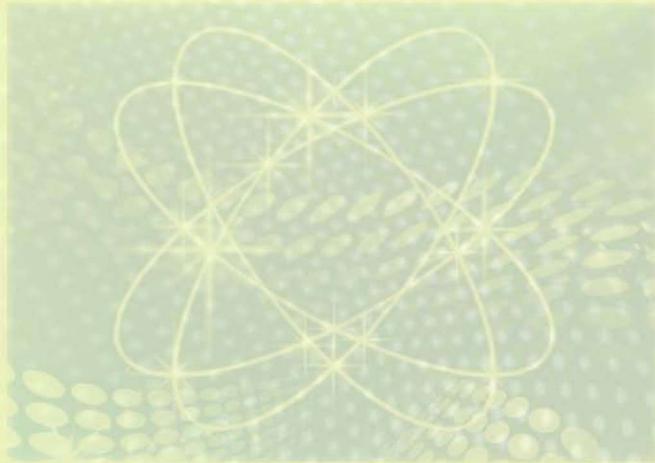


培育青少年洞察 通达的哲理故事

赵德斌 主编



辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

培育青少年洞察通达的哲理故事/赵德斌主编. —沈阳：辽海出版社，2011.3

(青少年潜能开发训练营；9)

ISBN 978-7-5451-1211-5

I . ①培… II . ①赵… III. ①故事—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 029869 号

责任编辑：段扬华

责任校对：顾季

封面设计：文海书源工作室

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码：110003

电话：024—23284469

E-mail：dyh550912@163.com

印刷者：北京汇祥印务有限公司印刷

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：140mm×210mm

印张：45

字数：880 千字

出版时间：2011 年 3 月第 1 版

印刷时间：2011 年 3 月第 1 次印刷

定价：298.00 元（全 10 册）

版权所有翻印必究

前 言

每一朵花，都是一个春天，盛开馥郁芬芳；每一粒沙，都是一个世界，搭建小小天堂；每一颗心，都是一盏灯光，把地球村点亮！借助图书为你的生活添一丝色彩。潜能是人人都有的、与生俱来的、尚未被开发的大脑智慧能力。潜在在一定程度上受遗传因素的控制，但只要开发得当，每个孩子都能表现出非凡的智慧和与众不同的能力。潜能开发必须从小做起，因为孩子的大脑具有非常强的可逆性。儿童期是脑的结构和功能发育的关键时期，在这一时期，宝宝的大脑活动程度是成人的两倍，宝宝不仅对世界充满好奇心，思维也最敏捷、最活跃，因而这个时期最适合对孩子的大脑潜能进行开发。本丛书通过故事来潜移默化地引导孩子，以求最大限度地来开发孩子的潜能。

目 录

让步.....	1
宽恕.....	2
先把泥点晾干	4
“瓦罐式”的宽容.....	6
“仇恨袋”的故事.....	8
爱能化解仇恨	9
宽容的人最潇洒.....	11
扔掉土豆.....	12
第二次饶恕	13
拔除杂草.....	14
把怨恨留在身后.....	16
将心比心	18
公平聪明的陈平.....	19
尊老守信的张良.....	21
一诺千金的季布.....	23
无为而治的曹参.....	25
发愤著史书的司马迁.....	27
执法不阿的张释之.....	29
治军严明的周亚夫.....	31
舍己救人的丙吉.....	33
不徇私情的尹翁归.....	35
公私分明的苏章.....	37
重义轻生的荀巨伯.....	39
友爱谦让的孔融.....	41
以身作则的曹操.....	43
聪明善良的曹冲.....	45

三顾茅庐的刘备.....	47
剖粪断冤的孙亮.....	49
难忘的新年	51
给妈妈的信	53
穷人的方式	55
借鞋.....	57
一张汇款单	58
举手投足之间	60
怎样开启易拉罐.....	62
心的存折.....	64
一个夜晚.....	66
公共汽车上的人.....	68
深深一躬	69
是她为我关了窗.....	71
金色的沙子	73
一杯牛奶	75
美好的约定	77
购买上帝的男孩.....	79
第十个警察	81
温暖的逆旅	83
沉默是金	85
一杯暖暖的冰红茶.....	87
声音的温度	89
我是千里马	90
半截铅笔.....	92
孩子们，暂停唱歌.....	94
背上一百斤爱上路.....	96
路瑟.....	97

