



元宝区资料本



中国民间文学集成辽宁分卷

中国民间故事、民间歌谣
民间谚语集成辽宁分卷

丹东市元宝区资料本

辽宁省丹东市元宝区文化馆编印

前 言

张甲田

元宝区位于丹东市区东北部。东南濒临鸭绿江与朝鲜隔江相望。西北沿盘道岭山麓与蛤蟆塘毗邻。西南与振兴区交界。东北沿暖河东岸与通天沟、楼房、九连城相接。大沙河由西北向东南流经区中心，注入鸭绿江。大沙河口新建的二号桥如长虹飞架、十分壮观。西北地势起伏，沟岔交错，青山座座；东南地势平坦开阔，是市区人口密聚的所在。全区面积十六平方公里，辖七个街道办事处，七十八个居民委员会，人口十七万五千余人，户口总数为五万零四百九十户。

（振安区杂居于本辖区的居民未计算在内）

区内居民汉族占绝对多数，少数民族不足万人。其中回族三千六百五十四人，满族两千四百零五人，朝鲜族二百人，蒙族一百九十三人，锡伯族、苗族、僮族、壮族七人。

（此数字系八五年底统计）

区内元宝山居群山之首。山下地面旧时俗称沙河子，为丹东市的发祥地。十九世纪中叶，山东河北等地难民冲破柳条边，来沙河子一带谋生，逐渐形成丹东市最早的居民区。当时鸭绿江上游森林资源丰富。大批伐木工人逆流而上，伐下树木，扎成木排，顺江而下，在沙河子东尖头上岸。在鸭

绿江上打鱼的和使艚子的，则集居在现在的艚船街一带。因船舶岸得根据黄海的潮水而定，因而这一地区旧时又称后潮沟。

沙河子是木材集散地，同时也是农副产品交易中心。这里商贾云集、栈店如林、木垛如山。最早设区为一九三八年，因区内元宝山最高，遂叫元宝区。一九五一年改称第二区。一九五五年恢复原名。一九五六年大沙河以东的镇安区分并入；一九六〇年金汤区分并入。文化大革命中曾改名为红卫区。后又恢复原名。

境内元宝山风景优美，花木繁茂，先时狼、蛇、兔、獐、獾、狐等野兽时有出没。巨宝街、新安街为丹东商业闹市。街巷两侧饭店杂货店举目可见。四道桥以东各类摊床云集排列，商品琳琅满目，来往顾客川流不息。区内集中了丹东的丝绸纺织行业。全国最大的新闻纸厂——鸭绿江造纸厂，全省最大的医药企业都设在区内。

元宝山东南坡下有基督教堂、天后宫庙、吕祖庙等文物古迹。七道沟里有弥陀寺，广济辖区内有全市唯一的清真寺。这些庙宇教堂至今仍有信奉者朝拜进香。

旧时民谣云：“穷于家、富八道、乱七八糟城隍庙。”其意大约是说：八道沟住有几家开工厂的（如义泰祥）大老板，而于家沟穷苦人较多，七道沟口门的城隍庙附近则是下等妓女、小贩、跑江湖的杂居之处。

丹东市区的文化土层和东北地区大体相同。这里的居民百分之九十系由关内迁徙而来。原籍山东的更为突出。同时，凤城的蒙族、岫岩的满族、宽甸的朝鲜族对这里的文化习俗、道德观念也有重大影响。因而，市区的文化当系汉、

满、蒙、朝等民族的杂糅溶合而成。当然，仅就其文化内核来讲，仍是汉文化占有绝对主导地位。

满、蒙的风习有相通的地方。就拿吃食而言，冬季炖酸菜拌之以白猪肉片、血肠，这原是满蒙民族最有特点吃法。而由关内迁入的汉人也争相仿效，几乎家家如此。其它如吃蚕、蛾、蛹，吃冬末初春的青蛙，秋后用新鲜苞米余酸汤子等等，也正日益在汉族人中扩大其影响。冬季吃火锅，本是由女真人的火盆发展而来，现在连南方一些省份也大吃其火锅，就可见一斑。生活习俗如此、文化亦然。

