

The background of the cover features a soldier in full combat gear, including a helmet with a night vision device, aiming a rifle. The soldier is wearing a tactical vest and gloves. The title '名枪' is prominently displayed in the center, with a green and black background behind it.

名枪

建武卷

贾璞 罗宇斌 主编

**雷明顿1911R1
张怀瑞同志与
德莱塞小手枪**

**美国海军陆战队第31远征队动态
HK公司制HK416D步枪
斯特林改装型冲锋枪
军刀防务工业制9毫米型XR15**

**奥佛(OWA)半自动手枪
——潘自力同志的奥地利小手枪**

北京艺术与科学电子出版社

名枪

建武卷

主 编：贾 璞 罗宇斌

责任编辑：孟 丹

策划编辑：朱文聃

版式设计：《名枪》编辑部

出版发行：北京艺术与科学电子出版社

地 址：北京市大兴区兴盛街 206 号

邮 编：102600

联系电话：010-61265727

网 址：www.bjasep.com

字 数：10 千字

版 次：2013 年 9 月第 1 版

定 价：18.00 元



前言

为什么军事题材长期以来都有着广泛的群众基础，其中尤其得到男士（男孩子）们的喜爱与追捧？

这自然与天性有关，绝大部分的男士从孩提时起就喜欢舞枪弄棒，喜欢看打仗的小人书、影视剧，喜欢把战争想象成一场浪漫而又刺激的旅行，认为从书上、电影中以及在打仗游戏里感受到的就是战争的全部。

但是，如果我们去问伊拉克、阿富汗或者非洲某个动荡国家的孩子，他们可能会告诉我们一个完全不同的关于战争的意义……

人类文明就是在不断的对抗竞争中产生、发展起来的。在漫漫历史长河中，军事斗争因其对抗性、激烈性、残酷性，历来是人类智慧与科技运用最集中的领域。人们在长期的军事实践中，为了最大限度地保存自己，消灭敌人，创造了一系列战略战术，发明了各种各样的新式武器，用科学和智慧，把人类的力量锻炼得越来越强大。从这个意义上说，战争，固然给人类带来过深重的灾难，但同时也有力地推动了文明的发展与科技的进步。

我们是幸福的，因为我们生活在和平之中，所以我们可以从容地、保持距离地打量战争，欣赏战争中力量与智慧的美。

当今世界的主流是和平与发展，这是人类用几千年战争，特别是 20 世纪两次最大规模的“世界大战”的沉重代价换来的共识。但是，今天的世界并不太平，局部战争和地区冲突仍然此起彼伏。战争，其实离我们并不遥远。

所以我们要通过各种途径，真实地去呈现战争，体验战争中的智慧与科技，灾难与文明。而本套书正是从一些分门别类的侧面来介绍了一些具有代表性的武器、装备和战术等知识，给读者打开一扇了解战争、学习军事知识的窗口。

目录

前 言

- 001 张怀瑞同志与德莱塞小手枪
 - 007 瓦尔特 PPK 手枪图鉴
 - 016 雷明顿 1911R1
 - 024 IWA 2013 展会上的轻武器
 - 033 阿斯特拉公司制 StG4 步枪
 - 041 法国山地突击部队精锐——陆军第 27 步兵旅的 GCM
 - 046 HK 公司制 HK416D 步枪
 - 050 5.11 Tactical 及战术教练 Kyle · Lamb 战术装备
 - 060 美军 M16 系列步枪手册与复制品简介
 - 064 美国海军陆战队第 31 远征队动态
 - 070 法国外籍军团的饮食掠影
 - 074 《虎胆龙威》系列电影中的枪械“进化史”
 - 081 奥佛（OWA）半自动手枪——潘自力同志的奥地利小手枪
 - 090 SHOT SHOW 2013 枪展（媒体射击日篇）
 - 106 斯特林改装型冲锋枪
 - 112 军刀防务工业制 9 毫米型 XR15
 - 124 DAS 靶场管理员培训
 - 136 “铁拳 2013”美日联合军演（前篇）
 - 144 打不死的“敢死队”
——电影《敢死队》1-2 中的枪械与战术分析
 - 156 2013 年“摩羯”军事演习
——奥地利与德国的山地部队纪实
- 参考文献



当国难当头之时，一名不到17岁的青年人毅然参加了八路军，参加了抗日战争。这名青年叫张怀瑞，随后他从士兵到大校，参加了无数的战斗，最终担任了沈阳军区的副司令员。当平津战役纪念馆建立之时，他把自己珍藏多年的小手枪捐献给了纪念馆——这把手枪陪同他多年，这就是德国的“德莱赛小手枪”。

