

宁波市文艺创作重点项目

宁波老话故事

乐炳成 乐俊玉 编著



宁波市文艺创作重点项目

宁波老话故事

乐炳成、乐俊玉 编著



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

宁波老话故事 / 乐炳成, 乐俊玉编著. — 宁波:

宁波出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5526-1209-7

I . ①宁… II . ①乐… ②乐… III . ①民间故事—作品集—宁波市 IV . ① I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 244353 号

宁波老话故事

乐炳成 乐俊玉 编著

责任编辑 徐 飞

装帧设计 金字斋

出版发行 宁波出版社

地 址 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼

邮 编 315040

网 址 <http://www.nbcbs.com>

编辑部电话 0574-87259609

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1 / 32

印 张 7

字 数 127 千

版次印次 2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-1209-7

定 价 25.00 元

版权所有, 翻印必究

本书若有倒装缺页影响阅读, 请与编辑部联系调换。

序

周静书

宁波人向来是务实勤勉、诚信开明的，宁波人又是睿智明哲、充满思想的。有着七千年文明史的宁波，人民群众以丰富的智慧、深邃的思维，创造与积淀了富有哲理而生动的宁波老话。许多宁波老话至今仍耳熟能详：“勿怕人家看勿起，独怕自家勿争气”；“捉漏趁天晴，读书趁年轻”；“千里烧香，勿如孝顺爹娘”；“家勿和被人欺，邻勿和被贼欺”；“夫勤畎没荒地，妇勤畎没破衣”；“鱼靠海水，人靠朋友”等等，这些宁波老话，蕴含了宁波人为人、做事、处世所领悟的深刻道理。宁波老话是宁波精神的生动体现，是历代宁波人民生活的理性结晶，是宁波人优秀品质的演绎，是宁波传统文化中的正能量。可以说，宁波老话是宁波城市的一份珍贵的文化遗产。

北仑的老民间文艺家乐炳成、乐俊玉同志，在北仑区文联的热忱关心和支持下，经过多年的艰辛搜集整理，选取了部分宁波



老话的民间故事，精心编纂了这本《宁波老话故事》，这是我市民间文艺创作的优秀成果，也是非物质文化遗产抢救保护的有效行动，值得赞扬和庆贺。

纵观全书，七十多篇宁波老话故事，内容丰富多彩，喻理深入浅出，题材千姿百态，一定程度上代表了数以千计的宁波老话的思想精华。譬如反映宁波人热爱家乡的：“金窠银窠，勿如屋里草窠”；“走遍天下，勿如宁波江夏”。又如反映宁波人慈风孝行的：“爹生骨头娘生肉”；“莫看廿岁姑娘妆，要看八十婆婆丧”。反映宁波人行善积德的：“行了春风有夏雨”；“好事做到底，畚糠变白米”；“倒贴工钿白吃饭，生活拨依学学惯”。又如反映爱情忠贞的：“穿破布衫是我衣，死去老戎是我妻”；“若要夫妻同到老，梁山伯庙到一到”。表现宁波人自信自强的：“脚踏路中央，不怕路翻向”；“三日旣饭吃，叠肚过江桥”。表现宁波人正气正义的：“打开天窗讲亮话”；“宁要讨饭娘，勿要做官爹”。还有一些劝世讽俗的：“人心不足蛇吞象”；“倭豆开花黑良心”；“私心用心，反害自身”；“天下十三省，马屁不穿绷”；“恶人是有乖人磨，杨辣也有蛤霸拖”等等。

这些故事中幽默风趣的大众语言，生动形象的叙事说理，喜闻乐见的世事风情，如秋夜的繁星，璀璨晶莹，闪烁着民间智慧

的光芒,充满着普通民众生活的哲理,人世间生存的真谛,让人醒悟,给人启迪,使人前行。尽管宁波老话远不止书中所收这些,宁波老话故事还有不少有待发掘,但是在当今实现中华民族伟大复兴的中国梦的时代,本书的现实意义是不言而喻的。

时代要求我们大力弘扬民族精神,凝聚社会正能量,奋发图强,振兴中华。这就需要传承传统文明,发展现代文明。毋庸讳言,这些曾经是宁波人民口口常言的宁波老话,如今已渐行渐远,正逐渐淡出民众口耳。但它毕竟是宁波人民几千年来积聚的优秀文化,这种经受了漫长历史考验,至今仍然可以作为人们行为镜子的文化遗珍,一旦消失,那将是莫大的遗憾,同时也将削弱城市文明的基础,消损城市精神的灵气。文化是城市的灵魂,民间文化又是城市文化的源流。因此,我们要衷心感谢像乐炳成先生这样的民间文艺家们,他们正在默默无闻地努力追寻城市的灵魂,挖掘城市文化的底蕴,守望历史文化名城的美好印记。在今天建设文化强市的大背景下,宁波正涌现着一大批民间文化的守望者,他们用民间文学、民间艺术、民间绝技,发挥着不可替代的文化建设作用;他们以高度的时代责任感和坚韧不拔的意志与毅力,倾力于增强优秀传统文化的传承力,维护中华民族的精气神。民族的复兴需要文化的自信,文化的自信要求



