

安徽省文物志稿

安徽省文物志编辑室编印

安徽省文物志稿

(上)

安徽省文物志编辑室

1987年7月·合肥

封底篆刻：葛许光

责任编辑：杨竹英

安徽省文物志稿

· 上 册 ·

安徽省文物志编辑室编印

1987年7月第1次印刷

安徽省文化厅印刷厂印刷

印数1—1000

(内部资料 请勿引用)

说 明

为交流文物志编写经验，推动我省文物志编写工作，根据省文物志编纂领导小组意见，现将文物志条目稿汇编为《安徽省文物志稿》，按来稿先后和平衡条目需要，分上、中、下三册内部印行。藉以广泛征求意见，为编纂《安徽省志·文物志》和《安徽省文物志》准备资料。

志稿收录范围包括地面文物、馆藏文物、文物管理和文物科教四部分。入志文物的标准为全国重点文物保护单位、省重点文物保护单位 and 各级文博单位收藏的一级藏品。此外，对一些有地方特色、较为重要的县（市）级重点文物保护单位和现已不存，但在历史上有过重大影响和重要价值的文物古迹，有独特的历史、科学、艺术价值的二、三级藏品、古生物化石标本等，亦从严选择，适当收入，以求较为全面、完整地反映安徽省文物的现状和特点。收编年限，上至远古，下至1986年。主要依据1984～1985年全省文物普查（复）查资料，并参考以往的调查和研究成果。

志稿条目编排按照业经审定的《安徽省志·文物志》大纲的编、章、节、目次序，根据“志以存史”原则和每个条目都要单独成文的要求编写。其中地面文物包括名称、定性语、地理位置，发现经过或历史沿革，现状描述、特点及价值等项；馆藏文物包括名称、定性语，器物描述，简要考证及价值，来源和现收藏处等项。凡涉及到学术上的问题，目前已有定论的，按定论介绍；对尚无定论者，则按诸说并存，以其一说为主加以介绍。行文采用记述体，力求简明，客观记述。凡与历史名人有关的重要文物，原则上，以物系人，简要介绍。所用纪年，建国前均用朝

代纪年，同时夹注公元纪年，1949年后，一律采用公元纪年。条目字数视具体情况定，长条1000~1500字，中条500~700字，短条200~300字。重要参考资料一律于篇末注明出处。

志稿条目原则上由文物所在地或收藏处的文博单位负责撰写提供，特殊情况例外。编辑时，一般尊重原作者的意见，对原稿仅做技术上的加工和体例上的统一。刊用的稿件一律署名。对尚未完成条目撰写的单位，请抓紧编写，务于规定时间内按质按量交稿。

这本志稿是尚待修改完善的内部资料，限于我们水平，可能有所错漏，恳请各有关方面的同志认真审阅，予以指正。热诚希望对文中所持的观点是否正确、材料是否翔实、文词是否贴切、体例是否得当，以及内容的简繁、写法等问题，提出宝贵意见。请将意见函寄我室，以便定稿时参考。

安徽省文物志编辑室

1987.7.22

目 录

第一编 古遗址

第一章 古文化遗址

第一节 旧石器时代遗址

- 和县猿人遗址…………… (1)

第二节 新石器时代遗址

- 一、吴大墩遗址…………… (3)
二、薛家岗遗址…………… (4)
三、黄鳝嘴遗址…………… (5)
四、蒋家山遗址…………… (7)

第三节 商周时期遗址

- 一、大城头遗址…………… (8)
二、大城墩遗址…………… (9)
三、龙城遗址…………… (9)
四、丁家冲遗址…………… (11)
五、牯牛山遗址…………… (11)

第二章 古窑址

- 一、寿州窑址…………… (13)
二、霞间窑址…………… (14)

第三章 古城址及其它

- 阜陵城遗址…………… (15)

第二编 古墓葬

第一章 墓群

- 一、千峰山土墩墓群…………… (17)
- 二、梅花垄墓群…………… (19)

第二章 历史人物墓

- 一、汝阴侯墓…………… (19)
- 二、汤和墓…………… (21)
- 三、郑之珍墓…………… (23)
- 四、戴名世墓…………… (24)
- 五、姚莹墓…………… (25)

第三编 石刻、石窟及造像

第一章 石刻

第一节 摩崖石刻

- 一、绕云梯冲摩崖石刻…………… (27)
- 二、披雪瀑摩崖石刻…………… (28)

第二节 碑刻

- 一、九女坟画像石刻…………… (29)
- 二、汪祠碑刻…………… (30)

第二章 石窟及造像

- 吴复墓石刻…………… (32)

第四编 古建筑及历史纪念建筑物

第二章 寺观庙祠

第一节 寺庵

五福庙..... (34)

