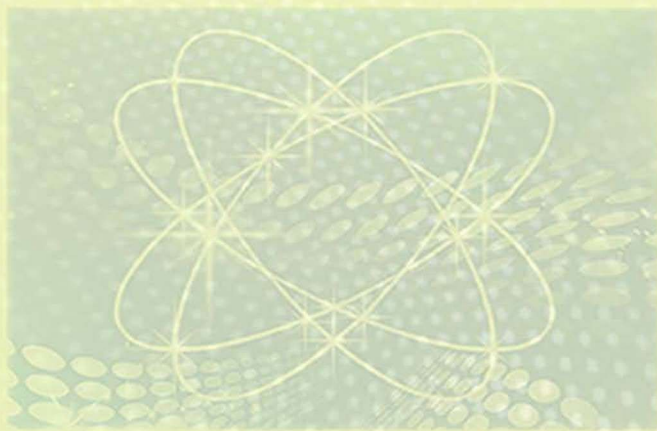


启迪孩子心灵的巨著·文学卷④

德伯家的苔丝

[英国]托马斯·哈代 著

北京未来新世纪教育科学发展中心 编



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

启迪孩子心灵的巨著·文学卷④

德伯家的苔丝

[英国]托马斯·哈代 著
北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

德伯家的苔丝/(英)哈代(Hardy, T.)原著;北京未来新世纪教育科学发展中心编写. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2008. 5

(启迪孩子心灵的巨著. 文学卷)

ISBN 978-7-5373-1593-7

I. 德… II. ①哈…②北… III. 长篇小说—英国—近代—缩写本 IV. I561.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 069458 号

启迪孩子心灵的巨著

文学卷

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社 出版

喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路二巷 1 号 邮编:830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷

开本:710mm×960mm 16 开

印张:200 字数:1800 千

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 978-7-5373-1593-7 总定价:596.00 元(共 20 册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

孩子是人类的希望,寄予着上一代对未来的期盼与热望。他们的心灵犹如一张白纸,点滴墨迹都可以改变其成长轨迹。因此,如何更好地教导孩子,引导他们的心灵健康成长,成为令每一位家长头疼的问题。但无论如何,知识可以改变命运,可以净化人格,以知识的力量启迪心灵终究是父母教育孩子的上上之选。

文学的殿堂永远是那么神奇而瑰丽,文学的光辉永远都能够遍洒人类的心灵,无私地给予人类最亲昵的关怀与热爱。即使沧海桑田,即使海枯石烂,文学的意境与神韵也亘古不变,一如既往地陶冶人类的情操。自古英雄出少年,文学会将孩子们带入一片神奇的土地,给予他们思想驰骋的广阔空间,让他们每一个人都在属于自己的世界里成为一个小小英雄。

针对现代孩子的成长及广大家长、教师对于孩子们的厚望,我们特别推出了这套《启迪孩子心灵的巨著》。本套丛书分为文学卷、科幻卷、历险卷,精选世界最著名的文学家的成名之作,内容兼收并蓄、融汇古今,具有强烈的时代特色和时代气息。本套丛书中既有体现广阔社会变革和时代发展的文学巨著,又有寄托着人类探索宇宙、遐

想未来的科幻名篇,还有展现人类不屈不挠、与自然勇敢搏斗的历险经历。整套丛书凝聚了众多人员的心血,精选出来的文章字字珠玑、篇篇精彩,让孩子们不用花费多少时间和精力就能轻松地掌握一部部不朽的巨著。

最后,我们衷心地希望所有的孩子都能从本套丛书中获得知识与启迪,做一个优秀的社会主义接班人。

编 者



作者简介 1



托马斯·哈代(1840—1928),英国著名诗人、小说家,卡尔·韦伯曾称赞他是“英国小说中的莎士比亚”。代表作有《德伯家的苔丝》《无名的裘德》等。

名著简析 5



苔丝在父母的刻意安排下去远方亲戚家做工,但却遭到了堂兄亚雷克的强暴。她痛不欲生,远离家乡企图开始一种新的生活,但却历尽坎坷,最后陷入了对生活的绝望。

经典阅读 9

第一章 光荣的祖先	11
第二章 快乐的少女	19
第三章 苔丝的家	30
第六章 委屈认亲	39
第十二章 伤心回家	46
第十三章 苔丝的苦恼	60
第十六章 远走他乡	66
第二十章 重升希望	75
第二十一章 初恋的感觉	81



第二十八章 痛苦的抉择	91
第三十六章 品尝苦果	98
第四十章 爱情逃兵	114
第四十五章 皈依宗教	125
第五十八章 最后的幸福	140
第五十九章 克莱尔的新生活	151

