

校正圖註難經

卷三四

校正圖註脉訣卷之三

西晉 王叔和 撰
四明 張世賢 註

七表八裏脈總論

七表者浮芤滑實弦緊洪也。八裏者微沉緩濶遲伏濡弱也。七表陽也。八裏陰也。表脈多見於左。而客隨主變。裏脈多見於右。而主隨客變。左手三部所主溫風寒也。溫風寒病得於外。右手三部所主燥濕暑也。燥濕暑病生於內。此脉法之大概。及其互相變見。或表脈見之於右。或裏脈見之於左。或陰陽更相乘。或陰陽更相伏。或一脉為十變。脉理精微。非一言可盡。然其要不越乎陰陽五行而已。表脈有七。裏脈有八。共十五脉也。今行分之。各得三脉。三五十五脉也。浮濶弱屬金。弦緊伏屬木。滑沉濡屬水。芤實洪屬火。微緩遲屬土。每三部俱有輕重之分。至於五行當更相平。一有不平。病即見焉。或曰。謂內傷則善矣。謂外感或莫之當耶。殊不知天地之間。六氣依於五運。人身即小天地。外邪所感。莫不從其類而見焉。假令外感風濕。則木火有餘。而土金不足。水不能制乎火矣。外感即外邪所感。致五行不平也。內傷乃五內自傷。五行自不能平也。先明金木水火土之理。次察虛實賊微正之邪。更復辨其部分之浮中沈而又當詳審乎主脈客脈之相合。何為主弦濶緩沈是也。何為客本部不應得之脉。皆客也能如是。然後內傷外感。王客標本之病。是者是非者非。夫何差錯之有。

七表脉交變略例論

潔古曰。七表脉者。是客邪來傷主。乃陰乘陽也。其證若身熱惡寒。是外陽而內陰見也。七表脉但熱而不惡寒者。是內外皆陽也。七表證。自汗惡風。却得八裏脉者。當用麻黃桂枝各半湯。如八裏證。自汗惡風。得七表脉。亦用麻黃桂枝各半湯。有汗不惡寒者。黃芪白芍黃芩湯。無汗不惡風者。葱豉湯。脉如浮滑而長。三陽禁不可發汗。經曰。陽盛陰虛。汗出而死也。仲景曰。脉浮當汗。三陽當汗者。謂陽中有陰。夫表者。是陽分也。脉浮亦陽分也。浮脉客陰也。故當發汗。且陽中有陰者。陽乃榮衛之分。客陰自外而入居之。故宜耗出而發去之。經曰。在上者因而越之。此說非謂陽中有形迹之陰。是陽中客邪之陰。居其表也。夫三陽之表。是三陽標也。無形經絡受客陰。乃表之表也。為陽中陽分也。宜發去客陰之邪。故前說陽中有陰。當

汗。若是三陽之裏。是三陽本也。主有形受邪膀胱與胃是也。既受在有形之處。惟宜利小便下大便則愈。此乃陽中之陰也。此說言。王前說言。客若不窮。主客邪正之理。必傷人命。三陰當下者。夫三陰者藏也。外有所主。內無所受。所主者皮毛血脉肌肉筋骨爾。無所受者。無所受盛也。在三陰經絡中有邪者。是謂無形。乃陰中之陽可汗而已。是經絡無形受客邪。當發汗去之。為三陰標之病也。三陰谷者藏也。盛則終歸於胃。是有形病也。當自各經絡中薦入胃去之。此乃三陰當可也。人為陰中之陰。可下而愈。此為主之陰。非是客邪之陰也。夫客主共論。陰中有陽。當下去之者。陰中者主也。有陽者客邪也。言陰經中受陽邪。染於有形物中。不得出者可下。畧說八裏乃陽乘陰也。其證身涼。四肢厥惡熱。是外陰而為陽也。但寒不熱。不渴者。是内外皆陰也。仲景云。厥深熱亦深。厥微熱亦微。口傷爛亦因發汗得之。夫七表八裏發汗吐下。治傷寒必當仔細論之。七表八裏互相交變。乃壞證來理脉中一說六脉交變。浮滑長為三陽。乃陽中有陰。沉濶短為三陰。乃陰中有陽。當審察表裏分其內外。以辨虛實。治從標本萬舉萬當。夫標者。太陰有標本之化。少陰亦然。太陽標熱而本寒。從此生七表。太陰標寒而本熱。從此生八裏。太陰標本皆陰。少陽標本皆陽。惟陽明與厥陰不從標本。從乎中也。此舉六氣之標本也。叔和所載者。是七表八裏九道脉訣。二十四道脉之標本也。有皆從標從本從乎中假令。太陽少陰各有標本之化。太陽脉浮。少陰脉沈。此乃浮沈次內經曰。若從標本論之。是謂長短交長以發汗。短以下長曰陽明。短曰太陰。長者陽明當解表。利小便。短者太陰當下。上鬱則奪之。今無壅礙。故長脉發之。短脉下之者。是滑與濶交。滑居寸而熱濶居尺而寒。滑居尺而熱濶寸而寒。濶脉居尺寸皆損氣。滑居尺寸皆助陰陽。內經曰。脉滑曰生。脉濶曰死。此是三陰三陽變化表裏略舉數端。隨脈條下盡窮其理。有不盡於各部脉說內詳之。

