

摘

星

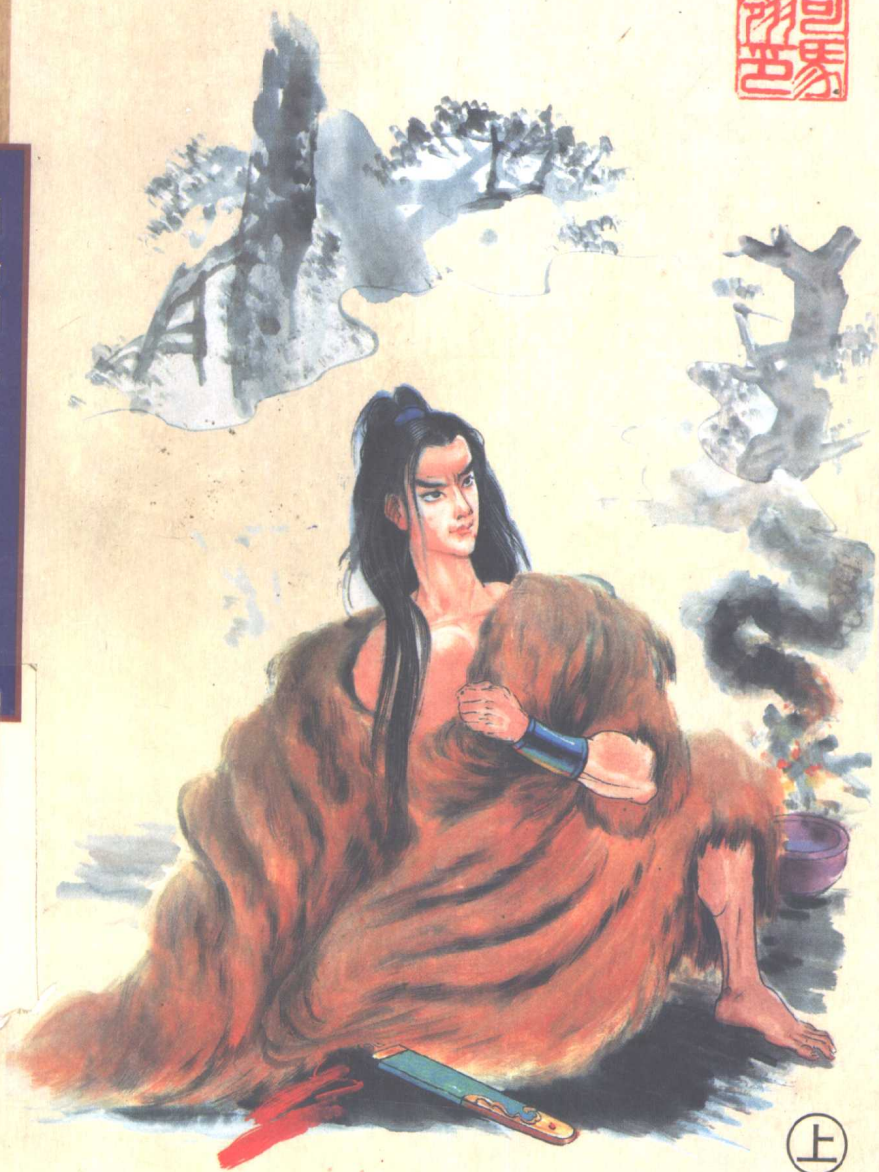
手



司馬翎武俠精品系列

08

【台灣】司馬翎著



上

摘

星

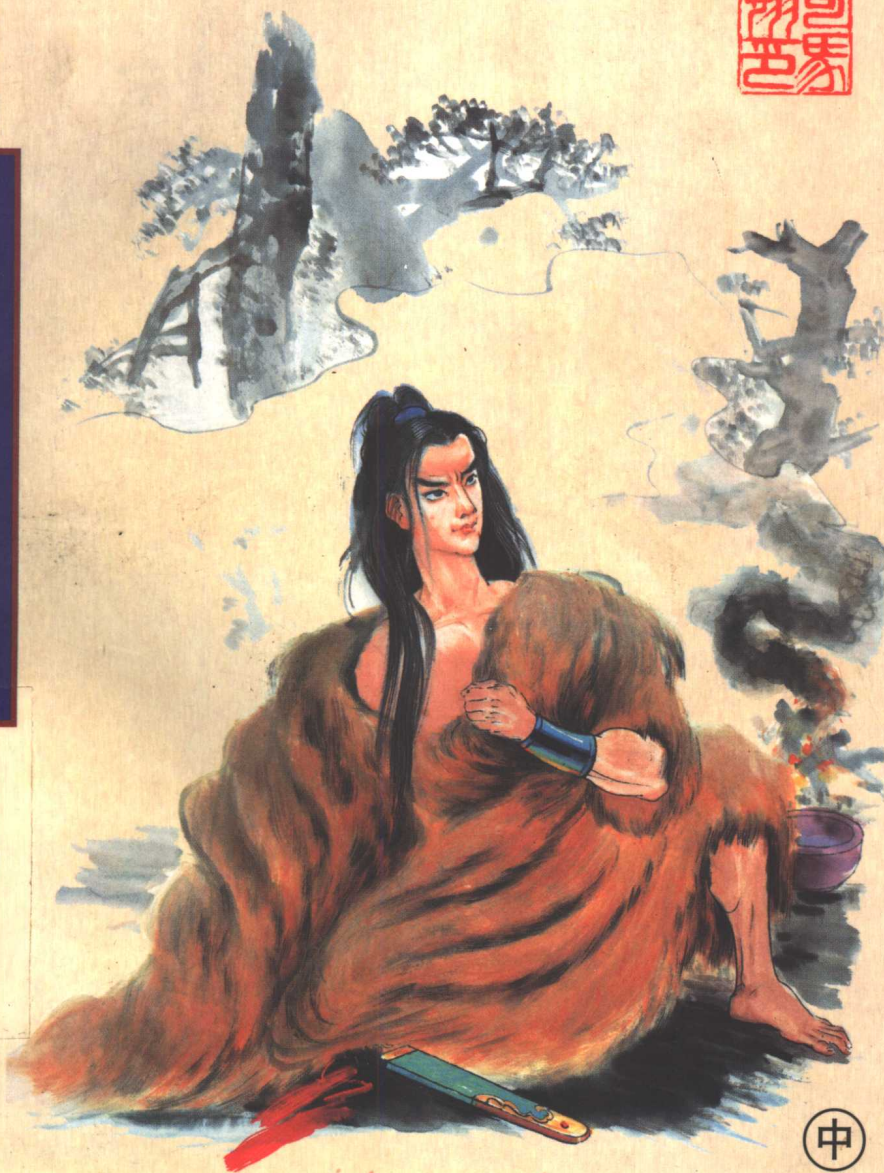
手



司马翎武侠精品系列

08

【台湾】司马翎著



中

摘

星

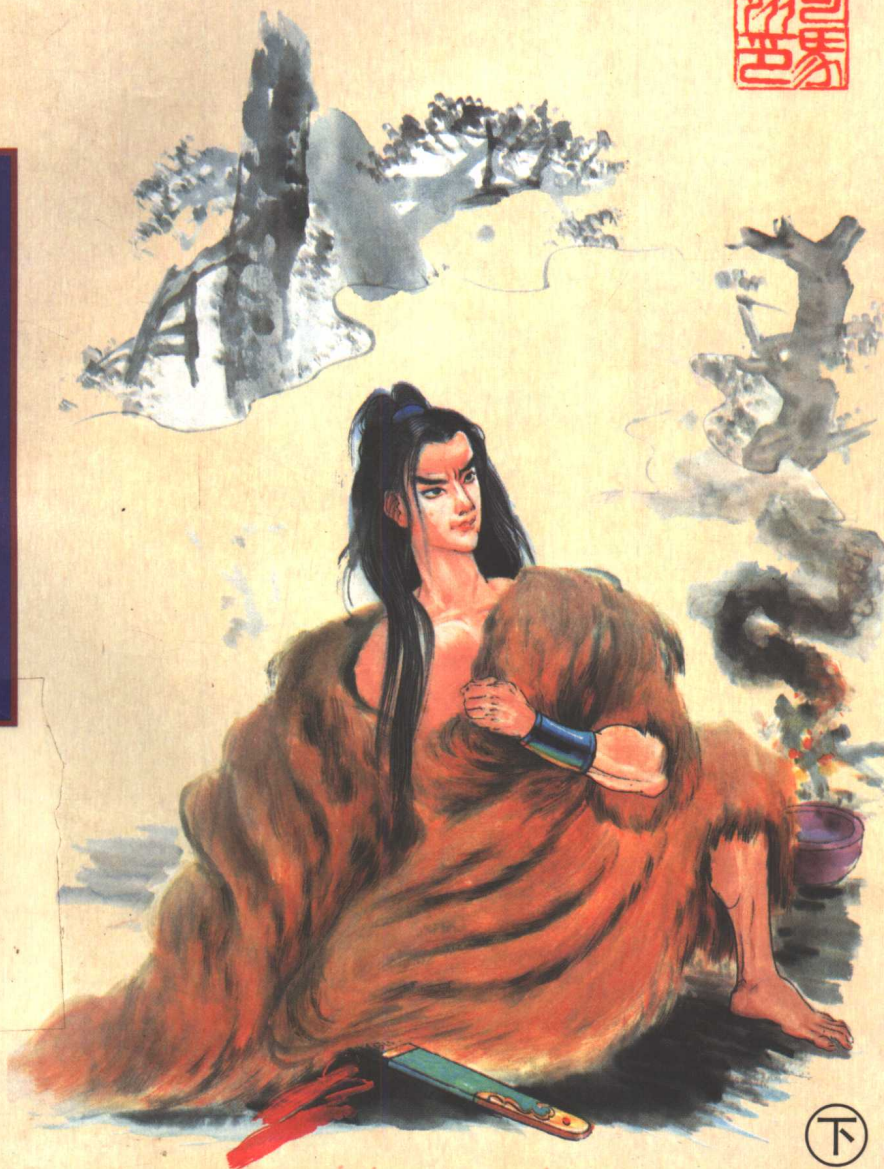
手



司马翎武侠精品系列

08

【台湾】司马翎著



Ⓣ

责任编辑：赵东寅 封面设计：蓝戈 封面画：温玉 封面题字：方起东

古龙素以一招决生死自诩，甚而以『无招胜有招』取胜，愚意古龙笔下任何高手若在司马翎笔下的武学宗师面前，恐怕连半招也递不出去。

