

周
易
原
旨

周易原旨

四庫全書珍本初集

經易

部類

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本

詳校官內閣學士臣瑞保

通政使司副使臣莫瞻菴覆勘

欽定四庫全書

周易原旨卷一

元保巳撰

夫子曰昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍參天
兩地而倚數觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻
和順於道德而理於義窮理盡性以至於命又曰古者
伏羲氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀
鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八
卦以通神明之德以類萬物之情此伏羲氏之易也所

謂先天者是也又曰易之興也其當殷之末世周之盛德耶當文王與紂之事耶此文王之易也故曰周易所謂後天者是也河出圖洛出書皆作易之原易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦因而重之易之所由作也易有四象所以示也易惟用四象而已非四象不生八卦非兩儀不生四象然而皆不出乎一太極也故物物各有太極一本而萬殊也萬物體統於太極萬殊而一本也此易之所以爲神也



乾下乾元亨利貞

此辭文王所以斷一卦之吉凶象用二少七八也爻用二老九

六也不變視象變則視爻也

初九潛龍勿用

此爻辭周公所作以斷一爻之吉凶辭不足以盡其意故設象以示人夫子曰

易者象也象也者像也此爻其象為潛龍其占為勿用其義則小象文言備矣此象氣象也此像儀象也

九二見龍在田利見大人

見九五之君故曰大人

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

王輔嗣畧例云凡言无咎本皆有咎

者也防得其道故得无咎也吉无咎者本亦有咎由吉故得免也无咎吉者先免於咎而後吉從之也或亦處得其時吉不待功不犯於咎則獲吉也

九四或躍在淵无咎

三四兩爻人道也故不言龍九四之或躍在淵蓋四近於五將有變

化之象

九五飛龍在天利見大人

見九二之賢臣故曰大人

上九亢龍有悔用九見羣龍无首吉

九者數之極也一即三者所謂天地

人三才具也三即九九即一者三可相離爲參二可相離爲二不可相離爲兩儀質雖殊神氣本一一即三三即九九即一也蓋謂乾道循環自強不息莫測其終莫窮其始故无首也

彖傳

彖者材也言一卦之材山海經曰彖是海中獸口開五臟見所見無不明故能斷

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天

彖者斷也斷乾元也

雲行雨施

品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天

以變卦言

雲行雨施坎象大明終始離象以飛伏言乾伏坎離也故以斷亨

乾道變化各正性命

保合太和乃利貞

利者宜也貞者正固也即歸根復命矣將元之所以通亨之和氣利割得

宜者東方青氣西方白氣南方赤氣北方黑氣中央黃氣故曰五氣順布四時行焉即謂放之彌滿六合斂之退藏於密利而復貞貞復起元首出庶物萬國咸寧

斷首

出庶物陽先陰後陽貴陰賤陽大陰小陽倡陰和理固然耳其理既順萬國自然皆寧

大象

大象者君子取一卦而用也象獸中最大者也備百獸之肉又胥官周禮秋官云象胥掌蠻夷

閩貉戎狄之國使

象曰天行健君子以自強不息

小象

小象者君子於逐爻取用可謂戒之之辭也

潛龍勿用陽在下也

初九

見龍在田德施普也

九終

日乾

乾反復道也

三九

或躍在淵進无咎也

四九

飛龍在天大人

造也

五九

亢龍有悔盈不可久也

九上

用九天德不可爲首

也

君子進修德業待時而動故无咎所謂戒辭

文言

君子以在心爲志發言爲詩情動於中甚得乾之元亨利貞四德之蘊故取中正仁義而爲主

靜立人極而極中之理是天下之大本也可謂贊美之辭矣

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也
貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利
物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾

元亨利貞

夫子釋乾四
德之義如此

言德

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎
世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則
違之確乎其不可拔潛龍也九二曰見龍在田利見大

人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹

閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利

見大人君德也

白虎通云君者羣也羣下之歸心也

九三曰君子終日乾

乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所

以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾

也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位

而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四曰或躍

在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也進退无恒

非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎九五曰飛
龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水
流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩聖人萬物之極
也者本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也上九
曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在
下位而无輔是以動而有悔也夫子釋乾六爻之義

言位

潛龍勿用下也

初九

見龍在田時舍也

九二

時終日乾乾

行事也

三

或躍在淵自試也

九四

始

飛龍在天上治也

九五居上治下

亢龍有悔窮之灾也

上九

其位

乾元用九天下

治也

不以位自高故天下治也

言時

潛龍勿用陽氣潛藏

初九

見龍在田天下文明

九二

終日乾

乾與時偕行

三

或躍在淵乾道乃革

九四

飛龍在天乃位

乎天德

九五

亢龍有悔與時偕極

上九

乾元用九乃見天則

九者數之極也一即三三成九即是元而亨亨而利利而貞貞而復元乾道循環自強不息天則也

贊德神爻龍位

旁通其情之理原始反終之義故通贊之也

乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利利

天下不言所利大矣哉

贊四德

大哉乾乎剛健中正純粹

精也

贊乾之神

六爻發揮旁通情也

贊六爻

時乘六龍以御天

也

贊龍

雲行雨施天下平也

贊六位咸寧普澤天下也

體易而用

體者體本卦文言謂君子體仁足以長人之意也

君子以成德爲行日可見之行也潛之爲言也隱而未

見行而未成是以君子勿用也

體初九

君子學以聚之問

以辨之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人

君德也

乾六爻皆象君所以二非臣也故曰君德坤六爻皆象臣五非君也故曰黃裳所謂旁通情體

也

九二九重剛而不中上不在天

剛陽之才未離乎下

下不在田

貞正以達乎上

故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

體九三

九四重

剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之

者疑之也故无咎

三與四同德不同位三在下之上四又出乎人之上此體九四也

夫

大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序

與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且

弗違而況於人乎況於鬼神乎

體九五

亢之爲言也知進

而不知退知存而不知亡知得而不知喪其唯聖人乎

知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

體上九

䷁

坤上坤下

元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得

主利西南得朋東北喪朋安貞吉

乾馬坤牛稱利牝馬之貞坤臣妾之義明

矣

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无

疆含弘

靜翁爲含動闢爲弘

光大

謂德合也

品物咸亨

斷坤之元亨也

牝馬地