七表脉

○一浮者陽也。指下尋之不足。舉之有餘。再再尋之。如太過曰浮。主咳嗽氣促。冷汗自出。背脣勞倦。

○卧不安。浮陽。金也。按之不足。陰不足也。舉之有餘。陽太過也。內經曰。傷寒形熱。傷氣肺主氣受熱。則傷傷則咳嗽。氣促。氣為衛衛守護也。氣不能守護。冷汗所以自出。潔古曰。治則宜小柴胡湯。主之。

歌曰

按之不足舉之餘。再再尋之指下浮。臟中積冷榮中熱。欲得生精用補虛。診脉之法在外者浮取舉而得之。有餘為熱。不足為寒。今按之不足。臟中積冷。舉之有餘。治宜地骨皮散。

圖之部寸表七



主上部法天主膈以上至頭之有病也

圖脉部尺表七



有疾也

部法地主脾
以下至足之

凡此七變或虛或

皆治在下焦

七變或虛或實或補或瀉

有疾也

以下至臍之

山房集三

舊治其中焦

實或補或瀉

凡此七變或虛或

大腸乃肺之腑而壯腑下又風能勝濕故大腸乾澀而大便莫能通焉右尺主脉相火客脉浮金金火相合無勝火之理金必自傷故風不在於命門而在於肺大腸所以乾澀難通風在下焦治之以七聖丸

○二卦者陽也。指而好之兩頭即有中間全無曰卦王淋瀝氣入小腸。卦陽火也潔古曰弦浮無力按

自血毛者太陽皆血多氣少故主病淋瀉氣入小腸脫血病者從太陽皆多在寸口則吐血在下則漏血在中者緩之者

指下尋之中且虛邪風透入小腸居病時淋漓兼疼痛大作湯圓必自除。

大作多製也雲岐子曰卦主血凝而不流及血當大作湯圓也四物湯地黃丸補之桃仁承氣湯加大黃

又歌曰

寸乳積血在胸中。左寸主脉洪大客脉乳火金火相合金必受傷金屬氣火屬血血者氣之配氣升血亦升氣降血亦降氣傷則血凝亦主積血在胸中。右寸主治之少陽也左關主脉弦木客脉乳火本火相合未挾火而侮全是肺先受邪傳入大腸右關主脉內逢乳腸裏癰緩土客脉乳火土火相合土有火不能生金故大腸成癰治以桃仁承氣湯血在中焦故尺部見之虛在腎小便遺瀉血凝膿。左尺主脉沉水客脉乳火水火相合水中有火故虛在腎腎虛則小便遺瀉而血凝膿右尺主脈相火客脉乳火二火相合火盛則水乾

○三滑者陽也指下尋之三關如珠動按之即伏不進不退曰滑。四肢困疲手腳酸痛小便赤澀脉也當九抵當湯減桃仁湯抵

歌曰
三關尺寸也

滑脉如珠號曰陽腰間生氣透前腸脛酸只為生寒熱大瀉三焦必得康。

雲岐子曰夫小便赤澀腰中生氣是命門所生其脾流利數而生寒熱大瀉三焦必得康。

是命門三焦是命門主之

又歌曰

滑脉居寸多嘔逆。左寸主脉洪火客脉滑水火水相合主多嘔逆右寸主脉濇金客閩滑胃寒不下食。

左關主脉弦木客脉滑水木水相合氣壅而作嘔逆治之宜以生薑半夏湯主之

滑水土木相合中虛不能下食春夏平胃散秋冬季理中丸主之如有表者十柴胡加桂

半夏湯主之

寒在下焦

尺部見之脣似冰飲水下焦聲懶懶。左尺主脉沈水客脉滑水二水相合寒結膀胱故脣下似冰水聚於右尺主脉相火客脉滑水火水相合水勝火故膀胱下似冰水相火不能全勝故欲飲而作醫治以附子四逆湯

者厥陰水中之火不能全勝故欲飲而作醫治以附子四逆湯

○四實者陽也。指下尋之不絕。舉之有餘。曰實。王伏陽在內。脾虛不食。四體勞倦。解見實歌曰

實脉尋之舉有餘。伏陽蒸內致脾虛。食少只緣生胃壅。溫和湯藥乃痊除。伏伏臟也。陽伏於內則寒。固於受傷則虛。虛則不能平木。木盛則剋土。故致脾胃虛脾熱。致胃亦熱。胃熱主壅。所以食少溫和湯藥乃平胃散也。

