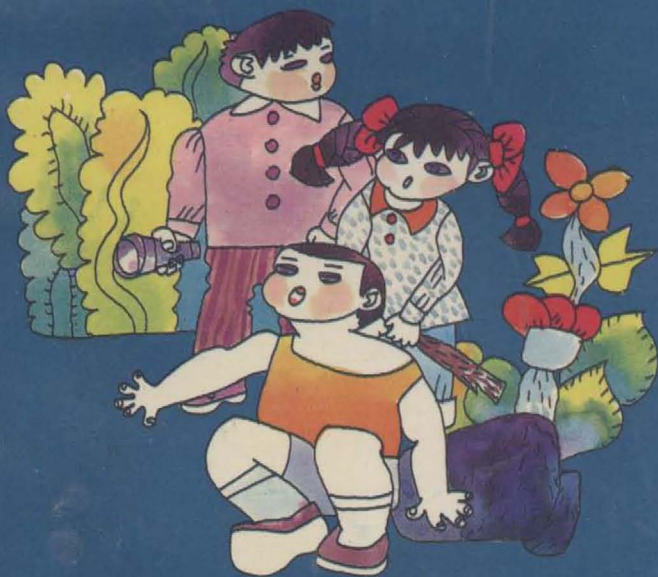


妖人洞探險

《故事·作文月刊》丛书



黄修纪 著

甘肃少年儿童出版社



黄修纪，湖北天门人，1939年生。毕业于上海第一师范学校，在学校任教多年，1969年调上海少年报社任文艺编辑，为中国作家协会会员。出版有中篇小说《陈柯和他的伙伴》、《小甲虫破案记》、《鲸牙“护身符”》、《比金子还贵重》、短篇小说集《大楼里的脚步声》等。

《故事作文月刊丛书》

妖人洞探险

黄修纪 著



甘肃少年儿童出版社

(甘) 新登字第03号

《故事作文月刊》丛书

妖人洞探险

黄修纪 著

甘肃少年儿童出版社出版

(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 天水新华印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张6 字数95,000

1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷

印数：1—5,160

ISBN 7-5422-0530-7/I·96 定价：2.30元

请读这本书

黄修纪阿姨可会讲故事啦。在这本书里，她献给你29个最新的故事。

粗粗读一遍，也许你会觉得这些故事说的都是别人的事情。可是，掩卷回味，你猛然发觉，这些故事中的许多事情，都曾在你的周围出现过，发生过，黄修纪笔下的学校、家庭、人物的活动场景的每一处，你都挺熟悉。可以说，黄修纪是那么准确那么细腻地写出了你周围的人 and 事。

于是，你不由地要再读一遍。

也许，你还会一边读一边琢磨：对你来说很熟悉的事情，有的还很普通，黄修纪为什么要细细地写下来呢？她究竟想通过这些故事告诉我们些什么呢？

这样，你便会读得津津有味。

目 录

晚间的歌.....	(1)
一枚银币.....	(5)
假洋鬼子.....	(9)
黑面人.....	(13)
妖人洞探险.....	(21)
十号楼的铃声.....	(38)
苏小敏三罚铁头郎.....	(46)
蓝蓝的天空.....	(54)
小屋前.....	(60)
红蘑菇亭.....	(66)
卖钮扣.....	(72)
小队的野餐.....	(77)
不平静的榆树林.....	(81)
二十三串葡萄.....	(84)
三花发插.....	(88)
桃花泪.....	(94)
可怜的张小丁.....	(102)
一个心愿.....	(106)

一对龙虾.....	(111)
穿女鞋的“男子汉”	(118)
脸盘的故事.....	(124)
我和外公.....	(129)
不起眼的小姑娘.....	(136)
火绒草.....	(142)
回家.....	(145)
班上来了个留学生.....	(149)
红衣“巫女”	(160)
我和同学之间.....	(170)
面容.....	(180)

晚 间 的 歌

卢小华一觉醒来，听见有人边弹吉它边演唱，那歌声浓重、低沉，随着晚风在夜空中飘荡着。

窗外是几颗闪烁的星星，月亮已升到头顶，大概是半夜一、二点了。卢小华侧耳细听，那歌声有些熟悉，歌词也渐渐听得清楚，只是时强时弱地飘进耳里。

我是一只孤独的小鸟，
歇在老槐树的树梢，
一阵寒冷的晚风，
吹去我身上的羽毛……

《小鸟歌》！

月光下，那一幢幢的新楼房像静泊的轮船，树木隐隐绰绰，像撑开的伞。卢小华紧了紧衣服，抬眼望去。

突然，发现有两个人影，一高一矮横穿马

路。那高的缩着肩，腋下夹着一把吉它；那矮的紧靠在高的身边。卢小华很熟悉这两个人影，正是郑海波兄弟俩。卢小华掀开被子，一骨碌爬下床，套了件外套蹑〔niè〕手蹑脚地跑了出去。

