

XINKECHENG BAIKE ZHISHI  
新课程百科知识

# 建筑殿堂

国家新课程教学策略研究组/编写



紧贴新课标 覆盖课内外

远方出版社

新课程百科知识

# 建筑殿堂

国家新课程教学策略研究组 编写

远方出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

建筑殿堂/国家新课程教学策略研究组编写. —2版. —呼和浩特:  
远方出版社, 2006. 11

(新课程百科知识)

ISBN 978-7-80595-954-2

I. 建… II. 国… III. 建筑学—青少年读物 IV. TU—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 140744 号

## 新课程百科知识

### 建筑殿堂

---

编 者	国家新课程教学策略研究组
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2009 年 2 月第 1 版
印 次	2009 年 2 月第 1 次印刷
开 本	787×1092 1/32
印 张	150
字 数	2500 千
标准书号	ISBN 978-7-80595-954-2

---

远方版图书, 版权所有, 侵权必究  
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换

## 再版说明

集趣味性、知识性于一身的《新课程百科知识》进入学校有两年多时间了,在师生中引起了极大的反响,大家给我们提出了很多好想法和好建议,在这里我们要向所有关心本书的老师和同学们表示感谢。

社会在进步,知识在更新,观念在嬗变,我们的工作也不能停下来。第一版《新课程百科知识》在知识结构设计和内容的深度上存在一些问题。为了让学生朋友们更易于接受新观念,更乐于学习新知识,我们根据读者的建议对其进行了适当的删减和更新,删除了一部分专业性太强的篇章,对一些较深的知识点进行了深入浅出的再阐述,对一些过时的数据进行了更新,浓缩成现在的《新课程百科知识》。

相信《新课程百科知识》第二版更合您的品味,我们期待您关注的目光。

编者

# 前 言

1993年《中国大百科全书》简体字版的完成出版，宣告“华文世界没有现代百科全书”的时代结束了。为了适应不同读者的需要，在《中国大百科全书》精神的指引下我们编写了这套《新课程百科知识》。

《新课程百科知识》是针对青少年朋友精心编写的百科知识书籍。它具有以下几个特点：

## 一、紧扣新课程标准

全套书共50册，涵盖了科技、艺术、文学、动植物、地球、历史、地理等50个方面内容，这些内容严格按照新课程标准关于中学生学习的八大领域划分。在编写过程中，我们特意将新课程标准的理念潜移默化到字里行间，是青少年朋友在接受新知识的同时逐渐养成有效的学习习惯。

## 二、知识面广、趣味性强

本套书涵盖了中学阶段各学科的相关知识点，包括人文科学、社会科学和自然科学的各个领域。为了使青少年朋友能够在轻松与快乐中学习知识，编写者们采用讲故事、猜谜语、讲笑话等多种形式对各知识点进行深刻透彻的阐释。

《新课程百科知识》是30多位专家学者们艰险努力的结晶，希望看到此书的小读者能像对待自己的朋友一样好好珍视它，钻研它，让《新课程百科知识》成为与你心灵相通的知己。

编 者



# 目 录

<b>中国建筑</b>	1
殷 墟	1
阿房宫	3
长 城	4
秦始皇陵	9
敦煌莫高窟	13
云冈石窟	16
龙门石窟	19
平遥古城	21
大明宫	23
紫禁城宫殿	26
天 坛	32
孔庙、孔府、孔林	36
明十三陵	42
拉萨布达拉宫和大昭寺	45
<b>外国建筑</b>	50
布鲁塞尔大广场	50
柬埔寨吴哥窟	54



◎ 建筑殿堂



埃及金字塔	57
凡尔赛宫和庭院	60
德国魏玛古城	63
奥林匹亚考古遗址	66
印度泰姬陵	69
罗马万神庙	73
莫斯科克里姆林宫和红场	76
英国哈德良长城	81
伦敦塔	84
自由女神像	88





# 中国建筑



◎ 建筑殿堂

## 殷墟

殷墟遗址位于今河南省安阳市西北小屯村一带，横跨洹河两岸，是商朝盘庚迁殷后至商朝末年（公元前14—前11世纪）的王都所在地。范围总面积在24平方千米以上。1961年定为全国重点文物保护单位。

