

孫批胡刻文選



孫子刻

批文

胡選

己亥仲冬涵青署首

光緒己亥仲冬

蛟川朱氏藏本

煥文書局發兌

文選序

梁昭明太子撰

式觀元始眇觀玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之世世質民淳斯文未作逮乎伏羲氏之王聲去天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下文之時義遠矣哉若夫推輪爲大輅音去之始大輅寧有椎輪之質增冰爲積水音去所成積水曾音去能微增冰之凜音去何哉蓋踵音去履其事而增華變其本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉嘗試論之自詩序音去詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興音去五曰雅六曰頌至於今之作者異乎古昔古詩之體今則全取賦名荀宋表之於前賈馬繼之於末自茲以降源流寔繁述邑居則有憑虛音去無是之作戒畋遊則有長楊羽獵之制若其紀一事詠一物風雲草木之興音去魚蟲禽獸之流推而廣之不可勝載矣又楚人屈原含忠履潔君匪從沅臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿介之意既傷宣鬱之懷靡翹臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之所之也情動於中而形於言關雖七麟趾音去止正始之道著桑間濮上亡國之音表故風雅之道聚然可觀自炎漢中葉厥塗漸異退傳有在鄒之作降音去江將著河梁之篇四言五言區以別聲矣又少則三字多則九言各體互興分鑣並驅音去頌者所以游揚德業褒讚成功吉甫有穆音去目若之談季子有至矣之歎舒布爲詩既言如彼總成爲頌又亦若此次則箴音去興於補闕戒出於弼音去匡音去論音去析音去洗音去激音去理精微銘則序事清潤美終則誅發圖像則讚興又詔誥教令之流表奏牋記之列書並符檄音去之品弔祭悲哀之作答客指事之制三言八字之文篇辭引音去進音去序碑碣誌狀衆制鋒起源流間音去出音去譬陶匏音去滿音去異器並爲八耳之娛繡黻不同俱爲悅目之玩作者之致蓋云備矣余監音去編音去撫音去餘閑居多暇日歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目想移晷音去忘倦自姬漢以來眇焉悠邈時更音去七代數音去逾音去千祀詞人才子則名溢於縹緲囊飛文染翰則卷盈乎細帙音去自非略其蕪穢集其清英蓋欲兼功太半難矣若夫姬公之籍孔父之書與日月俱懸鬼神爭與孝敬之准式人倫之師友豈可重音去以音去莫音去形音去表音去加之剪裁老莊之作管孟之流蓋以立意爲宗不以能文爲本今之所撰又以略音去諸若賢人之美辭忠臣之抗直謀夫之話音去辨士之端冰釋泉涌金相玉振所謂謂坐狙狃音去亡議稷下仲連之却秦軍食音去其音去之下齊國留侯之發八難曲逆之吐六奇蓋乃事美一時語流千載概覩見墳籍旁出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章今之所集亦所不取至於記事之史繁年之書所以褒貶是非紀別音去異同方之篇翰亦已不同若其讚論音去之綜音去輯音去辭采序述之錯音去比音去文華事出於沈思

義歸乎翰藻故與夫篇什雜而集之遠自周室迄于聖代都爲三十卷名曰文選云耳
凡次文之體各以彙于聚詩賦體既不一又以類分類分之中各以時代相次

原书缺页

原书缺页

言城郭之崇宏以及市肆居人陵邑之盛

鎮住一筆妙語有關係
廣言畿甸之美上及陵邑此推不
就畿甸以推不
足甚鋪排大意已

乃眷西顧寔惟作京天謂五星也人謂臺榭也皇謂高祖也四子講於是瞻秦嶺賊北阜挾灃灃據龍首
望也呼衣切秦嶺南山也漢書曰秦地有南山賦視也西哥切北阜山也漢書文帝曰以北山石為
檉張揖上林賦注曰豐水出鄠南山豐谷漢書曰灃水出藍田谷山海經曰華山之西龍首之山也圖皇基於
億載度宏規而大起長楊賦曰規億載孔安國尚書傳曰十萬曰億爾雅曰肇自高而終平世增飾以崇麗歷
十二之延祚故窮泰而極侈帝高祖漢書張晏曰為功最高而為漢帝太祖故特起名焉漢書孝平皇帝元
日祚也建金城而萬雉呀周池而成淵高祖漢書論曰秦四塞以為固金城千里鄠方周禮注曰雉長三
路立十二之通門鄭方曰天子十二門通十二門內則街衢洞達閭閻且千九市開場貨別隊分人不得顧
車不得旋闐城溢郭旁流百塵紅塵四合煙雲相連說文曰街四通也音佳爾雅曰四通謂之衢字林曰閭里
西三市在道東鄠方周禮注曰金玉曰貨薛綜西京賦注曰隨列肆也音遠鄠方禮記注曰於是既庶且富
填滿也填與闐同徒堅切又曰塵市物邸舍也除連切李陵詩曰紅塵塞天地白日何冥冥

娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於侯列肆修於姬姜庶矣又何如焉衛冉有僕子曰庶哉既富又曰既
彼都人士又曰彼君子女漢書曰秦地五方雜處富貴人則商賈為利列侯貴人車服僭上眾庶曲豪舉遊俠
傲效羞不相及鄠方周禮注曰肆市中陳物與也左氏傳君子曰詩云雖有姬姜無棄機杼也鄉曲豪舉
之雄節慕原嘗名亞春陵連交合眾驕驕乎其中莊子曰治州閭鄉曲史記魏公子無忌曰平原之遊徒豪舉
史記曰平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢賓客蓋至者數千人又曰孟嘗君名文姓田氏孟嘗君
在薛招致諸侯賓客食客數千人又曰春申君者楚人也名歇姓黃氏考烈王以歇為相封春申君客三千餘
客三千楚辭曰朝馳騁騫江阜聲文曰驕驕驕也又曰驕驕驕也若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸

北眺五陵名都對郭邑居相承英俊之域統冕所興冠蓋如雲七相五公鄭方周禮注曰王國百里為郊漢書
長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵文曰智過萬人謂之英千人謂之俊後漢書高帝葬
緩也說文曰景大夫以上冠也毛詩曰有女如雲丞相也漢書韋賢為丞相從平陵孝子秋為丞相從長陵黃
霸為丞相從平陵平當為丞相從平陵魏相為丞相從平陵公衡史大夫將軍通稱也漢書曰張湯為御史大
夫徒杜陵杜周為御史大夫徒陵蕭望之為前將軍徙杜陵馬季武為將軍徙杜陵史丹為將軍徙杜
陵然其餘不在七相之與乎州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以強幹弱枝陵上郡而觀萬國
數者並以罪國除故也

也文子曰智過百人謂之豪漢書曰王莽於五都立均官更名雒陽郡戰國涇陽宛城都市長安皆
也為五均司市師三等之市師三選謂選於七陵也漢書曰徙吏二千石高皆當國人及豪傑兼井之家
於諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨為奉山園也元帝詔曰往者有司綠臣子之義奉徒郡國富人及豪傑兼井之家
所為陵者勿置縣邑然則元帝始不遷人陪陵又元帝詔曰上正有七帝也春秋漢之義奉徒郡國富人及豪傑兼井之家
流諸陵也左傳曰魯諸大夫曰封畿之內厥土千里連蹕蹕夏兼其所有漢書曰雒邑沃野千頃里以富饒
馬會諸侯於塗山執五帛者諸國封畿之內厥土千里連蹕蹕夏兼其所有漢書曰雒邑沃野千頃里以富饒
連蹕蹕蹕也連音卓蹕音角切論語其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉上林賦曰崇山崇峻
蒼山隱天韓詩曰皎皎駒在彼空谷薛君曰穹谷深谷也漢書東方朔曰漢興去
三河之地止灃灃以西都涇渭之南北謂天下陸海之地范子計然曰玉英出藍田商洛綠其隈鄂杜墳其足
源泉灌注波濤安屬漢書引農都商賈上雒縣杜陽縣說文曰隈水曲竹林果園芳草甘木郊

系九川朱氏藏本

山川物產以及水利漕運之宜皆見於此

東西南北錯綜便為後田獵伏

此以下言宮室一段從城郭中言曰獵此言宮室先正

從正殿并及離宮接入後宮為去路也有輝聯脫却之法

兼及別殿

野之富號為近蜀言秦漢富饒與蜀相類故號近蜀焉漢書曰秦地南有巴蜀其陰則冠古以九峻千陪以甘

泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀亂淵雲之所頌歎於是乎存焉漢書王曰大王之國北有甘泉谷口漢

書公孫卿曰仙人好樓居於是上令甘泉作延壽館通天臺漢官儀曰下有鄭白之沃衣食之源提封五萬

疆場綺分滿膝刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插成雲五穀垂穎桑麻鋪茶史記曰韓聞秦之好興事欲罷

