

素問靈樞卷下

素問靈樞類纂約註卷之下

休寧汪 昂訥菴著輯

男汪

端

弟汪 桓殿武合叅

姪汪惟寵子錫較訂

姪壻仇 澄天一

脉要第四

索人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏以

太息命曰平人

靈樞脉度五十營等篇人身脈長一十六丈二尺一呼脈行三寸一吸脈行三寸晝夜一萬三千五百息氣行五十營漏水下百刻凡行八百

十一丈卽一十六丈二尺而積之也難經曰呼出心與肺

吸入腎與肝。呼吸之間。脾受穀味也。平人者不病也。常以
其脈在中。是五動亦以應五藏也。不病調病人。醫不病故爲病人。平息以調之爲法。人一

脉過不爲病

呼脈一動。一吸脈一動。曰少氣。

脈訣以爲敗脈。難經以人爲離經脈。正氣衰也。

一呼脈三動。一吸脈三動而踴。

躁動脈訣爲數脈。尺熱。曰病溫。

尺爲

陰位。寸爲陽位。陰

陽俱熱。故爲病溫。尺不熱。脈滑。曰病風。脈濇。曰痺。

滑爲陽。盛濇爲

血。人一呼脈四動以上。曰死。一息八至。詠訣以爲脫脈。難經以爲奪精脈。四動以上。則九至矣。爲死脈。脉絕不至。曰死。平人之常氣。稟

于胃。胃者平人之常氣也。人無胃氣曰逆。逆者死。

春冒

春弦

微弦曰平。弦多胃少曰肝病。但弦无胃曰死。胃而有毛曰

秋病。

毛爲肺脉爲金尅木

毛甚曰今病。

即病

藏真散于肝。肝藏筋膜之

夏鈎

氣也。夏胃微鈎曰平。鈎多胃少曰心病。但鈎无胃曰死。胃

而有石曰冬病。

水尅火

石甚曰今病。藏真通于心。心藏血脉

長夏弱

之氣也。長夏胃微弱。

音

弱多胃少曰脾病。但弱無

弱

胃曰死。

動而中止曰代

弱有石曰冬病。

爲水反侮土次其勝尅當作弦脉

弱甚

曰今病。藏真濡于脾。脾藏肌肉之氣也。秋胃微毛曰平。毛

多胃少曰肺病。但毛無胃曰死。毛而有弦曰春病。

爲木反侮金吳

冬石

五藏乎
脉病脉
死脉

註雖曰我尅者爲微邪然木氣泄至春弦甚曰今病藏真無以生榮故病次其勝尅當爲鈎脈陽爲傳相營衛陰陽皆賴之以分布冬胃微石日高于肺以行營衛陰陽也

肺爲傳相營衛陰陽皆賴之以分布

冬胃微石日

平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而有鈎曰憂病火爲

反侮水次其勝尅鈎當云弱鈎甚曰今病藏真下于腎腎藏骨髓之氣

也夫平心脉來累累如連珠如循琅玕美玉曰心平夏以

胃氣爲本病心脉來喘喘連屬喘喘則有不足之意其中微曲曰心

病死心脉來前曲後居停滯如操帶鉤曰心死平肺脉來厭

厭聾聾如落榆莢日肺平秋以胃氣爲本病肺脉來不上

不下如循雞羽曰肺病王註中堅傍虛吳註濶難死肺脉來如物之浮

如風吹毛曰肺死平肝脉來喪弱招招如揭長竿末稍曰

肝平

長而
喪

春以胃氣爲本病肝脉來盈實而滑如循長竿

曰肝病

長而
不喪

死肝脉來急益勁如張新弓弦曰肝死平肝

脈來

和柔相離

如雞蹠地曰脾平長夏以胃氣爲本病脾

脈來

實而盈數

如雞舉足曰脾病

蹠地形其輕緩

死脾脉

來銳堅

如鳥之喙

如鳥之距如屋之漏如水之流曰脾死

平腎脉來

喘累

如鉤按之而堅曰腎平

冬爲石脉堅亦石意也鉤

爲心脉堅中帶鈞爲水火陰陽相濟冬以胃氣爲本病腎脈來如引葛按之

益堅曰腎病死腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死平入

氣象

論

素春脈如弦春脈者肝也東方木也萬物之所以始生也

故其氣來更弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病其

氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不

及病在中

有餘爲外感

太過則令人善忘

當作善怒氣交變大論木太過

則忽忽

忽忽眩冒而顛疾

眩目轉也冒驚悶也

其不及則善怒

五脉太過不及爲病

令人胸痛引背

金匱曰胸痛引背陽虛而陰弦也

下則雨脇胠滿

脉實膈布脇

肋

夏脉如鉤。夏脉者心也。南方火也。萬物之所以盛長也。

故其氣來盛去衰。故曰鉤。反此者病。其氣來盛去亦盛。此

謂太過。病在外。其氣來不盛去反盛。此謂不及。病在中。太

過則令人身熱而膚痛。爲浸淫。陽有餘故身熱。熱不得越。

蒸熱不已也

其不及則令人煩心。不足故上見欬唾。下爲氣泄。

心脉上肺故欬

唾絡小腸故氣泄秋脉如浮。秋脉者肺也。西方金也。萬物之所以

收成也。故其氣來輕虛以浮來急去散。故曰浮。反此者病。

其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛

而微此謂不及病在中太過則令人逆氣而背痛肺系屬背愾

愾然其不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血欬下聞