又歌曰

實脉關前胸熱盛。左寸主脉洪火客脉實火二火相合。陽氣有餘。胸中熱甚。右寸主當關切痛。胸中恁。左關主脉弦木客脉實火。木火相合治之以調胃承氣湯。主之中焦。有風有熱。故切痛。右關主脉緩土客脉實火。火土相合。胃中虛火治以乾薑附子湯。右尺尺部如繩應指來。腹脹小便應不禁。左尺主脉沉水客脉實火。火土相合。胃中虛火治以乾薑附子湯。右尺皮毛槁枯。五臟俱傷。蓋木剋土故也。

○五弦者陽也。指下尋之不足。舉之有餘。狀若彈弦時時帶數。曰弦。主勞風乏力。盜汗多生。手足酸痛。歌曰

弦脈為陽狀若弦。胸中急痛狀繩牽。左寸主脉洪火客脉弦木火木相合。本扶火而欲侮金。金本交戰於

四肢。故四肢被陽木之氣相煎。丹田者在腰下三寸。乃陰陽之門。穴人身之根本精神藏聚。須扶陽抑陰。固濟丹田。治之以八味丸。

又歌曰

寸部脈緊一條弦。胸中急痛狀繩牽。左寸主脉洪火客脉弦木火木相合。本扶火而欲侮金。金本交戰於關中。有弦寒在胃。本相合是知金虛而木來乘之。金能勝木。木不能勝金。勝所以胸中急痛。治以小柴胡湯。主之。左關主客皆係弦脉。是知陽木之氣有餘。善剋陽土。戊化火而木熱。被木氣火傷。下焦停水滿丹田。左尺主脉沈水客脉弦木土木相合。胃中有木則水挾木勢而不能土。畏木勢不能制水。致停水滿於丹田。右尺主脉相火客脉弦木火木相合。火虛不能生土。制水亦令停水於丹田。

治以水附湯。

○六緊者陽也。指下尋之三關通度。按之有餘。舉之甚數。狀若洪弦曰緊。主風氣伏陽上衝。化為狂。緊病治以黃連湯。心湯此言指為得理學者宜玩味之。

歌曰

紫脉三關數又該。上來風是正根源。忽然狂語人驚怕。不遇良醫不得痊。歌古曰。此是三陽合病。蒙數太陽也。弦多少陽也。狂言陽明也。

卷三

卷三

二一 滬寶齋書局印行

故實則瘡語雲岐子曰其脉洪繁而實陽氣有餘之象主熱即生風發作狂語可用小承氣湯主之

入歌曰

繁脈關前頭裏痛。

左寸主脉洪火客脉繁木火木相合是知火助木而生風風熱在上故主頭痛右寸主太虛頭痛羌活湯主之必愈入腑大承氣湯下之少陽頭痛在經小柴胡湯外主也其脉經頭痛在經白虎湯主之入腑小承氣湯下之陽明頭痛在經白虎湯主之入腑小承氣湯下之陽

到關切痛莫能動。

左關主脉弦木客脉繁木火木相合木盛土所作痛右關主脉緩土客脉繁木水土相合木來剋土而切痛治之宜以芍藥湯

隱指寥寥

入尺來激結

遠脣手常捧。

激結疼痛之狀也左尺主脉沉水客脉繁木水木相合水中有本土夜卧不安治法陽症下之則愈如右之隨症虛實有大承氣湯有小承氣湯不己風寒溫在於脾胃可下之則死脉沈當下之下之則愈脉浮為在表脉沉為在裏

○七洪者陽也

指下尋之極大舉

之有餘

曰洪主頭痛

四肢浮熱

大腸不通

燥糞結滯

口乾遍身疼痛

洪者陽火也潔古云洪脉者按之實舉之盛洪者陽太過陰不及主頭痛四肢熱大便難小便赤瀉夜卧不安治法陽症下之則愈如右之隨症虛實有大承氣湯有小承氣湯不己風寒溫在於脾胃可下之則死脉沈當下之下之則愈脉浮為在表脉沉為在裏