台湾【联合报】主编 叶洪生 【台湾九大门派代表作序】

香港的金庸——台湾的司马翎，如双峰对峙，二水分流……如从天下武侠小说中推举十部不朽经典，愚意金庸可占五部，而司马翎至少可占三部半。

原【参花】主编 武侠研究专家 上官纓 【磨剑斋随笔】

司马翎武侠精品系列⑧

吴先生（司马翎）的作品清新流畅，一反过去讲故事的老套……誉之为新派领袖当之无愧。

台湾【真善美出版社】前社长宋今人【八表雄凤出版序】

在美国，除了金庸的作品，青年人最愿看的（指武侠小说类）便是司马翎了，许多老华侨鼓励后生通过司马翎的小说来了解中国文化的博大精深。

美籍华裔学者耶鲁大学教授吴君如 【在美三十年】



图字：07-1998-174 ISBN7-80599-851-5/1·270 定价（全三册）：39.80元



【司马翎武侠精品系列】

(08)

摘星手

上

延边人民出版社

【司马翎武侠精品系列】

(08)

摘星手

中

延边人民出版社

【司马翎武侠精品系列】

(08)

摘星手
下

延边人民出版社

责任编辑:赵东寅

封面设计:蓝 戈

司马翎武侠精品系列⑧

摘星手(全三册)

(台湾)司马翎 著

延边人民出版社出版

长春市中兴胶版印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

850×1168 毫米 32 开本 24.25 印张 15 插页

653 千字

1998 年 3 月第 1 版

1998 年 3 月第 1 次印刷

ISBN7-80599-851-5/I·270

印数:1-10,000 册

定价:39.80 元

千古云霄一翎毛(序)

