



成语故事

袁堂欣 谢志强 主编

华艺出版社

成语故事

袁堂欣 谢志强 主编

华艺出版社

前 言

中国传统文化博大精深，包罗万象，远不是一本书所能囊括的。本丛书只是选取其中部分内容分门别类进行介绍。我们约请的作者，都是各个领域的专业研究者，每一篇简短的文字背后其实都有多年的积累，他们努力使这些文字深入浅出而严谨准确。与此同时，我们给一些文字选配了图片，使读者形成更加直观的印象。无论您是什么学历，无论您是什么年龄，无论您从事的是什么职业，只要您是中华优秀传统文化的爱好者，您都可以从本书中获得您想要的。

国学经典作为中国传统文化精华的传世之作，思考和表达着人类生存与发展的根本问题，其智慧光芒穿透历史，思想价值跨越时空而历久弥新，是中华民族伟大的精神财富。

阅读国学经典，是一种含金量极高的文化阅读；

阅读国学经典，可以看成败、鉴是非、知兴替；

阅读国学经典，可以陶冶情操、增加才情；

阅读国学经典，可以改进思维、增强哲学思考能力；

阅读国学经典，可以知廉耻、明是非、懂荣辱、辨善恶；

阅读国学经典，可以吸收前人修身处事的智慧和经验；

阅读国学经典，可以养浩然之气，塑高尚人格；

阅读国学经典，可以不断提高人文素养和精神境界。

最后需要说明的是，由于编撰者水平所限，不足之处在所难免，希望各位同仁和读者给予批评和指正。

目录

爱屋及乌	1
按兵不动	2
按图索骥	3
暗度陈仓	4
暗箭伤人	5
拔苗助长	6
八仙过海	7
百发百中	8
百闻不如一见.....	9
百丈竿头	10
百折不挠	11
班门弄斧	12
杯弓蛇影	13
背井离乡	14
病入膏肓	16
伯乐相马	17
捕风捉影	18
不耻下问	19
不合时宜	20
不亢不卑	21
不可救药	22
不学无术	23
不自量力	24
八面威风	25
百川归海	26
才高八斗	27
沧海桑田	28
草船借箭	29
草木皆兵	30
沉鱼落雁	31
乘虚而入	32
乘人之危	33
此地无银三百两.....	34
踌躇满志	35

从善如流	36
出奇制胜	37
初出茅庐	39
唇亡齿寒	40
车水马龙	41
打草惊蛇	42
大义灭亲	43
大公无私	45
大材小用	46
道听途说	47
得过且过	48
得心应手	49
滴水穿石	50
雕虫小技	51
得陇望蜀	52
东窗事发	53
东山再起	54
独当一面	55
对牛弹琴	56
对症下药	57
恶贯满盈	58
阿谀奉承	59
尔虞我诈	60
二桃杀三士	61
反客为主	62
放虎归山	63
飞扬跋扈	64
废寝忘食	65
分道扬镳	66
风吹草动	67
负荆请罪	68
赴汤蹈火	69
各得其所	71
改过自新	72
高山流水	73
孤注一掷	74
刮目相看	75

瓜田李下	76
邯郸学步	77
汗马功劳	78
汗牛充栋	79
后生可畏	80
囫囵吞枣	81
狐假虎威	82
华而不实	83
画龙点睛	84
画饼充饥	85
画虎类犬	86
画蛇添足	87
黄粱一梦	88
汗流浹背	89
鸡鸣狗盗	90
鸡犬不宁	91
疾恶如仇	92
寄人篱下	93
价值连城	94
江郎才尽	95
骄兵必败	96
揭竿而起	97
狡兔三窟	98
精卫填海	99
惊弓之鸟	100
井底之蛙	101
九牛一毛	102
举案齐眉	103
举棋不定	104
鞠躬尽瘁	105
开卷有益	106
开门揖盗	107
开天辟地	108
刻舟求剑	109
空前绝后	110
口若悬河	111
脍炙人口	112

