



最新学校与教育系列丛书

ZUI XIN XUE XIAO YU JIAO YU XI LIE CONG SHU

总主编：柳敬拓 张晓峰 吴志樵

语文教学的 趣味谚语 设计

潘玉峰
代旭 编著



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



语文趣味教学设计与创新

语文教学的趣味谚语设计

潘玉峰 代 旭/编著

安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文教学的趣味谚语设计/潘玉峰,代旭编著. —合肥:
安徽人民出版社, 2012.4
(语文趣味教学设计与创新)
ISBN 978-7-212-04988-1

I. ①语… II. ①潘…②代… III. ①语文课-教学设计-中
小学 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 060604 号

语文教学的趣味谚语设计

潘玉峰 代旭 编著

出 版 人:胡正义

责任编辑:任 济 王大丽

封面设计:钟灵工作室

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮 编:230071

营销部电话:0551-3533258 0551-3533292(传真)

印 制:三河市杨庄镇明华印装厂

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开 本:700×1000 1/16 印张:14 字数:230 千字

版 次:2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-04988-1 定价:27.80 元

版权所有,侵权必究

前 言

语文教学正从应试教育向素质教育转化，在此情况下，怎样从语文教学自身特点中寻找突破点，激发学生的学习兴趣，创新教学，提高教学质量，已成为语文教师探索的问题。根据广大青年学生好奇、求知欲强、思维活跃、学习从兴趣出发的特点，充分利用语文本身独具的内容丰富、趣味性强等特点，努力挖掘各种趣味因素，创设情境，以各种教学形式诱发、激励学生的学习兴趣与求知欲望，使他们由被动的“要我学”转变为主动的“我要学”，从而搞活教学，并取得良好的教学效果。

语文素质的培养，直接关系到学习质量的好坏。叶圣陶认为，“从小学老师到大学教授，他们的任务就是帮助学生打好语文基础，帮助学生通过学习语文知识提高理解其他学科的能力”。由这句话我们可以看到学习语文的重要性。客观地说，语文作为基础性工具学科，想要学好并不容易。它体系博大，内容浩繁，融思想、知识与艺术为一体，需逐步培训良好的感知与接受能力。但在学生阶段，需要学习的是扎实的文字、语言功底，良好的阅读习惯和顺畅的口头与书面表达能力，而达此目的，有一个循序渐进，潜移默化的过程。

为此，我们特地编写了这套“语文趣味教学设计与创新”

丛书，包括《语文教学的趣味古文设计》、《语文教学的趣味故事设计》、《语文教学的趣味成语设计》、《语文教学的趣味词语设计》、《语文教学的趣味段落设计》、《语文教学的趣味谚语设计》、《语文教学的趣味歇后语设计》、《语文教学的趣味之谜设计》、《语文教学的趣味名著设计》、《语文教学的趣味作文设计》共十册，丛书一方面分别对相关语文基础知识的趣味教学设计与创新进行了全面指导，另一方面进行了举例示范，目的是使广大师生在理论指导下进行教学和运用，逐步提高语文知识素养。因此具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性，不仅是广大师生教学指导的最佳读物，也是各级图书馆珍藏的最佳版本。

目 录

第一章 谚语教学的指导	(1)
1. 谚语学习在语文教学中的作用	(2)
2. 小学语文谚语教学的识字技巧	(3)
3. 小学语文谚语教学的方案设计	(7)
4. 谚语学习的网络教学设计	(11)
第二章 常用谚语的汇编	(17)
1. 学习篇	(18)
2. 尊师篇	(24)
3. 教育篇	(27)
4. 理想篇	(37)
5. 爱国篇	(44)
6. 做官篇	(47)
7. 守法篇	(49)
8. 勤劳篇	(53)
9. 惜时篇	(57)
10. 财富篇	(62)
11. 机智篇	(71)

12. 才能篇	(74)
13. 成败篇	(80)
14. 理念篇	(87)
15. 交际篇	(90)
16. 处世篇	(102)
17. 勤俭篇	(106)
18. 尊老篇	(112)
19. 举止篇	(116)
20. 情感篇	(122)
21. 家庭篇	(127)
22. 仪表篇	(140)
23. 军事篇	(145)
24. 工匠篇	(149)
25. 棋乐篇	(156)
26. 节日篇	(159)
27. 生活篇	(162)
28. 健康篇	(175)
29. 动物篇	(183)
30. 植物篇	(192)
31. 山川篇	(196)
32. 日月篇	(203)
33. 季节篇	(205)
34. 自然篇	(210)
35. 物产篇	(213)
36. 谦虚篇	(216)

