



少儿茶艺教学 研究与实践

(1992-2012)

上海市科技艺术教育中心 编
卢晓明 主编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



少儿茶艺教学研究与实践

(1992~2012)

上海市科技艺术教育中心 编

卢晓明 主编

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书分教学探究篇、活动体验篇和展望寄语篇三部分,多角度介绍了少儿茶艺的教学实践和课程研究,全方位记录了上海和全国各地少儿茶艺活动20 年来的发展轨迹,以及各级领导、茶界专家对新时期推进少儿茶艺进一步发展壮大的殷切寄语。本书可供中小学开展拓展型课程教学的学校和教师阅读,也可供广大茶艺爱好者参考。

图书在版编目(CIP)数据

少儿茶艺教学研究与实践 1992—2012. 上海市科技
艺术教育中心编 卢晓明主编

—上海:上海交通大学出版社,2012

ISBN 978-7-313-08769-0

I. 少... II. ①卢...②上... III. 茶—文化—
中国—教学研究 IV. TS971-42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 156418 号

少儿茶艺教学研究与实践

(1992~2012)

上海市科技艺术教育中心 编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

常熟市文化印刷有限公司 印刷 全国新华书店经销

开本:880mm×1230mm 1/32 印张:6.5 插页:8 字数:161 千字

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-313-08769-0/TS 定价:30.00 元

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:021-52219025

《少儿茶艺教学研究与实践》

编辑委员会

主 编 卢晓明

编 委 (按姓氏笔画为序)

卢晓明	刘启贵	周星娣
侯 櫓	殷以杰	戴勤燕

编 务 (按姓氏笔画为序)

方 茵	王 维	朱莉华
张吉敏	张 萍	柏 云
郭自作	傅伟丽	



序

少儿茶艺方兴未艾

从 20 世纪 80 年代末开始,作为我国传统文化百花园中一朵奇葩的茶文化,得到社会的重新认识和推崇,由此兴起了茶文化热潮。1992 年 8 月,上海建立了第一支以小学生学习和表演茶艺为主体的苗苗少儿茶艺队,这也是当时全国第一支少儿茶艺队。以后在上海逐渐形成了以黄浦区、闸北区和浦东新区为基础,以黄浦区青少年活动中心为培训基地的少儿茶艺活动中心。目前上海有近 300 所中小学开办有茶艺课,累计培育小茶人达 4 万名之多。

星星之火,可以燎原。在上海的带动下,杭州、北京、广州、南宁、南京、南昌、昆明、成都、福州、宁波、金华、香港等地的少儿茶艺工作也逐渐开展起来。2004 年始,上海市茶叶学会联合中国茶叶学会分别在安吉、杭州、婺源、香港等地,举办全国少儿茶艺夏令营活动,促进少儿茶艺的交流和推广。少儿茶艺活动的开展,使青少年学习到了民族传统文化,又对青少年进行了爱国主义教育,在社会上也产生了良好的反响。

序



少年儿童是祖国的未来,民族的希望。少儿茶艺是中华茶文化百花园中的亮点,充满了生机与活力。少儿茶艺是一种礼仪、礼节、礼貌活动,是培育社会公德、家庭美德的载体。少儿茶艺培养了学生的创造力,展示了学生的个性特长。在茶叶冲泡及茶叶采摘等体验过程中,既培养劳动技能,又培育吃苦耐劳精神;在奉茶敬茶过程中,体现了中华民族尊敬师长、客来敬茶的优良传统,促使行为、礼仪规范和素质提高;同时,这也是对学生进行爱国主义教育、德育教育、传统文化教育的一个重要内容,有助于中小学教育、社会文明建设和公民道德建设。经过多年研究调查,学过茶艺的同学明显比没有学习过茶艺的同学懂礼貌,爱学习,尊师长。少儿茶艺活动的开展,带动了学校老师、家长对茶叶的关注度,很多家庭受孩子的影响,逐渐喜欢上了饮茶,从而间接地促进了茶叶的消费,推动茶产业和休闲产业发展。上海从 1994 年起举办国际茶文化节,每届都把少儿茶艺列入国际茶文化节活动内容。少年儿童天真活泼、形象生动的精彩表演,为茶文化节锦上添花,给参加者留下了深刻的印象。开展少儿茶艺的学校都把少儿茶艺作为对外文化交流的特色项目,取得了良好的社会效应。上海少儿茶艺曾应邀赴摩洛哥、日本、法国等国表演,并得到一致好评。俄罗斯总统普京曾经在西郊宾馆欣赏少儿茶艺表演。20 年来,少儿茶艺从无到有,从小树苗长成了大树,不仅丰富和创新了茶文化内涵,还以独特的魅力,让民众、社会和外宾看到中国茶文化壮丽与精彩