第二节 道观

禹王宫..... (35)

第四节 祠堂及历史纪念建筑物

陶公祠..... (36)

第三章 古塔

伟溪佛塔..... (37)

第四章 楼阁亭坊

第一节 名楼

六角楼..... (38)

第二节 名阁

半山阁..... (39)

第五章 桥梁关寨及其它

一、淳源桥..... (41)

二、白崖寨..... (42)

第五编 革命遗址及纪念建筑物

第一章 革命遗址

太平军题字..... (44)

- 二、渡江战役期间总前委旧址…………… (45)
- 三、渡江战役期间二野司令部旧址…………… (46)

第二章 革命纪念建筑物及其它

- 一、吴樾故居…………… (47)
- 二、施从云墓…………… (49)

第六编 馆藏文物

第一章 石器

第一节 新石器时代石器

- 一、十三孔石刀…………… (50)
- 二、双肩石刀…………… (50)

第二章 陶器

第一节 新石器时代陶器

- 一、夹砂釜形鼎…………… (51)
- 二、夹砂罐形鼎…………… (52)
- 三、红陶拍…………… (52)

第二节 商周陶器

- 枣核形鱼网坠…………… (52)

第三节 战国至南北朝陶器

- 一、陶质编钟…………… (53)
- 二、红陶厨房…………… (54)
- 三、“死人更衣”陶室…………… (54)

第四节 隋唐以后陶器

- 一、寿州窑印花模具…………… (55)
- 二、三彩龙柄壶…………… (56)

三、彩绘陶虎枕·····	(56)
--------------	--------

第三章、瓷器

第一节 商代至西汉瓷器

青釉瓷罍·····	(57)
-----------	--------

第二节 东汉至南北朝瓷器

一、四系青瓷罐·····	(57)
二、折沿酱釉罐·····	(58)
三、青瓷莲花尊·····	(58)
四、青瓷香薰·····	(59)
五、青瓷卣形壶·····	(59)

第三节 隋代瓷器

一、青釉印花盘口壶·····	(60)
二、青釉四系盘口壶·····	(60)

第四节 唐至五代瓷器

一、青黄釉六桥系罐·····	(61)
二、白釉圆果盒·····	(61)
三、白瓷弧边大碗·····	(62)
四、白瓷高足杯·····	(62)
五、白瓷仰腹莲注子·····	(63)

第五节 宋代瓷器

一、青白釉刻花盏碗·····	(63)
二、青白釉注子与注碗·····	(64)
三、瓷薰炉·····	(64)
四、紫定金彩壶·····	(65)
五、双凤朝阳簋笠碗·····	(66)
六、白地黑花釉虎形枕·····	(66)
七、“八仙馆”壶·····	(67)

第六节 元代瓷器

- 一、僧帽盖兽纽青花罐…………… (67)
- 二、荷叶盖条纹腹梅子青釉罐…………… (68)

第四章 铜器

第一节 商代铜器

- 一、饕餮纹尊…………… (69)
- 二、兽面纹觚…………… (70)
- 三、龙虎尊…………… (70)
- 四、兽面纹罍…………… (71)
- 五、饕餮纹鬲…………… (72)
- 六、分裆铭文鬲…………… (73)
- 七、“酉”字爵…………… (73)

第二节 西周铜器

- 龙首纽直流盃…………… (74)

第三节 春秋铜器

- 一、建鼓座…………… (74)
- 二、乔夫人鼎…………… (75)
- 三、牺形鼎…………… (76)
- 四、鸞君钺…………… (76)
- 五、莲瓣方壶…………… (77)
- 六、吴王光鉴…………… (78)
- 七、龙嘴盃…………… (79)
- 八、蟠虺纹盪…………… (80)
- 九、蔡侯盥缶…………… (80)
- 十、吴太子姑发剑…………… (81)
- 十一、蔡侯产剑…………… (82)
- 十二、吴王光剑…………… (83)
- 十三、南陵吴王光剑…………… (83)

第四节 战国铜器

一、大梁七年戈·····	(85)
二、鄂君启金节·····	(85)
三、大铸客鼎·····	(86)
四、熊背匜鼎·····	(87)
五、太后脰官钺鼎·····	(88)
六、四兽平底鼎·····	(89)
七、王后铜镜·····	(90)
八、兽耳壘·····	(91)
九、十字纹俎·····	(92)
十、集脰火盆·····	(93)
十一、捕蛇鹰·····	(93)
十二、铜矩·····	(94)
十三、大铜戈·····	(95)
十四、四连环鼎·····	(95)
十五、砝码模·····	(96)
十六、镂空立筒·····	(96)
十七、“郢大庾”铜量·····	(97)
十八、“王”字铜量·····	(98)
十九、虎钮鐻于·····	(99)
二十、四山纹镜·····	(99)
二十一、错银兽头戈·····	(100)