鑿涇水自中山西抵銀口為渠北山東注洛陽焉園之四千餘頃收皆畝稅一鍾命曰鄭國渠史記曰趙

池陽谷口鄭國在前引渠後舉插為雲決渠為兩涇水一石其流數斗且漸且長我禾黍衣食毛詩曰疆

場有瓜瓞禮曰十夫有溝鄭子遂廣深各二尺溝傍之說文曰膝稻田之畦也音繩鄭雅曰高平曰原不

曰隰周禮曰以五穀養病漢書義章昭曰黍稷菽麥稻也毛詩曰實維實粟毛長曰穎穎類也毛詩曰

楚辭之類爾雅曰鋪布也普胡切王逸東郊則有通溝大漕漕漕河汎舟山東控引淮湖與海通波言通漕大

潰旁決也胡舟山東控引淮湖與海通波言通漕大

酒會西郊則有上園禁苑林麓數澤陂池連乎蜀漢緣以周牆四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往

而在上園禁苑即林苑也我獵賦曰開禁苑穀梁傳曰林屬於山為麓鄭玄周禮注曰澤元水曰數漢書有蜀

山崎谷三秦記曰昆明池中有神其中乃有九真之麟大宛之馬黃支之犀條支之鳥踰崑崙越巨海殊方異

類至于三萬里漢書宣帝詔曰九真獻奇獸晉灼漢書注曰駒形條支牛角西武紀曰貳師將軍廣利斬大宛

之下都崑崙之墟萬萬仞河圖括地象曰崑崙其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位傲太紫之

圓方之七畧曰王者師天地體天而行是巨明堂之制內有大室象紫微宮南出明堂象太微春秋元命苞曰紫

倖天作制春秋又曰紫宮大帝其樹中天之華闕豐臺山之朱堂因環柱而究奇抗應龍之虹梁列禁棟以布

翼荷棟樑而高驤列子曰周穆王築臺號曰中天之臺漢書曰蕭何立東闕北闕周易曰豐其室其大也

璿璣瑤瑤也應龍虹梁梁形龍而曲如也廣雅曰梁道切又曰翼星梁也爾雅曰棟謂之榑音浮雕玉璣以

居檻裁金壁以飾璫古字通並從年切說文曰璫璫也爾雅曰璫璫也璫璫也璫璫也璫璫也璫璫也璫璫也

五色之渥彩光爛詩曰顏如渥丹鄭玄曰渥厚

列鍾虞於中庭立金人於端闈禮記曰王者宮中必左城而右平學虞決疑要注曰凡太極乃有陸堂則有階

切王逸楚辭注曰軒樓板也周禮曰左城而右平學虞決疑要注曰凡太極乃有陸堂則有階

謂之闕門陳詩傳曰闕門也史記曰始皇大取天下兵器聚之咸陽鎔以爲鐘鐻鐘金人十三重各千斤因官

通也三輔黃圖曰秦營宮殿端門四達以則紫宮闕他居切字仍增崖而衡闕臨峻路而啓扉仍或為炭非也

通也三輔黃圖曰秦營宮殿端門四達以則紫宮闕他居切字仍增崖而衡闕臨峻路而啓扉仍或為炭非也

通也三輔黃圖曰秦營宮殿端門四達以則紫宮闕他居切字仍增崖而衡闕臨峻路而啓扉仍或為炭非也

通也三輔黃圖曰秦營宮殿端門四達以則紫宮闕他居切字仍增崖而衡闕臨峻路而啓扉仍或為炭非也

後宮之盛特抽出昭陽而言以見眩曜意隱寓諷刺於其間

此言諸臣之在
內者
北侍從府寺之
居亦有次第先
大臣次儒臣次
詞臣以及環衛
關官皆近宮而
居者

披香發越蘭林黃皇餐鸞飛奔之羽庭三輔黃圖曰長樂宮有披香殿漢書曰班婕妤居增城舍桓子新論曰
 董賢女弟為昭儀居舍號曰椒風漢官閣名長安昭陽特盛隆子孝成屋不呈材牆不露形長以藻繡絡以綸
 有合歡殿披香殿鸞鸞殿飛翔殿餘亦皆殿名
 連隨侯明月錯落其間金鉅銜鮮是為列錢翡翠齊流耀含英懸黎垂棘夜光在焉漢書曰孝成趙皇后弟
 絕幸為昭儀居昭陽舍

