王阁序》时，都显得过于炫耀自己的才华，容易遭人妒忌。
- D. 王勃才能不足以居“四杰”之首，又恃才傲物，这使议论者特别是杨炯十分不服。杨便制造舆论，认为王的排名在己之前是种耻辱。这也导致了王勃后来的处境不顺。

课时5：第二单元第6课

班级_____姓名_____学号_____得分_____

一、课内练习（共82分）

1. 给加点的字注音（每空 1 分，共 8 分）

抐扶摇而上（ ） 北冥有鱼（ ） 覆杯水于坳堂（ ） 莫之夭阏（ ）
我决起而飞（ ） 舂粮（ ） 未数数然（ ） 泠然（ ）

2. 读拼音填汉字（每空 1 分，共 6 分）

kūn（ ）鹏 齐 xié（ ） 迁 xǐ（ ）
榆 fāng（ ） 晦 shuò（ ） wū（ ）乎待哉

3. 文学文化常识填空（每空 1 分，共 9 分）

（1）庄子是_____学说的主要创始人。与道家始祖老子并称为“_____”，他们的哲学思想体系，被思想学术界尊为“_____”，然文采更胜老子。

（2）《庄子》是_____中期思想家庄周和他的门人及后学所著，现存_____篇，包括内篇_____篇、外篇_____篇、杂篇_____篇，其中内篇为庄子所著。在政治上，庄子主张_____，反对一切社会制度，摈弃一切文化知识。

4. 名句默写（每空 1 分，共 7 分）

（1）鹏之徙于南冥也，_____，_____，去以六月息者也。

（2）故夫知效一官，_____，_____，_____，其自视也，亦若此矣。

（3）故曰：至人无己，_____，_____。

5. 判断下列句子加点成语或熟语使用的正误，正确的打“√”，错误的打“×”（每题 2 分，共 8 分）

（1）先生弱冠中举，如今才三十出头年纪，风华正茂，鹏程万里。（ ）

（2）那天我明明没有偷懒，可是小李他非要无中生有，诬陷我偷懒了。（ ）

（3）在过去的艰难岁月里，人们经常食不果腹。（ ）

（4）清澈见底的溪流中，几条小鱼嬉戏着，它们是多么逍遥自在啊。（ ）

6. 判断下列句子是否存在语病，没有语病的打“√”，有语病的打“×”（每题 3 分，共 6 分）

（1）这篇千古妙文，不讲究一般文章那些起承转合的程式，而是任情挥洒，不拘一格，很像作者本人那飘逸、洒脱的个性。（ ）

（2）中国古老的智慧，经典的知识尽管难以具有实际的功效，但它有着益人心智，怡人性情，改变气质、滋养人生的价值同样不可小视。（ ）

7. 判断下列句子标点符号的使用是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”（每题 2 分，共 6 分）

（1）是鸟也，海运则将徙于南冥，——南冥者，天池也。（ ）

（2）天之苍苍，其正色邪，其远而无所至极邪？（ ）

（3）蜩与学鸠笑之曰：“我决起而飞，抢榆枋而止，时则不至，而控于地而已矣；奚以之九万里而南为”？（ ）

8. 下面一段文字中有两处语序不当，请对其进行调整（每题 3 分，共 6 分）

庄子像水一样冷静，像火一样热烈。几千年的中国知识分子，受了他的影响，一方面嫉恶如仇，嬉笑怒骂；另一方面却又把天大的事，化成一股清风，一弯明月。他那文笔的恣肆，寓言的生动，深刻的思想，更是时时令人击节赞叹。

（1）_____调整为：_____

（2）_____调整为：_____

9. 课内古汉语知识（每题 2 分，共 16 分）

（1）下列对句中加点词的解释不正确的一项是（ ）

A. 抢榆枋而止 抢：触，碰

B. 我决起而飞 决：快速的样子

C. 绝云气，负青天 绝：阻挡

D. 《齐谐》者，志怪者也 志：记载

（2）对下列各句中“之”字的用法和解释归类正确的一项是（ ）

①其翼若垂天之云 ②水之积也不厚

③鹏之背，不知其几千里也 ④汤之问棘也是已

⑤鹏之徙于南冥也 ⑥楚之南有冥灵者

⑦众人匹之 ⑧之二虫又何知

⑨且举世誉之而不加劝 ⑩奚以之九万里而南为

A. ①③⑥ / ②⑤ / ④⑦⑩ / ⑧⑨

B. ①③⑥ / ②④⑤ / ⑦⑨ / ⑧ / ⑩

C. ①②③ / ④⑥⑩ / ⑤⑦⑨ / ⑧

D. ①③④ / ②⑤⑥ / ⑦⑧⑨⑩

(3) 下列句子中加点词的活用类型不同于其他三句的一项是 ()

A. 而后乃今将图南

B. 不过数仞而下

C. 彼于致福者，未数数然也

D. 顺流而东也

(4) 下列各句加点词语的意义和用法与现代汉语相同的一项是 ()

A. 众人匹之

B. 三餐而反，腹犹果然

C. 虽然，犹有未树也

D. 生物之以息相吹也

(5) 下列句子中不含通假字的一句是 ()

A. 小知不及大知，小年不及大年

B. 旬有五日而后反

C. 知效一官，行比一乡，德合一君，而征一国者

D. 故九万里，则风斯在下矣，而后乃今培风

(6) 与“《齐谐》者，志怪者也。”句式相同的一项是 ()

A. 莫之夭阏者

B. 覆杯水于坳堂之上

C. 石之铿然有声者，所在皆是也

D. 翱翔蓬蒿之间

(7) 下列“其”字不作代词的一项是 ()

A. 北冥有鱼，其名为鲲

B. 天之苍苍，其正色邪

C. 彼其于世，未数数然也

D. 奚以知其然也

(8) 下列各项中，句式与其他三项不同的一项是 ()

