

图书在版编目(CIP)数据

甘肃文化资源向文化资本转化的实践 / 徐艺丹著
—— 兰州 : 甘肃科学技术出版社, 2015. 3
ISBN 978-7-5424-2168-5

I. ①甘… II. ①徐… III. ①文化经济学—研究—甘
肃省 IV. ①F127.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 041649 号

出 版 人 吉西平

责任编辑 韩波(0931-8773230)

封面设计 蔡志文

出版发行 甘肃科学技术出版社(兰州市读者大道 568 号 0931-8773237)

印 刷 甘肃发展印刷公司

开 本 710mm×1020mm 1/16

印 张 7.75

字 数 120 千

插 页 1

版 次 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1~500

书 号 ISBN 978-7-5424-2168-5

定 价 25.00 元

前言

西北地区是几十个民族共同繁衍生息、创造中华文明的地方,是多民族文化交融发展、共同缔造人类辉煌文化的地方。甘肃建设华夏文明传承创新区,有利于增强各民族的文化凝聚力、文化向心力和文化归属感,有利于维护民族团结和各民族共同繁荣发展,有利于加强对中华民族的认同,对祖国的认同。2013年1月21日,国务院办公厅正式批复甘肃省以华夏文明传承创新区为平台,整体推进文化大省建设,这是迄今为止唯一一个国家级文化发展战略平台。随后我省便响应国家政策,如火如荼地将华夏文明传承创新区的建设开展起来。

我省在全国小康实现程度的排位中为倒数第五位,不仅远远低于全国平均水平,也落后于西部地区。虽然历史上曾是中华古文明的发祥之地,人文始祖伏羲在这里诞生,中华神谱之西王母的神殿坐落在此,各民族在这里交汇融合,产生了丰富多彩的华夏文明,但严重滞后的经济成为了我省发展的绊脚石。在西部大开发的二十年中,我省励精图治、通力合作,融资引资,已经达到了发展的新高度。但是,我省并未借西部大开发将自己的独特文化优势展现出来。谈起西部,国人能想到的是古都西安和多民族共荣的西域风貌,但是却叫不出来也分不清楚甘肃省、青海省、宁夏回族自治区。我省如何应对迅速变革的大国情,如何把握住繁荣发展的机遇,找准自己的定位,成为时下最重要的议题。甘肃资源虽较为贫乏,但文化丰富多彩,是华夏文明的发祥地之一。我省必须把握住这千载难逢的机会,文化强省,文化兴省,用文化资本带动整个华夏文明传承创新区蓬勃发展。

前

言





“丝绸之路三千里,华夏文明八千年”,这是我省历史悠久、文化厚重的生动写照,也是对我省历史文化地位和特色的最好诠释。特别是在甘肃境内绵延 1600 多公里的古老丝绸之路,被誉为“推动世界历史的主轴”、“世界文化的大运河”。2014 年 6 月 22 日,第 38 届世界遗产大会批准通过“丝绸之路:起始段和天山廊道的路网”世界遗产名录申请报告。至此,中国与吉尔吉斯斯坦、哈萨克斯坦联合提交的这一文化遗产项目正式列入世界遗产名录。作为丝绸之路中国段的主要省份,甘肃省在这个平台上享有世界地位。我省必须把握这个千载难逢的机会,将文化资本及产业化提上日程,提高经济发展。

华夏文明是世界上最古老的文明之一。甘肃作为华夏文明的重要发祥地和古代中西方文明交流的重要通道,为华夏文明的形成和发展做出了重要贡献。以党的十八大精神为指导,依托悠久厚重、丰富多样的历史文化资源和自然人文资源,在甘肃建立华夏文明传承创新区,对于弘扬和展示中华民族优秀传统文化,建设中华民族共有精神家园,保障国家文化生态和边防安全,促进各民族共同团结奋斗共同繁荣发展,推动甘肃乃至西北地区经济转型崛起,具有重大的历史意义和现实意义。建立华夏文明传承创新区就是要通过建立创新区的方式争取文化发展的有利条件,使中华文化能够在自身特性的基础上,按照自身的文化发展逻辑实现现代化。就是要通过文化机制创新、思路创新、创意创新,使我国优秀文化传统在现代语境中得到激活,让现有的优势文化资源转化为现实发展优势,使其生成文化生产力。