其辭帶往往爲黃金鈕函藍田璧明珠翠羽飾之音義曰謂葬中之橫帶也紅古雙切說文曰裏纒也音義者皆失其姓綽故云音義而後已說文曰鈿鑲鐵也列錢言金銜銜字行列似錢也紅古雙切說文曰裏纒也音義者皆失其姓綽青絲線也淮南子曰隨侯之珠和氏之璧得之而富失之而貧高誘曰隨侯漢中國姬姓諸侯也隨侯見大蛇傷斃以藥傅而塗之後蛇於夜中街大路上報之因曰隨侯之珠蓋明時之寶垂明月之珠張揖上林賦注曰翡翠大小如鸞雉赤曰翡雌鳥曰翠韻集曰玫瑰火齊珠也戰國策東周謂蘇子注曰梁有懸黎楚有和璞而爲天下名器左丘明傳曰晉荀息請以垂棘之璧假道於虞以伐魏許慎淮南子注曰夜光之珠有似明月故曰明月珠也高誘以隨侯爲月許慎以明月爲夜光班固上書隨侯見月下西懸黎懸黎之光在焉然則以夜光非明珠明矣以三合部合爲一寶經鑑不載夜光本故說者參差矣西京賦曰流離黎之夜光吳都賦曰隨侯於是配其夜光絳陽夜夜之聲劉琨不繫之於珠尹文子於是方壑鋤玉階彤日更成父致珠玉徑尺置於庭上其夜光明照一室然則夜光舍通稱不繫之於珠尹文子

反唇相稽。初紀也。且計勿說文曰：礪石之次玉也。廣雅曰：瑯琊，水名也。音嚴。步禮記注曰：玳瑁，蚌殼也。郭璞曰：玳瑁，蚌殼也。切瑯琊王名也。張揖上林賦注曰：玳瑁，水名也。淮南子曰：崑崙山有碧樹在其北高誘曰：碧青石也。韓詩阿庭之曲曰：紅羅襖纓綺組續紛精曜華燭仰仰如神。薛綜西京賦注曰：駝鳥長孔貌也。賈思勰曰：蠶綌也。楚辭曰：佩繽紛兮繁飾。王逸曰：繽紛盛貌也。續四人切戰國策張儀謂秦王曰：彼鄭國之女務白黛黑立於衢間非知而見之者以爲神。後宮之號十有四位。窈窕繁華更迭貴處乎斯列者蓋以百數。漢書曰：大星正妃餘三女後宮又贊曰：漢興因秦之稱號帝正適稱皇后妾皆稱夫人視二千石入子視千石充共和侯靈保林良使夜者皆視百石毛詩曰：芻蕘淑女君子好逑史記華陽夫人姓謝氏三百石順常視二百石無消共和侯靈保林良使夜者皆視百石毛詩曰：芻蕘淑女君子好逑史記華陽夫人姓謝氏方官曰：送代人也從結初經曹則本左右庭中朝堂曹察之位蕭曹魏邵謀護乎其上下蕭何沛人漢王師皇帝位拜何爲相國又曰：曹參沛人也代蕭何爲相國也宣帝即位代魏相爲丞相孔安國尚書傳曰：謀護其佐命則垂統輔翼賢爲丞相又曰：兩字少字少卿當國人也宣帝即位代魏相爲丞相孔安國尚書傳曰：謀護其佐命則垂統輔翼則成流大漢之悵悵湯亡秦之毒螫宋衷曰：此亦兇者謂漢高帝也黃者火之子故佐命張良是也孟予曰君子創業垂統爲可繼也遭紀曰：保者其身自輔翼之也楊賜曰：今朝廷出軌悖故令斯人揚樂和之聲作行簡易四子諸德論曰：余之時處位任政者並施整肅說文曰：整行毒也針亦軌

殿閣樓臺皆建
章宮所有并及
下唐中太液亦
從此總寫以見
離宮之壯麗
前篇未央大都
以典雅肅穆為
主後言建章專
重奇麗之致正
所云增飾崇麗
之證也
此與建章相連
并見其麗

未詳過文何提休公羊傳曰距顛也通於責初王彌陽注曰噬臍也音誓郭方禮記曰搏捕洛切拏拏披師豹拖能噬也

曳犀聲頓象龍超洞室峻崖巖巖鉅石噴松栢什叢林摧草木無餘禽獸殄夷爾雅曰俊兒如號貓食

發先凡切倪玉奚切嬌音銳音苗說文曰地曳也使可切龍獸似豕山居冬豢豢陽尚書記曰麟豢豢也勃雅勿郭璞山海經注曰即火牛而猪頭黑色有三星三角在頂上又在鼻上又曰豢黑色也西南徼外力之切又曰象豢之最大者也

狼鼻大者牙長一文爾雅曰狼似熊而黃色毛長詩傳曰豺狼高峻之於是天子乃登屬玉之館歷長楊之樹

狼也七咸切詠文曰仆輓也爾雅曰珍畫也杜預左氏傳注曰夷殺也於是天子乃登屬玉之館歷長楊之樹

覽山川之體勢觀三軍之殺獲原野蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉度日宣紀曰行幸長楊宮黃鵠王朔服

