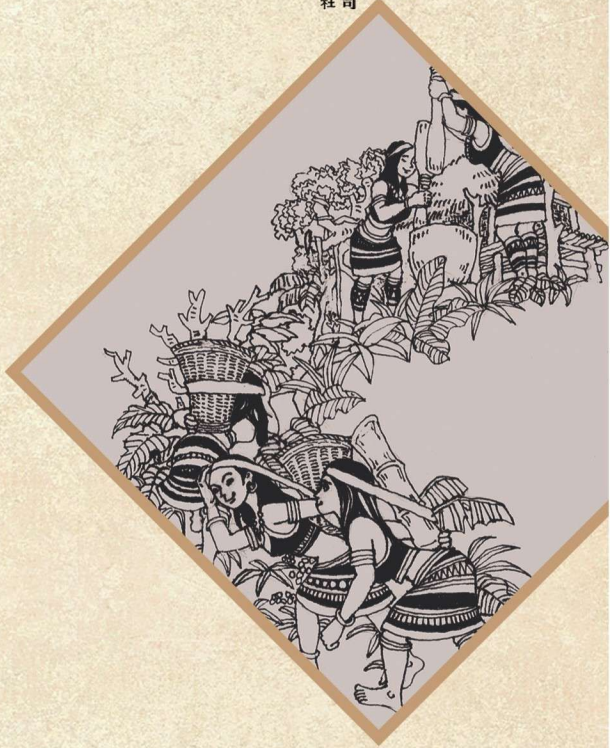




杨奇威 著

云南出版集团公司  
云南教育出版社



# 寻觅云南十八怪



杨奇威 著

云南出版集团公司  
云南教育出版社



# 寻觅云南十八怪

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

寻觅云南十八怪 / 杨奇威著. -- 昆明 : 云南教育出版社, 2012.1

(经典云南丛书)

ISBN 978-7-5415-6141-2

I. ①寻… II. ①杨… III. ①民族文化 - 介绍 - 云南省 IV. ①K280.74

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第282028号

书 名 寻觅云南十八怪  
作 者 杨奇威  
策 划 人 李安泰 杨云宝  
组 稿 人 吴学云  
出 版 人 李安泰  
责任编辑 杨云宝  
装帧设计 向 炜  
责任印制 赵宏斌 张 畅

云南出版集团公司 出版发行  
云南教育出版社

昆明市环城西路609号 www.yneph.com

全国新华书店经销

云南新华印刷实业总公司一厂印刷

2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

720毫米×1010毫米 1/32开本 3印张 81千字

ISBN 978-7-5415-6141-2

定价 4.80元

## 总 序

云南，从渺远神秘而又带着蛮荒色彩的“彩云之南”走到今天，一步一个脚印跋涉在中华大地上。

云南山水，多娇诱人。

闻名遐迩的喀斯特地质奇观石林，奇妙无比。

迷人的高原深水湖泊抚仙湖，凝波如玉。

秘境香格里拉的高山草甸，杜鹃如火；巍峨雪山，苍茫古远。

低纬度的明永冰川，从古流到今；高黎贡山的各色鲜花，从冬开到夏。

大理的风花雪月，丽江的小桥流水，版纳的原始森林，腾冲的地热奇景，泸西的阿庐古洞，怒江的东方大峡谷，令人陶醉。

七彩云南，蕴涵的又何止是奇山美女？！

这里，有寒武纪早期生物大爆炸的典型：澄江动物化石群。这里，诞生了中国最古老的人类：元谋人。这里，曾崛起过古滇国、哀牢国、南诏国、大理国。这里，有蜀身毒道、秦五尺道、茶马古道、滇缅公路、驼峰航线。这里，有世界上唯一活着的象形文字“东巴文”。这里，出现了中国第一个海关、第一座水电站、第一条民营铁路。

