

試或平售而持有之貨物。乙、金銀珠寶或未經鑑定之珍貴玉石。  
屬圓蓋模型。丙、古玩或藝術作品其每件數額。  
戊、帶證券各種文件郵票中花紙銀錢等項。  
由爆炸所致之結果之損失但其損失如係由於屋內燃燒用瓦家用導氣之爆炸而屋內並不點火則仍屬為本保單所承保之損失。己、煤因  
士、因林木及青草之焚燒不論其為意外與否或以  
同情形之二發生時除保戶於損失貨主前徵得本公司同意由本公司批明於保單外則本保單對於該項開涉之財產或製造業或保險人所使用之性質或其開於所保為屋或置存所保財產之房屋之情形有所變更而致  
所保房屋或置存所保財產之房屋三十日以上無人居住者。丙、設所保之財產搬移至本車所載者以外  
所產之權利由保戶移轉與之。丁、因固連端嘴或法律上之當然移轉則不外此限。  
大體當損失時並保有保戶所險或須無本單之存方受海上保險單之保險者則本單之保險即不包括該項損失。除去海上保險數額外之餘額應由海上保險處之保險者則本單之保險即不包括該項損失。  
時由保戶請求終止之本公司當按照經期保費見半和除保單有效期間之保費又本公司不付保時終止本單之  
八保戶應立即通知本公司並在十日內將本单之保費清單一張應於實質可能之範圍內送交本公司下開各  
參本公司保險另開一單詳載一切事項。保戶無論隨時應為各條件其所受損失之數額限內送交本公司

一、任何財產發生損失時，本公司得按照下列各項辦理：

（一）以本公司之房屋並收音之乙。損失發生時，當理戶所有公屋內，其屬處所之財產或須要將該項財產並查看分領整理搬運之或為其他之處置，收營當理戶出售或處置該項財產時，應記有關保者之賬，本條所賦予之

（二）小戶書面通知如不請求，本公司將不為此止或已經請求，本公司將以該項財產求賣已解決或撤回時為止，又本公司將行使本條款之

（三）一切行為對於保戶不負任何責任，該項行為為本公司所不影響及於本公司係依據本單條款對於本公司得行使其所賦予之

（四）本公司不從本公司係依保戶本條解說或妨礙本公司行使本條各款之權，則本公司得在本保單內之一切權利即喪失，不論任何情形。

本公司得自由决定将本章程全部或一部分以英文或法文代替中文之全部或一部分。

對於該項財產之保額，如本公司願為回復原狀而本公司亦無須支用較該項財產損失時修復所為計據回復原狀之行為，不得認為常已決定回復原狀。如因司法政策或其他章程有關於島嶼或房屋之建築或回復所係財產，則本公司僅須給付假定該項財產得以修復或回復所需之價款。按照本單給付賠款或回復其損失時應得代位行使之各項權利，較溝方法或對第三者者請悉。要系之一切行為為不論在本公司理賠以前或以讓保戶均應同意辦理或允任本公司解約，當其損失發生時另有別案本公司保險存在不論係保戶或他人所投保如係同一財產

數額之爭議應交付公斷公斷之範圍以損失之數額為限不得涉及其他一切問題公

本公司經理人對於數項爭議之判斷者未得誠實之據以起訴或已又付公斷外自損失發生時起滿十二個月後本公司絕對不負責任

莊子卷三

郭象子玄注 陸德明音義

大宗師第六 雖天地之大萬物之富其所宗而師者無心也。音義曰崔云遺形忘生當大宗此法也。

知天之所爲，知人之所爲者，至矣。知天人之所爲者皆同，任之而無不至也。知天之所爲者，天而生也。天者，自然而外冥於物，與衆玄同，任之而無不至也。然之謂也。夫爲爲者，不能爲而爲，自爲耳。爲知者，不能知而知，自知耳。自知耳不知也，不知也則知出於不知矣。自爲耳不爲也，不爲也則爲出於不爲矣。爲出於不爲，故以不爲爲主，知出於不知，故以不知爲宗。是故真人遺知而知，不爲而爲，自然而生，坐忘而得，故知稱絕而知人爲名去也。○天而生向崔本作失而生稱尺證反