张怀瑞同志与德莱塞小手枪

■ 郭亚楠

一、抗日战争的故事

1937年“七七事变”爆发，日本发动了全面的侵华战争。随后在1937年8月22日，国民政府军事委员会正式宣布由原西北主力红军，即中国工农红军一、二、四方面军改编而成“国民革命第八路军”，朱德、彭德怀任正、副总指挥。1937年9月11日，国民政府军事委员会按全国陆海空军战斗序列（把各“路军”改编为“集团军”），并下达命令：将八路军改称“国民革命军第十八集团军”，八路军总部则改称“第十八集团军总司令部”。

朱德改任总司令，彭德怀任副总司令。9月14日，朱德、彭德怀发布八路军改为第十八集团军的通令，但此后这支部队仍习惯性被称为“八路军”。

在1938年1月，一名来自直隶定县（今河北定州）清风店吴村的年轻人参加了八路军，当时这名年仅16岁的

年轻人就是张怀瑞。在参军后他表现得非常优异，随后进入了当时的晋察冀军区教导团。

晋察冀军区教导团是1939年军区为培养更多的基层干部，满足斗争



平津战役纪念馆中的展柜





上海公安博物馆中的展品

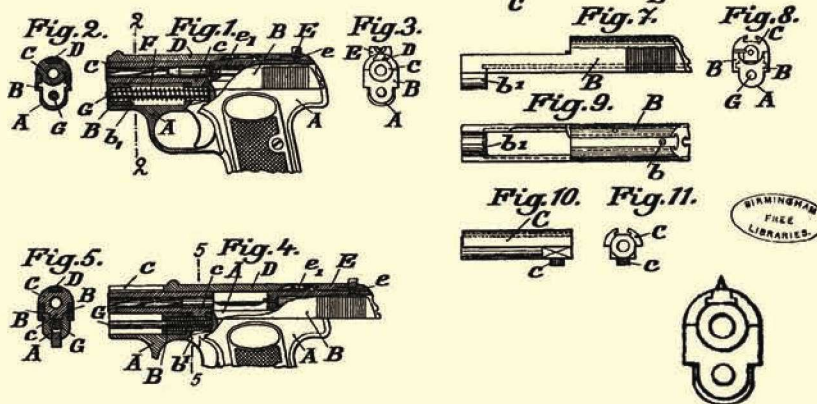


张怀瑞的德莱塞小手枪

※原品弹匣※



※专利设计图※



形势的需要，以学兵营为基础，并有晋察冀军区军政干部学校机构的大部。在平山县之蛟潭庄组成晋察冀军区教导团，包括延安抗大总校东北干部队和抗大五期毕业学员各一部等，冀中军区随营学校学员，孟阁区部队军干校部分学员以及从地方招收的青年等，共一千五百余人。

在张怀瑞加入后，张怀瑞所在的团取消了营的建制，直接编成5个战斗连和1个侦察连，在团部指挥下进入敌占区作战。张怀瑞也被补充到河北省行唐县支队当中队长。

张怀瑞对当时的困难情况记忆深刻：“连病号都没有粮食吃，只能从树上打点枣当粮食……”就是这样的艰苦环境下，“反扫荡、打游击”成为张怀瑞的主要任务。张怀瑞亲自穿上便衣进入敌占区进行侦查，组织中队端掉敌人的炮楼。

张怀瑞带领的中队原本是一个连班用机枪都没有的地方部队，却也敢在敌后战场和日本1个中队的正规兵力战斗。“我们还俘虏了一个日军小队队长，后来他成了日本反战同盟的成员……”对此，张怀瑞回忆说。