这里，有与黄埔军校齐名的云南陆军讲武堂。

这里，爆发过反对清王朝统治的重九起义。

这里，在袁世凯复辟帝制时，率先通电全国，举起了护国运动的大旗。这里，举办过名垂青史的西南联大，并爆发了震惊全国的“一二·一”运动。这里，曾经涌现了杨振鸿、张文光、蔡锷、李根源、唐继尧、庾恩赐、刀安仁、杨杰、罗炳辉等一个个热血汉子；这里，也曾经孕育出书法家钱南园、医药家兰茂、数学家熊庆来、哲学家艾思奇、音乐家聂耳、诗人柯仲平、舞蹈家杨丽萍、诗书画三绝的担当大师等文化奇才。

朱德、叶剑英，在这里留下了坚实的足迹；徐霞客、杨慎，在这里留下了自己的千古绝唱。

这里还有神奇的云南白药、剔透如玉的云子、独树一帜的普洱茶。

这里的赞人悬棺、纳西古乐、摩梭走婚、白族三道茶、彝族跳菜等滇人风貌和民族风情，更是诉说不尽。

“经典云南丛书”像一根线，把散落于三迤大地的粒粒圆润闪亮的珍珠串连起来，呈现于您的眼前，让您清晰地看到云南山水奇观、人文历史和民族风俗的经典篇章，让您在愉快的阅读体验中增加知识、增长见闻、解密未知。

“经典云南丛书”为百科式解读云南的通俗性读物，融知识性、趣味性、探秘性与时代性为一体，以一种新的视角和叙述方式展现云南的独特之美，以满足人们了解云南、探秘云南、遨游云南的愿望，希望我们所做的一切已达到了。

编者

## 前 言

旅游云南，是当下地球人最时尚的休闲活动之一。云南由于拥有复杂的地质地貌、多样性的气候、丰富的动植物资源、众多的民族文化，成为一块充满神奇魅力的旅游圣地。外地人初到云南喜欢谈论的热门话题，即是“云南十八怪”，它一斑窥豹，反映了云南的奇山异水、奇花异树、奇禽异兽、奇风异俗、奇人异事。

“云南十八怪”属民间口头文学，从未见史书记载。过去云南由于所处的地理环境和历史等原因，自古交通闭塞，与外界交往甚少，形成云南与世隔绝的局面，真可谓“十里不同天，百里不同俗”，各个民族在生活习俗方面有着一系列奇特的现象。自民国始，云南便开始扮演中国近现代史上的一个重要角色，修建滇越铁路、举行重九起义和护国运动，尤其是二十世纪三四十年代的抗日战争期间，修筑滇缅公路、史迪威公路，开辟驼峰航线，创办西南联大，抗战滇西缅北，无数中外仁人志士、热血男儿包括传教士、冒险家、投资家、逃难民众等各色人等拥入这块古称蛮夷之地。人们在劳作或战斗之余，闲聊时才发现云南竟然有如此之多奇异有趣之事，归纳整理再加合辙押韵，“云南十八怪”便油然而生。至于民间为什么就认定十八而不是更大或更小的数，可能缘于九是个位数中的最大数，是为极数，既显示数之终极，又可以无穷复加的大数。人们认为，九的倍数更是包罗了所有的数。同时，“云南十八怪”朗朗上口，易于记忆。

新中国成立后，大伙忙着“抓革命促生产”，“与人斗、与天斗，其乐无穷”，哪有闲工夫聊“奇”搜“怪”。直到二十世纪八十年代改革开放之后，逐渐富裕起来的国人又把旅游的目光对准彩云之南，各路操着南腔北调的人马又出现在云南奇境的大街小巷、山村土寨上，搜寻传说中的“云南十八怪”并且将其否定之否定后发扬光大、再续新篇的群众运动又复活了。

在学友杨元宝编审的大力支持、策划下，笔者历经十年编绘，便有了从云南十八怪到一百一十八怪再到一百八十怪之系列，大有把云南的奇异事一网打尽之意。本书按经典传说十八怪、新说一百六十二怪（含风俗篇、服饰篇、生活篇、风景篇、物产篇）对探秘寻怪得来的素材进行排序，并尽力做到有地点、时间的考证，不吹牛、不忽悠。

