

■ 保持学生良好心态的故事全集
—— 没有不带伤的船

主编 / 冯志远

时代文艺出版社



▷ 名家推荐学生必读丛书 ◁

■ 保持学生良好心态的故事全集

没有不带伤的船

主编/冯志远



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

保持学生良好心态的故事全集 没有不带伤的 船/

冯志远主编. —长春:时代

文艺出版社, 2008. 12 (2010. 1 重印)

ISBN 978 - 7 - 5387 - 2499 - 8

I. 保… II. 冯… III. 故事 - 作品集 - 世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 173698 号

保持学生良好心态的故事全集

主 编 冯志远

出 品 人 张四季

责任编辑 赵 岩 曾艳纯

出 版 时代文艺出版社

地 址 长春市泰来街 1825 号 邮编: 130011

电 话 总编办: 0431 - 86012927 发行科: 0431 - 86012952

网 址 www.shidaichina.com

印 刷 北京海德伟业印务有限公司

发 行 时代文艺出版社

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

字 数 990 千字

印 张 55

版 次 2010 年 1 月第 2 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5387 - 2499 - 8

定 价 298.00 元 (全 10 册)

版权所有 翻版必究

前言



走进如歌的生命，走过诗意的青春。曾几何时，我们叹息时光的飞逝，叹惋落日的凄美，却任凭美好从身边转瞬即逝。不是青春短暂、岁月苍白，而是不曾将它涂上丰富的色彩。何不于喧闹中体会宁静，于繁杂中感受简约，以平静的心情看待得失，以良好的心态面对功利，“不以物喜，不以己悲”才是人生之大境界。

首先，要学会自信。

自信是成功的前提，也是快乐的秘诀。唯有自信，才能在困难与挫折面前保持乐观，从而想办法战胜困难与挫折。

要想办法让自己自信，自信就能快乐，快乐就能发掘潜能，就能高效。所谓快乐，越快越乐，越乐越快。形成一个良性循环，就不难拥有良好的心态。

其次，要学会调节。

生活是千变万化的，悲欢离合，生老病死，天灾人祸，喜怒哀乐，都在所难免。一次考试的失利，一场伙伴的误会，一句过激的话语，都会影响我们的心情。生活中的不顺心事总是很多，这就需要我们每个人要学会调节自己的心态。

最后，要学会宽容，培养自己宽广的胸怀。

一个人心胸狭窄，只关注自己，就容易生气，闷闷不乐，斤斤计较。而当你胸怀宽广时，你就会容纳别人，欣赏别人，宽容别人，自己的心境也就能保持乐观，所谓

“退一步海阔天空”。

决定人心态的是人的理想、人生观、世界观。一个人具有远大的目标，正确的人生观，胸怀宽广，执着进取，挑战自我，不屈命运，坚信自己，积极思想，那么，他一定能保持良好的心态，拥有美好的人生。

《保持学生良好心态的故事全集》共分10册：

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 为生命画一片树叶 | 2. 用信心奔跑的人 |
| 3. 没有不带伤的船 | 4. 痛苦是一颗珍珠 |
| 5. 做个对自己负责的人 | 6. 我的青春我做主 |
| 7. 阳光灿烂的日子 | 8. 为了理想去奋斗 |
| 9. 奏响快乐的音符 | 10. 总有一刻不同寻常 |

翻阅书卷，答案在字里行间若隐若现。你会从别人的故事中找到自己曾经的影子，唤醒沉睡的记忆；从别人的奋斗中找回曾经的梦想，点燃希望的火种；从别人的感悟中找到成功的诀窍，扬起理想的风帆；从别人的性情中找到真实的自我，播洒爱的阳光，从而在愉悦与感动中，鼓足勇气，坚定信念，阔步向前方迈进。

本套丛书所选的文章篇篇都是精心选编，值得品读。在每篇文章后设有“心灵悟语”，拉近了作者与读者心灵的距离，因而使得本套丛书更富有人文气息和启发性。

本书编纂出版，得到许多领导同志和前辈的关怀支持。在此，谨向所有关心和支持本书出版的朋友们一并表示谢意。

本书在筛选编写等方面，由于时间短、经验不足，可能有不足和错误，衷心希望各界人士及读者批评指正。

本书编委会

目 录

一、挫折是人生的必修课

屈辱中的明星梦·····	2
被上帝咬过的苹果·····	5
上帝无宠儿·····	7
没有不带伤的船·····	9
瓦片尚有翻身日·····	11
直面缺憾·····	14
名人的前身·····	16
大师的启示·····	19
名人不名时·····	21
沉没成本·····	23
将困难挂在树上·····	25
幸存者的奥运传奇·····	29
把失败写在背面·····	32
把心灵修炼成一个海·····	35
没有谁能拦住你的努力·····	37
没人会在意你的过去·····	41
生命因什么而不同·····	43
做好剩下的9000件事·····	45