A. 之二虫又何知

B. 是鸟也，海运则将徙于南冥

C. 背负青天，而莫之夭阏者

D. 夫晋，何罪之有

10. 阅读下面的文言文，回答文后题目 (每题 5 分，共 10 分)

故夫知效一官，行比一乡，德合一君，而征一国者，其自视也，亦若此矣。而宋荣子犹然笑之。且举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣。彼其于世，未数数然也。虽然，犹有未树也。夫列子御风而行，泠然善也，旬有五日而后反。彼于致福者，未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也。若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉？故曰：至人无己，神人无功，圣人无名。

(1) 文中“知”“行”“德”“征”的四种人以及宋荣子、列子能达到真正的逍遥吗？

(2) 庄子所说的逍遥是一种什么样的境界？怎样认识他的观点？

二、课外训练 (共18分)

11. 阅读下面的文言文，完成 (1) — (4) 题

苏世长，京兆武功人。十余岁，上书周武帝，帝异其幼，问读何书，对“治《孝经》《论语》”。帝曰：“何言可道？”答曰：“为国者不敢侮于鳏寡。为政以德。”帝曰：“善。”令于兽门馆读书。

入隋，为长安令，数条奏便宜。后为王世充太子太保，与豆卢行褒戍襄阳。高祖与之旧，数遣使者谕降，褒辄杀之。

洛阳平，世长始与豆卢行褒归，帝诛褒而诮世长，顿首谢曰：“自古帝王受命，为逐鹿之喻，一人禽之，万夫敛手。岂有获鹿后忿同猎者，问争肉罪邪？且武功旧人，乱离以来，死亡略尽，唯臣得见太平。若杀之，是绝其类。”帝笑释之。授玉山屯监。与语平生，调之曰：“卿自谓佞邪，直邪？”对曰：“愚且直。”帝曰：“若直者，何为背贼归我？”对曰：“洛阳平，天下为一，臣智穷力竭，乃归陛下。使世充不死，臣据汉南，尚为勍敌。”帝大笑，嘲曰：“何名长而意之短，口

正而心之邪？”世长曰：“名长意短，诚如圣旨。口正心邪，不敢奉诏。昔窦融以河西降汉，十世侯之，臣举汉南以归，唯蒙屯监。”帝悦，拜谏议大夫。世长有机辩大率如此。

从猎泾阳，大获。帝入旌门，顾谓朝臣曰：“今日畋，乐乎？”世长曰：“陛下废万机，事游猎，不满十旬，未为乐也。”帝色变，既而笑曰：“狂态发邪？”曰：“为臣计则狂，为陛下计则忠。”

侍宴披香殿，酒酣，进曰：“此炀帝作邪？何雕丽若此！”帝曰：“卿好谏似直，然诈也。岂不知此殿我所营，乃诡云炀帝邪？”对曰：“臣但见倾宫、鹿台，非受命圣人所为者。陛下武功旧第，才蔽风雨，时以为足。今因隋之侈，民不堪命，以归有道，陛下宜刈奢淫，复朴素。今乃即其宫加雕饰焉，欲易其乱，宁可得乎？”高祖深然之。

世长简率无威仪。初在陕，邑里犯法不能禁，乃引咎自挝于市，五伯疾其诡，鞭之流血，世长不胜痛，呼而走，观者咸以为笑，议者方称其诈。

贞观初，使突厥，与颉利争礼，不屈，拒却赂遗，朝廷壮之。后出为巴州刺史，舟败，溺死。……

赞曰：始唐有天下，惩刈隋敝，数内谏言，而世长仇然献忠，时主方褒听，藉以劝天下，虽触禁忌，而无忤情。及祸乱已平，君位尊安，后者视前人之为，犹以鯁论期荣，故时时遭斥让，为所厌苦。非言有巧拙，所遭之时异也。

（选自《新唐书》，有删改）

（1）下列句中加点词意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

- A. 帝诛褒而谯世长，顿首谢曰 多谢后世人，戒之慎莫忘
B. 乃诡云炀帝邪 今其智乃反不能及
C. 五伯疾其诡 登高而呼，声非加疾也
D. 欲易其乱，得乎 秦以十五城，请易寡人之璧

（2）以下六句话分别编为四组，全都表现“世长有机辩”的一组是（ ）（3分）

- ①为国者不敢侮于鳏寡。为政以德
②岂有获鹿后忿同猎者，问争肉罪邪
③为臣计则狂，为陛下计则忠
④酒酣，进曰：“此炀帝作邪？何雕丽若此
⑤何名长而意之短，口正而心之邪
⑥世长仇然献忠，时主方褒听

- A. ①②⑤ B. ①③⑥
C. ②③④ D. ④⑤⑥

（3）下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 苏世长从小爱读书，有胆魄，十余岁就上书皇上，谈治国之道，深受周武帝赏识。后历经隋唐两代，以机辩敢谏著称。
B. 苏世长曾出使突厥，与突厥首领抗争，拒绝对方索礼的要求，朝廷认为他勇敢。
C. 苏世长在陕引咎自挝，围观的人讥笑议论他诡诈，他不能忍受，呼叫着逃跑了。
D. 作者认为苏世长敢于进言，且多被采纳，而后来不少人进谏却多遭斥责，是时代情况不同了，而非劝谏技巧有高低。

（4）将文言文阅读材料中画线的句子翻译成现代汉语。

①高祖与之旧，数遣使者谕降，褒辄杀之。（3分）

译文：

②昔窦融以河西降汉，十世侯之，臣举汉南以归，唯蒙屯监。（3分）

译文：

③今因隋之侈，民不堪命，以归有道，陛下宜刈奢淫，复朴素。（3分）

译文：