的篇章。

经历 20 年的发展,现今少儿茶艺进入新的历史发展时期,实现新的目标关键在于创新,即思路创新,形式和内容等创新。茶文化是传统文化,随着时代的发展,也融入现代文明元素,21 世纪的茶文化无疑是传统文化与现代文化的有机结合。茶艺可简要理解为泡茶技艺,广义的茶艺是指茶文化,除泡茶技艺外,还有与茶文化相关的茶歌舞、茶诗、茶绘画、茶书法、摄影、茶包装设计,以及茶之旅等。泡茶技艺也要创新,使冲泡技术与艺术更完美融合。

中国已加入 *WTO* 10 年,21 世纪的茶文化作为中国传统文化将走向世界。少儿茶艺的推广,需要全社会各界的关注与重视,在此提出几点建议:

(1) 继续弘扬中华民族优秀传统文化。全国各地茶叶行业组织、团体、茶人要积极倡导茶为国饮,普及茶叶知识,营造全民饮茶的氛围,使青少年认识茶、喜欢茶。

(2) 各地教育部门要从素质教育入手,从政策上、财力上加大对少儿茶艺的扶持力度。

(3) 提高学校教师对茶文化教育的认识,明确学校茶文化教育的功能定位。茶文化作为学校的一个传统特色项目,它应该面向全体学生,它的主要任务并不只是传授泡茶技艺,而是要在茶艺活动中增强学生的民族精神,最终是要提高学生的基本素质、生存质量、协作精神和发展能力。

(4) 少儿茶艺是充满童趣和文化韵味的茶艺,应该体

序





现孩子天真活泼、健康自然的个性,避免成为模仿大人的表演秀。

我们相信,在全社会的共同关注下,“垃圾文化”、“庸俗文化”终将是昙花一现,而一杯清茶,终究会让青少年们涤净烦嚣,专注学习,守住中华民族的精神家园。

最后,在少儿茶艺迎来“20 周岁生日”之际,向为此辛勤耕耘、无私奉献的茶艺教师们致以崇高的敬意,并祝愿少儿茶艺事业在新的时期蓬勃发展,生机无限。

中国茶叶学会

2012 年 6 月





前 言

中华茶文化是一朵在漫长的历史长河中绵延发展的绚丽奇葩,它有着极其丰富多彩的风格。让广大少年儿童感受中国茶文化中所蕴含的民族文化内涵,传承优秀的民族文化,培养健康的情趣,是少儿茶艺的价值所在。从 20 世纪 90 年代初开始,少儿茶艺活动在上海逐步普及,规模不断扩大,从校外或学校兴趣小组活动逐渐成为许多学校的课程内容之一,也形成了一支热爱少儿茶艺教学的师资队伍,为少儿茶艺在上海的进一步发展奠定了厚实的基础。

目前,上海的少儿茶艺教学已进入稳步发展阶段,上海市科技艺术教育中心委托黄浦区青少年艺术活动中心成立了少儿茶艺中心教研组,组织本市校外教育机构和学校的教师共同开展教学研究和探讨,推进此项目不断地深化内涵、提升质量。不少学校将少儿茶艺作为学校特色项目加以扶持和培育,广大教师投入到了少儿茶艺教学实践与研究的行列中,并结出了丰硕的成果。各区县校外教育机构也积极策划组织丰富多彩的少儿茶艺活动,为学校创设了交流经验的平台,为学生搭建了展示风采的舞台。上

前
言





海市茶叶学会对少儿茶艺予以专业上的支持和帮助,专家们也倾注了大量的心血。今天的成果是各方面共同努力所取得的,来之不易。

本书是根据上海和部分省市近 20 年少儿茶艺教育的积累、探索、体验和总结编撰而成的,期间从选题策划到组织专家撰写文章,直至出版,始终得到了上海市茶叶学会的专业指导与帮助,在此谨表示衷心的感谢!

上海的少儿茶艺教学实践与研究虽取得了令人瞩目的成绩,但还有许多问题值得我们不断地去研究和探索;少儿茶艺教学的推进和发展,也有待我们共同作出不懈的努力!