本书分为以下几个章节对甘肃省建设华夏文明传承创新区进行讨论。一,甘肃省丰富的文化资源;二,文化资源转化成文化资本的实践——以肃南裕固族自治县民俗旅游现状与对策研究为例;三,第三章华夏文明传承创新区建设对策研究。

目 录

第一章	甘肃省丰富的文化资源	001
第一节	甘肃简介	002
第二节	甘肃省文化资源分布及介绍	003
第二章	文化资源与旅游转化的实践	068
第一节	肃南裕固族自治县简介	068
第二节	肃南旅游圈基本情况	070
第三节	肃南县民俗旅游中存在的问题	083
第四节	肃南县民俗旅游策划与方法	103
第三章	华夏文明传承创新区建设对策研究	106
注释		115



第一章 甘肃省丰富的文化资源

甘肃省具有建立华夏文明传承创新区不可比拟的优势和独特条件,历史遗产、经典文化、民族民俗文化、旅游观光文化等四类资源丰富度排名全国前五位,是名副其实的中华民族重要的文化资源宝库。我省文化资源个性特征鲜明,类型多样。古文化遗址、石窟寺、长城及古城遗址星罗棋布,古文化遗址 7000 多处,古文化类型近 10 个,其中大地湾文化、马家窑文化、齐家文化闻名中外。全省现存各类石窟寺 337 座,被誉为“石窟艺术之乡”。敦煌是世界文化宝藏,敦煌学是甘肃文化辉煌和世界文明交流的标志,丝绸之路旅游线被国家确定为向全球推介的十二条中国旅游精品线路之首。现存明代长城里程居全国之首。敦煌莫高窟、嘉峪关被列为世界文化遗产,“花儿”被列为联合国人类非物质文化遗产代表作之一。全省出土汉简 6 万多枚,占全国出土总数的 82%,是见证国家统一的重要原始材料。全省目前共有各类不可移动文物点 16895 多处,其中全国重点文物保护单位 73 处。有国家级历史文化名城 4 座、历史文化名镇 7 座。全省馆藏文物近 43 万件,其中国家一级文物 3240 件,珍贵文物 11 万多件。佛教文化、道教文化、五凉文化、西夏文化遗存丰厚。东乡族、保安族、裕固族等三个少数民族文化,为甘肃所独有。^[1]以下将分地区详细介绍甘肃省丰富的文化资源。



第一节 甘肃简介

甘肃省,简称甘或陇,中国省级行政单位之一,位于黄河上游。甘肃省因甘州(今张掖)与肃州(今酒泉)而得名。又因省境大部分在陇山(六盘山)以西,而唐代曾在此设置过陇右道,故又简称为陇。甘肃地处北纬 $32^{\circ}31' \sim 42^{\circ}57'$,东经 $92^{\circ}13' \sim 108^{\circ}46'$,地控黄河上游,沟通黄土高原、青藏高原、内蒙古高原,东通陕西,南瞰巴蜀、青海,西达新疆,北扼内蒙古、宁夏;西北出蒙古国,辐射中亚。甘肃省东西蜿蜒 1600 多公里,全省面积 45.37 万平方公里,占中国国土总面积的 4.72%。辖 12 个地级市、两个自治州,省会为兰州市。甘肃境内地形复杂,山脉纵横交错,海拔相差悬殊,高山、盆地、平川、沙漠和戈壁等兼而有之,是山地型高原地貌。地势自西南向东北倾斜,地形狭长,东西长 1659km,南北宽 530km,大致可分为各具特色的六大区域。海拔大多在 1000 米以上,四周为群山峻岭所环抱。北有六盘山、合黎山和龙首山;东为岷山、秦岭和子午岭;西接阿尔金山和祁连山;南壤青泥岭。