歌曰

洪脉根源本是陽。

遇其夏季自然昌。

若逢秋季及冬季。

發汗通腸始得涼。

池氏曰洪脉屬陽旺於夏乃心

經本脉其脉太甚則生熱風至

至六月

心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

其病癱也通腸七宣丸七聖丸大柴胡湯

大承氣湯選用之

人歌曰

洪脈關前熱在胸。

左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

大承氣湯選用之

洪脈關前熱在胸。左寸主客之脉皆係洪火同心相合胸中大熱涼膈散加減用之右寸主脉瀉金

至六月心火漸退得脾土偃之其熱自退如遇九月十二月

伏陽在內外受風邪乃表裡皆熱宜發汗

仲景云謂身體疼痛主夏得洪火脉

知其病癱也

宜大承氣湯

桂枝芍藥湯

桃仁湯

胡湯

者為陰中之陰也。盛則歸於胃土。乃邪染有形。故裏之表是陰中之陽。當瀆形以為汗。宜發之。主宜緩。裏之裏。是陰中之陰分也。當急下之。客宜急。是知諸中客邪當急。諸主自病當緩。前說七表。乃春夏見三陽。後說八裏。乃秋冬見三陰。經中論反交錯。生疾得本位以常法治中。互相為病。當推移所在。主客相合。脉證依緩急治之。假令惡寒者。裏之表也。當與附子麻黃細辛湯緩發之。是瀆形以為汗也。如不惡風寒而反欲去衣。身涼面目赤。四肢逆數日不大便。小便赤濁。引飲身靜重如山。譁語昏冒。脈細沈而疾數者。是足少陰經反受邪火也。是裏之裏病。乃陰中之陰陽邪也。此客邪當急速下去之。以大承氣湯除之。今將七表脉有下者。八裏脉有汗者。七表脉有汗者。八裏脉有下者。此四論為古今之則。於七表脉論。八裏脉論內。交互說之。更有脈與證相雜之法。當取仲景內桂枝得麻黃證。或麻黃脉得桂枝證。遞用麻黃桂枝各半湯。如桂枝證二停。麻黃脉一停。當用桂枝二麻黃一湯法。或麻黃證二停。桂枝脉一停。當用麻黃二桂枝一湯法。更有麻黃脈桂枝證。取脈為主脈。便為二停。證為一停。用麻黃二桂枝一湯治之。或桂枝脈桂枝一湯法。更用桂枝二麻黃一湯治之。大抵聖人謂脈者。司人之命。故以脉為主。多從脉而少從證也。舉世脉證交互二法。是不合全從脉。亦不合不從於證。如合證當兩取之。如症在交變法中。只合從脈。不合從證也。然亦不拘。亦當臨時消息傳受。遞從元證來理所投去處。沒天之時令。且七表有下者。為內外皆陽緩下。八裏有汗者。為內外皆陰緩汗。七表有汗者。為外陽而內陰急汗。八裏有下者。為內陽而外陰急下。故素問說標本之化。立四陰之法。為此一說也。表裏標本之化。七表論內說之。

八 裏 寸 尺 部 脉 圖



八 裏 閩 部 脈 圖



八 裏 尺 部 脈 圖



凡此八者。一微者陰也。指下或虛或實。或補或瀉。皆治在下焦。乃下部之八法也。

以者水不勝火。曰香治太火。是為陰脉。當之太也。血滯脉法。湯宜之。是為陰脉。當之太也。血滯脉法。血不勝火。是為陰脉。當之太也。血滯脉法。止能太秋。古土。止能太冬。古土。

八 裏 脈

面色無光。微主敗血。若無再尋之若。有若無。

歌曰

指下尋之有若無。凝之敗血小腸居。崩中日久為白帶。漏下多時骨木枯。

潔古曰此腎有餘氣命門不足子榮胞崩中白帶下者命門敗也經水崩下謂之骨木枯治婦人伏龍肝散主之是敗血不能守水勝火也又云血去精亡筋骨皆損骨空而無髓骨不從於筋筋骨損而形枯經曰陰成形養血補虛宜當歸芍藥湯主之

入歌曰

微脉關前氣上侵。左寸主脈洪火客脈微土火土相合逆氣上衝右寸主脈濇金客脈微土金土相合陰感富關鬱結氣排心。左關主脈弦本客脈微土土相合則聚而不散皆乘木位則木鬱結而不舒右關主脈緩土客脈機尺部見之臍下積身寒飲水即呻吟。臍下積奔脈之氣也左尺主脈沈水附骨陰氣厥陽火客脉微土火土相合陰感陽衰治以二陳丹主之也

○二沈者陰也指下尋之似有舉之全無緩度三關狀若爛綿曰沉主氣脹兩脇手足時冷沈陰水也

附骨陰氣厥逆陽氣不舒之候主虛氣衝心悶不舒建胃理中湯建中湯主之手足今治之以八物湯

按之似有舉還無氣滿三焦臟腑虛冷氣不調三部壅通腸建胃始能除。

潔古曰此腎有餘氣命門不足其舊建胃以內其新三焦之氣始得充達而脉不沈矣通腸局方溫白丸主之建胃理中湯主之

又歌曰

寸脉沈兮胸有痰。左寸主脈洪火客脉沈水火水相合變為痰實右寸主脈濇金客脉沈水金水當關氣短痛難堪。左關主脈弦本客脉沈水木水相合變為痰火玉壘丸加雄黃以半夏湯主之若在尺中腰脚重小便稠數色如泔。左尺主客之脉俱係寒水寒起有餘右尺主脉相火客脉沈水火水相合水剋火而寒或命門三焦敗而虛故小便之色如泔八味丸桂附治之一法用黃芪湯主之