请收回你的目光.....	99
你有没有虚度此生.....	101
被收藏的善良	102
半壶水.....	104
千里眼.....	105
一个乞丐的诞生.....	106
捕鼠器.....	108
记得那只鸭子吗.....	109
回头.....	111
关上窗子.....	112
输赢的距离	114
不必承担他人的过错	115
烈马.....	116
每次都是初次	117
独奏演员	118
问题所在	120
一个人的博弈	121
千万富翁的秘密	123
佛心.....	125
请帮助另外十个人吧	127
盲人和跛子	129
生命的触摸	131
命运.....	133
向善的灯	135
圣诞老人的助手.....	136
小改变改变了生活.....	138
退路与出路	140
真正的品行	141

热爱田园的陶渊明.....	142
诚实无私的陈寿.....	144
恪守情操的吴隐之.....	146
珍惜财物的陶侃.....	148
虚心纳谏的武则天.....	150
胸怀坦荡的狄仁杰.....	152
刻苦练字的颜真卿.....	154
心正笔正的柳公权.....	156
拜相倡俭的杨绾.....	158
忠厚老实的晏殊.....	160
划粥割齑的范仲淹.....	162
习惯奇特的梅尧臣.....	164

让步

林肯早年出言尖刻，甚至于搞到参加决斗的地步。后来，他接受了教训，在非原则的问题上总是避免和人家争吵。他说：“宁可给一条狗让路，也比和它争抢而被它咬一口好。咬了一口，即使把狗杀掉，也无济于事，得不偿失。”

林肯身材瘦高，腿长。有一位自命不凡的同事曾不无讥诮地问林肯：“一个人的两条腿应该有多长？”

林肯沉稳地回答：“至少应该够得到地面。”

林肯得体的回避和让步，显示了他克制、宽容的胸襟，至今仍为人们引为美谈。

歌德也碰到过不怀好意的挑衅。有一天，歌德漫步在魏玛公园。不料，在一条小径遇到了那个曾把他的所有作品贬得一文不值的批评家。在这条狭窄的过道，只能通过一个人。他们面对面地站着。

那个批评家十分傲慢，把头一昂，毫不退让地说：“对一个傻子，我绝不让路！”

歌德微笑着说：“我却让的。”然后，站到一边。

强者让步，避免一切无价值的纠缠，不是胆怯、不是懦弱、不是无能，而是大度、智慧和勇敢。

宽恕

43 年的时间似乎已经很长，长得足以使人忘记一个熟人的名字，我自己就有过这样的经验。有一位我曾经很熟悉的老夫人，我现在已经记不起她的姓名了，她原本是我在威斯康星州的迈阿密送报纸的时候认识的一位客户。那是 1954 年的岁末，那一年我 12 岁。虽然已经隔了这么多年，她曾经给我上的一堂宽恕他人的课还像是昨天刚刚发生过一样，我只希望有一天我能把它传授给其他人。

那件事发生在一个风和日丽的午后。那天，我正和一个朋友躲在那位老夫人家的后院里朝她的房顶上扔石头。我们饶有兴味地注视着石头从房顶边缘滚落，看着它们像子弹一样射出，又像彗星一样从天而降，我们觉得很开心很有趣。

我拾起一枚表面很光滑的石头，然后把它掷了出去。也许因为那块石头太光滑了，当我把它掷出去的时候，不小心，它从我手中滑落，结果砸到了老夫人家后廊上的一个小窗户上。我们听到玻璃破碎的声音，就像兔子一样从老夫人的后院里飞快地逃走了。

那天晚上，我一想到老夫人后廊上被打碎的玻璃就很害怕，我担心会被她抓住。很多天过去了，一点动静都没有。这时候，我确信已经没事了，但我的良心却开始为她的损失感到一种深深的犯罪感。我每天给她送报纸的时候，她仍然微笑着和我打招呼，但是我见到她时却觉得很不自在。

我决定把我送报纸的钱攒下来，给她修理窗户。三个星期后，我已经攒下 7 美元，我计算过，这些钱已经足够修理窗户了。我把钱和一张便条一起放在信封里，我在便条上向她解释了事情的来龙去脉，并且说我很抱歉打碎了她的窗户，希望这 7 美元能抵补她修理窗户的开销。