陇南山地:重峦叠嶂,山高谷深,植被丰厚,清流不息。这一区域大致包括渭水以南、临潭、迭部一线以东的山区,为秦岭的西延部分。山地和丘陵西高东低,绿山对峙,溪流急荡,峰锐坡陡,恰似江南风光。

陇东、中黄土高原:位于甘肃省中东部,东起甘陕省界,西至乌鞘岭畔。曾经孕育了华夏民族的祖先,有苍松翠柏,有潺潺溪流,有丰富的石油、煤炭,也有闻名遐迩的名山大川。黄河从这里穿流而过。

甘南高原:它是“世界屋脊”——青藏高原东部边缘一隅,地势高耸,平均海拔超过 3200m,是典型的高原区。这里草滩宽广,水草丰美,牛肥马壮,是甘肃省主要畜牧业基地之一。

河西走廊:位于祁连山以北,北山以南,东起乌鞘岭,西至甘新交



界,是块自东向西、由南而北倾斜的狭长地带。海拔在 1000~1500m 之间,长约 1000 余公里,宽由几公里到几百公里不等。河西走廊地势平坦,机耕条件好,光热充足,水资源丰富,是著名的戈壁绿洲,农业发展前景广阔,是甘肃主要的商品粮基地。

祁连山地:祁连山地河西走廊以南,长达 1000 多公里,大部分海拔在 3500m 以上,终年积雪,冰川逶迤,是河西走廊的天然固体水库,植被垂直分布明显,荒漠、草场、森林、冰雪,组成了一幅色彩斑斓的立体画面。

河西走廊以北地带:这块东西长 600 多公里、海拔在 1000~3600m 的地带,人们习惯称之为北山山地。这里地近腾格里沙漠和巴丹吉林沙漠,风急沙大,山岩裸露,荒漠连片,一块块山间平原,是难以耕作之地,人烟稀少,能领略到“大漠孤烟直,长河落日圆”的戈壁风光。

甘肃省行政区划分为兰州市、酒泉市、庆阳市、白银市、天水市、平凉市、武威市、张掖市、嘉峪关市、金昌市、陇南市、定西市、临夏回族自治州和甘南藏族自治州。甘肃历史悠久、文化厚重,是中华民族、华夏文明和农耕文化的重要发祥地。其区位优势明显,是连接欧亚大陆桥的战略通道和沟通中国西南、西北的交通枢纽。煤炭、石油、天然气等矿产资源和风光电等新能源以及动植物资源在全国占据重要地位,是全国闻名的“有色金属之乡”。^[2]

第二节 甘肃省文化资源分布及介绍

甘肃地区是一个多流域、多气候、多物种、多民族、多文化汇集的神奇之地。“八千年文化看甘肃”,此非虚言。著名历史学家李学勤先生说:“中国历史文化早期的一系列核心疑问和谜团,恐怕都不得求解于甘肃”。他分析说,甘肃境内横跨长江流域、黄河流域和内陆河流域三大流域;又有黄土高原、青藏高原、内蒙古高原三大高原



并立,世居甘肃的少数民族有 10 多个,形成了汉藏融合、回汉杂居、农牧交错、共同繁荣的格局。多民族衍生出了多种文化,而多种文化的兼容并举推动了多元一体文化的共生与繁荣;多种自然气候条件又派生出了多种独具特色的动植物资源,这一切都支撑延续了甘肃乃至西北农耕文明的可持续发展和基本格局。^[3]

