

增註

園點

王

逸

註

楚

辭

上海會文堂書局印行
武進唐駟署

重刻楚辭序

辭以楚名何居。自屈平著離騷。而宋玉景差之徒祖之。皆楚產也。淮南東方嚴忌而下。則何以稱焉。非楚產而楚音。則楚之音不盡楚。而以紹明統紀。疏決疑滯。翼其辭以傳。則皆楚之遺也。故合而名之曰楚辭也。昔仲尼刪詩正樂。列國之風十有三。而楚不與焉。說者曰。僭王之裔。不陳於太師。蠻鴟之音。不登於朝會。故擯之云爾。乃太史公傳屈平。稱離騷。以為兼國風小雅而有之。其稱文小而其指極大。舉類邇而見義遠。浮游塵埃而爭光日月。則何以推高之若是。竊嘗意之。仲尼非擯楚也。離騷晚出。適不當仲尼時也。仲尼嘗稱詩矣。曰可以興觀羣怨。可以事君父。而多識于鳥獸草木之名。今夫離騷抱節脩姱。厲志芳潔。引物連類。以寓其忠愛約結侘傺抑之思。發乎情而止乎義。即未必盡當乎優柔敦厚之指。顧豈在邸廊曹檜後哉。蓋

屈平處臣子之厄而離騷極風雅之變。上續詩統而下開百代之詞賦者也。藉令屈平生於春秋。離騷傳於洙泗。仲尼且亟收之。詩之楚騷庸詎之不為書之秦誓乎。自漢以來著述之士。擷其英華。註釋之家。抉其微奧。代有作者。然班固賈逵之書不復可考。而章句獨稱王逸。固自東京而已。大行於世。迨考亭朱子校定其篇章。七諫九懷而後。並從刪削。而逸註遂為筌蹄。然博雅之士卒亦存而不廢也。是書梓于郡中。少傅文恪公為之序。歲久漫漶。習者病焉。郡守朱侯懋和司理朱侯官虞以聽政之暇。手自讐校。重付歌麈。以公諸同好者。乃屬王邑博道錫王徵君百穀問序於余。余惟六經厄于秦火。一綫幾絕。漢初諸儒補葺斷爛。網羅放失。各以訓故。顯門名家。能折角解頤。膾炙當世。而濂洛關閩之儒始得尋其源流。闡繹其統緒。今微言大義煥然復明。蓋漢儒之功宏以遠矣。逸之于楚辭。猶漢儒之于六經。

可遂廢乎。余謂說詩者。無以風雅之變。美稗離騷。讀楚辭者。無以考
亭之說。駢枝逸註。兩存而不遺可矣。故畧陳其端。俟通經學古者擇
焉。

賜進士及第特進光祿大夫左柱國少師兼太子太師吏部尚書中
極殿大學士知制誥

經筵總裁 國史 會典

予告吳郡申時行撰

長洲諸生杜大綬書



楚辭目錄

第一卷

離騷經章句第一

屈原

第二卷

九歌傳章句第二

屈原

第三卷

天問傳章句第三

屈原

第四卷

九章傳章句第四

屈原

第五卷

遠遊傳章句第五

屈原

第六卷

卜居傳章句第六

屈原

第七卷

漁父傳章句第七

屈原

第八卷

九辯傳章句第八

宋玉

第九卷

招魂傳章句第九

宋玉

第十卷

大招傳章句第十

屈原或言景差

第十一卷

惜誓傳章句第十一

賈誼

第十二卷

招隱士傳章句第十二

淮南小山

第十三卷

七諫傳章句第十三

東方朔

第十四卷

哀時命傳章句第十四

嚴忌

第十五卷

九懷傳章句第十五

王褒

第十六卷

九歎傳章句第十六

劉向

第十七卷

九思傳章句第十七

王逸

辨騷

劉勰

自風雅寢聲。莫或抽緒。竒文蔚起。其離騷哉。故以軒翥詩人之後。奮飛辭家之前。豈去聖之未遠。而楚人之多才乎。昔漢武愛騷。而淮南作傳。以為國風好色而不淫。小雅怨誹而不亂。若離騷者。可謂兼之。蟬蛻穢濁之中。浮游塵埃之外。皜然涅而不緇。雖與日月爭光可也。班固以為露才揚已。忿懟沈江。羿澆二姚。與左氏不合。崑崙懸圃。非

經義所載。然而文辭麗雅。為詞賦之宗。雖非明哲。可謂妙才。王逸以
為詩人之提耳。屈原婉順。離騷之文。依經立義。駢虬乘鸞。則時乘六
龍。崑崙流沙。則禹貢敷土。名儒辭賦。莫不擬其儀表。所謂金相玉振。
百世無匹者也。及漢宣嗟歎。以為皆合經術。楊雄諷咏。亦言體同詩。
雅。四家舉以方經。而孟堅謂不合傳體。褒貶任聲。抑揚過實。可謂鑒
而弗精。翫而未覈者也。將覈其論。必徵言焉。故其陳堯舜之耿介。稱
禹湯之祗敬。典誥之體也。譏桀紂之猖狂。傷羿澆之顛隕。規諷之旨
也。虬龍以喻君子。雲霓以譬讒邪。比興之義也。每一顧而掩涕。歎君
門之九重。忠怨之辭也。觀茲四事。同于風雅者也。至於託雲龍。說迂
怪。豐隆求宓妃。鳩鳥媒娥女。詭異之辭也。康回傾地。夷羿弊日。木夫
九首。土伯三目。譎怪之談也。依彭咸之遺則。從子胥以自適。狷狹之
志也。士女雜坐。亂而不分。指以為樂。娛酒不廢。沈湎日夜。舉以為歡。

