

少林棍法總宗

下

事猿公之句因戲謂家兄曰賀一癯耳因慕
封侯思從戎因從戎思劍術因劍術思猿公
果爾劍何如棍猿公何如冲斗兄耶吾輩當
急從事矣遂一咲而書仲兄瓌璋巖捷而實
為端謹篤行君子居鄉獨知吾兄弟時蒙晤
教其所謂沈而深者亦獨予深知之他則知
其技而已雖然其知傳矣

小弟胤飛書於長干僧舍

此道必非無意人可辦者即如彈碁角戲舞
劍器之類千載而下猶可得而言矧以盛世
不廢之物間為志士之所托者乎仲兄自少
踰壯至今好不倦雖寒暑作息神亦凝於是
觸類引伸皆若胥見是技者夫豈俗學無意
苟焉可造者哉若詆以末技無關於用大者
皆不廣之見不必胥也丙辰冬再見仲兄於
留都出其書相示侯民家兄實為點定而屬
余題其末適凡上攤李長吉詩胥明朝歸去

于場於是作書以傳皆略推師受而以心得者精詳之若陰陽虛實之妙寔古兵法遺意也予嘗謂世間一切術藝技能皆胥合至道深入其中各各一界可好而樂其中又各各聖位俗學必先實見其理道於胷中而不憚迂難以習其所見習之至極既可章一舉以示人而驗其用於耳目之前令觀者洞心駭目莫知其所以而後乃善藏焉斯稱至矣凡自古書法畫苑一切胥用之器之妙者皆用

跋

吾族自晉梁唐宋以來理學文章之外間以
武功顯即胥未顯而不乏其人說者謂是亦
山水胥自鍾者今又有冲斗仲兄仲兄沉勇
深識胥古名將風至武庫所稔諸技皆匠心
造極未弱冠受學於少室之少林寺盡得其
棍法最稱入神予嘗在鄉中嘗覩仲兄一閱
其敏妙精簡悉在腕肘眉睫之表真胥如莊
生之言輪與庖者名遍同好者之耳而不試

藩而汝川又當隣郡之界族人士因得仲
兄指授以來略無標認之警陰受其福久
矣又得此書面承討論傳之不替設年歲
不獲而荏苒多虞若以此技而奮義如
先世豈特為皇家保生民而桑梓得藉以
救寧也夫非吾仲兄之功德哉噫仲兄可
謂善繼祖武者矣

小第胤萬頓首拜跋

坤斗仲先緝根法闡宗成海內之士競為
國家喜有此技而豔之余草澤之人不
識軍國大事但知悉其私何也自祖靈洗
不武武功堂金十三郡受謚忠壯公亦
以武保障東密戡定黃巢之亂受爵御史
中丞而荒我漢川故吾族蕃衍至今夫非
先世功德且吾郡在萬山中四方多難

士閱圖挾秘則人各干城國是禦
侮難功不在一己而在天下不忤是
又仲兄之志也

小弟同拜手書

高仲兄之言匪直精以根而實精
以理也語曰見庖丁解牛得養生
觀大娘舞劍知書法信哉仲兄
有爲寸刀鉞弓馬以寺藝云云不精
而獨標其根且額之曰少林棍法闡
宗是不忍背本以要名心術人品又
不在技藝間論矣惜身際休明未得
表見於時然此集一行海內豪傑之

始恍然悟曰仲兄之技挑赤紫者
餌其勢克坎紫者順其機得非
以理為竅竅乎仲兄盱衡而異曰
若何善會心也少林之棍弱可敵
強寡可敵衆唯不犯硬身若不見
古人論兵因敵用奇是為上算之
說乎斯技又寧異於是吾于是知
仲兄之為人者非棍也理也于是

雙色玉留難而果如夢如發機如
鷹搏兔而捷如坐漏舟如伏燒屋
而戒如夫人承暈如宜僚壽丸而免
令當者吐舌觀者駭心人莫不為
之予亦同聲和之嗣如先君任嘗
與銅符席帳者論其藝而論窮
蓋高仲兄之技然猶未知所以為

也此歸仲兄出笥中圖訣相示余

少林棍法圖宗跋

夫事一也。有氣理之殊。循理則批卻。
導竅動湊之捷。而能以人制人。所
謂得一畢為是也。恃氣則門戶各
立。是非相持。難以馳騁。叱咤為雄。而
用翻去實。動凡技為然。武藝特
甚。予少習丘墳。妄探武備。日從冲
斗。仲兄遊見。與四方之士較量。三

升
真實居士繼康君錫父謹撰



至此乎而以為祀為齊之故未及
勦功燕然以先吾族余曰不然冲
斗以深沉之資負絕世之學非炫
一時名其將有待也越茲觀法蘭
宗成不致廣獲散紀鄉之嘆修能
奇抱豈羣儕所可淺窺哉余故
揭其過以為世之忘親殉名狃
目前而忽不朽者之曼鑒云

辟道途之警獲梨赴敵羣盜偵
知其名輒遁吞生先聲奪人類
如此然賦性仁厚崇禮讓有以武
藝請者率謝不能余儕於暇日
強試其奇見生作擊刺之方即
山崩潮激未足諭其勇也烈風
迅雷未足諭其捷也積雪層冰
未足諭其巖且整也環相昨曰技

丙戌者亦避舍避匿昔倭虜寇犯
鮮穎兵憲唐公數使軍中教師諷
冲斗出萬中丞鎮天津時藉冲斗
甚介三都司折東招之人皆以此
時冲斗當為知己用矣振激曰古
之報知己者無如再政之於嚴仲
子政以之母在此身尚不敢許吾
安能效溫太真作絕裾事皆不就