流传在市区的民间文学，大部份是由中原地区的民间文学变异而来。如《秀才与地主》，《磕头弟兄》等等和山东、河北等地的民间传说大同小异。又由于市区的居民是由海南家①闯关东来的，民间故事中关于夫妻两地相思的内容就占有很大比重。如《再婚记》，《十二个月思郎谣》等等，都不同程度地反映了关内人为开发这一地区所忍受的相思之苦。特别是民间故事《玉坠儿》，联想奇特：丈夫回不了海南家，两口子可以在梦中相会并生儿育女。这种荒唐事却偏偏说得郑重其事，有凭有证，不由你不信。这种艺术上的折射，恰恰曲折地反映了历史的真实。

全国仅有三个满族自治县，而丹东就占有两个。满族有关努尔哈赤的种种传说，无疑会在市区内广为流传。我们把散落在民间的《锁头妈妈》、《大青马》《乌鸦救憨王》、《皇姑屯的来历》等等故事，全整理出来，在《老憨王的传说》总题下，分说各个故事，以企读者和未来研究历史的专家们能有个完整的印象。这些传说，当然不同于历史事实，但有一点是我们值得重视的：满族人供奉的佛头妈妈原来是

由海南家逃荒来的汉人。而小憨儿和佛头妈妈的儿子原本是用长命锁锁起来的亲兄弟。其民族团结之义渗透于故事的缓缓叙述之中，十分感人。

丹东地区还有个显赫一时的人物——汤二虎。他盖的汤二虎楼，至今还昂然屹立在鸭绿江边的一号坝门之内。他是军阀，和小鼻子有矛盾。这里搜集关于他的故事，有褒有贬。不过，我们仍然认为，反动军阀是他的本质。当否，将由历史学家们去评判了。

本区的回族居民仅次于汉族，居第二位。这里整理的几篇关于回族的故事，似历史，又似传奇。《钱朝元铡刀保义地》可以做为代表，可见回族兄弟在艰难厥结之中的朗朗正气。

上文提到的“乱七八糟城隍庙”地区，历史上真发生过一起由争风吃醋而害死人命一案。当年评剧的开山祖金开芳还把这一故事编成《芙蓉花下死》一剧，在永安午台演出，红极一时。诚文信书局还出版过通俗故事唱本。这次搜集，可惜当年知道此事的人已先后辞世，而文字材料，历经战乱和文化大革命的反反复复扫荡，已无可查。我们只从间接的间接人那里听到个大概，里面有不少值得推敲的地方。我们整理出来，以期抛砖引玉吧。

十分遗憾的是，火烧满洲大午台这一重大的历史事件，我们虽做重点搜集，但所得甚少。这只好留待我们的后人来完成这一使命吧。

收到这个集子里的民间故事90余篇，歌谣近30首，谚语130余条。因整理者和编辑人员大部份是民间文学的外行，一时在语言上很难适应整理这类技术性很强的文学形式，加

之时间仅有一个多月，错误之处甚至贻笑大方的错误也会发生，恳请专家学者批评指正。

※丹东人习惯把关内地区叫“海南家”，回原籍去，都说回海南家。交谈中也经常听到“俺海南家”如何。究其意大约是山东、河北均在渤海之南的缘故吧。

目 录

神 话

元宝山的传说	袁晓川整理	(3)
珍珠山	刘启发整理	(7)
珍珠泡	王荷清整理	(9)
面条鱼的传说	张甲田整理	(13)
元宝山与虎山	张甲田整理	(14)
回手摸山	刘启发整理	(17)
“浪头”的传说	张甲田整理	(19)
蚕姑姑的传说	杨雪寒整理	(21)
杏花村里老秀才	刘启发整理	(23)

民 间 传 说

左大帅显圣退敌寇	杨雪寒整理	(27)
老人石的传说	杨雪寒整理	(29)
邓铁梅巧取双合义	张甲田整理	(31)
老柳树下显神威	张甲田整理	(34)
民族英雄邓铁梅的传说	柳鸿裕整理	(35)
汤二虎的传说	陶 勉整理	(42)
汤二虎莽断人命案	袁晓川整理	(60)