《小鸟歌》是郑海波的哥哥与别人联络的暗号。他哥哥和一个叫阿毛的人混在一起，贩卖香烟，倒卖船票。那次，在码头高价出卖船票时，望风的人忘了唱《小鸟歌》，郑海波的哥哥被抓住了，带到派出所，还是老师作保，才领了出来，他发过誓再也不干了。怎么，这会儿唱起了《小鸟歌》？

卢小华要看个究竟，尾随他们而去。

马路对面的水泥厂附近，有两个大圆铁桶，这哥儿俩一窜到对面，就隐藏到大圆铁桶背后去了。

卢小华藏在一棵大树背后。

不一会儿，有几个人向水泥厂走来，他们推着两辆自行车。为首的一个个子不高，但长得很壮实，手里夹着一支烟。这人就是阿毛。他们到了水泥厂，便停了下来。在阿毛的指挥下，一个高个子踩住一个胖子的肩膀，爬上墙头，跳到墙里，不一会儿，高个子将水泥包推出墙外，阿毛立即将水泥包接住，放在自行车架上……

夜，是这样的宁静，风儿轻轻地吹着，没有

行人，只有郑海波哥俩和卢小华，还有天上的星星和月亮，目睹这场偷水泥的盗窃活动。

“看来郑海波哥俩是参与者，是望风人。”
卢小华焦急起来，这事怎么办？怎么办才能让他们跑不掉？又怎样去告诉警察叔叔？

一包、二包、三包……两辆自行车的车架上各堆了三包水泥，马上就要拉走了。他们干得迅速、老练。听说一包水泥可以换十条香烟，他们又可以发财了。

那个阿毛扔掉手中的烟头，动手在车上系绳子，将水泥包扎住。

正当这时，吉它声响起，宁静的夜空荡起浓重低沉的歌声：

我是一只孤独的小鸟，
歇在老槐树的树梢，
一阵寒冷的晚风，
吹去我身上的羽毛……

这会儿，歌声婉转、动听，把人心都拴住了。

为首的阿毛，停下手中的绳子，说：“是那小子！谁通知他来的？”

“我！”那个愣头愣脑的胖子说。

“你这个笨蛋！”阿毛抓过一辆自行车一跃而上，又对手脚麻利的高个子喊道，“快走！”

两辆自行车同时起步。

黑夜中跑出一队穿警服的人，拦住了他们的去路。

水泥包全卸了下来，人一个也没少。

郑海波和哥哥从大铁桶后面走了出来。

看来，卢小华是错怪了他们。他真想跑上去，握住郑海波的手，说一声：“我们是好朋友！”可他没有这样做。

不需打扰他们。他轻快地往回走。当空的月亮这会儿显得特别清晰、明亮。

一枚银币

离校门口不远的铁栅栏边，坐着一位瞎眼的老人，他的面前放着一个破搪瓷碗，过路的人往碗里扔些硬币或丢下一、二角钱。郑晓丽放学的时候常看见这个老人，她很可怜他，可是爸爸妈妈不给零用钱，她没钱施舍给这位老人。

有一天，妈妈给她两枚硬币，五分面值的，闪闪发光。她决定将这两枚硬币送给瞎眼老人，了却自己的心愿。

放学的下课铃一响，她就往校外奔，她不愿意让别人知道自己干的这件好事。当她出校门的时候，看见一个头发金黄的外国阿姨站在瞎眼老人的面前，朝他的碗里扔东西。

郑晓丽欢蹦乱跳地跑过去，她从口袋里摸出那两枚硬币就往碗里扔，在她扔钱的一瞬〔shùn〕间，她看见碗里有一枚亮闪闪的银币，和五分硬币差不多大，上面有一个外国人的头像。她心跳

了，禁不住将这枚银币从碗里捡出来，捏在手心里。

瞎眼老人弯着腰，手撑着地，头碰在地面上，嘴里不停地嘀咕着：“大慈大悲的好人……大慈大悲的好人……”

郑晓丽心跳得快极了，脸颊发烧，她看看周围并无人注意，便大步地走了。

离开瞎眼老人远远的，郑晓丽的心才安定下来。她现在是拥有一枚银币的人了，她将银币正反面看罢，便放进口袋里。

有个女同学追上她。她叫周咪咪。周咪咪说：“你今天怎么走得这么快？”