作者简介



Zuo Zhe jian jie



托马斯·哈代(1840—1928),

英国著名诗人、小说家。哈代早期和中期的创作以小说为主,继承和发扬了维多利亚时代的文学传统,晚年又以其出色的诗歌开拓了英国 20 世纪的文学。

1840 年 6 月 2 日,哈代生于英国西南部的一个小村庄,这里毗邻多塞特郡的大荒原,童年时代生活的自然环境日后成了哈代作品的主要背景。哈代的父亲是一位石匠,但爱好音乐。父母都很重视对哈代的文化教育。1856 年哈代离开学校,开始给一名建筑师当学徒。1862 年前往伦敦,担任建筑绘图员,并在伦敦大学进修语言,开始文学创作。

其实,哈代的文学生涯是从创作诗歌开始的,后因无缘发表,转而创作小说。他的第一部长篇小说《计出无奈》问世于 1871 年。成名作是他的第四部小说《远离尘嚣》(1874 年)。从此,他便放弃了建筑职业,开始致力于小说创作。

哈代一生共发表了近 20 部长篇小说,其中最著名的是《德伯家的苔丝》《无名的裘德》《还乡》和《卡斯特桥市长》。有 8 本诗集,共 918 首诗。此外,还有许多以“威塞克斯故事”为总名的中短篇小说,以及长篇史诗剧《列王》。

哈代喜欢研读希腊悲剧、莎士比亚悲剧,并受著



知识角

莎士比亚:英国著名戏剧家和诗人,代表作有四大悲剧《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》,喜剧《威尼斯商人》,另外还有一百多首十四行诗。



名人名言

获取知识而不惜一切。

对知识的渴求是人类的自然意向，任何头脑健全的人都会为

——（英国）塞缪尔·约翰逊

名哲学家叔本华悲剧意识影响，认同近代科学思想上的怀疑派论调，致使他对人生的见解呈现出一种悲观宿命的基调。他认为人类文明无论发展到何种程度，人类终究无法摆脱宿命的捉弄。因此在哈代的作品中，我们可以见到许多巧合的故事情节。此外，他的作品还呈现出布局精密，情节、人物、风景、对话配合得紧凑、协调的特点。

名著简析



Ming Zhu Jian Xi

《德伯家的苔丝》从约翰·德伯家开始写起。某一天，一位牧师突然告诉约翰·德伯，说他是该地古老的武士世家德伯氏的后裔。这一消息使这个贫穷的乡村小贩乐得手舞足蹈，他还异想天开地要17岁的大女儿苔丝到附近一个有钱的德伯老太太那里认“本家”，幻想借此摆脱经济上的困境。

但是在德伯老太太家三个月后，亚雷克奸污了苔丝。失身之后的苔丝对亚雷克极其鄙视和厌恶，她重新回到了父母身边，却发现自己已经怀孕了。婴儿生下后不久就夭折了，于是痛苦不堪的苔丝决心改变环境，到南部一家牛奶厂去做工。

在牛奶厂，苔丝认识了安吉尔·克莱尔。在相处中，苔丝和克莱尔互相产生了爱慕之情，克莱尔还因此断然拒绝了与一位富家小姐的婚事，最终与苔丝结了婚。

新婚之夜，苔丝下定决心，把自己的“罪过”原原本本地告诉了克莱尔。但当她讲完自己与亚雷克的往事之后，貌似开明的克莱尔不仅没有原谅她，反而抛下她，只身远渡重洋到巴西去了。

在巴西的克莱尔贫病交加，历尽磨难。他后悔当时遗弃苔丝的鲁莽行为，决定返回英国与苔丝重归于好。这时苔丝家却发生了变故：父亲突然去世，住屋被房主收回，全家无处栖身，生活没有着落。在



知识角

手舞足蹈：蹈，跳动。

由于兴奋、高兴，手脚都舞动起来。形容高兴到了极点。出自《诗经·周南·关雎·序》：“永（咏）歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。”



名人名言

实能力的允诺。

为了能在知识王国内实现一切目标，人们不得不作出超越现

——
(德国)尼采

困难关头，亚雷克乘虚而入，用金钱诱逼苔丝和他同居。克莱尔的归来使苔丝从麻木浑噩的状态中醒来，在绝望中，她亲手杀死了亚雷克，追上克莱尔，他们在荒漠的原野里度过了几天逃亡的快乐生活。最后在一个静谧的黎明，苔丝被捕，接着被处以绞刑。遵照苔丝的遗愿，克莱尔带着忏悔的心情和苔丝的妹妹开始了新的生活。

经典阅读



Jing Dian Yue Du