汤二虎的故事·····	张甲田整理 (70)
狄仁杰赶考·····	陶 勉整理 (74)
韩信算卦·····	陶 勉整理 (79)
光绪帝计杀李莲英·····	陶 勉整理 (82)
施不全猜葫芦·····	陶 勉整理 (84)
郑板桥烧香留画·····	陶 勉整理 (89)
芙蓉花下死·····	张甲田整理 (91)
鸭绿江桥·····	王荷清整理 (95)
凤凰丘的传说·····	柳鸿裕整理 (99)
温泉的传说·····	沈越石整理 (103)
青年广场的传说·····	杨雪寒整理 (105)
元宝山上的棒槌小伙·····	刘启发整理 (109)
蛇尾巴的故事·····	张甲田整理 (113)
牛没有上牙·····	张甲田整理 (115)
它为啥气崩了肚子? ·····	张甲田整理 (116)
一角钱饭馆镇兴源·····	陶 勉整理 (117)
动物的传说·····	柳鸿裕整理 (120)

民 间 故 事

沙河子的由来·····	刘启发整理 (129)
元宝山的传说·····	刘启发整理 (131)
看戏·····	王仁忠整理 (135)
帽盔山和金子商店·····	陶 勉整理 (138)
吃的就是“偏心”·····	张甲田整理 (141)
人长尾巴·····	张甲田整理 (144)
不到黄河不死心·····	张甲田整理 (146)

玉坠儿	张甲田整理(150)
阎王爷请客	张甲田整理(153)
小青蛇	刘启发整理(157)
小货郎	刘启发整理(163)
千里有缘来相会	张甲田整理(167)
害人结果害自己	张甲田整理(169)
关东风高不住楼	张甲田整理(174)
再婚记	张甲田整理(177)
路遥知马力	张甲田整理(181)
闯关东的丈夫回来了	张甲田整理(183)
金簪记	张甲田整理(185)
惯子如杀子	张甲田整理(190)
火球的故事	张甲田整理(192)
孝子当上掌柜的	王岩整理(195)
路不平傍人铲	王岩整理(196)
劝公公戒酒	王岩整理(199)
龙虾坟的传说	柳鸿裕整理(200)
磕头兄弟	杜博整理(203)
懒人自有懒福	杜博整理(206)
坐观	于佩整理(208)
人无千般好,花无百日红	张甲田整理(210)
知足楼	张甲田整理(214)
金元宝和窝窝头	张甲田整理(217)
懒汉种瓜	张甲田整理(219)
三个姑娘破迷	杜博整理(222)
秀才与地主	杜博整理(223)

试胆	于佩整理(225)
舔腚	王文厚整理(228)
报应	张甲田整理(231)
“还我肝”	臧玉琪整理(235)

满、回、朝鲜族民间故事

老憨王的传说	张甲田整理(243)
白肉血肠立奇功	赫崇清整理(258)
葫芦友	赫崇清整理(261)
火燎禅	赫崇清整理(265)
聪明的媳妇	赫崇清整理(267)
陈子云卖牛肉	陶勉整理(271)
三千小洋请阿訇	陶勉整理(275)
皮货商马子灵	陶勉整理(277)
马良田和韩教士	陶勉整理(281)
薛植三和“荣庆常”	陶勉整理(284)
琴师管韵华下海记	陶勉整理(288)
钱朝元锄刀保义地	陶勉整理(291)
蔡胖子停演《混元盒》	陶勉整理(294)
打秋千与翘翘板	张甲田整理(297)

笑话

强眼子	张甲田整理(301)
“原来在这儿”	张甲田整理(304)
“什么屎不屙？”	张甲田整理(305)

“打春有暖气”	张甲田整理(306)
土鳖拜师	张甲田整理(307)
哪个孩子最俊?	张甲田整理(309)
聪明人凑一块儿了	张甲田整理(310)
老虎和耗子赛跑	张甲田整理(312)
增和桥	张甲田整理(314)
怕老婆村	张甲田整理(315)