林有長楊宮爾雅曰闕謂之臺有木謂之榭辭夜切羽獵賦曰然後收禽會衆論功賜酢陳輕騎以行色騰

軍忙然楚辭曰山蕭條而無靈左氏傳曰投諸于公以禦讎寇

酒是以斟酌鮮野食舉烽命酌鮮染輪孔安國尚書傳曰鳥獸新殺曰鮮方言曰烽虞望也郭璞曰今烽

火是也斟酌鮮野食舉烽命酌鮮染輪孔安國尚書傳曰鳥獸新殺曰鮮方言曰烽虞望也郭璞曰今烽

飲酒盡子嘯切饗賜車馬逸齊大路鳴鑾容與徘徊禮記曰大路者天子之車也白虎通曰天子大路鳴鑾

[illegible]

韓飛獻天爵君附也說文曰飛曰飛也說文曰飛也說文曰飛也
越王獻高平曰鵬黑鵬各一隻爾雅曰落也戰國策更言曰臣能盡發而下鳥說文曰掄引也音頭撫鴻置
越王筆以翠羽爲文飾也毛詩曰簞簞竹竿爾雅曰東方有比目魚焉不比不行其名謂之鯉他合切撫鴻置
御繒繳方舟並驚悅仰極樂爾雅曰樂謂之置置置也竹旁切郭璞曰號音聲爾雅曰大夫方舟乃風舉雲
搖浮遊溟覽前乘秦嶺後越九峻東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有餘區行所朝夕儲不改供孔安國尚書傳曰薄薄
迤也河黃河也華華山也漢書右扶風禮上下而接山川究休祐之所用采遊童之謠謠第從臣嘉頌尚書
美陽縣有岐山又右扶風有雍縣也禮上下而接山川究休祐之所用采遊童之謠謠第從臣嘉頌尚書
告無辜于上下神祇又曰望于山川列子曰昔堯理天下五十年不知天下治亂亂堯乃微服遊於康衢聞
兒童謡曰立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則漢書曰宣帝時好儒術王褒與張子儵等並待詔所幸宮
館下以差賜帛也于斯之時都相望邑相屬國藉十世之基家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇

東都主人所稱折以今之法度也篇中屈舉制度御從子雲長楊賦脫出此賦全以議論成文與前篇各見生色

之賦敵商循族世之所嚮工用高曾之規矩絜乎隱隱各得其所周易曰食舊德貞厲終吉漢書音義如淳曰滯賦澹孔安國曰廣尺深尺曰賦古切淮南子曰古者有士人有商人有農人有工人若臣者徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分而未得其一端故不能徧舉也