○三緩者陰也指下尋之往來遲緩小於遲脈曰緩。主四肢煩滿氣促不安。

潔古曰此陰土也陽風傷衛當服桂枝湯一

歌曰

云四肢煩滿氣促不安枳木湯主之

往來尋之狀若遲腎間生氣耳鳴時邪風積氣來衝背腦後三鍼痛即移大腸中風脉緩頭項強急難以轉側可針風池風府隱白三穴

再服桂枝湯則痛可移
也若緩火者屬脾脉

又歌曰

緩脉闊前搐負筋。左寸主脉洪火客脉緩土火土相合金虛不能平木風邪傷衛故濡風可行桂枝湯不已爲根湯或羌活湯當關氣結復難伸。左關主脉弦木客脉緩土木土相合肝虛濕盛治當補肝除濕右關主客之脉皆尺上若逢癥結冷。夜間常夢鬼隨人。左尺主脉沈水客脉緩土水土相合陰土氣盛相火不能用事冷氣結精治宜以桂枝湯加干姜湯主之。

●四濇者陰也。指下尋之似有舉之全無。前虛後實。無復次第。曰濇。主遍身疼痛。女子有孕胎痛。無孕敗血為病。濇陰精也。濇脉是精氣血竅傷。

歌曰

濇脉如刀刮竹行。丈夫有此號傷精。女人有孕胎中病。無孕還須敗血成。潔古曰：濇主亡血失精婦人孕病或帶下赤白或敗血聖惠方

烏丸散治血局方四物湯地黃丸失精權道药龍骨丸主之

又歌曰

濇脉闊前胃氣升。左寸主脉洪火客脉濇金金來乘火是知火不足而金侮之故胃氣並於上右寸主當關血散不能停。左關主脉弦木客脉濇金金有餘則土實胃氣亦並於上治之以勻氣散或利膈丸桔梗湯尺部如也。逢逆冷體寒臍下作雷鳴。左尺主脉沈水客脉濇金火水相合血亦停右關主脉緩土客脈濇金土相合溫經如在胃不利調中丸主之以華澄姑散或五蒲丸

●五遲者陰也。指下尋之重手乃得。隱隱曰遲。主腎虛不安。遲陰土也。陰盛陽衰則榮衛滯而血氣疼

猶水火之相濟今陽衰則心氣不得下降以交乎腎陰盛則腎氣虛併而元虛是謂遲也。心腎相交不能榮故三焦閉結榮衛藉留其為病必冷汗出肢節痛肌膚黑瘦體寒腹痛

遲脈人逢狀且難。遇其季夏不能痊。神功證得知時候。道是脾來水必乾。為失時尺候陽盛陽虛治之宜

鴻心肺捕肝腎鴻心者導赤散補腎者地黃丸見遲脉是土剋水也故不能痊

又歌曰

寸口脉遲心上寒。左寸主脉洪火客脉。土相合上寒。濕故曰心上寒。治之以桔皮丸。不可以用附湯。當闔腹痛飲漿難。左關主脉弦木客脉。遲土相合。腹中痛甚。右關主脉。土相合陰寒太過。腹中作痛。桂枝加附子湯。

○六伏者陰也。指下尋之似有呼吸。定息全無。再尋之不離三關。曰伏主毒氣閉塞三關。四肢沉重。手足時冷。按尋之方得其終動。不離原。

陰毒伏氣切三焦。不動榮家氣不調。不問春秋與冬夏。徐徐發汗自能消。池氏曰。積氣冷毒之氣而伏帶。三焦之氣閉塞。若此症不必問四季。須是發散通其三焦。其病可除。潔古曰。清形以氣為汗。調榮血不行。麻黃附子細辛湯或秋冬以升麻湯。春夏以麻黃湯緩與之也。經曰。陰盛陽虛。汗則愈。

又歌曰。當關腸澼常眴目。左關主脉弦木客脉。伏木土相合。主怒氣停於胸中。治之宜以沈香丸。主脉尺部見之食不消。坐卧非安還破腹。左尺主脉沈水客脉。伏木土相合。風濕之氣在右。皆主腸澼。土客脉。火木相合。木盛剋土。兩尺脈伏皆致破腹。而坐卧不安。治以四白湯。