之所爲者以其知之所知以養其知之所不知終其天

年而不中道天者是知之盛也

人之生也形雖七尺而五常必具故雖區區之

身乃舉天地以奉之故天地萬物凡所有者不可一日而相無也一物不具則生者無由得生一理不至則天年無緣得終然身之所以有者知或不知也理之所存者爲或不爲也故知之所知者寡而身之所以有者衆爲之所爲者少而理之所存者博在上者莫能器之而求其所備焉人之所知不必同而所爲不敢異異則僞成矣僞成而眞不喪者未之有也或好知不倦以困其百體所好不過一枝而舉根俱弊斯以其所知而害所不知也若夫知之盛也知人之所以爲者有分故任而不彊也知人之所知者有極故用而不蕩也故所知不以無崖自困則一體之中知與不知闇相與會而俱全矣斯以其所知養所不知也○喪息浪反下皆同好呼報反下同彊其雖然有患雖知盛未若遺知任天之無患也夫知有所待而後當

夫知者未能無可無不可故必有待也若乃任天而生者則遇物而當也其所待者特未定也有待則無定也庸詎知吾所謂天之非人乎所謂人之非天乎我生有崖天也心欲益之人也然此人之所謂耳物無非天也天也者自然也人皆自然則治亂成敗遇與不遇非人爲也皆自然耳詎徐其庶反治直吏反且有真人而後有真知有人而後天下之知皆得其眞而不可亂也何謂真人古之真人不逆寡凡寡逆則所不雄成不恃其成不暮士縱心直前而羣士自順者衆而處物先不暮士合非謀暮以致之○善沒乎反若然者過而弗悔當而不自得也○直自全當而無過耳非以得失經若然者登高不慄入水不濡入火不熱是知之能登假於道也若此言夫知之登至於道者若此之遠也理固自全非畏外也故真人陸行而非避

濡也遠火而非逃熱也無過而非措當也故雖不以熱爲熱而未嘗赴火不以濡爲濡未嘗蹈水不以舛爲舛未嘗喪生故夫生者豈生之而生哉成者豈成之而成哉故任之而無不至者眞人也豈有槩意於所遇哉○標音栗濡而朱反假更百反至也遠于萬反槩古愛反