其带领的中队被晋察冀军区授予“常胜之队”荣誉称号，张怀瑞个人

也被授予“甲级战斗模范”称号。在解放后报道其事迹的新闻图片中曾出现过一把小手枪，当时的图片文字标注为“曾在晋察冀军区教导团工作的张怀瑞在反‘扫荡’中用过的手

※橡胶材质握把※



※设计图（局部）※



握把片上的商标RM&F



左侧图



枪口特写



右侧图



原版的购买证书



握把后方特写



套筒拉动到后方的特写，因为独特的套筒设计，所以并没有设计单独的抛壳窗。



套筒拉动到后方，上面的金属条也滑动到后面。



卸下的枪管特写，注意其也是套筒的前部。



枪管上的枪号



手动保险用于控制阻铁动作



握把片上菱形防滑纹



阻铁特写



皮质枪套



非常特殊的设计：顶部可动的金属条独立部件。



底部特写，可见与成人男子手的比例情况。



※德莱赛小手枪第一版※



部分分解，注意击针后面有复进簧导杆（红圈）。

右侧图，可见明显抽壳钩（红圈）。

左侧图，如图，第一版的显著特征之一就是套筒两侧都可见抽壳钩（红圈）。

枪”——这把小手枪正是“德莱赛小手枪”，那么德莱赛小手枪到底又有着何种的故事呢？请继续向下看。

二、“德莱赛”的来历

德莱赛公司曾是一家独立的制造公司，但是在1901年其被著名的莱茵金属公司的前身——莱茵金属制品与机械制造公司所收购。1906年著名的武器设计师路易斯·施迈瑟（1848年2月5日~1917年4月23日）在莱茵金属公司开始设计自己的又一把半自动手枪。

先来了解下路易斯·施迈瑟是

何许人也？他出生于德国图林根州的策尔尼茨镇，后来曾经设计过多款手枪。而他有两个儿子，分别是雨果·施迈瑟和汉斯·施迈瑟——两个人都是著名的武器设计师，尤其是雨果·施迈瑟，他更是设计出了举世闻名的MP40冲锋枪和Stg44突击步枪。

老施迈瑟在1906年为莱茵金属公司设计了一款半自动手枪，而当时的莱茵金属公司把收购进来的德莱赛公司作为其轻武器部门，所以这款半自动手枪直接被命名为“德莱赛M1907手枪”。这是一款标准尺寸

的“大手枪”，在推出后受到了市场的肯定。而当时小手枪也开始流行起来，尤其是勃朗宁设计的FN1906小手枪的出现，更是使人们看到了商机。于是，老施迈瑟决定开始设计一款小手枪，在1908年其设计出了一款可以说与FN1906小手枪相媲美的小手枪——其被莱茵金属公司命名为“德莱赛背心口袋型手枪（Dreyse Vest Pocket pistol）”，简称为“德莱赛小手枪”（本文即使用这种称呼）。

三、德莱赛小手枪详解

全黑色的德莱赛小手枪非常精致，从表面上看外形与FN 1906小手枪似乎没有什么区别，但实际上德莱赛小手枪属于外露式枪管设计，即整个枪管外露在套筒之外，其枪管与套筒前半部是一个部件；而实际用于机械动作的套筒部分，其实则只是覆盖在后半部分（枪机组件部位）。另外比较特殊的是，分离开来的（前部）枪管和（后部）套两者的顶部还设有一条独立的金属条——这个金属条前方设有准星，后方设有照门，其整体在分解时属于一个独立部件。其被固定于（后部）套筒之上，所以当射手拉动套筒时，这个金属条因为固定在套筒上，所以也会跟着套筒向后移动。

德莱赛小手枪全枪长为114毫米；枪管长为53.5毫米；口径为6.35毫米；弹容量为6发.25ACP枪弹；枪口初速度为230米/秒。德莱赛小手枪采用了自由枪机的自动方式，平移式击针的击发方式。德莱赛小手枪的套筒本身采用了镂空式设计，所以并没有专门设计的抛壳窗部位（这点和“沙漠之鹰”相似）。

其套筒座内部有两根复进簧，一根是位于枪管下方的复进簧，一根位

于击针后方的复进簧。因为采用平移式击针设计，所以没有击锤（由扳机带动扳机连杆进行动作，再由扳机连杆带动阻铁运动，当阻铁解脱时，击针就能击发枪弹）。

其手动保险设置在套筒座左侧，保险是针对上述的击针阻铁而设计的。橡胶材质的握把上有一个非常特别的商标，这个商标其实是由当时的莱茵金属制品与机械制造公司的缩写RM&F组合在一起的字样。其弹匣卡笋依旧体现出当时的流行特色，被设置在握把底部。

四、两个版本

德莱赛小手枪总共生产过两个版本。

第一版的德莱赛小手枪特征非常明显，采用在套筒上设置有两个抽壳钩的设计，并且其击针后方的复进簧还设有复进簧导杆；而在第二版的德莱赛小手枪上，其套筒只在右侧设有抽壳钩，并且取消了击针后方的复进簧导杆部件。