東都賦一首

東都主人所稱折以今之法度也篇中屈舉制度御從子雲長楊賦脫出此賦全以議論成文與前篇各見生色

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸館室保界河山信識昭襄而知始皇矣烏睹大漢之云為乎

論語曰夫子喟然歎曰吾與點也漢書曰人有剛柔緩急音聲不同繫水帶之風氣故謂之風好惡之云為乎論語曰夫子喟然歎曰吾與點也漢書曰人有剛柔緩急音聲不同繫水帶之風氣故謂之風好惡

取舍動靜嗜欲故謂之俗鄭玄禮記注曰於謂自尊大也漢書田肯曰秦帶河四山史記曰秦武王卒無子立異母弟是為昭襄王又曰

夫大漢之開元也奮布衣以登皇位由數青而創萬代蓋六籍所不能談前聖靡得言焉漢書高祖曰帝以布衣提三尺劍取天下高祖五年誅項羽故曰數青也孔安國尚書

時功有橫而當天討有逆而順民故憂敬度勢而獻其說蕭公權宜而拓其制時豈泰而安哉計不得以已也

也方未定故可因遂就宮室且夫天子以四海為家非壯麗無以重威且後嗣未造而自矜也上說乎言暗之不是睹顧曜後嗣之末造不亦暗乎

甚也儀禮曰願吾子教之鄭玄曰吾子相親辭也吾我也子男子美稱也今將語子以建武之治求平之事監于太清以變子之惑志

東觀漢記曰建武光武年號也永平孝明年號也今將語子以建武之治求平之事監于太清以變子之惑志

不克半書契以來未之或紀尚書曰生人保厥居杜預在氏傳注曰幾近也渠機切周禮大宗伯掌天神人鬼

將白起長平之戰四十萬人死原野厭人之肉川谷流人之血史記曰周孝王分非子土為附庸邑故下人號

泰上始長平初并天下又曰項籍下相人自立為西楚霸王周易曰上古結繩後代聖人易之以書契故下人號

皇乃握乾符闡坤珍披皇圖魯帝文赫然發應應若興雲霓子昆陽憑怒雷震謂光武也東觀漢記曰光武

平林兵起王匡王鳳少留王鳳令守城夜出城南門二公兵擲還昆陽城時上遂選精兵三千人奔陳二昆

專稱功德與前

篇對者見賓主
用意處輕重
然上聖以頌
愿擬之

建都河洛專為
東京點眼這都
土中專在此見
議論宏敞
功德二字收住
建武一段極有
筆力
此下敘承平之
事乃實舉當日
之制度也與序
清平無事數句
相應

浚城隍修宮室
起苑囿諸事已
備見於此

以下詳言所以
備制度者與西
都所稱窮泰極
侈者正相反

見人君即位欲其體元以居正穀梁傳曰為天系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇動兼乎在昔事勤乎三
五兩難曰系繼也契計切漢書九葉孫漢書王太后詔曰奉天出自唐帝土而施化羣生而傳曰堯以唐侯升為天子
國命范曰伏羲女媧神農為三皇史記楚子西曰孔丘述三五之法明周召之業春秋豈特方軌並跡紛紛后辟治
元命范曰伏羲女媧神農為三皇史記楚子西曰孔丘述三五之法明周召之業春秋豈特方軌並跡紛紛后辟治
近古之所務蹈一聖之險易爾哉險易論治前也周且夫建武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子
君臣初建人倫是始斯乃伏羲氏之所以基皇德也周易曰天地革而四時成又曰湯武革命爾雅曰九夷入
物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下始八卦
後有君臣毛詩序曰厚人倫禮含文嘉曰依禮德洽上下始八卦

氏之所以開帝功也漢書曰昔在黃帝畫野分州周易曰神農氏曰中為市致天下之人聚天下之貨黃帝堯
帝名軒轅翼行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王業也命應乎天而順乎人禮合文嘉曰湯武順人心應
於土是為武曰天伐殷紂紂為成湯湯伐夏桀桀受天命湯踐天子位又曰陳王業也遷都改邑有殷宗中興
之則焉居成湯之故都行湯之政然後殷復興也謂盤庚為宗統之該款即土之中有周成隆平之制焉尚書
命厥序曰成康之隆禮泉跡出考經鈞命決曰俱在隆平優劣殊跡不階尺土一人之柄同符乎高祖曰紂

之始也死人之終也終始俱善人道必矣尚書曰允憲章替古封岱勒成儀炳乎世宗司馬彪續漢書曰建武
恭章諱漢書曰孝文皇帝高帝中子也荀悅曰詩恒憲章替古封岱勒成儀炳乎世宗司馬彪續漢書曰建武
恭章諱漢書曰孝文皇帝高帝中子也荀悅曰詩恒憲章替古封岱勒成儀炳乎世宗司馬彪續漢書曰建武
恭章諱漢書曰孝文皇帝高帝中子也荀悅曰詩恒憲章替古封岱勒成儀炳乎世宗司馬彪續漢書曰建武

該而帝王之道備矣至乎承平之際重熙而累洽盛三雍之上儀脩袞龍之法服鋪鴻藻信景鑠揚世廟正雅
樂人神之和允洽羣臣之序既肅東觀漢記曰孝明皇帝光武中子也以太東海王聖太子光武崩太子即
行大射禮漢書曰武帝時河間獻王來朝對三雍宮應劭曰時雅明堂靈臺也東觀漢記承平二年上及公卿
列侯始服冕冠衣裳明詔曰王吉服享王德德教之禮衣冠章衣也續漢書曰明帝為光武起廟號出
明廟改其名稱廟樂曰太千樂正樂官曰大予樂官以應圖讖

無考聲教之所被散聖明以燭幽觀民設教也禮記述禮曰王者以巡狩之禮尊天人也巡狩者何巡者循
也符牧也謂天子巡行守牧也無謂風俗善惡然後增周舊脩洛宮肩觀魏顯翼光漢京于諸夏總八
也尚書曰東漸于海西被于流沙朔南暨聲教也然後增周舊脩洛宮肩觀魏顯翼光漢京于諸夏總八
方而為之極論諸夏已見西都賦其異篇再見者並云已見其篇作皆類此於是皇城之內官室光明闕庭神
麗奢不可踰儉不能侈言奢儉者不能更修外則因原野以作苑填流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐園草
以毓獸制同乎梁鄒詎合乎靈囿草故連言之說文曰潛藏也韓詩曰東有園草薛君曰園博也有博大茂草

麗奢不可踰儉不能侈言奢儉者不能更修外則因原野以作苑填流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐園草
以毓獸制同乎梁鄒詎合乎靈囿草故連言之說文曰潛藏也韓詩曰東有園草薛君曰園博也有博大茂草
以毓獸制同乎梁鄒詎合乎靈囿草故連言之說文曰潛藏也韓詩曰東有園草薛君曰園博也有博大茂草