——台湾武侠新派宗师司马翎及其作品

多年辗转于两岸三地(港、台、大陆),尝闻武侠方家嗟叹:司马翎**英华内蕴,文采汪洋恣肆,为还珠以降金庸之外最具才华者**。却因英年早逝,夫人旅美,致使被盗版所毁,明珠蒙尘,以台湾武侠龙头身份,反不为国内所识!令人浩叹天才薄命。

其实,在台湾早期,人们甚至只知司马翎而不知金庸。昔年金庸因《射雕》一书涉嫌政治在台遭禁,出版商即将金庸作品托于司马翎名下出版,盖因唯司马翎之功力可于金庸比肩也。因此,武侠研究权威专家、台湾《联合报》主编叶洪生先生编辑《台湾九大门派代表作》(江苏文艺版)一书,将司马翎位列九大门派之首,**排名第一,列古龙前**。未见侠坛稍有异议,盖司马翎在侠坛之**宗师地位已成不争事实**。

有鉴于此,当我第四次通过海关将司马翎的原版书带给国内收藏者,我突然萌生了一个愿望:一定把司马翎的作品介绍给国内!皇天不负苦心人,在延边人民出版社一再热情敦促下,我终于通过皇佳出版社找到了从美国暂归的何美英女士(司马翎夫人),洽谈了版权,于是,才有了这套《司马翎全集》。

我曾看过海内外各种关于司马翎的评论,真是诸子百家,各臻其妙!然以我两岸奔走所见(包括所闻、所感),我认为,专家公认司马翎对武侠创作有以下几个方面的贡献——

一、**新旧兼容,一代宗师**。叶洪生先生说:“从继承旧派各大武学遗产上来看,司马翎兼得还珠楼主**玄妙心法之神髓**,白羽老辣精明之**人情事故**,郑证因**江湖与技击**,王度庐之**儿女侠情**及朱贞木**悬疑推理……**”可谓集旧派之大成。至于新派,宋今人说:“司马翎……**略带新文艺之风**,武侠小说之谓**新派**,吴先生有首先创造之功。”并誉为“**新派领袖**”。

二、**革路蓝缕,以启山林**。司马翎才华横溢,敢于领异标新,已至其作品成为后来作家不断取用的**宝库**。据专家考证,司马翎的《剑神传》导出了易容的《王者之剑》,《剑气千幻录》导出了上官鼎的《金刀事》和萧瑟的《碧眼金雕》;并且连金庸的《笑傲江湖》中的**独孤九剑**的“**无招胜有招**”,也是司马翎《帝疆争雄记》中的“**修罗七诀**”的翻版(比

金庸早四年)；而古龙的楚留香系列，推理和斗智则源自司马翎的《圣剑飞霜》。其实，这类例子，俯拾皆是，如《飞羽天关》启发了李凉的机智、幽默、谐谑一派，其中鬼精灵任性胆大妄为的小关形象正是李凉作品中一再出现的少年英雄原型。

三、中华上古、中古神秘文化的集大成者。国内著名武侠研究专家、藏书家、上官婴先生(曾编《中国武侠史》)盛赞司马翎“满腹经纶”。特别首肯他“对濒临湮灭的中华古文化的‘扶隐发微’”。他说“(司马翎)文心玲珑有孔，下笔奥妙精微，将庄老佛、堪舆、奇门等古代上古诸术融汇一体。自还珠以降，无人能出其右，而自司马翎之后……此门渐成绝响。”此言不谬也！看看《飞羽天关》雪羽仙子同风水大法师斗法的精彩场面，现在还有哪个作家能写得出来呢？

四、描摹人像的大师。有人称司马翎笔下为“大江湖”，格局宏阔有序，人物等级分明，从大侠名宿到弱女孤雏，从巨奸大恶到市井无赖，须眉皆见，仅以女性论，就有淑女、顽女、情痴、弱女、荡妇、媚女、才女、丽妹……千姿百态，活色生香。

以上仅陈大略。其实，司马翎在人性、男女、人生滋味等方面的发掘上均达到了一个极高的境界，只不过均需读者用心去感受，有人说司马翎之作如糯米饭，越嚼越有滋味。信哉斯言！