总之，《辞海》上解说“怪”：“奇异的，不常见的。”只要我们暂时忘掉人世间的烦恼浮躁，像儿童般怀有一颗爱心、童心和好奇心，便能在这绚丽多姿的彩云之南、红土高原上寻找到一份生活的乐趣，一碗心灵的鸡汤，一块精神的奶酪——那就是寻“怪”云南。

编者

# 目 录

## 经典传说十八怪

- |      |           |      |           |      |           |
|------|-----------|------|-----------|------|-----------|
| 第一怪  | 竹筒能做水烟袋/1 | 第二怪  | 摘下草帽当锅盖/1 | 第三怪  | 鸡蛋用草串着卖/2 |
| 第四怪  | 豆腐长毛烧着卖/2 | 第五怪  | 蚕豆花生数着卖/3 | 第六怪  | 松毛扭髻挑着卖/3 |
| 第七怪  | 米饭饼子叫佃快/4 | 第八怪  | 绿色青菜叫苦菜/4 | 第九怪  | 蚂蚱能做下酒菜/5 |
| 第十怪  | 这边下雨那边晒/5 | 第十一怪 | 草绳能做裤腰带/6 | 第十二怪 | 鞋子后面多一块/6 |
| 第十三怪 | 背着娃娃谈恋爱/7 | 第十四怪 | 年轻姑娘叫老太/7 | 第十五怪 | 脚趾常年都在外/8 |
| 第十六怪 | 四季服装同穿戴/8 | 第十七怪 | 火车没有汽车快/9 | 第十八怪 | 火车最早通国外/9 |

## 新说一百六十二怪

### ( 风俗篇·四十九怪 )

- |       |              |       |              |       |            |
|-------|--------------|-------|--------------|-------|------------|
| 第十九怪  | 情书要用树叶代/10   | 第二十怪  | 唱是情来咬是爱/10   | 第二十一怪 | 鲜花求爱浪漫在/11 |
| 第二十二怪 | 委婉说亲近人爱/11   | 第二十三怪 | 沙滩地里埋情人/12   | 第二十四怪 | 抢婚抹脸彝家寨/12 |
| 第二十五怪 | 小小秧箩装情来/13   | 第二十六怪 | 香包传情丢过来/13   | 第二十七怪 | 新郎新娘拴起来/14 |
| 第二十八怪 | 和尚可以谈恋爱/14   | 第二十九怪 | 新娘要把墨镜戴/15   | 第三十怪  | 新娘婚嫁哭起来/15 |
| 第三十一怪 | 亲生父亲住在外/16   | 第三十二怪 | 娃娃全由男人带/16   | 第三十三怪 | 离婚才要办酒宴/17 |
| 第三十四怪 | 情深意浓同心酒/17   | 第三十五怪 | 米酒敬客把水代/18   | 第三十六怪 | 欢乐喜庆吃跳菜/18 |
| 第三十七怪 | 吃饭不用碗和筷/19   | 第三十八怪 | 有话不说歌来代/19   | 第三十九怪 | 峡谷唱起圣歌来/20 |
| 第四十怪  | 火塘不旺旺起来/20   | 第三十九怪 | 阿细祭火阳刚在/21   | 第四十二怪 | 火把祈福照村寨/21 |
| 第四十三怪 | 过节泼水好运来/22   | 第四十四怪 | 情投意合泼泥来/22   | 第四十五怪 | 木脑纵歌舞成海/23 |
| 第四十六怪 | 摸你黑狂欢佤寨/23   | 第四十七怪 | 双胞欢聚回归线/24   | 第四十八怪 | 刀山火海也敢上/24 |
| 第四十九怪 | 假面跳神喇嘛来/25   | 第五十怪  | 滇南也办“那达慕”/25 | 第五十一怪 | 剽牛祭神丰年来/26 |
| 第五十二怪 | 通天木鼓敲起来/26   | 第五十三怪 | 百家摆席长街宴/27   | 第五十四怪 | 哈尼秋千人人爱/27 |
| 第五十五怪 | 头顶鸡蛋射弩来/28   | 第五十六怪 | 姑娘按摩饭后来/28   | 第五十七怪 | 尊老洗脚礼数在/29 |
| 第五十八怪 | 干粮挂在路边树/29   | 第五十九怪 | 村头路口争客来/30   | 第六十怪  | 大姑娘叫长烟袋/30 |
| 第六十一怪 | 男女同泡“澡塘会”/31 | 第六十二怪 | 生孩种树家门外/31   | 第六十三怪 | 小脚老太扭歌来/32 |
| 第六十四怪 | 纳西古乐名扬外/32   | 第六十五怪 | 人神共居和谐在/33   | 第六十六怪 | 契丹后裔今安在/33 |
| 第六十七怪 | 成人要把包头戴/34   |       |              |       |            |

