

集成曲譜振集

卷五

玉簪記

手談

佛會

茶敘

琴挑

偷詩

阻約

水滸記

劉唐

前誘

後誘

驚鴻記

活捉

吟詩

燕子箋

寫像

拾箋

姦遁

誥圓



手談

(生上六調)

番卜算鷓鴣方託枝駿馬嘶歸路咫尺巫山路轉迷

松關風動炎光薄人坐清閒清閒腸斷花間與夢間昨宵

拾得人間恨空自熬煎熬煎拴鎖離情上下絃下官張于

應愧題紅句

湖是也因赴任建康船到中山地方天氣炎熱借宿女真

觀恐人知我是地方官長故假說姓王在此暫住昨夜來月間吟忽聽仙姑琴

聲令人整整想了一夜聞得他住在西房不免去探訪一回你看苔深令露滑

花密礙人行白雲深鎖處雞犬杳無聲好個清靜所在也有人在此麼(旦上)

前腔花影轉疏櫺鳥語驚幽夢忽聞窗外有人聲還

（開門介）呀原來是王相公相公稽首（生）仙姑少禮（旦）有失迎

（生）迂罪甚罪甚（生）輕謁禪堂惶恐惶恐（旦）不敢請坐（生）有坐（旦）

自慙迎送

告坐（生）請（旦）請（生）仙姑你瑤琴一曲邀殘月松梢露滴聲悲

切歸去洞房更漏永巫山有夢和誰說（旦）相公我意絮沾泥心鍊鐵從來不愛

閑風月莫把楊枝作柳枝多情還向章臺折（生）小生戲談唐突仙姑請勿介意

（旦）好說（生）桌間棋枰甚精敢是仙姑善弈（旦）不過畧知一二（生）如此請教一局

（旦）相公國手不敢對子（生）仙姑休得過謙一定要請教的（旦）道姑那裡（淨）上纔

燒佛殿香又聞花外喚小師父有何分付（旦）看棋枰過來（淨）阿是搭王相公著

棋（旦）是的（淨）呸呸兩家頭分分清皂白介（旦）多講快去看茶來（淨）亦嫌我多嘴

哉(正旦)相

公請先生

借了

黃鶯兒花院手閒敲戰楸枰雨下交爭先佈

(旦)我

(想)金旦

擺裝圈套雙關那著

輸這一

(想)相公

單敲這著

用心

聲遲

(旦)相公輸

思入風雲巧笑山樵從他柯爛不識我根苗

(旦)果然

姑饒我

一著(旦)

相公

前腔換局更難饒你熱心機我冷眼瞧其中

生還待

我點這

有路應難到

眼

你推開那著點破你這著雙關

(生)又是學

那怕能單吊笑鳴蜩縱橫羽甲千局總徒勞

生輸了(旦)

相讓(淨)上江心烹玉液山頂採雲衣相公請用茶(生)有夢(淨)師父也吃一鍾(旦)

相公故意

放下(淨)咄其兩家頭著棋哈人贏個(生)仙姑連勝二局(淨)我說咄個趕騷雄雞

敵勿過俚測陰了黃鼠狼了(旦)胡說快去罷(淨)亦討嫌哉走末哉且貪閒處睡

不管是和非(正生)仙姑手中佳扇乞借一觀(旦)使得(生)此扇甚精為何無人題

寫(旦)欲求足下染翰只是未敢輕瀆(生)仙姑不嫌我塗鴉惡劣當得効勞(寫念)

介碧玉簪冠金縷衣玉如肌從今休去說西施怎如伊香膩桃腮不傅粉最偏

宜好對眉兒共眼兒觀人癡(旦接看介生)鄙俚之詞還請仙姑賜教(旦)詞章佳妙只是太輕狂些我這裡清淨堂中不捲簾景悠悠閑花野草漫連天莫狂言(生)獨坐洞房誰是伴(旦)一爐煙閑來窗下理琴絃(生)領教了(旦)相公

琥珀貓兒墜你新詞豔逸望報始投桃爭奈我禪心

愛寂寥鸞臺久已棄殘膏相告休錯認蓮池比做藍

橋

(生)

前腔芳心玉潔羽服翦霞綃可惜嬌容空自老

蜂媒羞訂鳳鸞交

輕造望怨卻風流少年

才調尾聲是非偶爾空談笑

好收拾作家腔調相公

這等沒擔兒的相思你去別處挑

公恕不遠送仙姑請留步

金焦落日映紗窗一局棋消夏日長

工玉貌花容嬌羞無比只是無意於我我亦不便在此久居了明日作速打牌

到建康擇吉上仕便了正是明日驕驄卜歸路夢魂猶是惜餘香

佛會

(老旦上)(小工調)

新水令風揚幡影似龍飛焚寶篆瑞烟初起敲鐘驚

殿隱黃金

相雲開寶

說虛也切入作上
偈音忘釋以詩詞曰偈言

幻夢說偈警沉迷三寶皈依請大衆齊臨會月容分經

來白馬洗抹起黃龍志心三寶在回首萬緣空接引菩提路龍華起梵宮自家

乃女貞觀觀主是也為因今日九天雷神聖誕啟建佛會道場不免喚衆徒弟

們做些功果仰答十方倘有施主們到來燒香酬愿也好迎接吓徒弟們(內應)

今日乃九天雷神降辰。施主們要來燒香酬愿。快做起法事來。(內)知道了。(老旦)
香公一邊敲鐘。一邊擊鼓。大啟佛會者。(內)應打鐘鼓。(末)上奉著千金命。來到
女貞觀。吓有人麼。(老旦)大叔何來。(末)我奉耿衙小姐之命。送花幡在此。小姐自
來還願。(老旦)如此待貧