德莱赛小手枪自1910年上市，期间受到了不少好评。但时至今日，其生产和销售的资料差不多都被销毁殆尽。但从一份保存到现在的1915年3月4日的购买收据来看，当时这名德国人购买的德莱赛小手枪的枪号是7485，这至少说明，在起初的这5年间，德莱赛小手枪产量似乎并不大。

但我们知道，德莱赛小手枪其间一直都在持续生产，包括直到第一次世界大战爆发后，甚至直到“一战”后，德莱赛小手枪还是能够买到。从目前现有的资料上来看，德莱赛小手枪的实际产量大约为7万把以上、10万把以下——对于一款小手枪来讲，这样的产量和销量算是相当不错了。

五、旧中国的德莱赛

像其他德国产的手枪一样，在旧中国看来，“德国造”就是好东西！所以德莱赛小手枪也是一样，虽然数量不详，但肯定有不少被带到了旧中国。

在上海公安博物馆就有这么一把德莱赛小手枪，但被官方误认为是路易斯·施迈瑟的儿子雨果·施迈瑟所设计的“黑内尔-施迈瑟M1型半自动手枪”——因为手枪被标注上“施迈瑟手枪”，而要知道“黑内尔-施

迈瑟”系列手枪才能被标注“施迈瑟手枪”的名号。

当然还有一把就是本文的主角——张怀瑞的德莱赛小手枪，不过在平津战役纪念馆中对张怀瑞的这把德莱赛小手枪之来历还有更详尽的一个介绍。

六、解放战争的故事

1948年，全国解放战争形势急转，我军节节胜利，国民党军土崩瓦解。11月，辽沈战役奏凯后，以毛

※德莱赛小手枪第二版※



部分分解，注意击针后面的复进簧已经取消复进簧导杆。

右侧图，注意有抽壳钩。

左侧图，注意第二版已经取消左侧抽壳钩。



泽东为首的中共中央军委随即发起了“平津战役”。

1948年12月7日，从张家口向北平回撤的国民党第35军占领了新保安，著名的“新保安战役”开始。8日拂晓，华北第2兵团赶到新保安，经过两日激战，击退了怀来国民党104军和新保安第35军的两面夹击，使两军相距4公里不能会合。10日，国民党第35军缩回新保安，国民党第104军撤回怀来……而在这第2兵团的第4纵队中就有张怀瑞的身影。

12月20日，解放军对北平、天津等地的包围部署提前五天完成，一道命令飞来：可以对新保安实行进攻了。21日下午4时，解放军华北第2兵团的3个纵队连同东北野战军第4纵队的一个炮兵团，在统一号令下，开始对新保安发起攻击。1948年12月22日，新保安战役告捷，怀来县全境解放。

在攻城战中，第4纵队的第32团缴获了一把“撸子小手枪”。这把“撸子”正是张怀瑞的这把“德莱赛小手枪”。随后，张怀瑞使用这把手枪参加了一系列战役……

七、解放后的故事

参加过一系列战役的张怀瑞一直随身携带着这把德莱赛小手枪。其在解放后，于1951年2月参加抗美援朝，任中国人民志愿军第64军190师参谋长。回国后，任陆军第64军191师副师长兼参谋长——可谓是身经百战，1961年晋升为大校军衔；荣获三级独立自由勋章、二级解放勋章。

1983年5月至1985年6月其历任沈阳军区副司令员兼旅大警备区司令员；1988年7月被中央军委授予中国人民解放军独立功勋荣誉章。

当平津战役纪念馆建立之时，张



少见的鹿角握把片

左图为德莱赛小手枪（上）与奥其斯手枪（中）、“张嘴蹬”（下）对比。



德莱赛小手枪（上）与黑内尔小手枪（下左）对比

怀瑞便将这把德莱赛小手枪捐献给了平津战役纪念馆——由此，这把饱经沧桑与战火洗礼的小手枪终于被安顿在了天津。

（本文部分历史资料综合自：2007年“新华网”记者对张怀瑞的采访与2007年《杭州日报》报道，特此说明。）

WALTHER PPK

Gun Professionals

瓦尔特PPK手枪 图鉴

■ Tom





一、邦德之枪

作为一部风靡全球并影响了几代人的系列谍战大片——007系列，从1962年的第一部到现在，007也走过了五十余年的历程。

在皮尔斯·布鲁斯南退休之后，丹尼尔·克雷格接过了007的枪。在2006年的邦德新片《皇家赌场》未

映之前，观众对这位新邦德一直诟病颇多，网民还给他取了个绰号——“土豆头先生”，认为他肯定会被中途“下岗”，成为史上最不受欢迎的邦德。然而继2006年口碑甚佳的《皇家赌场》和2008年不知所云的《量子危机》之后，已经在观众心中站稳了脚跟的丹尼尔·克雷格又