麗奢不可踰儉不能侈言奢儉者不能更修外則因原野以作苑填流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐園草
以毓獸制同乎梁鄒詎合乎靈囿草故連言之說文曰潛藏也韓詩曰東有園草薛君曰園博也有博大茂草
以毓獸制同乎梁鄒詎合乎靈囿草故連言之說文曰潛藏也韓詩曰東有園草薛君曰園博也有博大茂草

麗奢不可踰儉不能侈言奢儉者不能更修外則因原野以作苑填流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐園草
以毓獸制同乎梁鄒詎合乎靈囿草故連言之說文曰潛藏也韓詩曰東有園草薛君曰園博也有博大茂草
以毓獸制同乎梁鄒詎合乎靈囿草故連言之說文曰潛藏也韓詩曰東有園草薛君曰園博也有博大茂草

投蜜園說宛符
筆法甚緊須看
其與前篇不同
處

永平之事專以
法度言之故略
於敘宮室典禮
而特詳於典禮
此敘竟持亦以
講武言之耳
高而語語收攝
歸之節儉此有
意與西都相別

此正不極盡
三雍盛典制度
之大者而末甚
詳悉所以留此
五詩之地也此
試中虛實相生
之妙
同篇四方與西
都所稱自有大
小之別武宣與
欲中應
接下朝會見萬
國來同也

也鉞與音義同毛詩傳曰古有梁鄒梁鄒者天子之田也毛詩曰在薊園鹿鹿攸伏雅氏傳祿傳曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也又曰大閱簡車馬講武已見上文禮記王歷駟制曰天子諸侯無事則歲三田不以禮曰暴天物風國風騶虞賦是也雅小雅車攻吉日也是也

虞覽駟鐵嘉車攻采吉日禮官教儀乘輿乃出毛詩序曰騶虞蒐田以時仁如騶虞也又曰騶虞小雅車攻吉日也是也

麗蘇鑾玲瓏天官景從寢威盛容略已見西都賦周易曰時乘六龍鳳蓋已見上文劉歆七略曰羽蓋鳳蓋以奉其上焉漢書景帝詔曰禮官具禮儀乘輿已見上文大枝條條音林麗音離和鑾已見上文碑墓曰玲瓏玉聲

龍渴力經初龍力東切恭雅獨斷百官小吏曰侵官焦音易林山神也屬御屬車之御也方神四之神也韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合千乘雷起萬騎紛紜元戎克野鬼神於太山之上風伯進掃雨師灑道風俗通曰雨師單星也風伯箕星也千乘雷起萬騎紛紜元戎克野

戈鉞雲羽旄掃霓旌拂天鉞雍獨斷曰大駕備千乘萬騎毛詩曰左氏傳曰晉人假羽旄於鄭焱焱炎炎揚光飛文吐燭生風欲野歎日月為之奪明上陵為之搖震切說文曰焱火華也火切切焱炎曰炎火光于指

羊傳曰地震者何地遂集乎中圓陳師按屯駢部曲列校隊勒三軍誓將帥曰陳師鞠旅漢書音義曰舉動也震協韻音真也步田切漢書曰從明人大校儼如淳曰合軍然後舉烽火鼓申令三驅轡車震激驍騎電驚

易曰王用三驅失前禽也毛詩曰轡車鑾鑾毛詩曰師出以律三申令之重難之義周由基發射范氏施御矜不暇禽轡不說遇飛者未及翔走者未及去左氏傳曰發由基躡而射之微七札焉括地圖曰夏德盛二龍降之

忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跳餘足怒未湊先驅復路屬車索節條忽疾也高唐賦曰舉功先得獲我驅馳終日不獲一焉為之說遇一朝而獲十劉熙曰橫而射之曰說遇說文曰睨視也音遽指顧倏

雅曰盤樂也疏曰於遠切先驅則前驅也周禮曰王出入則自左馭於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈左傳曰盤樂書音義曰大駕車八十一乘作三行行一車也周禮曰祭節未左馭於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈

皇風登靈臺考休徵行大射禮周書曰明堂者明諸侯之尊卑也故周公建禮而朝諸侯於明堂之位制禮也周禮曰大宗伯掌天地之禮以辨九旗之神也毛詩曰懷柔百神觀明堂臨辟雍揚緝熙宣

南陽丹崖殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不征孝宣之所未目莫不陸驚水懷奔走而來賓匈奴遠隔