○七濡者陰也。指下尋之似有。再還來。按之如前却去。曰濡。主少力。五心煩熱。腦轉耳鳴。下元極冷。歌曰。金濡者陰也。

按之似有舉之無。髓海丹田定已枯。四體骨蒸勞熱甚。臟腑終傳命必殂。衰絕終傳者七傳也。土來剋水。命也。祖也。

又歌曰

濡脉關前人足汗。足多也。左寸主脉洪火客脉。濡金火金相合氣虛不能衛。當關氣少精神散。左關主脉弦木客脉。濡金客脉。濡金火金相合木不能陰生。筋母而精神散。右關主脉緩土。土金相合土不能生。子陰致精神散。失治以四君子湯加茯神。濡金土而不為子。陰致精神散。失治以四君子湯加茯神。濡金水金相合心不生。肝不藏之脾不統矣。骨自骨而肉自肉。何相管攝之有。右尺寸脉相火客脉。濡金火金相合氣已耗散。相火馬得相火。死脈故無治法。八弱者陰也。指下尋之如爛綿相似。輕手乃得。重手稍無快快不前。曰弱。主氣居於表。生産後客風。

面腫。表皮膚金也。

歌曰

三關快快不能前。只為風邪與氣連。少年得此須憂重。老弱逢之病即痊。
《素問》曰：脉若爛綿者，陽氣弱也。不前者，輕手乃得，不前者，重手稍無是也。其憂重也，是春夏為逆，秋冬為順。老弱者，乃秋冬也。秋冬脉當浮毛，故為順。
又歌曰
關前弱脈陽道虛。左寸主脉洪火客。脈弱金火金相合。心氣虛也。右寸主脉澑金土金相合。氣多疎散治之以益黃散。平胃散選用之。二方皆治右弱。
關中有此氣多疎。左關合其性，皆係陰脈。金陽道所主，以相合也。治之以益黃散。平胃散選用之。
若在尺中陰氣絕。酸痛引變。上皮膚左尺主脉沉水客。脉弱金水金相合。陽氣內絕。陽守離其原也。無可治之法。
九道脉法論



雲岐子曰：九道脉者，從天地九數之理說也。經曰：善言天者，必有應於人。是以天有九星，地有九州，人有九藏，亦有九野。故立九道脉以應天地陰陽之法也。以長為乾，清陽發腠理；以短為坤，濁陰歸六腑。以虛為離，心中驚則血衰；以促為坎，脈進則死；退則生。以結為兌，發在臍傍；以代為中土，主上中下三元正氣；以牢為震，前後有水火相乘之氣；以動為艮，主血山衰；以細為巽，主秋金有餘。此九道脉以應九宮九藏。

一、長者陽也。指下尋之，三關如持平之狀。舉之有餘。曰：長過於本位，亦曰長。主渾身壯熱，夜卧不安。長不短也。乾之象也。池氏曰：長脉來去不絕，見於左關，人迎之，拉感。

於陽邪熱毒在心肝二經傳之三焦其熱壅閉乃陽淫熱發治之須發其汗散其陽邪方得安愈潔古曰長法乾此陽明脉故尺寸俱長故身熱目痛鼻乾不得卧當汗陽化氣也

歌曰

長脉迢迢度三關。指下胎水又却還。陽毒在臟三焦熱。徐徐發汗始能安。

雲輕曰陽毒在臟何由言發汗非在五臟根本陽毒之氣在五臟之標何謂五臟之本肝心脾三乃是也何謂五臟之標皮毛血脉肌肉筋骨也身外病隨證見使之此在長短脉交論內細說之病久溫自九新病備息丹

○二短者陰也。指下尋之不及本位曰短。主四肢惡寒。腹中生氣宿食不消。

坤之象也

歌曰

短脉陰中有伏陽。氣壅三焦不得昌。臟中寒食生寒氣。大瀉通腸必得康。

潔古曰宿食生寒氣何由通腸講陰中伏陽故也使三焦之氣

也外病隨證見使之此在長短脉交論內細說之病久溫自九新病備息丹

難成驚風以渴青丸

歌曰

恍惚心中多悸驚。三關定息脉難成。血虛臟腑生煩熱。補益三焦使得寧。

潔古曰虛脉尋之不足舉之不然故曰難成大抵血虛則熱補益三焦

○四促者陽也。指下尋之極數。併居寸口曰促。漸加即死。漸退即生。

時一止復來者曰促其時陽盛而陰不能相和也漸退則陰解知命在天也

歌曰

促脉前來已出關。常居寸口血成班。忽然漸退人生也。若或加時命在天。

如操帶鉤口死漸退者以陽得陰則解知命在天也

○五結者陰也。指下尋之。或來或往聚而却還曰結。主四肢氣悶。連痛時來。

時一止復來者曰結其時陽盛而陰獨盛而陽不能相入也漸退則陰不能相和也漸退則陰能活矣

歌曰

積氣生於脾臟旁。大腸疼痛障難當。只宜稍瀉三焦結。莫謾多方立紀綱。

脾臟傍腹之右傍也元居西方邪氣乃作疼痛三焦相火也稍瀉者因結當緩而下之勿用寒藥急攻

六代者陰也。指下尋之動而復起。再不能自還。曰代。主形容羸瘦。口不能言。代更代也。中主象也。
致元氣不續而止。難作真代。猶可治也。以人參黃芪湯。傷寒代者。炙甘草湯。