### ( 服饰篇·十八怪 )

- |       |            |       |            |       |            |
|-------|------------|-------|------------|-------|------------|
| 第六十八怪 | 花腰斗笠反着戴/34 | 第六十九怪 | 日月星辰披起来/35 | 第七十怪  | 筒裙不用裤腰带/35 |
| 第七十一怪 | 树皮做衣人穿戴/36 | 第七十二怪 | 少女短裤穿在外/36 | 第七十三怪 | 包头长几丈外/37  |
| 第七十四怪 | 耳环大两大边戴/37 | 第七十五怪 | 男人穿裙真叫帅/38 | 第七十六怪 | 文面妇女今还在/38 |
| 第七十七怪 | 男子文身雄性在/39 | 第七十八怪 | 牙齿漆黑才可爱/39 | 第七十九怪 | 无眉自有美丽在/40 |
| 第八十怪  | 模特大赛彝家寨/40 | 第八十一怪 | 腰箍越多越能干/41 | 第八十二怪 | 鸡冠凤凰头上戴/41 |
| 第八十三怪 | 银冠银泡披起来/42 | 第八十四怪 | 发箍脚圈佤女戴/42 | 第八十五怪 | 麻毯当衣又被当/43 |

(生活篇·二十七怪)

- 第八十六怪 袖珍小马有能耐/43  
第八十九怪 背篓勒在脑门上/45  
第九十二怪 洱海鱼鹰叼鱼快/46  
第九十五怪 贼猴穿衣跑得快/48  
第九十八怪 独轮小车把人载/49  
第一百零一怪 炒茶用手香味来/51  
第一百零四怪 山顶洞人今还在/52  
第一百零七怪 竹木房子空中盖/54  
第一百一十怪 石头砌房真实在/55  
第八十七怪 山间铃响马帮来/44  
第九十怪 尖尖背箩要背带/45  
第九十三怪 车水捕鱼来得快/47  
第九十六怪 猪槽能把船来代/48  
第九十九怪 刻木结绳来记事/50  
第一百零二怪 古城扫街放水来/51  
第一百零五怪 建盖新房靠全寨/53  
第一百零八怪 孔明帽子竹楼戴/54  
第一百一十一怪 木头建房垒起来/56  
第八十八怪 干活行家是老太/44  
第九十一怪 刀耕火种收成来/46  
第九十四怪 空手狩猎有能耐/47  
第九十七怪 峡谷溜索比船快/49  
第一百怪 象形文字今还在/50  
第一百零三怪 树上巢居真自在/52  
第一百零六怪 石头片子当瓦盖/53  
第一百零九怪 哈尼盖起蘑菇房/55  
第一百一十二怪 房上泥巴当瓦盖/56

(风景篇·五十四怪)