殷墟遗址的中心是王宫区，坐落在洹河南岸，即现今小屯村一带，遗址呈带状分布，绵延约5千米。王宫区西面有一条人工挖成的壕沟，与洹河的弯道共同构成一个环形的防卫设施。在王宫区的西、南、东面分布着众多居民点和大批的铜器、陶器、骨器等手工业作坊，由内而外，渐远渐稀。在王宫和贵族、平民的住宅附近，分布有水



井、道路、储藏物品的窖穴和奴隶栖身的地窖洞穴。商王和贵族的陵墓区在王宫区的西北，洹河北岸的武官村、侯家庄一带。用地分区十分明确。



殷墟遗址



据考古发现的殷墟宫殿建筑基地有 53 座，台基都由夯土筑成。这些夯土台基，有矩形的和长条形的，有的宽达 14.5 米，长达 80 米，规模宏大。台基的方位，或是正南北，或是正东西。各座基址大致排列成行，东西南北相对，表现出庭院布局的格式。在夯土台基内用大块天然卵石作为柱础，其中一座大的宫殿基址有 3 排共 30 个柱础，还有圆形铜垫，直径约 15 厘米，厚约 3 厘米。在殷墟还发掘出许多大理石的立体石雕，如饕餮、石兽等，背面有槽，大概是作为宫殿建筑上的装饰品。

商朝的殷墟宫殿建筑都建立在夯土台基上，由墙体、木梁柱和坡屋顶等构成，商代建筑技术的水平显露无遗。



# 阿房宫

阿房宫是秦朝的宫殿建筑，遗址位于今陕西省西安市西郊约 15 千米的阿房村。秦灭六国统一中国后，秦始皇嬴政以咸阳旧宫规模狭小为理由，于始皇帝三十五年（公元前 212 年）在渭河南岸的上林苑中建造宏大的宫殿建筑群——“朝宫”。秦始皇在位时仅修建了前殿，名“阿房”。秦始皇死后，秦二世胡亥仍继续修建，工程未完而秦已亡。当项羽军进入关中的时候，阿房宫遭到了焚毁。



◎ 建筑殿堂



阿房宫遗址



据《史记·秦始皇本纪》记载：“先作前殿阿房，东西五百步，南北五十丈，上可以坐万人，下可以建五丈旗。周驰为阁道，自殿下直抵南山。表南山之巅以为阙。为复道，自阿房渡渭，属之咸阳，以象天极阁道绝汉抵营室也。”可知阿房宫不仅规模异常宏大，从整体规划构图方面把数十千米外的天然地形“南山之巅”也组织进去，气魄宏伟，反映了中国古代能工巧匠的智慧。

现在在阿房村西南发现有长方形的巨大的夯土台，东西绵亘长约 1 000 余米，南北宽约 500 米，后部残高 7~8 米，夯土台北部还留有秦代瓦残片，是阿房宫建筑遗迹。

## 长 城

长城东起河北秦皇岛的山海关，西到甘肃嘉峪关，是中国也是世界上修建时间最长、工程量最大的一项古代防御工程。自公元前 7—8 世纪开始，延续不断修筑了 2 000 多年，分布于中国北部和中部的广大土地上，总计长度达 50 000 多千米，被称之为“上下两千多年，纵横十万余里”。如此浩大的工程不仅在中国，就是在世界上，