带着《天幕杀机》回归了。一如既往地西装笔挺，风度翩翩，时而在世界各地的背景下飞檐走壁，时而端起一杯鸡尾酒，嘴角带着一抹微笑，调戏身边的邦女郎。随着《天幕杀机》进入了“10亿美元票房俱乐部”，丹尼尔也荣升为史上最卖座的007。



而对于中国观众而言，除了堆积在记忆中的诸多007形象让人备感怀念之外，《天幕杀机》电影中诸多的中国场景也同样让人感到亲切。在IMAX的技术魅力下，影片中的上海外滩、东方明珠在夜间闪着熠熠的光芒，澳门赌场也被星星点点的烟花所围绕……这些无疑都让观众感到无比惊艳。

而这部电影中，克雷格手中拿着的就是007招牌武器——瓦尔特PPK。

二、瓦尔特PPK

实际上，能够继续在007系列中看到PPK活跃的身姿着实令人感动。PPK是一款有着相当年头的手枪，电影中也可以看到邦德使用PPK与反派使用的格洛克战斗时，因装弹量少而吃亏的情景。不过话说回来，导演在电影中对PPK的细



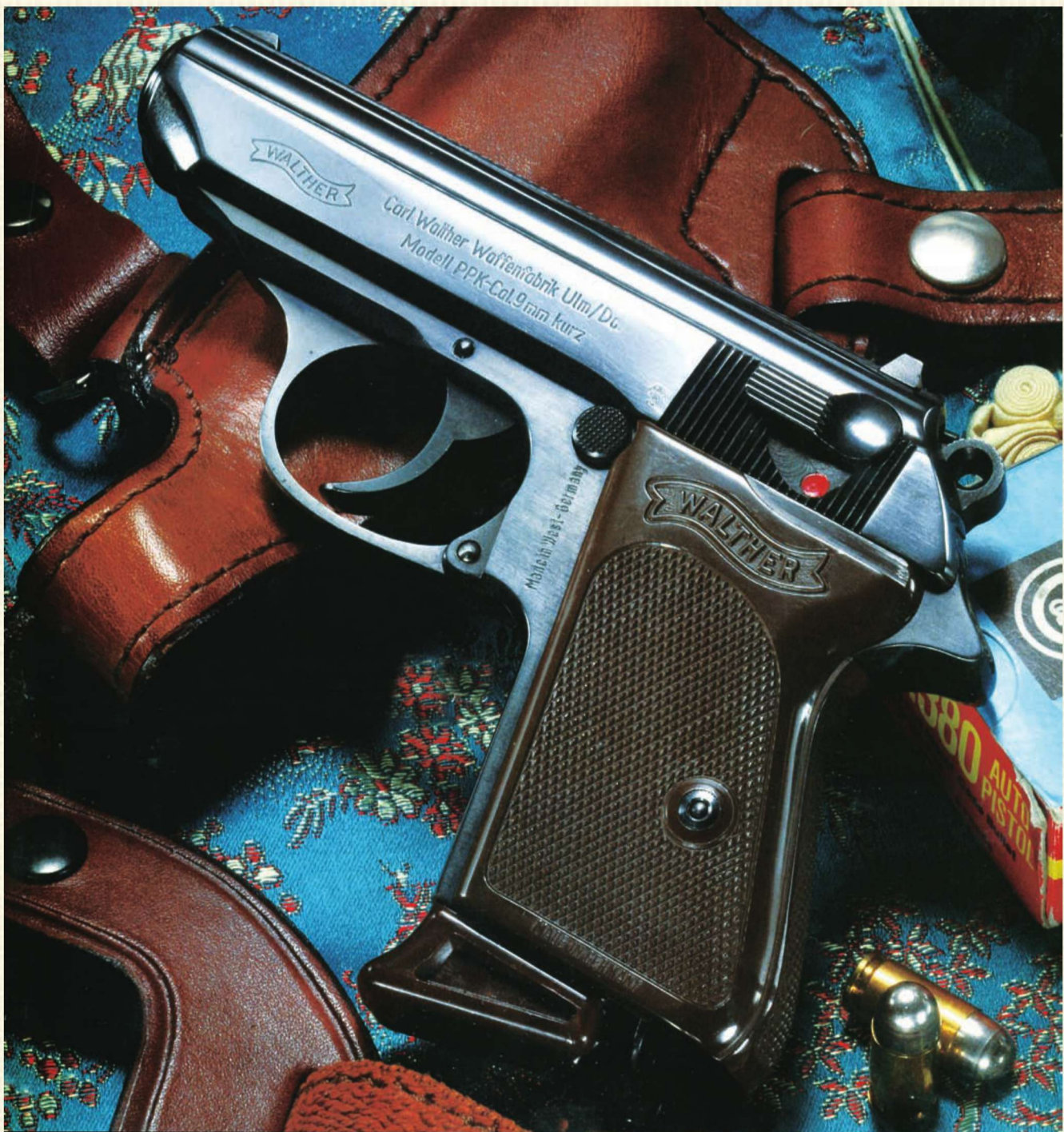
枪口，六条膛线、右旋。

致描写，也正让观众深刻地理解了“邦德之枪=PPK”。

回想起来，不管是在小说中还是电影中的邦德都使用过各种各样的手枪。例如柯尔特的SAA 45，.38 POLICE POSITIVE，S & W的Centennial以及瓦尔特的P5、P99。虽说如此，邦德最后使用的手枪仍然最终回归于PPK，这点设定也让007的铁杆粉丝们颇感欣慰。