困兽犹斗	114
滥竽充数	115
老当益壮	116
老骥伏枥	117
老马识途	118
乐不思蜀	119
乐极生悲	120
励精图治	121
厉兵秣马	122
梁上君子	123
流言蜚语	124
柳暗花明	125
满城风雨	126
买椟还珠	127
盲人摸象	128
毛遂自荐	129
门可罗雀	130
孟母三迁	131
名落孙山	132
名列前茅	133
明察秋毫	134
明目张胆	135
目不识丁	136
南柯一梦	137
南辕北辙	138
宁为玉碎，不为瓦全	139
弄巧成拙	140
怒发冲冠	141
呕心沥血	142
盘根错节	143
抛砖引玉	144
匹夫之勇	145
披荆斩棘	146
破镜重圆	147
破釜沉舟	148
扑朔迷离	149
锲而不舍	150

杞人忧天	151
千钧一发	152
千人所指	153
千里送鹅毛	154
气壮山河	155
前功尽弃	158
黔驴技穷	159
青出于蓝	160
青梅竹马	161
青云直上	162
倾国倾城	163
请君入瓮	164
罄竹难书	165
穷兵黩武	166
孺子可教	171
入木三分	172
塞翁失马	173
三顾茅庐	174
三令五申	175
杀鸡儆猴	176
声东击西	178
盛气凌人	179
石破天惊	180
食不甘味	181
食言而肥	182
世外桃源	183
受宠若惊	185
守株待兔	186
驷马难追	187
谈虎色变	188
探囊取物	189
螳臂当车	190
天衣无缝	191
投笔从戎	193
推心置腹	195
退避三舍	196
亡羊补牢	197

望梅止渴 198

望尘莫及 200

卧薪尝胆 201

洗耳恭听 202

弦外之音 203

相敬如宾 204

掩耳盗铃 206

运筹帷幄 215

朝三暮四 216

郑人买履 217

指鹿为马 218

纸上谈兵 219

自相矛盾 220

走马观花 221

爱屋及乌

【出处】

《尚书》

在商朝末期，纣王昏庸无道，挥霍无度，天下百姓怨声载道。姬昌是西边诸侯国的首领，他决定顺应民意，替天行道，推翻纣王的统治。只可惜，他没有实现自己的愿望就去世了。他的儿子姬发继承了王位，就是周武王。

周武王聪明贤德，年轻有为。他借助军师姜尚和两个弟弟周公姬旦、召公姬奭的帮助，积极练兵，并联合其他诸侯国，共同攻打商朝。两方在牧野大战的时候，武王的军队越战越勇，而纣王的军队却毫无战斗力——将士们早就不愿为丧尽天良的纣王卖命了，他们放下军械，投奔到周武王的那一边。周武王的军队乘胜追击，很快攻克了商朝的都城朝歌（今河南商丘），纣王走投无路，点火自焚。商朝无主，也就灭亡了。

纣王死后，周武王并未感到轻松。要想尽快结束战乱，安定天下，必须首先安顿好纣王留下的军队。他征询姜太公的意见。太公说：“我听别人讲：喜欢一个人，就会连同喜欢他屋顶上丑陋的乌鸦，而憎恨一个人，就是看到他家的篱笆墙，也会深恶痛绝。这句话很明白，大王应该杀掉那些将士，斩草除根，不留祸患，只能这样做，才可以稳住大局，统一天下。”

周武王不同意姜太公的意见，就问召公。召公说：“将士中有罪的就杀掉，没罪的就放掉，大王以为如何？”

武王还是觉得不满意。周公站出来：“大王取得了天下，应该以仁德感化百姓，既不偏爱自己的亲友部下，又能尊重其他人，这样才能让他人服气。我看应该让纣王的部下回家种地，和家人团聚。这样既去掉了敌对势力，又让他们各得其所，安居乐业，大王觉得如何？”