上海市科技艺术教育中心主任 卢晓明

2012 年 6 月



目 录

教学探究篇

上海市少儿茶艺教育活动调研报告

茶文化校本课程开发与推广的研究

以节载道 以茶润德——“节庆茶文化”课程开发探索

少儿茶艺教育与创新教育

转型使茶艺课堂教学更有效

低年级茶艺课教学法探索

浅谈提高少儿茶艺活动的实效性

培育“和、静、怡、真”育人文化,全面提升学校办学品质

茶润童心 茗和香远

——浅谈青岛国际少儿茶道交流与推广

茶德育人 溢满幽香

学茶懂礼仪——以学生发展为核心,传承民族文化

创新茶艺课堂 激发学生思维

在活动中建自信 从自信中获成功

以茶润心,培育优雅文化

茶艺:为学生提供一种别样的学习经历

——上海少儿茶艺拓展型课程的育人价值初探

目

录



以茶为媒,让流动的花朵也灿烂
在少儿茶艺教学中灌输茶人精神
少儿茶艺 20 年有感

活动体验篇

阿婆茶——活态文化,活态传承
快乐下午茶 相约好品行
让传统茶文化成为娃娃们的骄傲
浅谈茶艺教学中整合能力的运用
——“千姿百态的茶具”教学案例分析
茶,友好和谐的代名词
美美茶席
静心 净化 敬客
争做家乡小茶人——少先队茶文化活动设计方案

展望寄语篇

值得称赞的上海少儿茶艺
为少儿茶艺新的辉煌不断努力
少儿茶艺是促进青少年德、智、体、美、劳全面发展的好载体
——贺上海培育、推广少儿茶艺活动 20 周年
上海少儿茶艺成功推广的启示
上海少儿茶艺研究
让少年儿童在茶艺活动中快乐成长

教学探究篇

上海市少儿茶艺教育活动调研报告

上海市校外艺术教育茶艺中心教研组

近年来,少儿茶艺教育活动逐渐成为上海市校内外艺术教育活动中的一朵奇葩。一片小小的茶叶竟做成了一篇大文章,这不仅是因为中国是茶的故乡,中华民族意蕴高远的文化特色,清正廉洁的道德观念,宽容谦和的民族精神都潜存在茶文化中,并以“润物细无声”的形式,对下一代产生深远的影响;更是我们的少儿茶艺教师将传统茶文化与素质教育相结合,努力以茶文化育人,培养学生的创造力,充分展示学生的个性和特长,反映有校园特色和时代特征的茶文化,这都赋予了少儿茶艺独特的教育内涵和育人功能。

一、调研目标

以弘扬民族文化艺术,提升学生综合素养,更加广泛地在中小学生中开展茶艺教学活动为目标,总结成功的经验,认清目前茶艺教育、教学工作面临的新形势,提出相应开展茶艺教研组工作的建议和措施,提升全市中小学茶艺教学质量,吸引更多的学校、领导、老师、学生关注茶艺教育工作。

二、调研方法

以各区县茶艺教研组的老师为抽查对象,采用问卷、茶话会、

小结等形式,涉及 10 个区县近百所学校的中小学茶艺教师,其中黄浦区、闸北区的调查面较为广些。

三、调研结果和分析

1. 茶艺教育的现状

(1) 茶艺教学工作的起步。少儿茶艺教学活动的起步是一些对茶艺有兴趣的教师,利用午休或业余时间教学生一些简单的冲泡动作,主要以模仿成人的冲泡表演为主。家长感到孩子自从学了茶艺后动手能力强了,学生学习茶艺的内涵吸引了一些领导、专家的目光。

(2) 建立茶艺活动兴趣小组,茶艺教学得到进一步的发展。随后少儿茶艺教学便进入了兴趣小组活动阶段,茶艺教师组织学生学茶知识、茶文化、茶技能、茶礼仪。在此期间,黄浦区青少年活动中心出版了第一本以中小学生为对象的茶艺教材《少儿茶艺》,并组织茶艺教师定期学习、研究教材,邀请上海市茶叶学会的专家为教师进行辅导,茶艺教师们还将学到的内容与学生的特点相结合,创编了农家茶、擂茶、茉莉花茶、元宵茶等内容新颖、形式活泼的少儿茶艺表演节目,并根据摸索出的教学经验,编撰了《少儿茶艺教案集》。2001 年,由上海市教委主办,在黄浦区教师进修学院和黄浦区青少年活动中心的组织下,新昌路小学、北京东路小学、格致初级中学、格致高级中学 4 所学校,从小学到初中再到高中成立了茶艺联合课题组,向全市中、小学界进行了一次展示,这次活动推进了全市的茶艺教学工作。