第一章

谚语教学的指导

1. 谚语学习在语文教学中的作用

语文学习中有数以万计的谚语，谚语的主要特点是言简意赅，用日常生活中的具体事例来说明带有普遍意义的道理。在语文教学中，教师若能恰到好处地运用谚语，不仅有利于提高学生的学习兴趣 and 语言素养，而且有利于培养学生的欣赏能力和表达能力。谚语在中学语文教学中的作用主要有以下几个方面。

巩固语言知识

谚语的语法结构正确、规范而严谨，教师可以结合与教材相关的语法知识，每天精选几句谚语提供给学生，帮助学生巩固已学的语言知识。学生若能每天坚持熟记两三句谚语，长此以往，对于巩固他们的语言基础知识必然大有益处。

提高表达能力

语言的功能在于交际，交际的两个主要方面是理解和表达。表达能力的高低与语言信息的输入量和储存量有着密切的关系。“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”就是这个道理。实践证明，学习谚语对于学生提高口头和书面表达能力都很有帮助。

了解西方文化

语言是文化的载体，谚语也包括外语谚语，即来自国外，它们主要来源是《圣经》、莎士比亚等文学大师的作品。有些谚语则从语文成语和家喻户晓的句子演变而来，经过广泛流传和逐步完善，已经成为语文语言的精华和西方文化的结晶。

通过学习大量谚语，可以促进学生对西方文化的了解

和吸收，逐步提高语文语言素养和阅读理解的能力，减少或消除由于文化差异所引起的交际障碍，为进一步学习和使用语文打下良好的基础。

促进品德修养

在语文教学中，教师应积极有效地渗透思想品德教育，这是中学语文教学大纲的基本要求之一。不少语文谚语的含义往往超出字面，可以引申出更深刻、更普遍的生活道理和人生哲理。

它教人守德、惜时、为善和求真；劝人淡泊名利、志存高远和勇于进取，具有深刻的教育意义。经常接触思想正确、勉励性强的语文谚语，耳濡目染和潜移默化，能促进矫治不健康心理，陶冶情操，养成良好的行为习惯和心理品质。

实际生活中就有不少学生都把他们所喜爱的谚语抄在笔记本的扉页上或贴在课桌旁作为座右铭，自我勉励，不断进步。有的学生以“一个今天胜过两个明天”来告诫自己珍惜今日，发愤求学。有的学生以“无所问者无所获”鼓励自己善于思考。

毋庸置疑，在这些谚语的教诲、启迪和积极影响下，许多学生的心理得以健康地发展，品德修养逐步地提高了。总而言之，谚语是语文语言中的一大瑰宝，愿更多的教师能够发挥它在中学语文教学中的作用。

2. 小学语文谚语教学的识字技巧

小学二年级上册《识字 5》由 5 条关于团结合作的谚语组成，这几条谚语通俗易懂，给人们启示也很深刻。如“一

花独放不是春，百花齐放春满园”都可以作为我们的座右铭，用来时时提醒自己，教育自己。

二年级的学生已经有了一定的识字基础，尤其是拼音、基本的部件掌握的比较熟练。这给他们识字带来了工具。根据学生的基本情况，以及课标的有求，在课堂上以学生为主体，让学生有自主选择的权利，有自由表达的空间，有展示才能的舞台，有自主发现的过程，教学中以一个开放性的问题建构本课的整体思路，即：在读课文中，你发现了什么？你还发现了什么？把学习的自主权完全还给学生，鼓励他们大胆去探索。

学习目标

(1) 认识 10 个生字，会写 8 个生字。

(2) 正确流利地朗读谚语，培养学生有积累谚语的兴趣。

教学重点：识记 10 个生字是本课的重点。

难点：对 5 条谚语的理解是本课的难点。

教学流程

(1) 利用学生喜爱的卡通，激发学生学习的兴趣，导入新课。(出示课件蚂蚁搬豆)

(2) 整体感知，读准字音。

一是自由读课文(师：老师告诉你们一个秘诀，那就是认真读，反复读，遇到难读的字多拼几次，边读边思考。)