也是盛开在建筑史上的一朵奇葩，所以早在几百年前就与罗马斗兽场、比萨斜塔等齐名，并被列为中古世界七大奇迹之一。

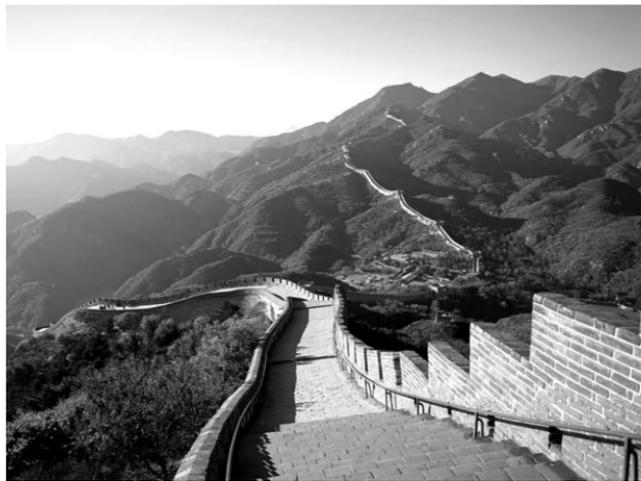
长城建造的历史可追溯到公元前 9 世纪的西周时期，周王朝为了防御北方游牧民族俨狁的袭击，曾筑连续排列的城堡“列城”以作防御。到了公元前 7—前 8 世纪，春秋战国时期列国诸侯为了相互争霸，互相防守，根据各自的防守需要，在自己的边境上修筑起长城，最早建筑的是公元前 7 世纪的楚长城，其后齐、韩、魏、赵、燕、秦、中山等大小诸侯国家都相继修筑长城以自卫。这时长城的特点是东、南、西、北方向各不相同，长度不一，从几百千米到一两千米不等。为了与后来秦始皇所修万里长城区别，史家称之为“先秦长城”。

秦始皇于公元前 221 年消灭了六国诸侯，统一了天下，结束了春秋战国纷争的局面，完成中国历史上第一个封建集权统一国家的大业。为了巩固统一帝国的安全和生产的安定，防御北方强大匈奴游牧民族奴隶主的侵扰，便大修长城。除了利用原来燕、赵、秦部分北方长城的基础之外，还增筑扩修了很多部分，“西起临洮，东止辽东，蜿蜒万余里”，从此便有了万里长城的称号。自秦始皇以后，凡是统治着中原地区的朝代，几乎都要修筑长城。计有汉、晋、北魏、东魏、西魏、北齐、北周、隋、唐、宋、辽、金、元、明、清等十多个朝代，都不同规模地修筑过长城，其中以汉、金、明三个朝代的长城规模最大，都达到了





5 000千米或 10 000 千米。它们都不在一个位置上。从修筑长城的统治民族看,除汉族之外,许多少数民族统治中国的朝代也修长城,而且比汉族统治的朝代为多。清朝康熙时期,虽然停止了大规模的长城修筑,但后来也曾个别地方修筑了长城。可以这么说,从春秋战国时期开始到清代的 2 000 多年对长城的修筑就一直没有停止。



八达岭长城

从作用上来说,长城其实并不只是一道单独的城墙,而是由城墙、敌楼、关城、墩堡、营城、卫所、镇城烽火台等多种防御工事所组成的一个完整的防御工程体系。这一防御工程体系,由各级军事指挥系统层层指挥、节节控



制。以明长城为例，在万里长城防线上分设了辽东、蓟、宣府、大同、山西、榆林、宁夏、固原、甘肃等九个军事管辖区来分段防守和修缮东起鸭绿江，西止嘉峪关，全长7 000多千米的长城，称作“九边重镇”，每镇设总兵官作为这一段长城的军事长官，受兵部的指挥，负责所辖军区内的防务或奉命支援相邻军区的防务。明代长城沿线约有100万人的兵力防守。总兵官平时驻守在镇城内，其余各级官员分驻于卫所、营城、关城和城墙上的敌楼和墩堡之内。

一代一代的建造者经过2 000多年的修筑，积累了宝贵的经验。首先是在布局上，秦始皇修筑万里长城时就总结出了“因地形，用险制塞”的经验。2 000多年一直遵循这一原则，成为军事布防上的重要依据。在建筑材料和建筑结构上以“就地取材、因材施用”的原则，创造了许多种结构方法。有夯土、块石、片石、砖石混合等结构；在沙漠中还利用了红柳枝条、芦苇与砂粒层层铺筑的结构，可称得上是“巧夺天工”的创造，2 000多年前西汉时期这种长城的遗迹在今甘肃玉门关、阳关和新疆境内被保存了下来。

伴随着中国的成长而成长，万里长城从春秋战国开始，经历了中国长达2 000多年的封建社会的进程。众所周知，一部悠久的古代中国文明史，封建社会是最丰富最辉煌的篇章，举凡封建社会重大的政治、经济、文化方面的历史事件，在长城身上都打下了烙印。金戈铁马、逐