歌 谣

踢毽儿	赫崇清记(319)
-----------	-----------

扯大锯

机机灵

节气歌

原来是和尚	马超凡记(321)
-------------	-----------

树林一壶酒

实话歌	臧玉琪记(321)
-----------	-----------

反正歌

说谎歌

板凳谣

臭苍蝇

回娘家

拾棉花

狗狗油

小槐树

摇篮曲

串门谣

小孩歌

- 大白鹅.....臧玉琪记(327)
- 小红孩.....
- 九九歌.....
- 老鼠上灯台.....
- (过年歌.....
- (板凳歌.....
- (数指歌谣.....周惠贤记(330)
- 摇篮曲.....张甲田记(330)
- (恩郎十二月.....臧玉琪记(331)
- 盼年谣

谚 语

谚语(130条).....臧玉琪(337)

赫崇清

张甲田

杜 博

马超凡

神 话

軒 窗

元宝山的传说

从前，丹东的元宝山不是今天这个样子。它峻峭挺拔，高耸入云。山上松柏交翠，猿鹤相亲，泉石共鸣，颇有灵秀之气。

山脚下，有对夫妻开个客店。一天傍晚，客店来了一位要饭的和尚。店主见他破衣烂衫，心中顿生厌恶。他见和尚手提一个小布包，虽然又脏又破，却沉甸甸的，不禁满脸挤出笑纹来，客气地把和尚请进了门。吃饭时，店主借给和尚上菜之机，故意碰了一下那小包，包内果然发出金属撞击声。店主心中暗喜，对来客倍加殷勤，竟冲来客是出家之人，端出大碗酒肉来。那和尚居然也就抛掉佛门之规，喝了个半醉。

店主指着那小包，试探着问道：“法师有那么多银两，何必穿着这般寒酸？”

和尚慌忙摆手说道：“出家人哪里有什么银两，只是为一块破布好携带，包上几块石头。”

店主见和尚这般搪塞，越发对囊中之物垂涎三尺。

和尚一路长途跋涉，已是疲惫不堪，加上醉意朦胧，便早早入睡了。第二天早晨，一觉醒来，睁开眼先摸摸身边，布包依在，他放下心来。待他打开布包一查看，不禁大惊失色：包中五个金元宝被换成了五块石头。他当即找到店主，打开包袱，说道：“施主，我包内原有五个金元宝，在你店

中一宿，竟被换成了石头，想来，不用言明，施主自会知道是怎么回事，还请不要开这样的玩笑，还回元宝，贫僧对施主感恩不尽……”店主嘲笑道：“大概法师尚未醒酒吧？昨晚分明告诉我，包内是石头，今日怎么竟变成元宝？本店小门小户，既使倾家变卖也还不上你五个元宝呀！”

和尚无奈，说：“你若不肯还给我，贫僧只好去告官了。”说罢忿忿而去。

当地有位知县，名叫苏佳。苏大人一向以明察善断著称，听了和尚的诉状后，即刻吩咐差役传来店主对质。店主走上堂来毫无惧色，一口咬定那和尚是赖他。

和尚满脸悲凉，凄楚地念道：“完了，完了，元宝不会回来了！”

苏佳一面倾听双方争辩，一面细心观察神色。和尚神情沮丧，表现绝望；店主眼露狡黠，暗含诡谲。他想，这样一个穷和尚，岂能向这样一个精明的店主讹诈重金？店中别无来客，元宝定是店主所盗无疑。可是，一无凭据，二无人证，如何断定是好？他沉思片刻，心生一计。他把店主叫到跟前，挥笔在店主手心上写了一个“金”字，然后命他站到后院，在日光下曝晒。苏佳对他嘱咐再三：“注意看好，倘若你手上这个‘金’字没有了，就罚你还他五个元宝。”

店主不知其中奥妙，一动不动地站在那里，全神贯注地盯着手上的“金”字，唯恐那个字真就插翅而飞。

与此同时，苏佳又悄悄派人传唤店主之妻到庭。苏佳劈头就问：“昨夜你们收那和尚的金子，放在什么地方了？快交出来吧！”

“什么金子？我不知道。”店主妻子不卑不亢，镇定自