我一直等到天黑才鬼鬼祟祟地来到老夫人家，把信封投到她家门前的信箱里。我的灵魂感到一种赎罪后的解脱，我重新觉得自己能够正视老夫人的眼睛了。

第二天，我去给老夫人送报纸，我又能坦然面对老夫人给予我的亲切、温和的微笑，并且也能回她一个微笑了。她为报纸的事谢过我之后说：“我有点东西给你。”原来是一袋饼干。我谢了她，然后就一边吃着饼干，一边继续送我的报纸。

吃了很多块饼干之后，我突然发现袋子里有一个信封，我把它拉了出来，当我打开信封的时候，我惊呆了。信封里面是 7 美元和一张简短的便条，上面写着：“我为你骄傲。”

先把泥点晾干

德国军队向来以纪律严明著称。在一本德国老兵的回忆录中，我发现他们有条耐人寻味的军规：一名士兵可以检举同伴的错误，被检举人也有权反驳。但如果长官发现检举和反驳的士兵曾在近期发生过冲突，那么两个人都会受罚。发生过冲突的人至少要等一周，等情绪完全冷静下来后，才可以告对方的状。

读研究生时，我的导师吉纳也经常告诫我们，不要一时冲动，成了情绪的奴隶。有一年圣诞节，她送给我的礼物是一只咖啡杯，上面印着亚里士多德的一句名言：“发脾气是值得赞扬的，如果你能做到：在适当的场合，向正确的对象，在合适的时刻，使用恰当的方式，因为公正的理由而发脾气。”

毕业后的一个雨天，我回系里探望吉纳教授。正赶上一名学生有急事要请教她，吉纳让我在外面的小客厅等她一会儿。小客厅和吉纳的办公室只隔了薄薄一道装饰墙，屋里的对话不时传进我的耳朵。那位同学声音激动。原来其他实验室的另一名研究生出言不逊，当面讽刺他理论过时、见解平庸，令他大为恼火。他不知道是该直接找那个学生论个明白，还是应该找对方的教授评理。他这次来，就是要征求吉纳的意见。

“年轻人，”我听见吉纳教授慢条斯理地说，“有时候，别人的言行是很难理解的。如果你不介意，让我给你一个小建议。批评和侮辱，跟泥巴没什么两样。你看，我大衣上的泥点，就是今早过马路时溅上的。如果我当时立即去抹，一定会搞得一团糟，所以我把大衣挂到一边，专心干别的事，等泥巴晾干了再去处理它，就非常容易了。瞧，轻轻掸几下就没事了。”好恰当的比喻！老教授的处世智慧令人叹服，那个聪明的学生也顿时醒悟，连连道谢。吉纳最后说：“我年

轻时不善于控制情绪，深受其害。慢慢地我发现，最好的办法是先把让我恼火的事搁在一边，晾一会儿。等我冷静下来后，再去对付它们。如果你现在就去质问他，你会更生气，矛盾会更严重。我建议你等情绪的水分都蒸发掉了，再来想这件事。到那时，如果你还打算讨伐他，请再来找我。不过晾干水分后，你也许会发现那泥点也淡得找不到 了！”

“瓦罐式”的宽容

一位朋友谈了这么一段经历，让我经久难忘。

20 多年前，他上乡中学时，各方面的表现都比较优秀，但家境困难，每次交几元钱的学费，都要跟家里哭闹一场。一次又要交书费，可家里实在没钱了。恰巧他发现一位老师的抽屉里有 10 元钱，便顺手牵羊拿走了。当时的 10 元钱还算一笔不小的数目。钱丢后，学校很重视，他的班主任——刘老师，当时刚升任校长，通过调查，知道钱是他拿的。不过刘老师没有单独找他，更没有当众公开。而是借题发挥，对全校进行教育，在一次师生大会上，刘老师说：

“钱，我们已经知道是谁拿了。相信这位同学是一时糊涂，做了错事。现在他一定很后悔，只要知错就改，就是好同学。我们全体师生也都会欢迎他，并为他高兴的。大家说，是不是？”“是！”同学们异口同声地回答……