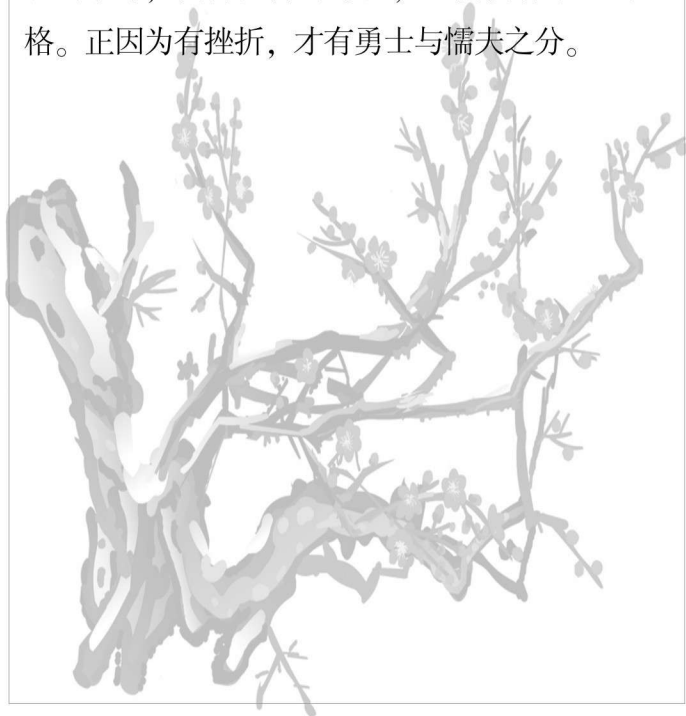
二、让自信成为抗挫的兴奋剂

带着自信上路·····	48
把自卑踩在脚下·····	51
以最美的姿势活着·····	54
做自己的偶像·····	58
从自卑到自信·····	61
每一个生命都是美丽的·····	64
把自己推到前台·····	68
没有一棵小草不是花朵·····	71
爬山需要怎样的两条腿·····	74
谁同意你自卑·····	76
如果伊安会说话·····	79
做一盏省油的灯·····	82
有硬度就能上高度·····	85
受伤的核桃树·····	89
把信念的种子耐心珍藏·····	91
痛苦是一颗珍珠·····	94
失败像一座学府·····	97
肥料把我养得很足·····	100
因为不幸·····	103
失败的对面是成功·····	106
失败的意义·····	109

“不幸”的成功·····	111
三、做超越自我的人	
给你一双袜子·····	114
一张纸片的命运·····	118
迎接死球·····	121
请你记得歌唱·····	124
把黑暗甩在身后·····	127
希望无敌·····	129
在心灵的画布上涂抹阳光·····	131
我和你一样·····	134
你就是自己的神·····	136
再坚持一下·····	138
她第一次动用了自己·····	140
“锅底”法则·····	142
只要心不死·····	145
被拒绝托起的明星·····	147
放弃之前，再试一次·····	150
厄运夺走金牌之后·····	153
后 记·····	155

一、挫折是人生的必修课

人生难免会遇到挫折，没有经历过失败的人生是不完整的人生。没有河床的冲刷，便没有钻石的璀璨；没有挫折的考验，也便没有不屈的品格。正因为有挫折，才有勇士与懦夫之分。





屈辱中的明星梦

起初，他在香港一家片场跑龙套，名不见经传。由于从小在戏班学得一身好功夫，加上刻苦勤奋，几年下来，他做到了演员、武术指导，逐渐崭露头角。于是他每天都憧憬着影星梦。

有一部电影，剧情中，他主演的男主角被三个女人同时爱上，饰演女主角的是一名当红女星。女星感觉同一个无名小辈演对手戏有失身份，大为不满，打心眼里瞧不起他。一天，女星竟当着他的面，对编剧说：“那个大鼻子、小眼睛的人，谁会喜欢他呀？”