二是配乐范读课文。(师：看到你们读的这么有味道，老师也很想读一读。)

三是同学互读，学生模仿老师的读法有趣练读。(师：你们喜欢像老师这样读吗？赶紧读给同桌的朋友听吧！)

四是读全文。

(3) 学中发现，积极探究。

一是读中你发现了什么？你还发现什么？让学生自由议论。

二是组内说自己对每一句谚语的理解，也可以提出不懂的地方。如：

① “人心齐，泰山移” 图片抗洪，加深对谚语的理解。

② “人多计谋广，柴多火焰高。”

出示课件：柴多火烧得旺的画面。再让学生说说这句谚语意思。理解“计谋”的意思。

③ “一根筷子容易折，一把筷子难折断”。

指导学生可以从字面上理解，了解容易的反义词是困难。

④ “树多成林不怕风，线多搓绳挑千斤”。

出示画面：大片树林（讲解有关植树防止风沙的故事。）再出示“搓绳”的画面，来理解这句谚语的意思。

⑤ 一花独放不是春，百花齐放春满园。出示春天的画面（师：春天是怎样的景象？出示百花盛开的画面）

三是选择自己喜欢的谚语，读给大家听，并说说自己喜欢的理由。

(4) 有趣游戏，巩固字形。

① 师生对读，体会每句谚语中前半句和后半句之间的联系，再齐读全文。

② 小组学习，让小组与组对口令。

③ 背 5 句谚语。

④ 与动物交朋友。

出示课件：在绿油油的草地上有一群动物，有天上飞的老鹰，地上跑的小兔、大象、小狗等点击他们会出示自己的

生字。

师：小博士还带来了一些动物，你们想和动物们交朋友吗？想和动物交朋友有个条件，就要得读有关动物身上的生字，并给生字组个词语，好吗？说明这个朋友跟你已经成为好朋友，谁最有信心。

（5）拓展训练，穿插写字。

①我会读，读出生字。

②我会记，记住自己用什么办法记住了。（用熟字去换加偏旁识字）

③我会写，指导书写。

（6）总结

今天这节课我们学习了 5 句谚语，给大家很深的印象，比如，“人心齐，泰山移”等，却作为我们生活中的座右铭，时刻提醒自己，教育自己。

（7）实践活动，收集起来的谚语读读。

①一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。

②众人划桨开大船。

③宁可做过，不可错过。

④让人一寸，行理一尺。

⑤两虎相斗，必有一伤。

⑥风大就凉，人多就强。

⑦一争两丑，一让两有。

在教学实际中，识字方法还有很多，如口诀识字、字族文识字、加一加减一减识字、韵语识字等。识字的方法有几十种。无论是那种识字方法，都不能机械使用。加德纳提出学生有八种智能，学生有自己的识字优势，提倡学生在掌握