尼出去迎接。(末)請小姐

下轎。(貼)梅香隨小姐上

探春令 日映朱門松影裏。香霧靄瑤

(老旦)吓小姐貧尼稽

首。(小姐)觀主少禮。我

池鏡臺初學畫蛾眉。羞步怯軟腰圍。

因上年許下花幡燈

燭。今日特來酬愿。另備白銀十兩。聊供一齋。伏乞領納。通神以完心願。(老旦)阿

彌陀佛。多謝小姐。請小姐到清芬軒少坐。待貧尼寫疏正名。然後請小姐拈香。

(小姐)使得。曲徑通幽處。(老旦)禪房花木深。(同下)丑扮王公子引四家人上。(同唱)

馬來小廝

縷縷金乘駿馬走花街好尋閑處哄鬧中來
們（接唱眾）

界大

[illegible]

此是女貞觀為何車闐馬隘
人人簇擁拜蓮臺

（巳）老旦上
貧尼迎接大爺（丑）罷哉

今日為何這等熱鬧
(老旦) 今日乃

且停驂看佛會停驂看佛會
九天雷神聖誕啟建佛會道場故

此熱鬧(丑)來(眾)有(丑)賞銀十兩銀子(眾應)謝了大爺(老旦)多謝大爺(丑)我大爺

也要在此隨喜隨喜(老旦)請大爺到鶴軒少坐待等耿衙小姐拈過了香然後

請大爺各處隨喜。(丑)阿你去幹你的事。不要來管我。(女旦應下)(丑)小廝們。(眾)大

可以入作上
玉叶喻入作去

爺(旦)今日雷神聖誕是了大勝會(眾)大勝會(旦)又說什麼耿

倚小姐在此拈香(眾)拈香(旦)如此你們一了了隨我到佛殿

上來(眾)是哉(全)上(老旦)貼小姐(旦)上(老旦)請小姐拈香(小旦)

步步嬌鼎

熱沈檀深深拜瞻禮曇花蓋(老旦)好(旦)幡幢五色裁繡

出絲絲令人堪愛(小旦)合掌叩如來願增福壽如山

(老旦)請小姐裏面待

茶(小旦)請(全)貼老旦

海(下)引眾(旦)妙(折桂令)好一似玉天仙在何處飛

端音凝

釋典可切垂下也

殺山鮮切出叶杆却叶巧均

入作上

蝶田郎切入作平

來他髻挽螭簪鬢
驪鸞釵愛殺俺似蝶引蜂猜花枝

般嬌顫燕子形骸好一似紫鸞簫吹出鳳臺却便似

白羽扇飛下瑤階打動我的情懷
大爺牽惹我的

情懷
小厮教我如醉如呆
紫遊繯悞入悞入在

玉簪記

(丑)來(眾應)小旦貼老旦全上(老旦)佛

殿上無人同小姐去看陳設道場則個

天台

(小旦)觀主請這是觀音佛(老旦)是吓

(小旦界)

江兒水紫竹觀音

(小旦)

座白鸚哥時往來

座白鸚哥時往來

麼佛像

這是釋迦極樂西方界壁廂

是什

(小旦界)那

麼菩

壁廂是什

麼神像

五十三參形容改

十八尊羅漢歸南

(小旦)這些景像好怕人也為何有披枷帶鎖

受苦

受苦的有幢幡寶蓋迎過橋的(老旦)吓小姐

海

這是在世為善的與為惡的兩樣果報

這是地獄天堂刑

劃叶懷入作平

得登委切不叶補赤叶恥
的叶底均入作上

械勸你早發慈悲免受輪迴孽債

(小旦) 那壁廂又有人來了。
(老旦) 請過白雲樓下看荷
花去。(小旦) 使得。(全正眾隨)

(丑) 妙。

雁兒落帶得勝令我為他動春心難擺劃我為

他惹下了相思債你看他笑吟吟花外來哄得我鬧

嚷嚷魂不在呀赤緊的害張生消瘦些這一會病相

渴叶可只叶子隔叶改均入
作上

合叶和活叶和均入作平

莫叶冒職芒罷切若叶召
均入作去

如渴不解恨只恨隔幾重離恨天苦只苦扯不攏合

歡帶疑猜莫不是淩波襪在巫山外若得個和諧我

把他做活觀音常跪拜活觀音常跪拜
了我們再趕過去

旦貼金上老旦
鶴軒花

開得茂盛請小姐去看

一回小旦使得老旦

〔僥僥令〕看鶴軒花滿臺
那花

藏山鮮切或叶嚙均入作上

沒叶暮入作去
直叶池入作平

外有人來忙把輕羅遮羞態怕人照頭懶抬倒不如

(正)丑

引眾

歸去來

上

收江南呀彩雲飛腸斷呵害殺我好難

捱我為他魂靈兒飛上楚陽臺那嫦娥全然不睬他

待要去來怎留他轉來沒情趣的冤家直恁心忒歹

(全下)(小旦老旦貼全上)

(小旦)攪擾多時就此告

別(老旦)有慢小姐

園林好喜今日軒車遠來

(小旦)蒙欸

曲清香寶齋厚德不勝感戴重稽首拜如來重回首

(旦貼老旦)

全下丑引

別蓮臺

眾(丑)噯

沽美酒帶太平令那冤家歸去來

那冤家歸去來俏多情今還在只見些花落東風點

落叶潛入作去