古之眞人其寢不夢無意想也

其覺無憂

當所遇而安也

其食不甘理當食耳其息深深眞

人之息以踵

乃在根本中來○章勇反王穆夜云起息於踵

內息之貌踵遍體而深

衆人之息以喉屈服者其嗌言若哇

氣不平暢○喉向云喘悖之息以喉

爲節言情欲奔競所致嗌音益郭音厄厄咽喉也哇獲媯反徐胡卦反又音絅崔一音於佳反結也言咽喉之氣結礙不通也

其耆欲深者其天機淺

深根寧極然後反一無欲○耆

市志

古之眞人不知說生不知惡死

與化爲體音悅惡烏路反

其

出不訴其入不距

泰然而任之。訴音欣又音祈距本又作拒音巨李云欣出則營生距入

則惡

脩然而往脩然而來而已矣寄之至理故往來而不難○脩然音蕭本

脩

又作儻徐音叔郭與久反李音悠向云脩然自然無心而自爾之謂郭崔云往來不難之貌司馬云儻疾貌李

同不忘其所始不求其所終

終始變化皆忘之矣豈直逆忘其生而猶復探求

意也○復扶又反下非復同也

受而喜之

不問所受者何物遇之而無不適也

忘而復之

復之不由於識乃至是之謂不以心捐道不以人助天是之謂眞

人人生而靜天之性也感物而動性之欲也物之感人

人無窮人之逐欲無節則天理滅矣眞人知用心則背

道助天則傷生故不爲也○捐徐以全反郭作揖一入反崔云或作楫所以行舟也背音佩

若然者

其心志

所居而安爲志寂本亦作家崔本作宋其穎穎

額大朴之貌○額息黨反崔云額也額徐去軌反郭苦對反李音仇一音達權也王云質朴無飾也向本作顙

云顙然大朴貌廣雅云顙大也五罪反

淒然似秋

殺物非爲威也

○淒七西反

煖然似

春生物非爲仁也○喜怒通四時

夫體道合變者與暑同其溫嚴而未嘗

有心也然有溫嚴之貌生

於物無心殺之節故寄名於喜怒

與物有宜而莫知其極

故不奪物宜無物

不宜故莫知其極故聖人之用兵也

而失人心

利澤施乎萬世不爲愛人

因人心之所欲亾而亾之故不失人心也夫白日登天六

合俱照非愛人而照之也故聖人之在天下煖焉若陽

春之自和故澤者不謝淒乎若秋霜之自降故彫落者

不怨○亾國而不失人心故樂通物非聖人也

夫聖人無樂也

至仁無親任

天時非賢也

時之者未

直莫之塞有親非仁也

至仁無親任

而物自通有親非仁也

理而自存

若忘時而自合之賢也

利害不通非君子也

不能一是非之塗而就利違害則傷德而

累當

行名失己非士也

善爲士者遺名而自得故名當其實而福應其身○行下孟反

應應對

亾身不眞非役人也

自失其性而矯以從物受役多矣安能役人

之應

也

若

狐不偕務光伯夷叔齊箕子胥餘紀他申徒狄是役人

之役適人之適而不自適其適者也

斯皆舍己徇人徇彼傷我也○狐不

偕

司馬云古賢人也務光皇甫謐云黃帝時人耳長七

寸伯夷叔齊孤竹君之二子箕子胥餘司馬云胥餘箕

子名也見尸子崔同又云尸子曰

箕子胥餘漆身爲厲

被髮佯狂或云尸子曰比干也胥餘其名他徒何反申

徒狄殷時人負石自沈於河

崔本作司徒狄舍音捨下同

古之真人其狀義而不朋冲虛無餘如若不足也下之

與物同宜

若不足而不承

冲虛無餘如若不足也下之而無不上若不足而不承也

○承如字李云迎也與乎其觚而不堅也

常遊於獨而非固守○與

○上時掌反與

如字又音豫向云疑貌觚音孤王云觚特立不羣也崔云觚棱也

○張乎其虛而不華也

曠然無懷邴邴乎其似喜乎

至人無喜暢然和適故似喜也○邴邴徐音丙郭甫

乃至於實邴邴乎其似喜乎

杏反向云喜貌崔乎其不得已乎

動靜行止常居必然之極○崔子罪反徐

簡文云明貌息罪反郭且雷反向

不以物傷己也○

云動貌簡文云速貌

濇乎進我色也

濇本又作儕勑六

反司馬云色憤起貌王云富

有德充也簡文云聚也

與乎止我德也

無所

趨也厲乎其

似世乎至人無厲與世同行故若厲也

○警乎其未可厲如字崔本作廣云苞羅者廣也