甘肃省历史文化星罗棋布,文物古迹众多,敦煌莫高窟、天水麦积山石窟、天下雄关嘉峪关、道教名山崆峒山等,堪称民族和世界文化瑰宝。红色文化在甘肃地位突出,红军长征会师胜地会宁、长征命运重要决策地哈达铺等都承载着生动的革命历史。甘肃民俗文化多姿多彩,庆阳香包、河州花儿、甘南藏文化等特色鲜明。现代文化发展中,《读者》杂志被誉为中国人的心灵读本,舞剧《丝路花雨》、《大梦敦煌》被称为民族舞剧里程碑。

一、华夏文明传承创新区文件解读

坚持以社会主义先进文化为引领,构建以丝绸之路文化、伏羲文化、敦煌文化、黄河文化为核心,以区域性中心城市为依托的文化保护传承和创新发展格局。按照文化大省建设的总要求,打破现有行政界限,统筹全省文化历史资源和各类生产要素,以文化建设为主题,以经济结构战略性调整和经济发展方式根本性转变为主线,围绕“一带”,建设“三区”,打造“十三板块”,简称“1313 工程”。“一带”,就是丝绸之路文化发展带;“三区”,就是以伏羲文化为核心的陇东南文化历史区、以敦煌文化为核心的河西走廊文化生态区、以黄河文化为核心的兰州都市圈文化产业区;“十三板块”,就是文物保护、大遗址保护、非物质文化遗产保护传承、历史文化名城名镇保护、民族文化遗产、古籍整理出版、红色文化弘扬、城乡文化一体化发展试点、文化与生态旅游深度融合、文化产业发展、文化品牌打造、文化人才队伍建设、节庆赛事会展。实施重大项目带动战略,推进文化事业建设和文化产业发展,把华夏文明的保护、传承、展示、创新、发展紧密结合在一起,使之与时代精神相融合,与甘肃转型跨



越发展相融合,与人民群众的文化需求相融合。

甘肃省被列入国家级历史文化名城的城市共有4座,分别是敦煌、张掖、武威和天水。从全国分布数量来看,在31个省区市中,我省排第14位,属于中游水平。除了4座国家级历史文化名城,我省尚有7座国家级历史文化名镇,14座省级历史文化名城名镇,8处省级历史文化名村,分属12个市州。从全省各地分布情况来看,相对比较均衡,说明我省遍地都有独特的华夏文明和文化遗产,具备建立名城名镇名村传承创新区的先决条件。结合华夏文明传承创新区建设的总体思路,综合考虑我省历史文化名城名镇名村发展现状,提出以丝路文化为核心,以不同地域文化为着力点,以“丝路锦带串明珠”为主题形象,形成全省“一带三区,四城引领,多元文化,相互融合”的总体格局。“四城引领”指,按照分两步走的战略目标和保护更新策略,以敦煌和张掖两座国家级历史文化名城、哈达铺国家级历史文化名镇、南梁省级历史文化名镇为试点,首先建立各名城名镇“保护更新示范区”,作为全省名城名镇全面保护更新的示范区,为其他名城名镇保护更新提供示范作用。[4]



华夏文明传承创新区布局图

(一) 一带

即丝绸之路文化发展带。以丝绸之路为轴线,以亚欧大陆桥甘



肃段为腹地,充分挖掘悠久厚重的历史文化资源和丰富多彩的自然人文资源,发挥沿线城市群落辐射带动作用,加大保护传承和创新发展力度,促进文化事业全面繁荣、文化产业创新发展,成为推动甘肃转型跨越、科学发展、民族团结、富民兴陇的核心地带。