武王听后十分高兴，以为自己得到了安邦治国的良策。周武王按周公的意见治理天下，使周朝不断强大起来。

武王虽未采纳姜太公的建议，“爱屋及乌”却成为千古流传的一句成语。

◆释义

爱屋及乌本意是爱某个人就连他家屋顶上的乌鸦也都喜爱。比喻喜爱某人，从而爱及与他有关的人与事物。

按兵不动

【出处】

《吕氏春秋》

春秋末年，卫国是一个弱国，受晋国压迫，卫灵公不甘长此以往，所以励精图治，与齐国友好、与晋国断绝关系。

晋国的执政官员赵鞅不能容忍卫国的行为。他派大夫史默去卫国了解情事，希望他一个月之内回来汇报情事。

谁知史默一个月后竟然没有回来，很多人都建议赵鞅赶紧出兵。卫国是个小国，兵力不足，晋国定能战胜卫国。

赵鞅不想打没有准备好的仗。他决定等史默回来后再作决定。

半年后，史默终于回来了。他讲述了卫国所作的多项准备：

首先，卫国任命受过陷害的贤臣蘧伯为相国，全国百姓都很佩服他。

其次，卫国想出各种方法调动国民反抗晋国的情绪。卫灵公派大夫王孙贾向国人宣布：晋国要卫国的人质，谁家有女儿、有姐妹的每户都要抽一人去。消息传开后，卫国人民都痛骂晋国。为了让大家对消息确信无疑，王孙贾真的抽选出一些大夫的女儿，准备送往晋国。卫国人都前去阻挡，大家都纷纷表示，坚决和晋国打到底，决不当晋国的奴隶。

另外，孔子到了卫国，他的弟子子贡给灵公出谋划策。

史默最后说，卫国已经在各方面作好了与晋国打硬仗的准备。

赵鞅听了史默的介绍，认为应该等待时机，下令军队听候命令。作好充分准备再行动。

◆释义

按兵不动原指军队暂不行动，以待时机。现多指接受任务后不愿行动，坐以观望。

按图索骥

【出处】

《艺林伐山》。

相传，春秋时期有一个叫伯乐的人，他相马的本领无人能比，只要他绕着马走一圈，就能根据马的长相判断出马的好坏。

不管是饿得皮包骨头的良马，还是养得膘肥体壮的劣马，都逃不过他的眼睛。伯乐年老时，根据自己多年积累的经验，写了一本书，叫《相马经》。他在这本书里，详细地介绍了千里马的形体特征。

额头应当怎样，眼睛应当怎样，身架怎样，蹄子怎样，毛色怎样……这些都写得很清楚。

他的儿子看了此书，花了很长时间把千里马的额头、眼睛、身架、蹄子、毛色等特点背得滚瓜烂熟，准备出去“按图索骥”，寻找千里马。

几天后，儿子高高兴兴地跑回来，连声说道：“我可找到千里马了！我可找到千里马了！”伯乐要他说说找到的马究竟长得怎样。他儿子说：“这匹千里马的长相和《相马经》上讲的差不多，就是蹄子有点毛病，不太像。”说完，从布袋里拿出一只癞蛤蟆来。

伯乐看了哭笑不得，他知道儿子笨，也没责怪儿子，只是苦笑着说：“你找来的这匹‘马’确实是能蹦能跳，可它驾不了车啊！”

◆注释

索：找。骥：好马。

◆释义

按照图上所画的，去找好马。比喻生搬硬套，拘泥成法。现多比喻按线索寻找事物。

暗度陈仓

【出处】

《史记》。

项羽在秦朝灭亡之后，自封为西楚霸王，他还分封了十八个诸侯王。项羽担心刘邦将来会与自己争夺天下，就暗中与范增商量，决定将刘邦贬到地势险要的巴蜀地区。于是，刘邦被封为汉王，受命管辖巴、蜀、汉一带，建都南郑（今陕西南郑县）。项羽又将汉中一分为三，封秦降将章邯等为王，让他们封锁汉中，牵制汉军的行动。