基本识字方法的基础上，实行个性化识字，对发展学生的智力，培养学生的创新能力有极大的作用。

3. 小学语文谚语教学的方案设计

教学目标

(1) 能用自己学过的方法认识本课生字，正确、工整地书写。

(2) 能正确朗读课文，背诵课文，初步感知谚语包含的意思。

(3) 喜欢读谚语，乐于与同学交流自己知道的谚语。

教学难点

自主识字写字；采用自己喜欢的方式朗读课文，背诵课文；在朗读中感知三则谚语告诉我们的道理。

教学准备

教师准备课件或挂图：一幅春天的图画，表现春回大雁归，人们忙碌工作的情景；一个小故事；一首儿歌；有关的谚语。

学生自制生字卡片。

教学过程

(1) 故事引入

小朋友，你们喜欢听故事吗？听故事有什么要求呢？（注意听，边听边想，回答老师的问题。）

好！现在，老师给你们讲一个《青青和怕怕》的故事（故事附后）。

老师的故事讲完了，好听吗？青蛙妈妈的两个孩子给你

留下了什么印象？

（让孩子们评价，估计他们会说“青青不怕吃苦，勇敢，是个好孩子。怕怕怕苦怕累，什么也没学到”。）

小朋友们真能干，听故事听得好，话也说得真好，真是好样的！我相信大家也一定会把课文学好。

（2）学文识字

首先，出示第一则谚语：少 shào 壮 zhuàng 不 bù 努 nǔ 力 lì，老 lǎo 大 dà 徒 tú 伤 shāng 悲 bēi。

①请小朋友自由朗读，注意读准字音，和同桌互读生字。

②抽认生字“壮”、“努”、“老”、“徒”、“伤”、“悲”，说说自己怎样记住这些字。

③齐读生字，开火车读，小组比赛读。手指书空“壮”、“老”。

④用自己喜欢的方法读这则谚语，可以自己小声读，小组同学一起读，也可以两人对读。鼓励学生多读几遍，并能背诵。

⑤小朋友，你们能讲讲这则谚语的意思吗？结合老师刚才讲的故事想想。（对，小朋友说得真好。青青勇敢、好学，学到了一身本领，怕怕胆小、怕事、懒惰，最后一事无成。怕怕真是“少壮不努力，老大徒悲伤”。这则谚语就是说给像怕怕那样的人听的。你们可要努力学习哟，千万别学怕怕。）

其次，出示第二则谚语：光 guāng 阴 yīn 似 sì 箭 jiàn，日 rì 月 yuè 如 rú 梭 suō。

①我们用读一读、认一认、讲一讲的方法学习第二则谚语。请能干的小朋友用刚才的学习方法，自己学习这一则谚语，分小组学习，先自己读，再一起交流。

②检查学习情况。一是抽读谚语，提醒“如”的读音。二是谁能讲讲“似”和“如”的意思？（对，它们都是“像”的意思。）能讲讲这则谚语的意思吗？（真聪明！时间过得很快的意思。我们要抓紧时间学习，可不能浪费时间哟。）

③齐读谚语，练习背诵。

然后，出示第三则谚语：春 chūn 光 guāng 无 wú 限 xiàn
好 hǎo，做 zuò 事 shì 要 yào 赶 gǎn 早 zǎo。

①勾画并自学生字“无”、“限”、“赶”。小组交流识字方法。

②自由朗读谚语，说说这则谚语的意思。

③展示“春光图画”，请学生说说人们在美好的春光里忙些什么。

④齐唱《早上好》。教师小结：希望小朋友个个都像青青那样，做珍惜时间的好孩子。

最后，齐读课文，说说学习后的收获

（3）师生分享学习快乐

①老师平常很喜欢读记谚语。今天，我给你们带来了几则谚语（出示），你们有兴趣读一读吗？

三百六十行，行行出状元。

强中更有强中手。

天下无难事，只怕有心人。

鸟美在羽毛，人美在学问。

机不可失，失不再来。

②生生交流谚语，说说自己最喜欢的谚语。

③教师归纳总结：谚语在生活中运用广泛，希望同学们经常积累。

(4) 巩固生字，集中书写

①利用自制的生字卡片，在小组内认字组词语，练习用词语说话。

②出示课后第二题“比一比，组词语”。

③读读田字格里的字，说说哪些字最难写，你给大伙儿提个醒儿。重点指导“老”、“壮”的写法。

④学生练习写字，老师进行指导。

(5) 附故事内容：青青和怕怕

青蛙妈妈有两个孩子，一个叫青青，一个叫怕怕。他们住在荷花池边的石洞里。

青蛙妈妈对孩子们说：“你们都长大了，也该学点本领了。来，我教你们学游泳。”青青高兴得连蹦带跳，怕怕也鼓着腮帮点点头。

青蛙妈妈跳到一张荷叶上，一边给两个孩子讲游泳要领，一边做示范动作：“你们看着，这样收腹，伸肢，蹬腿，要勇敢，向前……”说完，便“扑通”一声，跳进池塘，迎着风浪游到了很远的地方。

青青认真地想了想妈妈讲的要领，学着妈妈的样子也“扑通”一声跳进水里，他像离弦的箭，游到了池塘中央，快活地在浪里穿来穿去。

妈妈见了十分高兴。转过头来，她发现怕怕还坐在那里，便焦急地对怕怕说：“怕怕，你快来呀！”

怕怕小心地爬上荷叶。风一吹，荷叶一晃一晃的。他胆怯地趴在荷叶上，嘴里喊着：“妈妈，我怕！哎呀，今天风浪太大，明天再学吧！”

第二天，青蛙妈妈又把他们带到荷叶边，教他俩潜水。