2014年6月22日,第38届世界遗产大会批准通过“丝绸之路:起始段和天山廊道的路网”世界遗产名录申请报告。中国联合国教科文组织全国委员会秘书长杜越认为:“此次丝绸之路申遗内容包括从中国古代都城长安(今西安)到广大中亚国家地区的大量文物、遗迹、景点等,数量之巨,涵盖之广,世所罕见。这次申遗成功不仅实现了中国广大文物工作者和文化工作者的多年夙愿,还对未来在这一地区兴起文化遗产保护热潮、促进当地旅游经济发展起到积极和重要作用,同时也使中国人民和世界人民能够看到一个活生生的丝绸之路,使这个世界级别的文化遗产得以更好地保护、传承和发扬。这一项目申遗成功,必将进一步加强中国和吉尔吉斯斯坦、哈萨克斯坦的文化交流,扩大三国之间在文物保护方面的合作,进而密切三国人民,甚至整个丝绸之路沿线国家人民乃至全世界人民之间的友好往来。”“丝绸之路:起始段和天山廊道的路网”中国境内有22处考古遗址、古建筑等遗迹,其中包括河南省4处、陕西省7处、甘肃省5处、新疆维吾尔自治区6处,遗产区总面积28421公顷,遗产区和缓冲区总面积204011公顷。哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦境内各有8处和3处遗迹。甘肃省入围的五处申遗点是玉门关遗址、悬泉置遗址、麦积山石窟、炳灵寺石窟、锁阳城遗址。^[5]

(二)三区

以始祖文化为核心的陇东南文化历史区。实施国务院批复的《关中—天水经济区发展规划》和《陕甘宁革命老区振兴规划》,加大文化建设力度,推动我省陇东南四市融入其中,着重围绕始祖文化、大地湾文化、先秦文化、道教文化、农耕和民俗文化、红色文化等,重点发展文化旅游、文化创意、民俗农耕文化展示、红色旅游、演艺会展、工艺美术品制造等产业。形成以天水为中心,以始祖文化为重点,以再现农耕和民俗文化为手段,以文化旅游为载体,以文化产业



为支撑的保护传承和创新发展体系。打造全球华人祭祖圣地天水、生态陇南、养生平凉、民俗庆阳以及红色南梁、周祖圣地、岐黄故里等特色文化品牌。

以敦煌文化为核心的河西走廊文化生态区。围绕敦煌文化、长城文化、丝绸之路文化、石窟文化、简牍文化、五凉文化、西夏文化、边塞军旅文化以及现代工业和科技文化等，以促进文化生态发展、保护文化形态多样性为重点，实施综合开发，整体推进，沿铁路、公路向周边辐射，以大型节庆活动和体育赛事为载体积聚人气，形成集遗产保护、景观旅游、事业服务、产业发展、产品交易、文化交流为一体的文化展示研究基地和文化园区。

以黄河文化为核心的兰州都市圈文化产业区。围绕黄河文化、彩陶文化、民族文化、宗教文化等资源，充分发挥省会城市对周边城市的带动作用，把兰州建设成为华夏文明的展示区、文化创意研发的核心区和文化创新拔尖人才的集聚区，重点发展文化创意产业，大力发展影视制作业、文化旅游业、出版业、发行业、印刷业、广告业、演艺业、会展业、数字内容和动漫等文化产业，形成以中心城市为依托，以教育、科技、人才为支撑，以改革创新为动力，以产业发展为突破口的高层次文化产业圈。

（三）十三板块

文物保护。开展各级文物调查，建立各类文物资源数据库。加大重要文物保护维修力度，坚持保护第一的原则，打造敦煌莫高窟保护利用示范性工程，实施以天水麦积山石窟、瓜州榆林窟和东千佛洞石窟、武威天梯山石窟、永靖炳灵寺石窟、张掖马蹄寺石窟群等为重点的石窟寺保护项目，并延展到全省其他石窟寺。加强对甘肃彩陶、临夏古生物化石以及武威白塔寺等重要历史文化遗址的保护。实施重要古建筑保护项目，重点保护夏河拉卜楞寺、张掖大佛寺、武威文庙、鸠摩罗什寺、天水伏羲庙、永登鲁土司衙门等古建筑。加强工业遗产、乡土建筑、文化线路、文化景观等新品类文化遗产的保护工作。加强对高台骆驼城遗址及墓群、果园一新城墓群、张掖黑水国遗址、景泰永泰龟城等濒危田野文物和遗址的抢救性保护。强化文