此段盛稱王會
之禮包舉四海
萬國何等氣象

懼侈心之萌隱
然寓規於頌

此段更深一步
兼富教之事言
之勸農興學具
王道之全矣
所謂鑒於太清
者也

盛哉斯世句結
佳永平一大段

孝宣脩德呼韓入臣舉前代之盛猶
不如今說文曰警失氣也章涉切
遂綬晏開永昌
東觀漢記曰以益州徵外哀牢王
率衆慕化地曠遠置永昌郡也
春三朝會同漢京

是日也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外綏百蠻

朝歲首朔日也漢書谷永上書曰今年正月朔日有蝕之於三朝之會周禮曰時見曰會殷纘曰同賈逵國語注曰膺猶受也諸夏已見上文其事煩已重見及易知者直云已見上文而它皆類此毛詩曰因時百蠻也

爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊羣后究皇儀而展帝容

於是庭實千品旨酒萬鍾列金罍班玉觴嘉珍御太牢饗

實旅百毛詩曰我有旨酒說文曰鍾酒器也孔叢子曰燕饒于鍾毛詩曰我姑酌彼金罍漢書音義曰觴爵也珍入珍也大戴禮曰牛曰太牢爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲

竹鐘鼓鐃鎗管絃燧燧蔡雍禮樂志曰漢樂有四品一天子樂郊祀陵廟殿中諸會食舉也禮記曰客出以燧微周禮曰太師下大夫又曰播之以八音金石土革絲木匏竹鄭玄曰金鍾鎛也石磬

也土填也革鼓叢也絲琴瑟也木祝敵也鉤笙也竹管簫也禮記曰抗五聲極六律歌九功舞八佾韶武備泰

古畢左氏傳曰子五聲六律杜預曰五聲宮商角徵羽也六律黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陽爲律陰爲呂此十二月之氣也尚書禹貢曰水火金木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟敘九序惟歌穀梁傳

曰舜夏天子八佾。融論語注曰。佾列也。八人爲一佾。八八六十四人也。論語曰。子謂韶盡美矣。又盡善也。謂武盡美矣。未盡善也。泰古泰古之樂也。四夷聞秦德。廣所及。僭佞堯離罔。

不具集孔安國尚書傳曰間迭也古莧切毛萇詩傳曰徯四夷之樂大德廣所及也孝經鉅命決曰東夷之樂曰朱離南夷之樂曰任西夷之樂曰林離北夷之樂曰僖毛萇詩傳曰東夷之樂曰韞南夷之樂曰任西夷之樂曰朱離

北夷之樂曰禁然說樂是一而字並不同蓋萬樂備百禮暨歡浹群臣醉降烟燭調元氣

天地絪縕萬物化醇春秋命歷序曰元氣正則天地入卦孳也然後撞鐘告罷百寮遂退撞猶擊也尚書大傳曰天子將入則撞製賓之鐘左五鐘皆應之於是聖上覩萬方

之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作也

詔命有司班憲度昭節儉示太素去後宮之麗損乘輿之服御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海內率

末而反本背僞而歸真女脩織紉男務耕耘器用陶匏服尚素玄恥纖靡而不服賤奇麗而弗珍捐金於山沈

珠於淵左氏傳季子曰舊章不可忘也漢書曰文帝躬節儉素也漢書詔曰農天下之大本也而人或不務本而事末故生不遂李奇曰本農也末賈也淮南子曰守道順理者不免於飢寒之患而欲民之去末

反本是猶發其源而壅其流也禮記曰女織紵組紃杜預左氏傳注曰織紵繡繒布也毛萇詩傳曰紵除莠也禮記曰器用陶匏尚禮殺也莊子曰捐金於山藏珠於淵不利貨財不尚富貴也於是百姓滌

瑕盪穢而鏡至清形神寂寞耳目弗營嗜欲之源滅廉恥之心生莫不優游而自得玉潤而金聲

若然毛萇詩傳曰瑕猶過也字書曰獾不絜清也淮南子曰鏡大者視大明又曰形者生之舍也神者生之制也又曰和順以家漢尚書曰弗役耳目百度惟貞淮南子曰至人之治也除其嗜欲優游委縱又曰吾所謂

有天下者自得而已禮記孔子曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也尚書傳曰天下諸侯受命於周莫不磬折玉音金聲是以四海之內學校如林庠序盈門獻酬交錯俎

豆華萃下舞上歌蹈德詠仁

孔子曰俎豆之事則嘗聞之矣毛萇詩傳曰莘莘衆多也莘所市切禮記曰歌者在上匏竹在下貴人聲也詩序曰嗟嘆之不足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之也

This is a scan of a blank page from a document. The paper has a light beige or off-white color with some minor texture and slight discoloration. There are no markings, text, or illustrations on the page.