荒淫之意也。槪此四事。異乎經典者也。故論其典。詰則如彼。語其夸誕。則如此。固知楚辭者。體慢於三代。而風雅於戰國。乃雅頌之博徒。而詞賦之英傑也。觀其骨鯁所樹。肌膚所附。雖取鎔經意。亦自儔偉辭。故騷經九章。朗麗以哀志。九歌九辯。綺靡以傷情。遠遊天問。瓌詭而惠巧。招魂大招。耀艷而深華。卜居標放言之致。漁父寄獨任之才。故能氣往轢古。辭來切今。驚采絕艷。難與並能矣。自九懷已下。遽躡其跡。而屈宋逸步。莫之能追。故其敘情。怨則鬱伊而易感。述離居則愴怏而難懷。論山水則循聲而得貌。言節候則披文而見時。枚賈追風。以入麗馬。揚公波而得奇。其衣被詞人。非一代之故才高者。苑其鴻裁。中巧者。獵其艷辭。吟諷者。銜其山川。童蒙者。拾其香草。若能憑軾以倚雅頌。懸轡以馭楚篇。酌奇而不失其貞。玩華而不墜其實。則顧眄可以驅辭力。效唾可以窮文致。亦不復乞靈於長卿。假寵於子

淵矣。讚曰。不有屈原。豈見離騷。驚才風逸。壯志煙高。山川無極。情理
實勞。金相玉式。艷溢鎔毫。

楚辭疑字直音補

擎

同與攬

纒

史

浞

驚

澆

要

檻

藍覽

菱

瓊

筵

亭

簞

專

膝

膝

惱

滴

蜷

拳

右一卷

瑱

殿田

枹

孚

檐

淡詹

焱

標

憊

終

沅

元

陴

裴

澧

禮

櫓

綿

襟

襟

儵

叔

輶

舟

佺

與低

絙

更

鰭

與荒

翺

還

狔

右

右二卷

曹

蒙

尻

靠平

萍

與萍

泉

洗

眈

其

彈

畢

龠

塗

蠶

葉

籀

鞠

珧

姚

猗

希

鰓

與鰓

梅

買每

右三卷

耽

尤

瞽

茂

螯

螯

儼

壇旦

招

招超

絳

卦

淙

與洩

灼

卓勺

拊

與析同

倫

嶠

歲

筴

還

娛

泂

搏

曾

噉

湔

還

娛

泂

泂

右四卷

沆

濯

涵

滑

頰

腕

臙

媮

遄

黠

滑

頰

腕

臙

媮

右五卷

喔

伊

右六卷

盱

醺

杙

右七卷

副

澆

鉏

鋸

屈

奉

嶠

恂

愁

芟

輶

輶

輶

輶

輶

右八卷

奔

古幸字

管

奸

駮

不

鬻

與剪同

蠹

古蜜字

填

田

飲

俞

崑

禪

簿

博

楔

泄結二音

右九卷

鬟

攘

諛

希

覬

隙

螭

韋

鵠

睇

黏

合填二音

鯖

鯽同

臃

鴈

跽

齒

噬

益

飲

飲

嫖

戶

嫖

戶

媼

綿免二音

嗎

軒

璫

炎

右十卷

蚰

幽

迢

移

右十一卷

間

鰕上聲

窩

委

僊

窟缺二音

块

養鴛二音

軋

押

峴

弗

沕

勿

嶽

欽

嶮

吟

碕

奇

礧

蟻

碓

惘輕二音

磴

曾層二音

魄

魄

砲

委

凱

委

霍

霍髓二音

慶

加

右十二卷

謏色

坑坑字之訛

第

止置二音

蹠趣

踔綽

媿題體二音

輦掬

併烹

斲卓

輻坎

飢似

邑往

怵豫余二音

憚探

路路

甌邊

右十三卷

歔坎

禪單

室圭

涪官惠二音

鬻古沸字

剖起

剔厥

廢鄒

堆弋同

狒費

貶征

嘆默

右十四卷

砢

攀分二音引

紹

咸妾二音鄰

盼盼

桂圭

紛紛

徽梅

鰲犁

炮庖

塵

梅磨二音廩

右十五卷

羨

菱

媛

猿同

苑

鬱遠二音弗

埽

替

瀕

永

轆

交葛

馭

婁

隈

威

淩

倭

決

決

愼

曠與同

駟

祖

驚

尋

蕤

畏

袂袂

腐腐

蝨蝨

仡仡

隹隹

右十六卷

餉

與噎同

堂尚

蕐器

硯

郎浪二音

戴節

裁次

緡骨

諫連

謾

婁

馬紫

諾若

秦眷

翫委

阜業

硌落

淮翠

渲

沂

顙崇

閱喻

詢

與詬同

徑

形徑二音

娠痕

綵揉

絢句

藿

貫

躑

端上聲

緇端

鶴

與鶴同

跂主

削

與薊同

嫔冥

饋贊

媯

韋化二音

詭窕

呖穴

冕免

螟全

鮎年

頰

與耿同

畢畢

稻

畜

蜥昔

蜴益

右十七卷