代脉時時動若浮。再而復起似還無。三元正氣隨風去。魂魄冥冥何所拘。代脈中土之象生上中下三焦正氣。代脉故於脾。故曰正氣隨風去也。

歌曰：七牢者陰也。指下尋之即無。按之却有曰牢。主骨間疼痛。氣居於表。牢堅牢也。震之象也。其脈沉而

歌曰：

脉入皮膚辨息難。

時時氣促在胸前。

只緣水火相刑剋。

欲待痊時更問天。

潔古曰牢脉水也。前後有水火。

相刑之象也。牢為陰助水剋火。

歌曰：

動脈根源氣主陰。

三關指下礙沉沉。

血山一倒經年月。

志士名醫只可尋。

動脈根源氣主陰。

三關指下礙沉沉。

血山一倒經年月。

志士名醫只可尋。

按之沉沉如水中一石輕取之。

經脈不應指重按之微有力而礙指乃陰虛內損女人。

經血來如山崩不止治之宜養血氣以八物湯止之。

歌曰：

九細者陰也。指下尋之。

細細似綿來往極微。

曰細主脰酸髓冷。

乏力洩精。

水節其症皆由腎氣不足所致。冬主水。故不療自愈。普濟萬香丸主之。

歌曰：

九細者陰也。指下尋之。

細細似綿來往極微。

曰細主脰酸髓冷。

乏力洩精。

蓋因血冷氣虛不足以充之力無所養陰不榮於上陽不榮於下陰陽不相守。

校正圖註脉訣卷之四

左右手診脉歌

左右須候四時脉。

凡診脉須要先識時脉。

然後及於病脉時脉。

謂春三月俱帶弦夏三月俱帶洪秋三月俱帶毛冬三月俱帶沉也。

四五十五動為一息。

動脈至也。息脉至也。

非呼吸之息也。

指下弦急洪緊時便是有風兼熱極。

諸陽為熱。

熱生風也。

西晉王叔和撰
四明張世賢註

忽然隱匿慢沉細冷急纏身兼患氣

諸陰為寒令生氣也

賊脈頻來問五行屋漏雀啄終不治

賊脉相剋之脉也五行金木水火土也屋漏雀啄脾疾之候也脾屬土而屬四

臟之中主行水穀之精通灌四旁脾衰則見是脉人無胃氣則死故曰終不治

隱匿慢沉細冷疾纏身兼患氣

脉相剋之脉也五行金木水火土也屋漏雀啄脾疾之候也脾屬土而屬四

臟之中主行水穀之精通灌四旁脾衰則見是脉人無胃氣則死故曰終不治

脉相剋之脉也五行金木水火土也屋漏雀啄脾疾之候也脾屬土而屬四

左右

手右

四十五動為息

賊脈頻來問五行

屋漏雀啄終不治

潔古曰。左右手各列五臟六腑之位或有至數多而言寒

六部脉數通論

或有至數少而言熱各隨部分推其傳變逆順是知不拘

須候圖
五行之數各有生成之用相剋之數木得金而伐火得水而減金得火而缺土得木而虧水得土而絕五臟應五行各有相生相勝之理得相生者愈相勝者死此論若不通五臟交變相傳及虛實逆順無由入此理趣也。

左手寸口心脉歌

左手頭指火之子四十五動無他事于當作指恐傳寫之誤也左手病人之左手也頭指醫人右手之食指也左寸口屬心火醫以手按之當頭指之下故曰火之指動至四十五動則無他事矣其數動之法不依五行相生乃呼出心與肺吸入腎與肝脾肺在中當依人身五臟次第而數一動肺二動心三動脾四動肝五動腎六部中皆當如是之數也三十
必死而亡二月者天道小變之節也學者不必穿鑿細分害理或曰沈作止非也沈則至數尚均但浮不
如前耳故可填飯二止則脉不動矣
十一動忽然沈頓飯却來還復此春中診得夏須憂夏若逢之秋絕體秋脉如斯又准前冬若候之春必死三十
如前耳故可填飯二止則脉不動矣