- 第一百一十三怪 鲜花四季不败/57  
第一百一十六怪 小草含羞逗人爱/58  
第一百一十九怪 独树成林好景观/60  
第一百二十二怪 千年茶树今还在/61  
第一百二十五怪 海鸥飞过闹市来/63  
第一百二十八怪 神鸟与人相亲爱/64  
第一百三十一怪 蝴蝶垂挂蝴蝶泉/66  
第一百三十四怪 “世外桃源”洞天外/67  
第一百三十七怪 土林好像火星在/69  
第一百四十怪 草皮当船把人载/70  
第一百四十三怪 抚仙湖底藏古城/72  
第一百四十六怪 恐龙之乡无龙蛋/73  
第一百四十九怪 铜铸金殿名扬外/75  
第一百五十二怪 龙门凿在悬崖上/76  
第一百五十五怪 百县难与一县赛/78  
第一百五十八怪 天造神田白水台/79  
第一百六十一怪 井塔建在傣家寨/81  
第一百六十四怪 鹤庆匠乡甘泉来/82  
第一百一十四怪 圆通赏花人如海/57  
第一百一十七怪 王莲能把小孩载/59  
第一百二十怪 热带花园名扬外/60  
第一百二十三怪 望天树高云天外/62  
第一百二十六怪 百鸟吊凤过雄关/63  
第一百二十九怪 扯雀塘上扯雀来/65  
第一百三十二怪 野象光临野象谷/66  
第一百三十五怪 石头长在云天外/68  
第一百三十八怪 五彩沙林雕沙赛/69  
第一百四十一怪 热海桑拿治百病/71  
第一百四十四怪 海门河里鱼分界/72  
第一百四十七怪 元谋猿人最早在/74  
第一百五十怪 古滇历史青铜载/75  
第一百五十三怪 大观长联甲天下/77  
第一百五十六怪 梅里雪山神威在/78  
第一百五十九怪 梯田种到云天外/80  
第一百六十二怪 “阿鑫白”母性崇拜/81  
第一百一十五怪 小草跳舞风流在/58  
第一百一十八怪 塔树互包相亲爱/59  
第一百二十一怪 见血封喉箭毒木/61  
第一百二十四怪 奇花异卉居家栽/62  
第一百二十七怪 相思鸟生死相爱/64  
第一百三十怪 杜鹃醉鱼漂起来/65  
第一百三十三怪 山洞能跟仙境赛/67  
第一百三十六怪 阿诗玛石林长在/68  
第一百三十九怪 图书馆远藏乡下/70  
第一百四十二怪 小小湖泊叫做海/71  
第一百四十五怪 抚仙湖里有鱼怪/73  
第一百四十八怪 金碧文辉甲子年/74  
第一百五十一怪 五百罗汉活起来/76  
第一百五十四怪 千年乌龟爬石上/77  
第一百五十七怪 千年崖画今还在/79  
第一百六十怪 堂屋中央穿国界/80  
第一百六十三怪 悬棺高挂山崖上/82

(物产篇·十四怪)

- 第一百六十五怪 牛奶做成扇子卖/83  
第一百六十八怪 竹筒菠萝饭飘香/84  
第一百七十一怪 腾冲皮影传边寨/86  
第一百七十四怪 冬虫夏草真罕见/87  
第一百七十七怪 云子驰名传中外/89  
第一百八十怪 飞机制造在傣寨/90  
第一百六十六怪 鲜花当成蔬菜吃/83  
第一百六十九怪 撒撇苦味傣家爱/85  
第一百七十二怪 石头当做画来卖/86  
第一百七十五怪 三道茶品味人生/88  
第一百七十八怪 剃铁如泥户撒刀/89  
第一百六十七怪 过桥米线人人爱/84  
第一百七十怪 贝叶经书传百代/85  
第一百七十三怪 云南白药见效快/87  
第一百七十六怪 野生菌子当大菜/88  
第一百七十九怪 茶叶做成饼来卖/90

## 经典传说十八怪

### 第一怪 竹筒能做水烟袋

云南竹子茂盛烟草多，烟民们便就地取材发明了竹制水烟筒。取粗竹筒二尺左右制成烟筒，当中竹节打通，只留底节，倒些水进去，烟气经水过滤，可以降低焦油的浓度。用竹烟筒吸烟不但味道香醇清凉，而且咕噜噜的水筒声更是别具风味。



### 第二怪 摘下草帽当锅盖

云南各地草木茂盛，老乡们常以山茅草做芯，取芦苇皮缠裹，用木制扭草机扭成一根根草绳，将草绳盘成草帽形状，再用芦苇皮将其串缀固定，一顶草锅盖就完成了。因其与草帽相似，故外地人误以为云南人是摘下草帽当锅盖。草锅盖透气保温，与木甑子配合使用，做出来的饭清香可口。