郑晓丽没回答，她捏着口袋里的银币很快乐。

周咪咪脖子上戴了一条项链，很好看。周咪咪说：“这是妈妈用一小块银钱给我打的！”说着，用手托起了项链。

“我妈妈说，也用银币给我打一条项链。”郑晓丽不知不觉地说出这句话。

朱小惠又追了上来，她们回家都是一路的。

“你的银戒指让我看看。”周咪咪拉起朱小惠的左手。

朱小惠细长的手指上戴着一枚银戒指，上面嵌〔qiàn〕了一颗绿宝石，很惹人喜爱。

朱小惠说：“我过生日，妈妈送的。”

“我妈妈说，我过生日的时候，也用银币给我打个戒指。”郑晓丽说道。

周咪咪瞄了郑晓丽一眼，捂着嘴笑。

晚上，郑晓丽躺在床上，将银币放在枕头边。她抬眼看到窗外有一轮明亮的月亮，那月亮圆圆的，也像一枚银币。郑晓丽突然一阵心悸：拿银币的时候，周咪咪会不会就在身后？瞎眼老人会不会知道有人从他的碗里拿走了钱，他为什么说大慈大悲的好人呢？郑晓丽痛苦起来……她反复地思索着，思绪越来越模糊，那温柔洁白的月光像水一般洗刷着她的心……

第二天一早起来，郑晓丽决定将这枚银币还给瞎眼老人。可是她放学的时候，却不见那位老人了。一连几天，她都没有见着他。向人打听，有人说，他去别处行乞了，也有人说，他遇上了车祸，再也不能出来了。郑晓丽的心像压了块石头，沉甸甸的。

一个星期后，学校开展“为盲童捐钱”的活动，在校门口挂了一只大红木箱，很多同学都将零用钱投入这个箱子里。

一个清晨，郑晓丽往红箱子里悄悄投入了那枚银币。

放学路上，周咪咪打趣地问她：“你妈妈什

么时候给你打银项链呀？也戴出来让我看看。”

朱小惠也说：“打了银戒指，让我们试试。”

郑晓丽一晃脑袋说：“不打了。”一点也没有羞涩的感觉。

在“为盲童捐钱”的活动里，有一件事在学校引起轰动，那就是红木箱子里有一枚闪闪发亮的银币。大家都不知道这是谁捐出来的，也不知道这里面还有一个故事哩。

假 洋 鬼 子

野中长春和徐鸿程是同一天到我们班上的。徐鸿程长得瘦长，见人总带笑，待人很恭敬也很虔〔qián〕诚；野中长春就不相同，矮个，胖身子，结实得像一头牛，他进教室的时候，满不在乎地东张西望。班主任老师对我们说：“这两位同学是从日本来的，他们是客人，你们要好好待他们……”

可是，只过了一星期，我们对这两个日本来的学生，渐渐有了自己的看法。徐鸿程对人亲切和蔼，又很虚心。他见了老师总要恭恭敬敬鞠躬，对同学也是很亲热的，把一些好看的日本画片送给我们，同学们都很喜欢他。

野中长春却不一样，他显得蛮横骄狂，坐在他后排的陆建东问他：“我们说中国话，你听得懂吗？”

他一挥手，不耐烦地骂道：“蠢货！猪！”

气得陆建东捏紧了拳头要揍他，我使劲朝陆建东眨眼，他才将拳头放了下来。外国人嘛，友情为重。

坐在野中长春前排的王琳也吃够了苦。野中长春没事就拉她的头发。王琳有一头乌黑漂亮的长发，正好垂在野中长春的桌面上，野中长春拽一下太省事了，可疼得王琳有几次上课忍不住叫出声来。

前天，我们体锻课踢足球，野中长春把足球抱走了，他要一个人对着墙壁踢，十几个同学站在他的面前，他置之不理，我们差点与他发生冲突，徐鸿程好说歹说，他才将球掷还给我们。

我，陆建东，班上所有的男同学都对他憋了一肚子的气。

今天，课间休息的时候，轮到我们班玩转环。这转环座落在操场的东角落里，那里长满了盘槐树和木瓜海棠〔táng〕，使得这座转环有些隐蔽。五六个圆环吊在一个铁圈上，用手拉住圆环，身体就能腾起来，稍一用力，转环就会顺着圈儿转动，这是我们男孩最喜爱玩的器械了。

当我和陆建东几个人奔向转环时，只见野中长春和徐鸿程已在那里玩了，野中长春一个人抓住两个圆环，在使劲转。我们招呼他们停下，让大伙儿一起玩。