

罪

惟

錄

一
二



罪惟錄志卷之七

禮志總論

吳元年、令百官禮儀俱尚左、與古殊、而色尊緒、仍不許、
間擅用純黃、其用夏時、正也、國號明、仍龍鳳原稱、不忘所、
自以小明別之、後人、一意矣、歷朝一帝一元、自唐高祖太、
宗外不多見、但永樂、天順、正德、天啓等號、昔偏安竊據、曾、
稱之、惜諸儒臣不察、為一失、涼張重華五代張遇賢宋方
八用天順夏崇宗李乾順用正德若天順為英廟更始、
天完徐壽輝用天啟日本用永曆年順德又為逆濠竊命之號、得失異、
顧不免移情符讖、為
後世、備洪武元年、報命中書省暨翰林院太常寺、定擬

禮未幾、以京師猶習元俗、盛行禁止。有曰、爾禮部斟酌王之典、後中國、於是陶安定郊社、羣祀禮、詹同定宗廟、祫祭禮、李善長定官民喪禮、朱升定祭祀齊戒禮、崔亮定祀禮、劉基定百官朝會禮、魏觀定祀祭禮、陶凱定軍禮、又曾魯、徐一、董彞、梁寅、輩編輯大明集禮、顧明之難於歷代者有二、漢初不識字而已、無幕北之流、染難化也。唐以下、義主修復、不煩更張。明則洗濯為勤矣。記云、禮失而求之野、明當禮樂崩壞、百餘年後、諸尚節之士、猶多臧影、泉石自是其高、曾所守、以不見諸侯為義、使非超軼輓代、抑心三古、孜孜延訪、恐後海內、寧知有揖讓二三傳後衣。

服言語猶煩屬禁則爾時野之可求者幾也難之矣贊呼
喜謙迴鑒示戒叱女梁而垂祖訓誅僭犯而序孝慈趙王之
不見廢建庶人之獲赦景帝之追謚錢太后之必祔璽是
皆因心作則卓有古意然相沿以往兩宮尊謚俱以孝稱
疑於匹嫡而朝踐祫並從奪例竟至無年五服親盡而藩
支爵祿尚踰八代五兵並用而大臣唯諾獨制諸還官官
以近侍府部事無考成丞相以僭逆竟至革除權紛
諫議道士稱神樂觀右儒而叅異端開國有朝天戶創制
而沿勝國萬壽千秋並賀起于稱臣東宮祖妃出繼猶親
奉於遇尊太后此皆制作之未能盡善者也至于景帝之

免望朝功在社稷似未能示於心世廟之尊獻考禮極尊
親而不即止于義則又失禮之大者矣雖然文教聿彰諸
儒輩出荒服而外興立學校重譚子弟願就太學者數國
朝鮮之應內試得雋者三人皆往代所不易得蓋郁乎
其文之矣而卒也以文失之記洪武十七年之諭禮樂者
治平之膏梁政刑者救弊之藥石因思後世無不稱魯而
生不就漢為高夫因時制宜斯須不去何待百年如太祖
取云且直追三代矣

禮志

朝賀燕饗

附官民諸儀

洪武元年春正月大宴羣臣于奉天殿

官三品以上升殿餘悉立丹墀宴罷上諭羣臣憂勤至意

冬十月命礼臣定正旦朝會儀更定山呼

二年春正月朔仍山呼故事朝

上初以萬歲字樣頌美虛詞改山呼為贊呼初曰願君有道再曰天下和平下羣臣議之初贊為聖躬萬福次天輔有德次海宇咸寧詔可已礼部尚書奏喧嘩不敬

詔仍故事。凡朝上出。伏動。和聲。即舉麾。樂奏飛龍吟之曲。升座。偃麾。百官拜。奏風雲會之曲。拜畢。樂止。丞相上殿。致詞。奏慶皇都之曲。致詞畢。樂止。百官又拜。奏喜昇平之曲。拜畢。樂止。上興。奏賀聖明之曲。還宮。樂止。百官以次出。萬壽。冬至。皆如正旦。每旦常朝。御奉天門。其御座。謂之金基。既升座。錦衣力士張五繖。蓋四圍。扇聯翩自東西。陞升立座後。左右內使一執蓋。升座上一執武備。裸二肩。立座後正中。此武備一柄三刃。圈以鉄線。裹以黃包袱。如扇狀。用則線圈自落。三刃出焉。所以防不虞也。軍中亦律此。及右軍子弟在學校者。竟樂此。

復斟酌繁臧。定為中制。頒示天下。

載會典

凡正旦冬至前一日、尚寶司陳御座於奉天殿、列寶案御座東、設香案丹陛之南、教坊司設中和韶樂于殿東西北向、錦衣衛陳鹵簿儀仗于丹陛及丹墀之東西、亦列車輅步輦、設明扇於殿內之東西、鳴鞭四人丹墀北向、教坊司設大樂於丹陛之東西、北向、儀禮司設同文玉帛案于丹陛之東、金吾衛列護衛官於殿內及丹陛之東西、陳甲士于午門外、奉天門外、及丹墀東西、分列將軍自丹陛丹墀至門外、列旗幟於奉天門外、典牧官列仗馬、犀象于文武樓南、欽天監設司晨郎報時位于