左手中指肝脉歌

左手中指木相連服後還須來一息二十六動沈却來肝臟有風兼熱極相連一息亦四十五動也二十

六動輪在肺上肺沉則病病則不能生水蔭木制火故本臟風熱之極

二十九動濁陷匿本臟及筋終絕塞

上肝脉貌

二十九動輪在肺上肺沉則病病則不能生水蔭木制火故本臟風熱之極

左手尺部腎脉歌

左手中指木相連服後還須來一息二十六動沈却來肝臟有風兼熱極相連一息亦四十五動也二十

上肝脉貌

十九動便沉沉肝絕未曾人救得便沉沉即在十九動上沉也一十九動亦在肝上沉脉貼筋附骨沉沉則又甚矣此乃肝絕之候故不可救

左手腎脈指第三。四十五動無疾疚。指下急急動弦時便是熱風之脉候。也故為熱熱之候。

忽然來往慢慢急。腎臟敗時須且救。此病多從冷變來。療之開破千金口。其人脉遲身寒。

二十五動沈即來。腎絕醫人無好手。努力黃泉在眼前。縱在也應終不久。本沉今又日沈脈將絕也。故曰腎絕。

右手寸口肺脈歌

右手頭指肺相連。四十五動無憂慮。右手病人之左手食指極急明知是中風。更看二十餘七度。脉也二十七度。

輪在心上心屬火大剋

金更看火微則生火盛則死

忽然指下來住慢。肺冷莫言無大故。一朝肺絕脈沉沉。染病卧床思此語。肺主氣虛則寒。脉進肺令故憂肺十二動而來不來。咳嗽吐膿兼難補。髮直如麻只片時。扁鵲也應難救護。心屬火而剋金。故云死在片時也。

右手中指脾脈歌

右手第二指連脾。四十五動無諸疑。急動名為脾熱極。食不能消定若斯。定若斯者指脉急動脾熱極。

欲知疾患多為冷。指下尋之慢急遲吐逆不定經旬日。

胃氣冲心得幾時。脾冷病多因寒冷所致。脾脉本緩傷於心已上。不止胃氣必至冲。其脉遲緩愈甚。唱逆咳嗽半日而死。

右手尺部命門脈歌

右手命脉三指下。四十五動不須怕。一十九動默然沉。百死無生命絕也。

命脉命門脉也。十九動輪在肝上。肝屬木。木為生火之源。然沈脈不應指

故曰百死無一生。

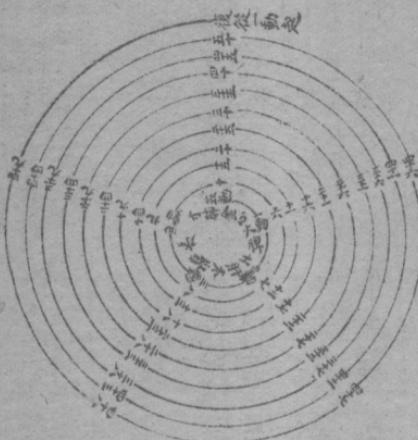
診雜病生死候歌

五十不止身無病。數內有止皆知定。此即代也。經曰人一呼脉平。何病之有。數內五十之數內也。皆知定盡可定。其該死年分時月也。

乃天生成之數十息五臟循環十次五十動而不見止。脈是五臟皆

平。則凡少十動則絕。一臓其臟絕之法。悉依天地成

暴病。五十之數先從腎而後至脾也。暴病絕之法。說見下文成。四十止一臓絕。却後四年多沒命。三十一年止即三年。二十一止二年應。十五一止一年殂。已下有止看。



五臟輪至數之圖

之圖相剋五行時病四診圖反相證形圖之病暴診圖之死期脉代臟五



四日死	八日死	脉人脉人脉人	正	人 脉人脉人脉人	長健瘦	二動
-----	-----	--------	---	-------------	-----	----

以此推
排但依
其次也



春得秋脉定知死。死在庚辛申酉裏。夏得冬脉亦必然。還於壬癸為期爾。春旺木，金來剋木故知必死。秋脉得庚辛申酉，其旺也。夏旺水，其脉洪也。石夏得冬脉水來剋火故知必死。壬癸子亥水旺之日也。夏脉亦同前。為緣丙

三	二	二	五	肺	一	九	十	四
三	二	二	五				二	三
七	九	一	三				二	三
八	八	三	四	心	二	十	二	三
三	三	二	六				二	三
九	一	三	四				二	三
三	三	二	七	脾	三	十	二	三
九	一	三	五				二	三
四	三	二	八	肝	四	十二	二	三
四	三	二	八				二	三
十二	二	六					二	三
年	三	即	止				二	三
年	三	即	止				二	三
二	二	十	四	肺	一	七	十	三
六	三	六					二	三
二	二	十	五	脾	二	八	二	二
九	三	七	五				二	二
三	三	十	六	肝	三	九	二	二
十四	八	三	六				二	二
應	年	二	止				二	二
十九	十	七	三	脾	一	五	九	十七
十六	二	八	四				二	十六
十六	二	八	四	腎	二	六	十	十八

兩動一止或三四三動一止六七死四動一
止即八朝以次推排但依次脉兩動而見一
之數其故何耶十八日以此推期之六代其人
有陰陽金木水火土陰陽各行得二五一行動
而見四日間死期三日動得兩日