为了“治病救人”，也让全体同学都能吸取教训，刘老师让大家都好好地反省一下自己过去的缺点和错误，还别出心裁地搬出了自己家盛面的瓦罐，放在办公桌上。第二天自习课上，他让大家排着队，要求手插在兜里，依次进入办公室，不许向瓦罐里面看，只能抽出手来，把拿的钱，或自己过去的缺点、错误，一起丢到里面去，从此忘掉过去，好好学习，争做优秀学生……事后，听说瓦罐里不仅有他丢进的 10 元钱，还有别人放进去的一支钢笔、一把小刀……

钱丢了进去，也丢了他心头的石头。可书费又没了着落。收书费时他没交钱，他已做好了休学的准备……

发新书的那天，刘老师搬来一摞新书，拍着他的肩头说：“书费我给你垫上了，好好学吧！”听到这儿，他竟流下了眼泪。

是啊!人谁没有说错话、做错事儿的时候?当做错而知错时，我们多么渴望周围的人们多一份宽厚、仁爱之心，多一点“瓦罐式”的宽容，给我们一次改过的机会!我们多么不希望人们当众抓破我们的脸皮，墙倒众人推，使我们再也没有勇气见人，再没法做人。

“仇恨袋”的故事

古希腊神话里，有一则“仇恨袋”的故事，说的是一个威风凛凛的大力士名叫赫格利斯，从来都是所向披靡、无人能敌的。因此，他是何等的踌躇满志、春风得意，唯一的遗憾就是找不到对手。

有一天，他行走在一条狭窄的山路上，突然，一个趔趄，他险些被绊倒。他定睛一瞧，原来脚下躺着一只袋囊。他猛踢一脚，那只袋囊非但纹丝不动，反而气鼓鼓地膨胀起来。赫格利斯恼怒了，挥起拳头又朝它狠狠地一击，但它依然如故，仍迅速地膨胀着。赫格利斯暴跳如雷，拾取一根木棒朝它砸个不停，但袋囊却越胀越大，最后将整个山道都堵得严严实实。气急败坏却又无可奈何之下，赫格利斯累得躺在地上，气喘吁吁。

不一会儿，一位智者走来，见此情景，困惑不解。赫格利斯懊丧地说：“这个东西真可恶，存心跟我过不去，把我的路给堵死了”。智者淡淡一笑，平静地说：“朋友，它叫‘仇恨袋’。当初如果你不理会它，或者干脆绕开它，它就不会跟你过不去，也不至于把你的路给堵死了。”

人生在世，人际间的摩擦、误解乃至纠葛、恩怨总是在所难免，如果肩上扛着“仇恨袋”，心中装着“仇恨袋”，生活只会是如负重登山，举步维艰了，最后，只会堵死自己的路。

爱能化解仇恨

以前，有一位非常富有的商人，在他年事已高时，便决定把家产分给三个孩子，但在分财产之前，他要三个儿子去游历天下做生意。

临行前，富商告诉孩子们：“你们一年后要回到这里，告诉我你们在这一年內，所做过的最高尚的事。我的财产不想分割，集中起来才能让下一代更富有；只有一年后，能做到最高尚事情的那个孩子，才能得到我所有的财产！”

一年过去后，三个孩子回到父亲跟前，报告这一年来的收获。老大先说：“在我游历期间，曾遇到一个陌生人，他十分信任我，将一袋金币交给我保管。后来他不幸过世，我将金币原封不动地交还他的家人。”

父亲：“你做得很好，但诚实是你应有的品德，称不上是高尚的事情！”

老二接着说：“我旅行到一个贫穷的村落，见到一个衣衫破旧的小乞丐，不幸掉进河里，我立即跳下马，奋不顾身地跳进河里救起那个小乞丐。”

父亲：“你做得很好，但救人是你应尽的责任，还称不上是高尚的事情！”

老三迟疑地说：“我有一个仇人，他千方百计地陷害我，有好几次，我差点死在他的手中。在我旅行途中，有一个夜晚，我独自骑马走在悬崖边，发现我的仇人正睡在崖边的一棵树旁，我只要轻轻一脚，就能把他踢下悬崖；但我没这么做，我叫醒他，让他继续赶路。这实在不算做了什么大事……”

父亲正色道：“孩子，能帮助自己的仇人，是高尚而且神圣的事，你办到了，来，我所有的产业将是你的。”

“爱产生爱，恨产生恨。”懂得用宽容的心，去看待仇恨自己的人；甚至能帮助对方摆脱危险，这样的人，才是高尚的人。