第五节 秦汉铜器

一、鎏金熊·····	(101)
二、夔纹镜·····	(101)
三、博山炉·····	(102)
四、铜钫壶·····	(102)
五、三联兽形灯·····	(103)
六、丹阳镜·····	(103)
七、“刘氏去、王氏持”铭文镜·····	(104)

八、“卍”字镜	(105)
九、“建安十年”铭文镜	(105)
十、鎏金熊形器足	(106)
十一、鎏金铜卮	(106)

第六节 隋至元代铜镜

一、莲生贵子镜	(107)
二、龙凤鸳鸯镜	(107)
三、鎏金铜塔	(108)

第五章 金银器

第一节 汉至唐代金银器

一、鎏金银插花	(109)
二、鎏金银质圆果盒	(109)
三、莲花银盘	(110)
四、莲花银碗	(111)

第六章 货币

第一节 金银币

“天聪、乾隆、嘉庆”通宝金币	(111)
----------------	-------

第二节 铜币

“次布九百”布币	(112)
----------	-------

第三节 钱范与钞版

一、“大布黄千”钱范	(112)
二、“关子”钞版	(113)

第七章 官印

第一节 战国秦汉官印

一、“大莫器铉”	(114)
二、“莫里资玺”	(115)

三、“单父左司马”印	(115)
四、“中郎吏印”	(116)
五、“専室之钁”	(116)
六、“吏州之钁”	(117)
七、“新东易宫大夫钁”	(117)
八、“北地侯丞”铜印	(118)
九、铜套印	(119)

第二节 魏晋至隋唐官印

一、“部曲将印”	(120)
二、“奉车都尉”印	(120)

第三节 宋至清代官印

一、“都统之印”	(120)
二、“万户之印”	(121)
三、“提控之印”	(122)
四、“临涣税务记”印	(122)
五、“元帅之印”	(123)
六、御赐虎钮铜印	(124)
七、提督虎钮银印	(125)

第八章 雕刻

第三节 玉雕

一、新石器时代玉雕	
玉琮	(126)
二、商周至秦汉玉雕	
玉人俑	(127)
三、唐宋以后玉雕	
水晶带扣	(127)
四、其它	
蜻蜓眼玻璃珠	(128)

第四节 骨牙雕

- 一、大骨针…………… (128)
- 二、骨匕…………… (129)

第十章 化石

第二节 淮河象化石

- 淮河古象门齿化石…………… (129)

第三节 重要哺乳动物化石

- 野猪獠牙化石…………… (130)

第十一章 书画

第一节 书法

- 一、方以智论书法手卷…………… (130)
- 二、陈亦禧行书中堂…………… (132)
- 三、伊秉绶隶书七言对联…………… (133)

第二节 绘画

- 一、方东树《寒岩独往图》手迹诗长卷…………… (134)
- 二、《十二真图》…………… (135)

第十二章 文具

第一节 砚

- 一、蝉形三足歙砚…………… (137)
- 二、巧作蛙蜥棲穴歙砚…………… (137)
- 三、漆砂砚…………… (138)

第二节 墨

- 一、“文府”墨…………… (138)
- 二、胡开文“地球墨”…………… (139)
- 三、大圆柱墨…………… (140)
- 四、程君房“甘棠”诗画墨…………… (141)

五、程君房“五岳图”墨	(141)
六、程君房“百子图”墨	(143)
七、宝塔墨	(143)

第十三章 文献古籍

第三节 地券与契约

东吴铅质买地券	(144)
---------	-------

第四节 经卷

唐代写经、印经	(145)
---------	-------

第十四章 其它

第四节 外国文物

一、书画

晨曦双虎图	(146)
-------	-------

第七编 文物管理

第一章 文物管理

第一节 文物行政管理机构

宣城地区文物管理所	(147)
-----------	-------

第二节 博物馆

一、蚌埠市博物馆	(148)
二、皖西博物馆	(149)
三、桐城县博物馆	(150)
四、渡江战役期间总前委旧址纪念馆	(151)

第三节 考古研究机构

安徽省文物考古研究所	(152)
------------	-------

第四节 文物商店

蚌埠市文物商店.....	(154)
--------------	---------

第八编 文物科教

第二章 科研与出版

第二节 几种主要的学术期刊

一、《安徽省考古学会会刊》.....	(156)
二、《文物研究》.....	(156)
三、《宣州文物》.....	(157)

附录：安徽省重点文物保护单位名单