物安全防范设施,推进文物风险单位安防设施达标建设,提高文物安全防范能力。

大遗址保护。加强长城保护,重点实施嘉峪关文化遗产保护工程,建设长城博物馆,全面展示长城文化。开展长城重点段落抢险加固工程,加大对阳关、玉门关等长城关隘的保护和维修力度。积极推进丝绸之路申报世界文化遗产工作,做好甘肃段备选遗产点文物本体保护、基础设施建设、环境整治等相关工作。实施天水大地湾遗址、许三湾城及墓群、大堡子山遗址及墓群、天水张家川马家塬遗址及墓群、居延遗址(甘肃部分)的抢救保护和基础设施建设项目,提高综合保护、利用能力。

非物质文化遗产保护传承。主要包括民族民间文学、音乐、舞蹈、戏曲、曲艺、杂技、美术、民间手工技艺、游艺、传统体育与竞技、传统医药等文化艺术形态和样式。对列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录的“花儿”、^[6]1项国家级和333项省级非物质文化遗产代表性项目等进行保护传承,培育良好文化生态,丰富文化的多样性。建设民俗文化村、民俗生态博物馆等,使民间民俗文化的基本形态、承载方式、核心内涵得到有效传承发展。对处于濒危状况的国家级、省级非物质文化遗产代表性项目进行抢救保护,特别是对年事已高的代表性传承人进行重点保护,建立传习所,尽快培养接班人。

历史文化名城名镇名村保护利用。加强历史名城保护利用,加快保护规划编制实施,加大保护工作的投入。重点加强天水、武威、张掖和敦煌国家历史文化名城保护与合理利用的研究。在城市建设中融入不同时代的历史文化元素,使每个城市各具特色。重点保护宕昌哈达铺镇、榆中青城镇、金崖镇、永登连城镇、古浪大靖镇、秦安陇城镇、临潭新城镇等国家级历史文化名镇和文县碧口镇、通渭县马营镇、华亭县安口镇、碌曲朗木寺镇、华池县南梁镇、积石山县大河家镇等省级历史文化名镇。加强历史文化名村保护工作,积极发扬培育优秀的传统村落,并将符合条件的村落推荐为中国历史文化名村,保护好利用好乡村的优秀历史遗存。



民族文化遗产。深入开展民族交流交融史研究,挖掘民族团结互助历史事实,大力弘扬民族团结精神。建立甘肃少数民族出版基地。开展少数民族特色文化保护工作,重点推动少数民族语言、文字科学保护和图书、报刊、影视的译制、出版、播出等工作。加强对少数民族特别是东乡、保安、裕固3个甘肃独有少数民族文化遗产的保护传承,完成文化资源保护项目的数字化、建档、修复等基础性保护工作。甘肃少数民族语影片译制中心成立第一年,译制质量就居全国之首,三年来一直保持领先。在全国11个民族语译制同行中,甘肃中心起步最晚,但译制质量最好。登录国家广电总局网站,进入“少数民族语影片译制工作专区”,甘肃中心显眼地排在第一栏。因甘肃中心在满足少数民族地区群众观影需求、保护民族语言文化等方面工作出色,国家广电总局将2013年少数民族语电影数字化译制技术培训班开在兰州,让全国同行向甘肃中心学习。东乡、保安、裕固是我省3个独有少数民族,也是有语言无文字的3个少数民族,这3个民族语的译制及民族语言保护问题至关重要,也迫在眉睫。甘肃民族语译制中心要以少数民族文化挖掘、保护、传承、弘扬为己任,深入基层,深入一线,通过搜集整理一批、翻译制作一批少数民族广播影视作品,积极探索我省少数民族语译制的新路;特别要通过民族语译制这一文化平台,针对我省独有的东乡族、保安族和裕固族,通过深入挖掘,充分发挥民族地区的文化资源优势;同时,要积极争取相关部门和民族地区市、州、县的支持,翻译制作一些群众喜闻乐见且富有当地民族特色的地方方言广播影视作品,切实把民族语译制这一独具特色的文化工程做强做大。我省民族语译制中心要有扎根陇原、面向全国、走向世界的前瞻视野和文化魄力,打造具有可持续发展能力的现代化译制中心,为民族文化“走出去”探索新路,使甘肃民族语译制中心发展成为甘肃广电的金字招牌和闪亮名片。