(3) 茶艺教学被纳入拓展新课程,将茶艺教学推向了高潮。随着二期课改的全面推进,为了使茶艺活动不单是一项艺术活动,而是能成为拓展型课程的重要载体,使学生更全面和谐的发展,少





儿茶艺已作为拓展型课程板块,正在全市近百所中小學生中开展和普及。其中 10 所中小学被评为上海市茶艺特色学校,并根据学校的特点撰写了少儿茶艺校本教材。近年来,在上海市教委的指导下,在上海市科技艺术教育中心的管理、统筹、协调下,“少儿茶艺”已纳入上海市中小学活动课程,并在黄浦区青少年活动中心建立了上海市校外艺术教育茶艺中心教研组,在组长侯槽主任的带领下,制定了“以校外教育为基点,以促进教师专业发展为抓手,以实践研究为形式,以提高教育质量为目标”的教研制度,从“教学研究、活动策划、学习提高”等 3 个板块开展教研活动。对少儿茶艺如何与拓展型课程、与德育教育、与学校特色、与学生个性发展的有机结合等一系列问题开展研讨,大大提高了教研活动的质量,教研组中心成员也由 25 人增加到 38 人。

(4) 两个基地带动全市中小学茶艺活动蓬勃开展。在上海市教委、市科技艺术教育中心领导的关心以及各区教育局和上海市茶叶学会的支持下,黄浦区青少年活动中心和闸北区青少年活动中心成为了中国国际茶文化研究会的少儿茶艺培训基地和上海市民族文化系列活动茶艺培训基地,基地为教师、学生提供一流的专用茶艺教室和教学设备,举行了近百场专题讲座,并定期聘请专家为茶艺教师进行辅导。通过青少年活动中心的优势、特色学校的辐射和带动,从而拉动整个区域的茶艺教育、教学水平,发挥中心组优秀教师的作用,为刚开展茶艺教育的学校的师生,定期提供帮助和指导,形成联动效应。

2. 主要经验和特色

(1) 上海市中小学茶艺教育经历了两个阶段、两个飞跃。

两个阶段:由少儿茶艺建立进入学校课外活动阵地,进而进入课内成为活动课程——成为拓展型、研究型课程,并进入社区。



两个飞跃:

在上海市教委艺教委的领导下及各区县行政部门的关注下,在全市各区县(除崇明县)都有学校开设少儿茶艺课;黄浦区的茶艺教育被列为上海市二期课改研究型课程试点并在全市逐步推广。

(2) 开展有特色的茶艺拓展课。目前,上海有 70% 学校根据本校的特点,将茶艺与德育、工艺、民乐、古诗词等有机地结合在一起,自创特色创意课程,其中黄浦区格致初级中学的“茶艺”和闸北区洛川东路小学的“跟老师学茶艺”被列入九年制义务教育拓展型课程的市级教材;50% 的学校都有自己的茶艺校本教材。每年有 90% 的学校 200 多名师生参与国际茶文化节活动和各市、区级茶艺展示比赛活动,并在活动中不断得到提升,获得优异的成绩;还有 60% 的茶艺老师带领学生走进大自然,亲身感受茶文化的魅力和茶乡的自然风情,实地锻炼学生的自理能力、动手能力,丰富学生的茶知识,使他们在丰富多彩的茶艺教学活动中学知识、学技能、学礼仪。

近年来,茶艺中心教研组的中青年教师还组成了一支教师茶艺表演队,带领少儿茶艺表演队活跃在市、区及全国的茶文化节及茶文化研讨会上,他们的表演得到领导、专家们的一致好评,还多次代表中国或上海赴马来西亚、日本、韩国、香港等地进行茶艺交流表演,展示中华民族茶人的风采,受到国内外各大媒体的连续报道,成为传播中国茶文化的使者。

3. 问题与困难

在各级领导的大力扶持和茶艺教师们的长期努力下,上海市中小学茶艺教育近年来得到迅速发展,取得一定的成绩,但还存在一些问题与不足。