制也高放而自得○警五羔反徐五到反

連乎其似好

司馬云志遠貌王云高邁於俗也

連乎其似好

閉也絲邈深遠莫見其門○連如字李云連縣

長貌崔云蹇連也音輦好呼報反下皆同

悅乎忘

其言也。

不識不知而天機自發故悅然也○悅亾本反字或作免李云無匹貌王云廢忘也崔云婉順

也

以刑爲體

刑者治之體非我爲○治直吏反

以禮爲翼

禮者世之所自行耳非我以自

將

以知爲時

知者自時之動非我唱

以德爲循

德者自彼所循非我作○循本亦作

脩兩得

以刑爲體者

綽乎其殺也任治之自殺故雖殺而

寬○綽昌略反崔本作

淖

以禮爲翼者所以行於世也

順世之所行故無不行

以知爲時

者不得已於事也

夫高下相受不可逆之流也小大相羣不得已之勢也曠然無情羣知之

府也承百流之會居師人之極者奚爲哉

任時世之知委必然之事付之天下而已

性之本也夫物各有足足於

言其與有足者至於丘也

丘者所以本也以性言之則

本也付羣德之自循斯與有足

而人眞以爲勤行者也

凡此皆自彼而成，成之不在己，則雖處萬機之極，而常閒暇自適，忽然不覺事之經身，慨然不識言之在口，而人之大迷，真謂至人之爲勤行者也。○閒音閑，故其好之也一，其弗好之也一，常無心而順彼，故好與不好，所善所惡與彼無二也。其一也，其不一也，一其一也，天徒也，其不一也，人徒也，夫真人同天人，均彼我不以其一異乎不一，其一與天爲徒，無有天者，其不一與人爲徒，彼彼而我天也，其不一與人爲徒，我者人也，天與人不相勝也，是之謂真人。夫真人同天人齊萬致，萬致不相非，天人不相勝，故曠然無不一，冥然無不在，而立同彼我，死生命也，其有夜旦之常，天也。其有晝夜之常，天之道也，故知死生者命之極，非妄然也，若夜旦耳，奚所係哉。○旦如字，崔本作靼，音怛，人之有所不得與皆物之情也。夫真人，在晝得晝，在夜得夜，以外生爲晝夜，豈有所不得乎，人之有所不得，而憂娛在懷，皆物

情耳、非理也、彼特以天爲父、而身猶愛之、而況其卓乎、卓爾獨化

卓爾

之謂也、夫相因之功、莫若獨化之至也、故人之所因者、天也、天之所生者、獨化也、人皆以天爲父、故晝夜之變、寒暑之節、猶不敢惡、隨天安之、況乎卓爾獨化、至於玄冥之竟、又安得而不任之哉、既任之、則死生變化、唯命之從也、○卓中學反

惡烏路反、竟音境、人特以有君爲愈乎已、而身猶死

然之不可避、豈直君命而已哉、

泉涸

魚相與處於陸、相呴以溼、相濡以沫、不如相忘於江湖、

與其不足而相愛、豈若有餘而相忘、○潤戶各反、郭戶格反爾雅云竭也、响汎于汎付二反、濡本又作濡音儒或一音如成反末、音末忘音亾下同、與其譽堯而非桀也、不如兩忘而化其道、夫非譽皆生於不足、故至足者、忘善惡遺死生、與

變化爲一、曠然無不適矣、又安知堯桀之所在耶、

○譽音  
餘注同

# 夫大塊載我以形、勞我以生、佚我以老、息我以

死、夫形生老死皆我也故形爲我載、生爲我勞、老爲我  
死佚死爲我息、四者雖變、未始非我。我奚惜哉。○塊苦  
怪反又苦對反徐故善吾生者乃所以善吾死也。死與  
胡罪反佚音逸

命也、無善則已、有善則生、不獨善也、故若以吾生爲善乎、則吾死亦善也。夫藏舟於壑、藏山  
於澤、謂之固矣、方言生死變化之不可逃、故先舉無逃  
之極然、然後明之以必變之符、將任化而無係也。○然而夜半有力者負之而走、昧者不知也、  
壑火各反、夫無力之力、莫大於變化者也、故乃揭天地以超新、負  
山嶽以舍故、故不暫停、忽已涉新、則天地萬物無時而  
不移也、世皆新矣、而目以爲故、舟日易矣、而視之若舊、而  
山日更矣、而視之若前、今交一臂而失之、皆在冥中去  
矣、故向者之我、非復今我也、我與今俱往、豈常守故哉、  
而世莫之覺、謂今之所遇、可係而往、豈不昧哉。○揭其