內道東、近北立。列糾儀御史二于丹墀北、東西。內贊于
殿內、外贊于丹墀、各二人、東西向。傳制宣表官分列殿
內、鼓初嚴、文武班列午門外、鼓次嚴、引禮官引文武兩
掖門、丹墀東西、北向。鼓三嚴、執事官詣華蓋殿門候駕。
內官奏皇帝袞冕附座、鍾聲止。儀禮官奏各執事官行
禮贊五拜。禮畢、贊供事執事官各就位。儀禮官奏陞殿。
駕興、詔樂奏聖安之曲。尚寶司捧寶前行、導駕官前導。
扇開、簾捲、尚寶官置寶于案。樂止、鳴鞭者三、報時鷄唱。
曉、外贊唱排班、齊贊禮唱鞠躬。大樂作、贊四拜。平身。
樂止、典儀唱進表。大樂作。二給事中詣同文案前、導引。

序班舉案由東中門入至殿中樂止內贊唱宣表目宣表
目官跪宣訖俯伏興唱宣表展表官取表宣表官至簾
前外贊唱衆官皆跪宣表訖內外皆唱俯伏興平身序
班即舉表案於殿東外贊唱衆官皆跪代致詞官跪於
丹陛中致詞云具官臣某等茲遇正旦則云三陽交泰萬物咸新冬至則云律應黃鐘恭惟皇帝陛下膺乾納祐奉天永昌外贊唱
衆官府伏興大樂作四拜興平身樂止傳制官詣御前
跪奏傳制俯伏興由東門靠東出至丹陛之東西向立
稱有制贊礼唱跪百官皆跪宣制正旦云履端之慶冬至云履長之慶與
卿等同之贊礼唱俯伏興平身樂止贊播笏鞠躬三舞蹈

贊跪唱山呼、百官拱手加額曰、萬歲、唱山呼、曰、萬歲、唱
再山呼、曰、萬歲、凡呼萬歲、樂工軍校齊聲和之、贊出
笏、俯伏興、大樂作、贊回拜、平身、樂止、儀禮司官跪奏、禮
畢、中和樂作、奏安之曲、駕興、尚室官捧室、導駕官前
導、至華蓋殿、樂止、引禮官引百官以次出、
嘉靖中、更定朝儀、宝座預設奉天殿、後改皇極殿、宝座之東、
鴻臚寺設表案、一于殿東中門外、禮部主客司設蕃國
貢方物案、于丹陛中道左右、案凡八、欽天監設定時鼓
于文樓之上、設中和樂、大樂、如前儀、鹵簿、車輦、朋扇、甲
士、旗幟、具如前儀、旗手衛增設金鼓于午門外、御馬監

設仗馬錦衣衛設馴象于文武樓南東西向欽天監設
報時位於丹陛之東百官候鼓序立丹墀如前儀欽天
監司晨即立于文樓下西向將軍六于殿內北向四于丹
陛四隅東西向護衛官二十四于丹陛之南復于丹陛
之北陳設方物司賓署丞二徹方物業序班十六于丹
陛中道左右外贊鴻臚寺鳴贊等官十二于丹陛及丹
墀東西糾儀御史十二于丹墀東西殿前侍班錦衣千
戶六光祿寺署官四序班二傳呼鳴鞭錦衣百戶四俱
于殿中門外東西向導表都給事中二序班于表案左
右掌領侍衛官三于殿內東西向錦衣衛正直指揮一

于簾右東向、百戶二于簾下左右向、

捲簾畢、趨出殿、

鼓三嚴、執

事、禮部堂上官并內贊鳴贊一、并舉表案序班五、典儀署丞

一捧表儀制司官四、展表六、部都通大堂上官二、宣表致

詞并傳制鴻臚堂上官五、捧宝尚宝司官二、導駕給事中

十、殿內侍班翰林院官四、中書官四、糾儀御史四、序班

二、俱候華蓋殿外序立、禮部官跪奏方物、鴻臚寺卿奏

執事官行礼、導駕御座如前、儀導駕官立殿內柱下東

西向、侍班翰林中書立于東西、導駕之後、糾儀分主侍

班之下、尚宝官陳宝訖、分立導駕之上、鳴鞭後、諸如前

儀

萬壽聖節儀同、但致詞異、恭惟皇帝陛下萬壽令節、臣等誠懼誠忤、敬祝萬二歲壽、不傳制、後改聖節云、

按鷄人前代唯五更有之國初晚午二朝命臣下作十時鷄
唱曲如卯時之呵曉日出卯照四表每曲凡三句知晚午
二朝亦有鷄人主之。

訓并傳制鴻臚寺工官五律室尚書司官二
十殿內侍班翰林院官四少書官四糾儀御史四
二俱降堂蓋殿外序立祀部官跪奏方物鴻臚寺卿
知事官行禮通贊御座如前儀導駕官立殿內程下東
二陳六員跪六拜。
司馬叩頭賀之可。禮日出下通西奏每曲畢三吟味
糾纏入直乃耶此更宜之隨以知半三陳命班下於十部

大祀慶成儀制

嘉靖七年定大祀禮成駕還百官朝服于承天門外橋南鞠躬迎駕隨至奉天殿丹墀序立執事官預集華蓋殿丹墀候駕御座華蓋行禮奏請樂作如朝儀錦衣官傳鳴鞭鴻臚官傳排班鳴贊班四拜興贊跪鴻臚官丹陛中致詞曰公侯駙馬伯文武百官臣某等恭惟圖丘大報載成禮當慶賀致詞畢由殿東中門入殿侍立鳴贊三拜興四樂止禮畢鳴鞭駕還宮賜宴

朝賀習儀正旦冬至於朝天宮聖節於靈濟宮前後三日通政司不奏事