这哪里是挖苦，简直就是人身攻击。泪水在眼眶里打转，可是还得强装笑脸给她鞠躬，他的心被深深地刺痛了，深感自卑。的确，自己个头不高，相貌也不够英俊。“我真的不行吗？”那一次，他几乎想过放弃电影事业。

还有一次，他想找大侠为自己量身写剧本。大侠是香港著名的武侠作家，红极一时，嗜酒如命。通过朋友牵线搭桥，好不容易，请到了大侠吃饭。席间，为表诚意，他频频敬酒，喝得烂醉如泥，跑到洗手间差点儿把肠子都吐了出来。不过为了剧本，吃这点儿苦头算不得什么。他洗



完脸回来，毕恭毕敬地坐在那儿，等候大侠的答复。哪知酒足饭饱后，大侠只扔下一句话，头也不回就走了：“我的剧本都是写给帅哥的。”

不愧是大侠，挖苦人的话也能说得如此高明含蓄。要是他能预知未来，想必会狠狠地抽自己两个嘴巴吧。

这一次，大侠尖酸刻薄的嘲讽挖苦，非但没让他感到自卑，反而激起了他无穷的斗志。他暗暗发誓：“你们越是瞧不起我，我越要努力，一定要做给你们看，一定要让你们为自己的话后悔。”

后来发生的一件事足以证明，他做到了，而且做得非常成功。那次，他受邀请去参加一个颁奖典礼，许多好莱坞大牌影星云集于此。他有些底气不足，因为没看到熟悉的朋友，只好规矩地站在一旁。出乎意料，那些大牌影星竟然主动排好队，一一上来同他握手。他恍然大悟：“哦，原来我才是大明星。”

大丈夫生当如此！

从艺42年来，他发奋努力，拍了80多部电影，重伤29次，但从未趴下。他在全世界拥有二亿九千万铁杆影迷，还是唯一把手印、鼻印留在好莱坞星光大道上的中国演员。或许有人已经知道他是谁了，他就是成龙。响当当的名字，当今世上，有资格嘲笑他的人恐怕不多。

有一种人平生只做两件事，你成功时，他嫉妒你；你平庸时，他又嘲笑你。些许嘲笑算得了什么？不算什么，



权当是鞭策。任何伟大的人物和事业都有一个微不足道的开始，也许我们暂时渺小，也许我们暂时幼稚，也许我们暂时卑微，可别忘了，仅仅是暂时。

心灵悟语

“志当存高远，位卑不忘发奋”，无论何时都要相信自己，因为没有人可以妨碍你成功。



被上帝咬过的苹果

最近，一对著名的演员夫妻，生了一个小有缺陷的女儿。这确实不无遗憾。可是，这世界上没有一点遗憾的人，能有几个？

有一个盲人，小时候深为这一缺陷烦恼沮丧，觉得自己这一辈子算完了。一位老师开导他说：“世上每个人都是被上帝咬过一口的苹果，都是有缺陷的人。有的人缺陷比较大，是因为上帝特别喜爱他的芬芳。”他很受鼓舞，从此把失明看作是上帝的特殊钟爱，开始振作起来，向命运挑战。若干年后，他成了一个著名的盲人推拿师，他的事迹被写进当地的小学课本。

把人生缺陷看成“被上帝咬过一口的苹果”，这个思路太奇特了，尽管这有点自我安慰的阿 Q 精神，可是，“人生不如意事十之八九”，这个世界上谁不需要找点理由自我安慰呢？

世界文化史上有著名的三大怪杰，文学家弥尔顿是瞎子，大音乐家贝多芬是聋子，天才的小提琴演奏家帕格尼尼是哑巴，如果用“上帝咬苹果”的理论来推理，他们也都是由于上帝特别喜爱，狠狠地咬了一大口的缘故。



就说帕格尼尼吧，4岁出麻疹，险些丧命；7岁患肺炎，又几近夭折；46岁牙齿全部掉光；47岁视力急剧下降，几乎失明；50岁又成了哑巴。上帝这一口咬得太重了，可是也造就了一个天才的小提琴家。帕格尼尼3岁学琴，即显天分；8岁已小有名气；12岁举办首次音乐会，即大获成功。之后，他的琴声几乎遍及世界，拥有无数的崇拜者，他在与病痛的搏斗中，用独特的指法、弓法和充满魔力的旋律征服了整个世界。著名音乐评论家勃拉兹称他是“操琴弓的魔术师”，歌德评价他“在琴弦上展现了火一样的灵魂”。有人说，上帝像精明的生意人，给你一分天才，就搭配几倍于天才的苦难。这话真不假。