鹿强场、改朝换代、民族争和等在长城身上都有所反映。作为一座见证历史的实物丰碑，长城将永远屹立在中华大地之上。

万里长城不仅是建筑史上的丰碑，同时也是文化艺术上的丰碑，她身上所蕴藏的中华民族 2 000 多年光辉灿烂的文化艺术的内涵是十分丰富的，除了城墙、关城、镇城、烽火台等本身的建筑布局、造型、雕饰、绘画等建筑艺术之外，还有诗词歌赋、民间文学、戏曲说唱等。古往今来不知有多少帝王将相、戍边士卒、骚人墨客、诗词名家为长城留下了不朽的篇章。边塞诗词已成了古典文学中的重要流派。如李白的“长风几万里，吹度玉门关”，王昌龄的“秦时明月汉时关，万里长征人未还”，王维的“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”，岑参的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”等名句，千载传诵不绝。孟姜女送寒衣的歌词至今还广泛传唱着。古塞雄关存旧迹，九州形胜壮山河，巍巍万里长城将与神州大地共存，将与日月同辉。





# 秦始皇陵

秦始皇陵位于陕西省内临潼县城东 5 千米的骊山北麓,是中国历史上第一个皇帝嬴政(公元前 259—公元前 210 年)的陵墓。秦始皇陵建于公元前 246—公元前 208 年,历时 39 年,在中国历史上首屈一指,从它的设计上来看也是比较完善的帝王陵寝。

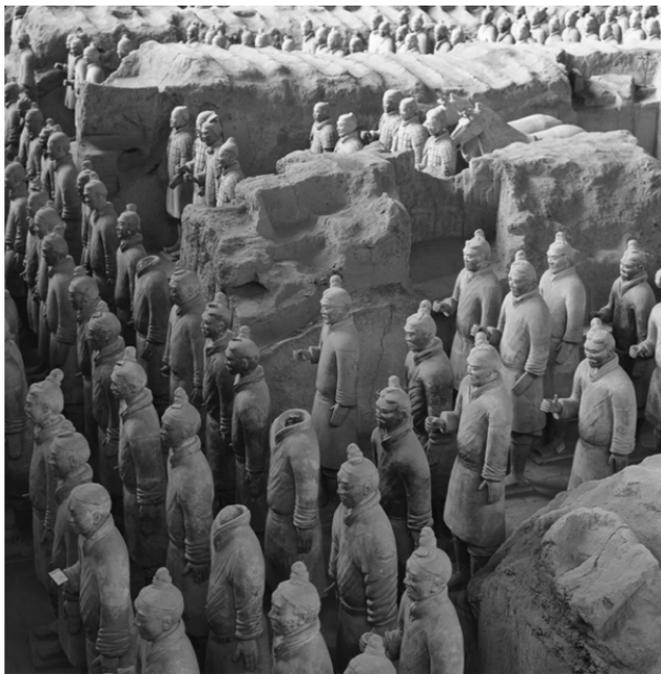
秦始皇陵以前被称为“丽山”或“郾山”。据三国时人说:“坟高五十余丈,周回五里余”。经折算,高合 120 多米,底边周长 2 167 米有余。上面种草植树,确实很像是一座山。北魏时伟大的地理学家酈道元(466 年或 472—527 年)说,因为始皇陵所在地区的地质多砂石,缺乏纯净的黄土,就从陵冢东北五里的吴家寨子附近的低洼地带把土运来。这座完全依靠人工堆起来的“丽山”,表现了古代劳动人民的智慧和力量。

古时候为了给死去的皇帝举行祭祀,往往在其陵墓旁建造寝庙。在庙内放置死者的衣冠、牌位,又围绕陵墓建筑城垣,以备守护,这就是所谓的“园寝”。这种设园建寝的制度也是从秦开始的。秦始皇陵的特别之处是它筑





有内外两重夯土城垣,象征着都城的皇城和宫城。陵冢位于内城南,呈覆斗形,现高 51 米,底边周长 1 700 余米。据史料记载,秦陵中还建有各式宫殿,陈列着许多奇异珍宝。秦陵四周分布着大量形制不同、内涵各异的陪葬坑和墓葬,已经探明的到现在为止有 400 多个。



兵马俑坑

据司马迁在《史记》中记载:“秦始皇十三岁(公元前 246 年)即秦王位,即位后不久,就在郿山开始营建陵墓。