刘邦对此非常不满意，但是也没办法，只好带了三万人马，取道杜南，经栈道入汉中。为了防备章邯等派兵袭击，同时麻痹项羽，让他认为汉军没有东还的打算，进入汉中后，刘邦就下令放火焚毁了栈道。

项羽的分封，引起了一些握有重兵的将领的不满。公元前 208 年，也就是项羽分封不到半年以后，田荣首先在齐地举兵反抗项羽，很快便占领了三齐，控制了梁、赵。项羽亲自领兵前去征讨，给伺机进入关中的汉军提供了良好的机会。

这时，刘邦已接受丞相萧何的意见，拜韩信为大将。刘邦采用韩信的计策，公开派人去修复栈道。消息传到项羽军中，项羽不知是计，认为修复栈道的工程浩大，一年半载不能完成，等到平定三齐再去阻击汉军也不迟。于是，就放松了警戒。谁知刘邦趁机发动突然袭击，从西边的故道绕行北上，暗度陈仓，从汉中迅速进入关中。雍王章邯急忙率兵前往陈仓堵截，被占领有利地形的汉军打败。汉王一举平定三秦，夺取函谷关及其以西地区。接着刘邦挥师东下，出武关，迫使塞王欣、翟王翳、河南王申阳、魏王豹投降，并俘虏了殷王，击败了韩王昌。从此汉军声威大震。

后来，刘邦公开宣布同项羽决战，揭开了将近四年之久的楚汉战争的序幕。

◆注释

度：越过。陈仓：古县名，在今陕西宝鸡市东，为关中、汉中交通要道。

◆释义

原指正面迷惑敌人而从侧面袭击的战略。后比喻暗中进行活动。

暗箭伤人

【出处】

《宋·刘炎消言》卷六。

春秋时期，郑庄公谋伐许国。战前，郑庄公检阅部队时在前面立了一辆大兵车，宣布说，先得到兵车者将被封为全军统帅。老将军颖考叔一听此言，“唰”地一下越众而出，疾步如飞地冲上前去，拉起兵车就跑。将青年将军公孙都抛到了后面。公孙都由此对老将军怀恨在心，总想伺机报复。很快，攻城大战开始了。老将军颖考叔身披战甲，手执大旗，白须飘飘，威风凛凛地攻上城头，奋勇当先，杀向许国都城。眼看颖考叔大功将立，公孙都站在一旁充满嫉恨，拿出箭来，偷偷对准颖考叔的后心，猛地射出一箭，“啊！”颖考叔惨叫一声，摔下城来，鲜血顿时染红了老将军的战甲，英勇的老将军就这样被公孙都暗中杀害了。

◆释义

比喻用阴险的手段，乘人不备，加害于人。

安然无恙

公元前 266 年，赵国国君赵惠文王去世，他的儿子太子丹接位为赵孝成王。由于孝成王还年轻，国家大事由他的母亲赵威后负责处理。赵威后是一个比较贤明而有见识的中年妇女。她刚刚主持国事的时候，秦国加剧了对赵国的进攻。赵国危急，向齐国求救，齐国要赵威后把她的小儿子长安君送到齐国作人质，然后再出兵。赵威后舍不得小儿子离开，但是听了大臣触龙的意见，还是把长安君送到齐国。齐国出兵帮助赵国打退了秦军。

有一次，齐王派使者带着信到赵国问候赵威后。威后还没有拆信就问使者。“齐国的收成不坏吧？老百姓平安吗？齐王身体健康吗？”

齐国使者听了心里很不高兴，说：“我受齐王派遣来问候您，现在你不先问齐王，却先问收成和百姓，难道可以把低贱的放在前面，把尊贵的放在后面吗？”