列其謁

藏小大有宜猶有所遯

不知與化爲體而思藏

固各得其所宜而無以禁其日變也故夫藏而有之者不能止其遯也無藏而任化者變不能變也若夫藏天下於天下而不得所遯是恒物之大情也無所藏之則與物無不冥與化無不一故無外無內無外無生體天地而合變化索所遯而不得矣此乃常存之大情非一曲之小意○索所百反

特犯人之形而猶喜之若人之形者萬

化而未始有極也

人形乃是萬化之一遇耳未獨喜也無極之中所遇者皆若人耳豈特人

形可喜而餘物無樂邪

其爲樂可勝計邪本非人而化

○樂音洛下及注同失於故矣失故而喜喜所遇也變化無窮何

爲人化爲人所不遇所遇而樂樂豈有極乎○勝音升

遊於物之所不得遯而皆存夫聖人遊於變化之途放

於日新之流萬物萬化亦

與之萬化、化者無極、亦與之無極、誰得逐之哉、夫於善生爲亾、而於死爲存、於死爲存、則何時而非存哉、

**妖善老、善始善終、人猶效之、**

此自均於百年之內、不善少而否老、未能體變化齊

死生也、然其平粹、猶足以師人也、○善妖崔本作狡同

古卯反本又作天於表反簡文於橋反云異也少詩照

反否音鄙木亦又況萬物之所係、而一化之所待乎、

此玄

同萬物、而與化爲體、故其爲

夫道有情有信、無爲無形、

天下之所宗也、不亦宜乎、

故今傳而宅之、莫能受而有之

有無常之信、故無形也、可傳而不可受、

莫能受而有之

○傳直專可得而不可見、咸得自容而

反注同、自本自根、未有

天地自古以固存、明無不待、神鬼神帝、生天生地、無也

有而無也、神鬼神帝、生神鬼帝、斯乃不神之神也、不生天地、而天地自生、斯乃不生之生也、故夫神之果不足

以神而不神則神矣。功在太極之先而不爲高，在六極何足有事，何足恃哉。

言道之無所不在也，故在高爲無高，在深爲無深，在久爲無久，在老爲無老，無所不在，而所在皆無也。且上下無不格者，不得以高卑稱也；內外無不至者，不得以表裏名也。與化俱移者，不得言久也；終始常無者，不可謂老也。○太音泰之先一本作之先未崔本同先天悉薦反長丁丈反稱尺證反。豨韋氏得之以挈天地，伏戲得之以襲氣母，維斗得之，終古不忒。日月得之，終古不息。堪坏得之，以襲岷崐。馮夷得之，以遊大用。肩吾得之，以處大山。黃帝得之，以登雲天。顓頊得之，以處玄宮。禺強得之，立乎北極。西王母得之，坐乎少廣。

莫知其始、莫知其終、彭祖得之上及有虞下及五伯、傅

說得之以相武丁、奄有天下、乘東維騎箕尾而比於列

星、道無能也、此言得之於道、乃所以明其自得耳、自得

道不能使之得也、我之未得、又不能爲得也、然則

凡得之者、外不資於道、內不由於己、掘然自得、而獨化

也、夫生之難也、猶獨化而自得之矣、既得其生、又何患

於生之不得而爲之哉、故爲生果不足以全生、以其生

之不由於己爲也、而爲之、則傷其眞生也、○孫韋氏許

豈反郭褚伊反李音豕司馬云上古帝王名挈徐苦結

反郭苦係反司馬云要也得天地要也崔云成也伏戲

音羲崔本作伏戲氏襲氣母司馬云襲入也氣母元氣

之母也崔云取元氣之本維斗李云北斗所以爲天之

綱維終古崔云終古久也鄭玄注周禮云終古猶言常

也忒咤得反差也崔本作代堪环徐扶眉反郭孚杼反

岷或作邛司馬云堪环神名人而獸形淮南作欽負岷崐

崐或作岷同音昆下力門反岷崐山名馮夷司馬云清

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)