上帝很馋，见谁咬谁，所以，人都是有缺陷的，有与生俱来的，有后天形成的。既然无法抗拒，又难以弥补，就只有“既‘咬’之，则安之”，从容应对，像贝多芬那样，扼住命运的咽喉，或者干脆学学尼采，公开宣布：“上帝死了！”

心灵悟语

当你遇到这些不如意时，不必怨天尤人，更不能自暴自弃，顶好的办法，就是像那个老师那样去自励自慰：我们都是被上帝咬过的苹果。



上帝无宠儿

贝德是一个黑人孩子，住在一个教堂附近。他常在教堂门前玩儿，周围都是一些白人孩子，他们常打他，骂他是黑鬼。每到做礼拜的日子，白人孩子们便进入教堂，然后里面传出他们唱赞美诗的声音。这样的时刻，贝德总是站在大门外静静地听着。

又一个礼拜日到了，孩子们又都涌进了教堂。贝德趁人不注意也溜了进去，可是刚进门便被那些孩子发现了，他们冲上来把他打倒在地，然后把他扔出门外。他们笑着对他说：“你只是个被上帝遗忘的黑鬼，我们才是上帝的宠儿！”贝德站在那里一言不发，当赞美诗响起的时候，他脸上带着血与微笑站在那里静听。

歌声一停，贝德赶紧躲到阴暗的角落里，等那些孩子欢呼着走后，他才走了出来。刚想回家去，忽然有一只手按在他的肩上，扭头一看，是那个有着长长胡子的神父，他顿时吓得不知所措。神父俯下身来问他：“你会唱赞美诗吗？”贝德点了点头。神父说：“那你唱一遍给我和上帝听听！”贝德犹豫着，终于，他在神父鼓励的目光中开了口。歌声结束，过了好久，神父睁开了闭着的眼睛。



睛，说：“美妙极了！只听这歌声，谁也不会知道你是个黑人的孩子，上帝也不会，上帝只看见众生的美好！”贝德啜囁着说：“可是，那些白人孩子才是上帝的宠儿啊！”神父抚着他的头说：“孩子，众生在上帝面前都是平等的，上帝没有宠儿，关键在于你自己！”第一次，贝德不为自己是个黑人孩子而感到苦恼和自卑。

贝德从此不再出去乱跑，抓紧时间学习着各种知识，许多年以后，他已是当地一个颇有名气的律师了。就在那个混乱而充满暴力和邪恶的黑人居住区，是一个天大的奇迹。一天，他再次经过那个教堂，听见里面的赞美诗，忽然就想起了自己的童年。于是他走了进去，当年的神父已是须发皆白，经过贝德的一再提醒，他终于记起了当年的那个黑人小孩。他说：“当年的那群白人孩子大都默默无闻，在生活底层挣扎着。孩子，上帝是没有宠儿的！”他紧盯着贝德的眼睛接着说：“可是，上帝也没有弃儿！”贝德的心再一次被震撼了。

心灵悟语

人活在世上，决定人生高度的不是出身、种族等外在的东西，希望与信念才是进步的阶梯。当你奋斗到一个辉煌的高度上，便会看见上帝慈祥的微笑！



没有不带伤的船

英国劳埃德保险公司曾从拍卖市场买下一艘船。这艘船原属于荷兰福勒船舶公司，它 1894 年下水，在大西洋上曾 138 次遭遇冰山，116 次触礁，13 次起火，27 次被风暴扭断桅杆，然而它一直没有沉没。

劳埃德保险公司基于它不可思议的经历，决定把它从荷兰买回来，捐给国家。现在，这艘外壳凹凸不平、船体微微变形的船，就停泊在英国萨伦港的国家船舶博物馆里。

不过，使这只船名扬天下的并非劳埃德公司，而是一名来此观光的律师。当时，他刚打输了一场官司，委托人也于不久前自杀了。尽管这不是他的第一次辩护失败，也不是他遇到的第一例自杀事件，然而，每当他遇到这样的事情，总有一种负罪感。他不知该怎样安慰这些在生意场上遭受了不幸的人。这些人有的被骗，有的被罚；他们或血本无归，或倾家荡产；也有的因打输了官司，落得债务缠身。

当他在萨伦船舶博物馆看到这只船时，忽然有一种想法，为什么不让他们来参观这艘船呢？于是，他就把这艘