威后微微一笑，说：“不是的。如果没有收成，怎么会有百姓？如果没有百姓，怎么会有君主？难道问候时可以舍弃根本而只问枝节吗？”

齐国使者听了，一时说不出话来。

这则“无恙”的典故，后来演化出成语，“安然无恙”。

注释

平安无事，没有遭受损害或发生意外。恙，疾病，借指灾祸。

拔苗助长

【出处】

《孟子》。

宋国有一个农夫，因为禾苗长的慢。他在田边走来走去，十分焦急。不停地自言自语地说：“有什么办法帮它们快点长高呢？”

一天，他终于想出了一个绝妙的办法，急忙跑到田地里，把禾苗一棵一棵往上拔。从太阳没露头，一直拔到太阳落山，累得他气喘吁吁。

回到家里，他一头栽在炕上，像立了大功似的对家人说：“今天可把我累坏了！力气总算没白费，禾苗都长高了一大截。”家人听了不知究竟是怎么回事。

第二天，儿子跑到田地里一看，禾苗都枯死了。

◆释义

拔苗助长的意思是将禾苗拔起，帮助它生长。现比喻违反事物发展的客观规律，主观强求速成，急功冒进，结果适得其反。

八仙过海

【出处】

民间故事，《西游记》有引用。

传说有八位神仙参加完王母娘娘的蟠桃盛会，喝得醉醺醺的，准备回到蓬莱仙岛。

他们八人来到东海边，被浩浩海水挡住了去路。其中一位神仙说道：“咱们自从成仙以来，谁也没见识过谁的法宝和法力。今天咱们就各用法宝过海，怎样？”其他几位神仙一致赞成。

铁拐李把自己的药葫芦往海中一抛，变成了一个如渡船的大葫芦，铁拐李跳上葫芦稳稳当当地下海了。汉钟离则把手中的大蒲扇往海中一扬，一面巨大的扇子便铺在了水面上。吕洞宾则把自己的宝剑变成了可站立一人的巨剑。张果老的小毛驴在水中扑腾扑腾，像在陆地上奔跑一样。韩湘子的玉笛也变幻成了渡海船具。何仙姑手中的荷花在水中变成一艘巨大的莲花船。蓝采和的花篮到了水中，滴水不漏，轻飘飘地浮在海上。曹国舅七块玉板不但渡海无忧，更是五光十色漂亮无比。

八位神仙各显神通，轻松地渡过了东海。

◆释义

八仙过海原意指八位神仙各自施展奇能渡海。现形容各人有各自的办法或高明的本领，常与“各显神通”连用。

百发百中

【出处】

《战国策》。

春秋时期，楚国的养由基，箭法超群，独步天下。

有一年，楚庄王在镇压叛乱战斗中，命养由基约叛军首领斗越椒隔着一条河比箭，每人只能射三支箭，看谁能射中对方。

斗越椒自认为箭法相当不错，心想，射三箭总能中一箭，于是便要求先射。不料，三箭未伤养由基毫发，全被养由基巧妙躲过。轮到养由基射箭时，只见养由基稳稳地举起箭，只一箭便射中了斗越椒的脑门。

叛军见主将已死，四处逃散，楚庄王亲自擂响战鼓，指挥大家乘胜追击，平定叛军。由于养由基的一箭定了胜负，养由基赢得了全军上下所有人的敬重，被人尊称为“养一箭”。

《史记·周本纪》中记载了养由基的另外一个非常著名的故事。

有一天，养由基表演射箭。只见他站在百步开外，瞄准一片杨树叶，随着“嗖”的一声，杨树叶被射中，旁观的人无不由衷发出感叹，拍手称好。养由基不由得洋洋得意，越发高兴，又连射了十几箭，箭箭中的。

观众被他的高超技艺震惊，说他射一百支箭都能射中。

◆释义

百发百中这则成语字面的意思是箭之中的，箭无虚发。泛指射击技术高明，也比喻料事如神，思维缜密，事事如料。