据司马翎夫人讲，司马翎一生对武侠创作用力甚殷。写作常常进入不眠不歇的境界，夜阑人静犹自笔下狂书，如遇惊扰，马上会有一个茶杯凌空飞过，盖先生已进入一种半迷狂状态矣。惜乎先生去世太早(1984年留下半部《飞羽天关》撒手尘寰)，而其作品终生都在港台很小的华人范围内发行，如果他知道，在他过世十四年后，终有正式出版社在他出生的土地上出版他的全集，文心如司马翎者，九泉之下，当会莞尔吧！

而对于我们，司马翎将是一笔稀有的奇珍——他给我们留下的那些旷世大侠和令人心醉的故事，好比愈陈愈有味道老酒，必将在二十一世纪溢出醉香，特别是当我们面对满街的武侠垃圾(各种劣书及其盗版)，更会感到司马翎真如琪花瑶草，麟角凤毛——从某种意义上讲，是可遇而不可求的。

田圻畅 于香港博爱事务所
一九九八年元月

内 容 提 要

“万里飞猿”万家愁以“万象神手”横扫武林！江湖鬼哭神号！智慧仙人阮仙台无奈请出当年合击婆罗战主的七大高手，联手拼力将万家愁击伤。

（万家愁原名竺东来，自幼在深山为猿猴养大，被婆罗战主授以“军荼利神功”和“万象神手”；后被章武帮主银老狼以心爱女人勾引收为第一护法，两年后万家愁发现上当，银老狼解散帮会逃之夭夭。）

阮仙台之女阮莹莹奉父母化名接近万家愁，此时万家愁因被骗痛恨所有女子，阮莹莹以女性特有的温柔细腻和真情，逐渐溶化了万家愁心中的郁结。

集贤庄中，万家愁巧遇外表妖娆冶荡、内心坚贞的邝真真（武林三艳之一），并在其遇险阴风洞时施以援手。后万家愁内伤发作，邝真真在冥天宫中裸身以少女元阴为其疗伤七日七夜。

冥天宫中，万家愁以无上定力击败妙色魔使宋香（武林三艳之一），魔道第一高手段天民扣下邝真真，定下七日之约，挟万家愁对决。七日后，万家愁赴约进入魔教重地——黄泉井。段天民得邝真真负心竹相助，击溃五行蛇阵，进入福田，意图寻找前任魔教教主庄鼎藏身之处，夺获《修罗大潜能》宝典。

万家愁同邝真真两人无意中躲入风河，被黑煞阴风吹至前任魔教教主庄鼎的藏身之处。得窥《阿修罗大潜能》，速成绝世神功。轻易穿越风河，击散黑煞阴风，段天民自知不敌，自断心脉而亡。

硝烟散尽，战场重归寂寞；然而，万家愁面对邝真真与阮莹莹却重生烦恼，幸亏妙色魔使宋香巧妙周旋，二女终告和解，三位美女同随万家愁啸傲江湖。

本书情节奇特突兀，充满神奇历险，尤如美国西部历险片，紧张刺激，妙想连篇，实为武侠中上乘之作。

人 物 表

万家愁——因心爱女人背叛而远离尘世，隐居山林，成为全身长满金毛，轻功绝顶的“万里飞猿”。并易名为万家愁，后以一身“军荼利神功”和“万象神手”，独当天下七大高手合击，被击伤经脉，得吴芷玲邝真真呵护疗伤，更使得军荼利神功达到了无上境界。

阮莹莹——智慧仙人阮云台之女，风华绝代，才智过人。为消弥一场武林浩劫，奉父命化名为吴芷玲去接近万家愁，于同甘共苦中，以一屡柔情奇迹般地溶化掉了万家愁心中痛恨女人的情结。为万家愁一生中最重要的红颜知己。

邝真真——五毒教高手，武林三艳之一。万家愁另一红颜知己。外表虽媚视媚行，风情万种，但却守身如玉，洁身自好。得万家愁之助，取得到了五毒教至宝负心竹，得到了魔教大法阿修罗大潜能，成为能够和万家愁、沈君玉相比肩的绝顶高手。