古籍整理出版。依托省内外高等院校和科研院所,对6万多枚汉简进行整理研究。对入选《国家珍贵古籍名录》的古籍进行保护和整理出版。对夏河拉卜楞寺、张掖大佛寺、武威文庙所藏珍贵经卷和文



献进行整理出版和科学保护。实施文溯阁《四库全书》的影印出版工程和甘肃历史文化资源出版工程。

红色文化弘扬。重点加强对列入全国经典红色旅游景区的15个红色旅游景区(点)的历史文化保护、挖掘和规划、开发。依托会宁县红军长征胜利会师纪念馆、陕甘边革命根据地南梁纪念馆、高台中国工农红军西路军纪念馆、古浪战役纪念馆、哈达铺红军长征纪念馆、腊子口战役纪念馆、榜罗镇红军长征纪念馆、两当兵变纪念馆、兰州八路军办事处等,建立一批爱国主义教育示范基地,丰富文化旅游内容,形成全省红色旅游资源与周边省份联接互动,打造红色之旅精品旅游线路,广泛开展爱国主义教育活动,弘扬爱国主义精神。

城乡文化一体化发展。加快推进五大文化惠民工程,在高质量完成市级三馆建设的基础上,建设甘肃简牍博物馆、彩陶博物馆等一批特色专题博物馆。推进金昌国家级公共文化服务体系示范区创建,推动其他地市创建国家公共文化服务体系示范区。深化博物馆、美术馆、公共图书馆、文化馆(站)免费开放。以嘉峪关、金昌、武威为重点,开展城乡文化一体化建设新模式探索试验。建立以城带乡联动机制,合理配置城乡文化资源,鼓励城市和各文化单位对农村进行文化帮扶。广泛开展文化志愿服务活动。在全省形成覆盖城乡、结构合理、功能健全、实用高效的公共文化服务体系。

文化品牌打造。进一步加强始祖文化、先秦文化、农耕和民俗文化、民族宗教文化、五凉文化和敦煌学、简牍学、西夏学的研究。建立华夏文明传承创新发展研究院、始祖文化研究院、简牍研究中心,五凉文化研究中心等研究机构。打造敦煌文化论坛。依托优势文化和传统特色,建设一批民族团结示范县、文化艺术体育之乡。挖掘优秀历史文化资源,开展文化艺术精品创作,推出文学、美术、音乐、书法和舞台艺术的精品佳作。深度开发《读者》品牌,促进读者出版集团建立现代企业制度,打造大型新闻出版传媒集团。打造敦煌画派。拍摄一批全面反映甘肃自然风光和历史文化的专题片、纪录片、动画片和影视片(剧),创作一批颂扬甘肃独特历史文化、民族风情及优美