电影《天幕杀机》中，邦德使用的PPK加装有一种非他本人便无法使用的智能化功能。不过就像本文照片中的PPK，并没有非笔者、他人就无法使用的功能，这一点设定可谓是撒了一个大谎。这把如今稀少的20世纪60年代西德制古董级PPK，就连笔者也一次都没有使用过，而是把它当做宝贝一样珍藏。





瓦尔特PPK。德国卡尔·瓦尔特公司开发的DA自动手枪的杰作，这是一款经典中的经典。全长155毫米、全高107毫米、宽25毫米、枪管长83毫米、弹容量6发、重量0.6千克。

当我们仔细端详这款手枪，能想到的词语唯有优雅。直线与曲线的简单组合展现出一种成熟美；小型、薄薄的套筒倒角加工精良，隐秘性极佳，将这把手枪牢牢收纳在手掌之中，不由为之心动，越看越喜欢。

在007系列第一部《诺博士》开篇不久，我们看到詹姆斯·邦德“第一次”来到上司M的办公室。M给邦德简单地说明了接下来的任务，然后把军械师叫了进来。军械师捧着一个小木盒子进来后，M让邦德

脱掉西装，把手枪交出来，邦德不太情愿但只好服从。M接过邦德的枪，说：“是的，我知道你还是在用Beretta，我跟你说过，这是最后一次”，然后把枪递给了军械师。军械师说：“这种手枪很轻巧，适合放在