全民的文化自觉。让我们坚持不懈地尽职尽责，共聚正能量，同圆中国梦。

2013年8月16日

（作者系浙江省民间文艺家协会副主席、宁波市民间文艺家协会主席）

目 录

序	周静书
---------	-----

爱乡自强

走遍天下 勿如宁波江夏	2
金窠银窠 勿如屋里草窠	6
三日吮饭吃 叠肚过江桥	9
脚踏路中央 勿怕路翻向	11
宁波人三譬好譬	15
死抵活人开 棺材横横抬	17
有眼勿识泰山 灰堆扒出鸭蛋	20
娘舅大石头	22



慈风孝道

十里烧香 勿如孝敬爹娘	26
爹生骨头娘生肉	29
莫看廿岁姑娘妆 要看八十婆婆丧	31
三岁打娘娘会笑 廿岁打娘娘上吊	33

忠贞爱情

若要夫妻同到老 梁山伯庙到一到	36
穿破布衫是我衣 死掉老戎是我妻	41
女想男隔层板 小姐相中看牛囤	45
千杠万杠 勿如轿里一杠	51
天要落雨娘要嫁	54
吃醋	57

行善积德

行了春风有夏雨	60
好事做到底 苍糠变白米	62
倒贴工钿白吃饭 生活拨依学学惯	65

后娘自有后娘福 烂泥菩萨住瓦屋·····	68
旤爹娘教训·····	70

正气正义

打开天窗讲亮话·····	74
宁要讨饭娘 勿要做官爹·····	76
好汉死在阵头上·····	80
翘辫子·····	83
良心乌贼墨格黑·····	85
恶人是有乖人磨 杨辣也有蛤霸拖·····	88
勿见棺材勿动哭声·····	91
天怕东风水,人怕床头鬼 ·····	93

劝世讽俗

人心不足蛇吞象·····	98
私心用心 反害自身·····	103
善有善报 恶有恶报·····	105
倭豆开花黑良心·····	108
竹篮打水一场空·····	110
勿到黄河心勿死·····	112



天下十三省 马屁勿穿绷·····	115
吃豆腐·····	117
小娘也好·····	119
七骗八拐·····	121
田鸡笋倒翻·····	124
背木梢·····	127
屋山尖头开门·····	130
死要面子活受难·····	133
铁丝克篓与石板刨·····	136
吃回扣·····	138

为人之道

只看衣衫勿看人·····	142
燕子做窠付房钿·····	146
烂田翻捣臼·····	148
挑箩挟担望远亲 急难之处靠近邻·····	151
宁可搭乖人背包袱·····	153
莫搭笨人出主意·····	155
叫花子做春官勿长·····	158
亲眼目睹也有错·····	161
扒灰佬·····	163

十节尾巴九节黄·····	165
亲眷要算娘舅 人情要算扫帚·····	167
欧到施约与跌倒当礼拜·····	170
寿头与轧苗头·····	173

喜怒哀乐

前船就是后船眼 新船也是烂船板·····	176
一年二重阳 斗米抬婆娘·····	178
花佬儿子卖钦徽·····	181
生儿勿着连娘拽落·····	184
旤头大·····	188
外甥皇帝·····	191
多老娘钿·····	193
李光大吃白食·····	195
张鑑硿布兰扯大旗·····	197
打煞和尚剃头抵命·····	200
好心犯恶意 石头压脚面·····	203
蓑衣是龙袍 皇帝戴凉帽·····	205
火萤头屁股自照自·····	207

愛

乡

自

强





走遍天下 勿如宁波江夏

过去，宁波江夏街是一排朝东的单面街屋，面朝奉化江，称为半边街。清朝晚期，这里钱庄、当店林立，各地商人达贵来此光顾，车水马龙，一派繁荣，连京城李中堂大人搞洋务运动的银两也存放到江夏街钱庄。但“走遍天下，勿如宁波江夏”的名声，真正的由来应该是由江夏街金融商人的仁义、诚信而赢得。

有一年年关将到，一个秀才模样的人走进江夏街秦记当店，递上一张宣纸说要当二十两银子。店内有个姚姓朝奉，接过宣纸一看，上写“天地良心”四个字。朝奉打量来者，见他斯斯文文，却掩饰不住窘迫之色，便毅然收下，付给来人二十两银子与当票。来者匆匆离去。