风光的通俗歌曲。

文化与旅游深度融合。2012年我省国内旅游人数7824.26万人次,比上年增长34.29%;国内旅游收入469.65亿元,增长41.22%。全年境外入境旅游人数10.20万人次,比上年增长12.02%。其中,外国人6.69万人次,增长22.39%;港澳台同胞3.51万人次,下降3.57%。全年国际旅游外汇收入2235万美元,比上年增长28.47%。把加快发展旅游业与建设文化大省紧密结合起来,把提升文化内涵贯穿到旅游业发展全过程。旅游开发建设要依法加强自然文化遗产保护,深挖文化内涵,普及科学知识,发挥非物质文化遗产资源优势,开发新型文化旅游产品。建设重点旅游城市文化功能区和精品特色文化县(区),营造旅游目的地浓厚的文化氛围。加快重点文化旅游项目建设,量身打造探险、体验和生态保护志愿者旅游产品,积极发展生态旅游业,建设汽车露营基地和营地,大力发展自驾旅游项目。提高旅游商品开发的文化创意水平,突出旅游饭店和餐饮主题文化特色,体现旅游经营服务的人文特质,提升旅游活动的文化品位。发挥文化资源优势,推出具有地方特色和民族特色的演艺、节庆等文化旅游产品。关于营地建设和探险体验生态保护游,可参见美国国家公园的相关成功经验。文化产业发展。制定文化产业发展规划,按照整体一盘棋、一市一特色、一园一重点的原则,总体规划、错位发展、形成规模、聚集优势。培育具有龙头带动作用的大型国有文化企业集团,积极推动有条件的文化企业上市融资。加快文化与科技融合步伐,建立健全以企业为主体、市场为导向、产学研相结合的文化科技创新体系,重点建设兰州国家级文化和科技融合示范基地,全面启动敦煌国家级文化产业园申报和建设工作。积极推进华夏始祖文化园、兰州创意文化产业园、庆阳农耕和民俗文化产业园、临夏民俗文化产业园和丝绸之路文化产业带建设工作。

文化人才队伍建设。完善有利于文化人才健康成长的体制机制,培养和引进一批文化领军人才,特别是创意人才、经营人才和管理人才,形成一支规模宏大的高素质文化人才队伍。整合教育资源,通过高等教育、职业教育和岗位技术培训,培养文化产业发展亟需的



专门人才。壮大文化志愿者队伍。完善人才流动、使用、激励等机制。

节庆赛事会展。每年举办“敦煌行·丝绸之路国际旅游节”，每两年举办中国敦煌国际艺术节、举办嘉峪关国际短片电影展。通过坚持不懈的努力，把上述节会打造成国际知名文化旅游艺术节会。办好伏羲公祭大典、中国庆阳农耕文化节、“张芝奖”全国书法大展、中国民间艺术节、中国国际鼓文化艺术周、临夏中国民歌艺术节、西和中国乞巧文化旅游节。继续挖掘资源潜力，创新节会形式，提高节会品位，突出个性特色，办好各地已有文化节会。整合资源，提升规格，重点办好兰州国际马拉松赛、环青海湖国际公路自行车甘肃段赛事、嘉峪关国际滑翔节、嘉峪关国际铁人三项赛、全国沙滩排球巡回赛（甘肃敦煌站）、张掖·中国汽车拉力锦标赛等体育赛事。充分发挥博物馆、纪念馆和展览馆的作用，开展各种文化展览、展示活动。

二、各地区文化资源分析

（一）兰州市文化资源

兰州，又被称作“金城”，取西汉“金城汤池”之意，自古就是军事、贸易和交通重镇。兰州市位于北纬 $36^{\circ}03'$ ，东经 $103^{\circ}40'$ ，依黄河而建，中国地理版图的几何中心，是唯一一个黄河穿越市区的省会城市。由于南北两山夹峙地形的影响，市区东西狭长，约 30 千米，南北最窄处，仅 5 千米左右。兰州市是多民族共同居住的地域，这里民风剽悍豪爽、朴实质朴，小吃爽辣鲜香、量大慷慨。来这里，你能够找到最美的人文和地理。一些南方的旅游者，一想到西北，大概都是缺水的形象。殊不知，穿城而过的黄河使兰州拥有着所有省会城市中最优良的水质。母亲河在这里波涛滚滚地穿城而过，展现出雄浑的气魄。她是古今丝绸之路的重镇，连接着大漠孤寂与中原关怀。她是文化多样性最丰富的一个城市，拥有三十几个少数民族，北方少数民族绝大部分在这里汇聚。

兰州市地理位置优越，是我国西北地区重要的交通枢纽，处于新亚欧大陆桥的中心位置，东接陕西，北通宁夏，西到青海、新疆、西