纤薄的枪身。左侧的手动保险也设计的极其纤薄、隐秘性极高，顶部经过防反光处理。

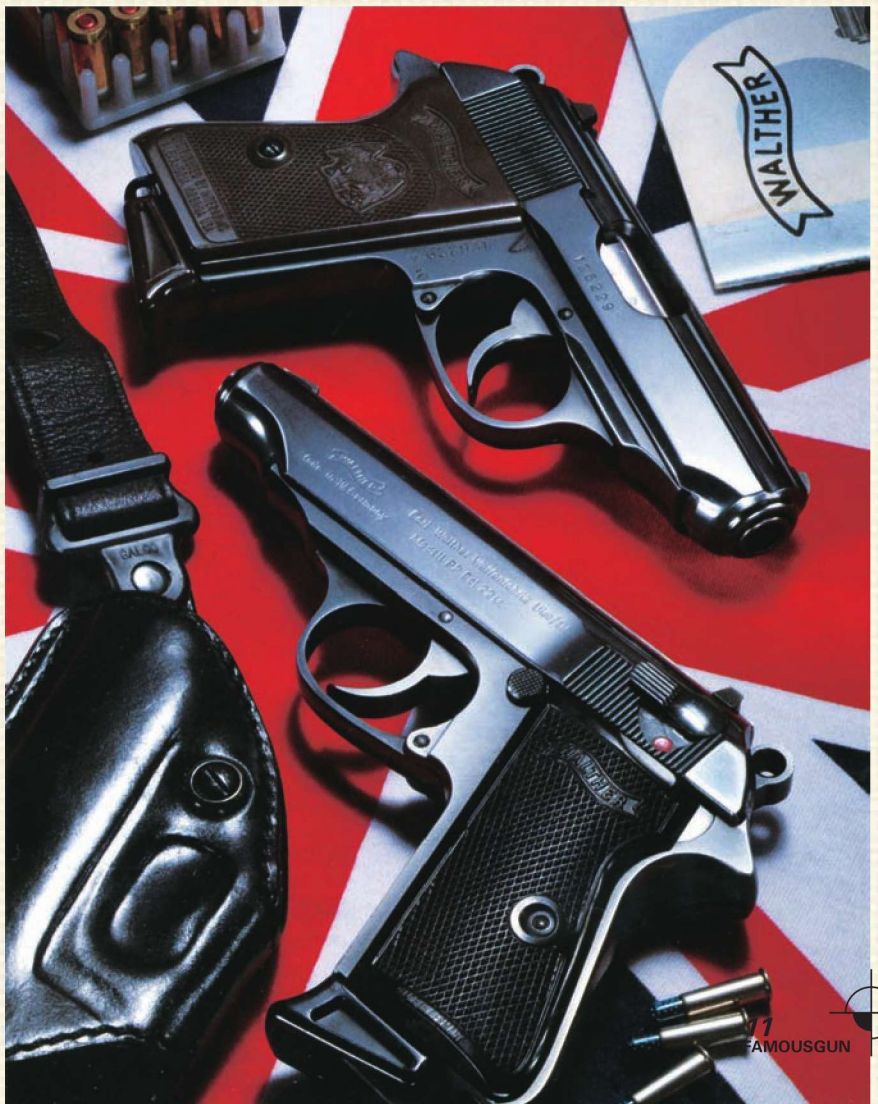


固定式准星。那个时期的准星还不具有红、白点。



战后生产的PPK，其照门为尺寸稍稍增大的梯形照门。

下图是PPK以及PP。这款为.22LR口径型，与标准PP相比，套筒的设计完全不同，枪身也为独立的设计。

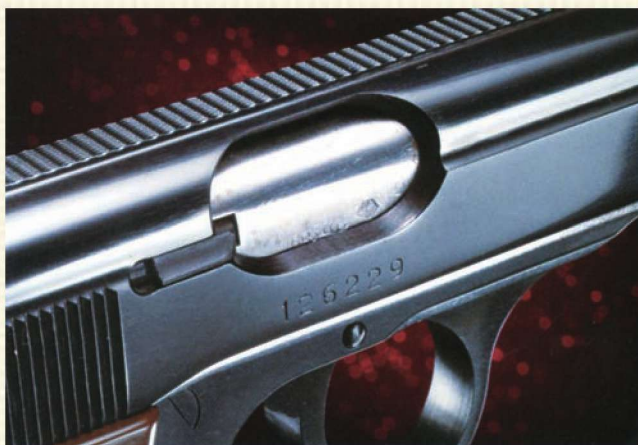


女性手提包里，但威力不够大”。然后M问邦德有何意见，邦德说：“我不同意。我用了它十年，不曾失手。”M马上说：“但它在上次执行任务时卡住了，害你受伤住院半年。你编号中的‘00’，代表你被授权杀人，而不是被杀！我成为MI6的主管后，死亡率减少了四成，我希望这种情况持续下去。你得改用瓦尔特手枪，除非你想离开前线工作。”于是邦德只好接受命令。从此处情节，我们也可以看出瓦尔特手枪的魅力之大。