### 第三怪 鸡蛋用草串着卖

云南地处山区，道路坎坷，一些乡民们为保运输安全，就地取材将鸡蛋用草串着卖。他们先将数根干草（一般为稻草）的一端拴起来，这束草就呈放射的爪子状，在“爪子”中放进一个鸡蛋，用草横捆一道，如此这番，

逐个捆扎包紧，直至成串，一般5个或10个为一串。鸡蛋可以以串论价，计算方便，携带安全，并符合环保精神。此情此景在云南的边远地区随处可见。

### 第四怪 豆腐长毛烧着卖

云南可以烧着卖的豆腐主要产自滇南的石屏、建水等地，因为其制作工艺独特，不用卤水而用井水点豆腐的缘故。先把新鲜豆腐放在屋角不通风处三五日，上覆稻草或纱布，待其略有酸臭味甚至长毛方才取出。烧豆腐要用栗炭火烤，配上一些辣椒面、花椒面、香菜、味精、盐等作料，边烤边蘸作料吃，闻着臭吃着香，味美不可言传，令人垂涎三尺。





### 第五怪 蚕豆花生数着卖

旧时云南商品经济不发达，缺乏精确的计量工具，再加上民风淳朴，大家都喜欢简单交换，故蚕豆花生等物品都数堆卖，人心就是一杆秤。



### 第六怪 松毛扭髻挑着卖

云南松林众多，当地人便把落松叶搂来扭成松毛髻，挑到市场上卖，用来生火做饭、烧烤鸡鸭。在无煤无天然气的地区此做法既保护了森林，又做到了废物利用，真可谓一举两得。



## 第七怪 米饭饼子叫饵块

云南人将蒸出来的米饭舂揉成饼，称为“饵块”（这实际上是中原古语），用炭火烤来吃，如放点酱料夹上几片牛肉可谓中式汉堡，此外还可以炒煮煎吃。据说云南名小吃“大救驾”源于明末永历皇帝逃难到云南边陲腾冲，又饥又饿，当地人炒饵块给他吃，他惊呼：“真乃大救驾也！”云南人过年，不能没有饵块，春节吃饵块是古老的民间习俗。

云南  
经典

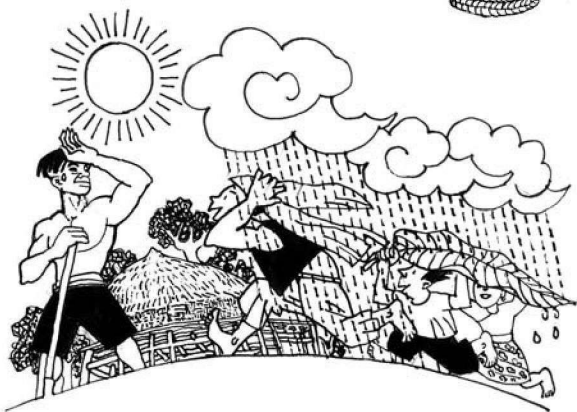


## 第八怪 绿色青菜叫苦菜

云南大多数地区气候温暖，雨水充沛，四季常青，绿色蔬菜全年不断，内地人叫的青菜，云南人却以口味来区别，略带苦味的就被称之为苦菜。

## 第九怪 蚂蚱能做下酒菜

云南作为动植物王国，食源丰富，许多地区的人都有吃蚂蚱、蜂蛹、竹虫等昆虫的爱好。吃蚂蚱时，他们将捕捉到的蚂蚱集中起来，然后倒入开水中烫一下，蚂蚱由绿黄色变成棕色后，便捞出来进行晾晒，并摘去翅膀和脚，再用植物油煎炸，酥脆鲜香，是佐酒待客的一味佳肴，变害虫为盘中美味。