厉无双——伤心谷谷主，冷艳动人，痛恨男子，一生守身如玉，后为万家愁人格力量感召，甘心以处子纯阴之身，为其疗伤，事后悄然返回伤心谷。

宋 香——魔教冥天宫三大魔使之一，号称妙色魔使。

摘星手

风姿绝俗，举世无双。苦于万家愁对已美色无动于衷，因烦恼而生爱恋，终以处子之身配合阮莹莹的金针绝技，治好了万家愁的经脉重伤。

返魂叟——一代神医，医术几达生死人而肉白骨之境界。乃厉无双唯一的好友，被困魔宫达二十年之久。

周老二——机智狡诈，伶牙利齿，最擅随机应变。追随万家愁后，不遗余力地为其出谋划策。

沈君玉——阮莹莹青梅竹马的伴侣，英俊潇洒。大成圣剑一脉杨老夫子的唯一传人，武功高强与万家愁比肩。心中深爱着阮莹莹，在得知阮莹莹上万家愁后，深心痛苦不已。绝顶一战，被列为天下绝顶高手之一，从此一笑泯恩仇，遁逸而去。

婆罗战主——万家愁之师。当年孤身横扫中原，以一身独当天下七大高手合击，落败后，入深山专心调教爱徒“万里飞猿”，擅长军荼利神功和万象神手。

阮云台——阮莹莹之父，号称智慧仙人，博学多才，擅长机关消息，医卜毒相之学，暗中控驭着武林形势。平生神出鬼没，翻云覆雨，运帷帟之中。

陆天行——昆仑剑客，位列中原七大高手之一。

包啸风——冀北大侠，位列七大高手之一，绰号铁胆。

钟无垢——峨嵋派高手，位列七大高手之一。

李玉真——华山派高手，虽已成名五十余年，但望之却依然如青春少女，因其修炼之深，心中早已泯灭了男女之分，唯有慈悲之心永存，亦不失七大高手之中的灵魂人物。

林虚舟——武当派高手，位列天下七大高手之一。

圆音大师——少林派高手，位列天下七大高手之一。

张安世——号称万木卯敝人，江南名宿，位列天下七大高手之一。

（以上七人合称天下七大高手，二十五年前合力一战，将婆罗战主逐出中原，二十五年又合力将其徒万家愁击伤。）

银老狼——章武帮帮主，出卖万家愁后，逃至魔教，乃魔教长老之一，集诡谲神秘于一身，其狡诈狠毒之处，连智慧仙人阮云台亦大为头痛。

尤胖子——章武帮左先锋，银老狼的心腹高手之一。

施敬德——白莲教北支领袖，擅长九霄神打之绝妙武技。

杨老夫子——大成圣剑一脉相传的高手，有神鬼莫测之能，乃上一代的绝顶高手之一。

庄鼎——乃邝真真再传之师。魔教前任教主，一身阿修罗大潜能功夫举世无双，后被段天民所暗害，一直在地底过着不见天日的生活。

段天民——本为大成圣剑一脉杨老夫子之徒，后背师而投入魔教，在暗算了前任教主庄鼎后，成为魔教教主。乃天下第一大魔头，性情虚伪冷酷残忍，为速成阿修罗大潜能不惜引刀自宫，实乃天下第一忍人。

闻中闻——魔教三使者之一，号称音响魔使。

范光明——魔教三大使者之一，号称幻变魔使，能够在瞬息之间，完全变术另外一人。

目 录

第一章	三 绝	(1)
第二章	战 主	(2 7)
第三章	猿 人	(5 4)
第四章	设 计	(8 0)
第五章	智 斗	(106)
第六章	落 败	(132)
第七章	疗 伤	(158)
第八章	救 美	(184)
第九章	闯 关	(211)
第十章	臣 服	(238)

第十一章	行尸	(251)
第十二章	求医	(291)
第十三章	斗法	(317)
第十四章	不贞	(342)
第十五章	毒女	(366)
第十六章	约会	(391)
第十七章	人魔	(417)
第十八章	阴风	(442)
第十九章	奇竹	(465)
第二十章	败露	(490)
第二一章	毒刑	(505)
第二二章	秘诀	(539)
第二三章	奸细	(563)