PPK全名为“Polizei Pistole Kriminal”（警用手枪），是一款于1931年登场的手枪。在其出现的两年，PPK的“哥哥”PP诞生。



套筒座带有“Made in West-Germany（西德制造）”的刻印。证明该枪为1968年美国GCA法颁布之前进口到美国的。



抛壳窗。底部“68”的标志为1968年检定之意，“N”代表经过对无烟火药强度检测合格之意。



枪管为固定式。该枪采用了自由枪机式自动原理。



照门的后部可见突出的弹膛指示器杆。这个装置能够在黑夜或手枪放在口袋时，用手确认手枪是否上膛。击锤为外露式，上部有为指示器设置的凹槽。



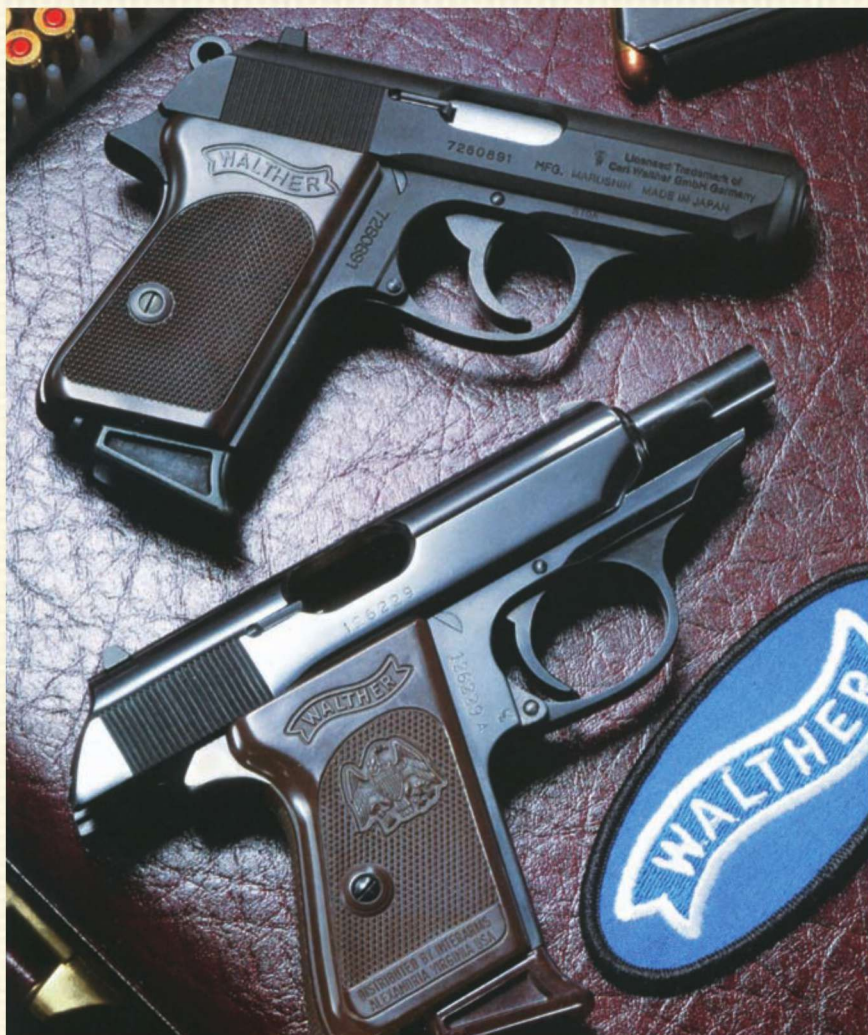
扳机形状美观。扳机中间加入的凹槽代表这是后期生产的枪型。

PP可以称得上是今日DA自动手枪的先驱，如采用勃朗宁手枪复进簧直接套在枪管上的结构布局；瓦尔特独特的套筒与枪身分解结合结构；双动发射机构；弹膛指示器等；动作方式为自由枪机式。口径虽为当时《凡尔赛条约》中规定的.32ACP，但在之后又增加了.22LR、.380ACP和.25ACP。

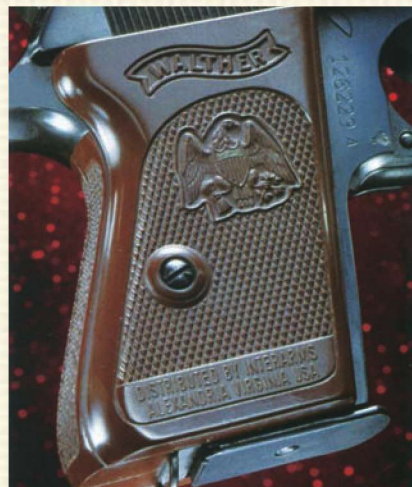
PP手枪诞生之后就成为了纳粹德国的制式手枪，战争结束后，德国瓦尔特公司由于战争破坏严重，停止了PP系列手枪的生产，这一期间法国马努林公司获得了许可制造PP和PPK的权利，并为各国的警察机构生



手动保险



2009年，瓦尔特公司发布了粉丝们翘首以盼的复刻版PPK。从试制到发布足足花费了28年时间。复刻版再现了战后.32ACP口径PPK的式样。



棕色的塑料制握把，带有美国进口公司Interarms公司的鹰型标志。



弹匣装填口，倒角加工等做工精致。带有枪绳环。