这位离去顾客姓周，宁波城里人。他虽是一个落魄秀才，但为人厚道慷慨，广交各地文友。这一年他与朋友约定，正月初一来自己家相聚，可是囊中羞涩，无奈之下，只得写字上当店一试，竟然当来二十两银子。这日各地朋友相聚周家，主人端出美酒

佳肴，朋友问道：“这丰盛酒席得花多少银两？”周秀才真人面前不说假说，红着脸说出写字当银两的实情。朋友闻言，有的批评主人：“写字上当店，有失体面，不大妥当！还是大家凑点银两，明日一早去当店付出本息，取回‘天地良心’宣纸。”而有位客人接道：“周兄虽不妥，当店却可嘉。吾等不仅要去当店代周兄道谢，还要带上文房四宝。常言道：秀才人情半张纸。”主人忙说：“当店要等初五开张，现在正休假呢……”

初五一早，众客人由周秀才带路直奔秦记当店，递上二十两银子再加二两利息与当票。姚朝奉接道：“本店规矩，新春第一天开门前三位客人免收利息。”说着将二两利息银子还给周秀才。秦老板随即亲手送给周秀才一包“南北干货”的斧头包作新年礼包。在旁的周家客人目睹当店的盛情礼节，深深赞叹。一位文友当即铺开红纸，上书：“吾等来自九州，目睹商家礼酬，宁波江夏美哉！走遍天下少有。”写毕，贴在秦记当店大门上。主客互道谢意，同祝后会有期。此后当店生意日益兴隆。

秦记当店仁义诚信的生意经，被宁波同行纷纷仿效，江夏街市面越来越好，秦记当店成了宁波金融界的领头羊。然而树大招风，不久出了件扑朔迷离的惊人怪事。

在一个春寒料峭的傍晚，秦记当店就要打烊，突然店门口停下一辆黄包车，车上下来一个男子，他吃力地背着一个用棉被裹



着的沉重货物，进店堂放下，心急火燎地要当二百两银子。姚朝奉走出柜台，揭开棉被一看，大惊失色，里面竟然是一具尸体！老练的朝奉忙叫伙计关上排门，请出老板商议。老板询问来者，来者急道：“三年前，我亲眼见到贵店以二十两银子换了‘天地良心’四个字，不收利息，还送礼包的仁义善举。眼下死者是我的朋友，我身无分文，又遭歹徒追杀，现欲连夜出宁波城，求老板速当二百两银子。”老板闻言，忙叫朝奉给来人二百两银子，朝奉取出银两，并写了一张当票，上写：“四幅被头一条”，一并交给客人。来者匆匆离去。

接着，秦老板果断吩咐：将尸体抬到江夏街商会刚刚创办的四明殡仪馆，为死者念经超度。又派人到宁波商会首建的四明公墓地，用几天时间建造了一座像样的坟墓，并领当店全体员工，送这位“不速之客”上路，让他入土为安。可这位死者，谁也不知道其姓甚名谁，如何刻写碑文呢？姚朝奉就提笔写上：“一条四幅被头的主人之墓”。

光阴如箭，早年周秀才的朋友大多是怀才不遇的落魄穷书生，如今他们有的成了儒商，有的是地方文官，有的是报社编辑记者。此刻他们又相聚宁波，来拜谢宁波江夏街秦记当店老板。一位客人跪地呈上一份上海《申报》，泣不成声道：“六年前我与革命党同仁从广州来宁波筹集资金，并与周兄取得联系。不料

途中同仁被官府鹰爪杀害，抛尸荒野，我躲进附近客栈，拿了一条棉被跳窗而逃。我用被头裹住遗体急来找您，您施银二百两，助我逃离宁波。如今宁波光复，我们都为共和谋事，今特地登门谢恩。”接着激昂呈词：

吾等曾谓落魄文人，却胸怀兴国之志，奔波二十载，闯关东走白山黑水，溯西域寻黄河源头。尝北蒙奶酪，饮南国椰汁。纵横万里，目睹天下多少闹市商人，惟东海之滨，汇奉、姚、甬三水的江厦街儒商，行仁义之德，厚如昆仑。经商胸襟似浩瀚东海，桩桩善举，历历在目，赢得江厦繁荣华景，此乃江厦人为天下人不敢为之为。如今在沪宁波帮商人，以江厦经商理念，撑起上海滩大半个市面，世人瞩目。故欣然命笔：“走遍天下，勿如宁波江厦。”刊登于昨日《申报》头版头条。

就此，宁波江厦美亘四明，誉腾海外。宁波人自豪也！

（徐好礼讲述 乐炳成整理）