## 第十怪 这边下雨那边晒

这句话是用来形容云南十里不同天的多变气候的。在云南的许多地方相差几里便会有不同的天气景象，同一座山的两面有时一面艳阳天，一面雨倾盆。

### 第十一怪 草绳能做裤腰带

在过去云南贫穷落后的年代，人们以吃饱肚子为首要选择，穿戴则顾不上，哪怕用一根草绳当裤腰带来系，惹人笑话也不足为奇。如今随着经济社会的发展，此装扮已难见踪迹。



### 第十二怪 鞋子后面多一块

云南妇女善做绣花鞋。过去昆明市郊农妇都穿一种大花布鞋，这种鞋的形状像一条龙头翘起的小船，俗称“龙船鞋”。与一般鞋不同的是，龙船鞋的后跟上多出一块精心点缀花布头。鞋子后跟上有这块布是为了穿鞋方便，用手揪住那块布顺势一提，鞋子就穿好了，既实用，也美观好看。





### 第十三怪 背着娃娃谈恋爱

旧时云南少数民族社会形态各异，婚俗也各不相同，有的民族曾盛行婚后数日媳妇便回门，等有了娃娃再回婆家与丈夫相聚，开始过真正的恋爱生活。



### 第十四怪 年轻姑娘叫老太

云南有些地区孃娘不分，被称为姑娘的其实就是姑与孃，从而把姑姑与孃孃喊为老太，所以内地人称姑娘。当地人称为老太，也就是内地人所喊的小姨。

## 第十五怪 脚趾常年都在外

云南到处崇山峻岭，行路较不方便，爬山走路会有较多的脚汗，过去人们就多做成露出脚趾的草鞋和布鞋穿，使人感到凉爽方便，行走带劲。



云南  
怪曲



## 第十六怪 四季服装同穿戴

对于第一次到昆明的人来说，首先让人感到奇怪的是，大街上市民的穿着打扮，同一时间，有人穿衬衫，有人穿毛衣，甚至还有人穿着棉衣，让人分不清春夏秋冬。细想起来，“四季服装同穿戴”有两层意思：要么一天穿四季，要么穿戴无四季。而这种特征的形成主要是由滇中地区特殊的地理和气候所决定的，昆明地区

气候多变，夏天不热，冬天不寒，但晴天和雨天的温差较大，可以说是冷热瞬变。还有就是云南山区“一山有四季，十里不同天”，四季服装同穿戴，倒像在云南开了个精彩纷呈的时装博览会。

## 第十七怪 火车没有汽车快

此说特指清末民初法国人修建的滇越铁路。由于云南地形复杂多变，铁路要穿越许多高山峡谷，坡大弯多，使得火车的速度



较慢，形成了火车没有汽车快的独特景观。20世纪30年代由当地商人筹资修建通车的个旧—碧色寨—石屏尺轨火车，轨宽仅0.6米，称为寸轨，所用机车称为小火车，其行车速度更慢，在有些地段，火车甚至还没有人跑得快。



## 第十八怪 火车最早通国外

中国最早通国外的火车莫过于滇越铁路。此路1901年开工，1910年竣工，历时9年。昆明至越南海防全线总长854公里。滇越铁路是法国人投巨资修筑的一项浩大工程，这条代表20世纪初铁路工程技术最高水平的铁路，在云南境内的路段有80%在险恶的崇山峻岭间穿行，坡度大，落差大，从海拔2000多米至912米，有隧道150个，桥173座，桥梁隧道工程在当时举世无双。法国利用这条铁路掠夺云南的丰富资源，云南人则通过这条铁路走出了国门。





## 新说一百六十二怪

( 风俗篇·四十九怪 )

### 第十九怪 情书要用树叶代

景颇族小伙子如果要对一个姑娘表达爱意，就捎给对方一截树根、一瓣大蒜、一根火柴和几个辣椒。这封树叶信的意思是告诉对方，自己有许多话要对她讲，树根表示思念，大蒜表示请姑娘考虑两人的事情，辣椒表示男方爱慕之情的热烈，火柴说明男方态度的坚决。女方如同意与男方相好，就把

男方的“信”原样退回去；如不同意，就在“信”中放上一截木炭表示反对，男方收到后就不会再单相思了。

### 第二十怪 唱是情来咬是爱

滇东南一带的瑶族婚恋是有趣的，男女青年常常相约通宵达旦地唱“风流歌”来表达自己的感情。若姑娘有意，第二天便送小伙子一程，在途中姑娘拉着小伙子的手从手腕到臀部一口一口地咬，咬得越厉害表示爱得越深。