病音呻吟冬脉如營有管守乎中之象冬脉者腎也北方水也萬物

之所以含藏也故其氣來沈以搏故曰營反此者病其氣

來如彈石者此謂太過病在外其去如數者數此謂不及

病在中太過則令人解僥寒不寒熱不熱弱不弱壯不壯脊脉痛腎脉貫脊而

少氣不欲言吳註人之聲音修長爲出于腎其不及則令人心懸如病飢

累然色赤黑不澤毛折乃死真肺脈至大而虛如以毛羽

中人膚色白赤不澤毛折乃死真腎脈至搏而絕如指彈

右辟辟然色黑黃不澤毛折乃死真脾脈至弱而乍數乍

疎色黃青不澤毛折乃死見真藏曰死何也五藏者皆

稟氣于胃胃者五藏之本也藏氣者不能自致于手太陰

肺必因于胃氣乃至于手太陰也脉必先會于手太陰故

而後能行于諸經

五藏各以其時自爲而至于手太陰也

弦鈎毛石等因時各爲其狀而至于

手太陰寸部所謂肺朝百脉也故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不

五藏皆
橐氣于

胃

能與之俱至于手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏

也。故曰死。玉機真藏論

素脉有陰陽知陽者知陰知陰者知陽

王註深知則備識其變易

凡陽

有五。五二十五陽。

陽陽和之脉也。五藏心肝脾肺腎形爲弦鈞夷毛石五脉當王之時各形

本脉一脉之中又各兼五脉所謂陰者真藏也見則爲敗無途不及者皆爲陽脉也

所謂陰者真藏也見則爲敗

敗必死也

真藏卽前真肝脉至之類藏者藏也藏真見而不藏全失陽和之氣爲陰脉也

所謂陽

者胃脘之陽也

有胃氣則脉和緩爲陽脈無胃氣則爲陰脉王註解作人迎胃脉在結喉傍動脈應

手處

左小常以候藏右大常

別于陽者

脉雖病而

以候麻子經文似覺欠貫

有胃氣者

知病處

長靈頤氣均注脉

六

卷下

也。某脉不和。則別于陰者。真藏。知死生之期。陰陽生尅推。
知病在某處。別于陰者。陰脉。而知之。陰陽。

論別

素脉從陰陽。病易已。脉逆陰陽。病難已。左人迎爲陽。春夏
逆。右氣口爲陰。秋冬沉細爲順。洪大爲逆。男子左大爲順。
女子右大爲順。凡外感症。陽病見陽脉。爲順。陽病見陰脉。
爲逆。陰病見陽脉。亦爲順。內傷症。陽病見陽脉。爲順。陽病
見陰脉。爲逆。陰病見陰脉。爲順。陰病見陽脉。亦爲逆也。

脉得四時之順。曰病無他。如春弦。夏脉反四時。及不間藏。
時及四時之間藏者。生是也。

曰難已。春得肺脉。夏得腎脉。爲反四時。間藏。如肝病乘土。
當傳脾。乃不傳脾。而傳心。則間其所勝之藏。而傳于所生之藏矣。難經。
所謂間藏者。生是也。

脉有逆從。四時未有藏形。當王之時。本藏。

之脉未至。春夏而脉瘦。玉機真藏論。作沉濶。秋冬而脉浮大。命曰逆四時。

玉機真藏論。

秋冬而脉浮大。命曰逆四時。

也。風熱而脉靜。傷風熱者。脉宜沉細。脉宜浮太。泄而脫血脉實。

脉宜沉細。

而反實大。病在

中。脉虛。內傷病。而脉無力。外感病。脉宜浮。脉宜浮太。泄而脫血脉實。

脉宜沉細。

而反實大。病在

治。按玉機真藏論。病在中。脉實堅。病在外。脉不實。堅者。皆難治。與此相反。新校正云。此得而彼誤。命曰反四時也。與反四時者相

四時也。類乎人氣象論

五邪脉

素五邪所見。春得秋脉。夏得冬脉。長夏得春脉。秋得夏脉。

冬得長夏脉。皆五行相生名曰陰出之陽。病善怒。不治。新校正

皆五行相生

名曰陰出之陽。病善怒。不治。新校正

陽。病善怒。凝錯。吳註云。謂真藏陰脉。出于陽和脉之上。再加善怒。則東方生生之本亡矣。宣明五氣論

四塞脉

素春不沉夏不弦冬不濶秋不數是謂四塞

吳註言肺雖待時而至亦

不可絕類而至若春至而全無冬脉夏至而全無春脉已雖專主而早絕其母氣是五藏不相貫通也參見

曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病

吳註一部

部此乘侮交至也既見于本部復見于他部此淫氣太過未去而去爲本氣不足來氣有餘去而不去爲本氣有餘來氣不足王註復見謂再見

已衰已死之氣也

至真要大論

經脉絡
脉孫脈

靈經脉爲裏如手太陰肺經自中府至少支而橫者爲絡如肺經之列缺穴橫行于手陽明大腸經者爲絡脉也

絡之別者爲孫絡之岐者猶子又生孫也

度

脉

脈之虛實以氣

靈經脉者常不可見也其虛實也以氣口知之

十二經脉伏行分肉

口知之

之間深而不見必診氣口寸脉然後知其虛實故診脉者必以氣口爲主也

脉之見者皆絡脉

也絡脉如肺列缺大腸偏歷之類

其脉常動不必于氣口知之

凡診絡脉脉色青則

寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣

手大指下肉高起者爲魚

胃中有熱魚際絡赤

魚際亦肺經穴

其暴黑者留久痺也其有赤

有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也

脉經

氣口獨

爲五藏

素氣口何以獨爲五藏主

氣口卽寸脉亦曰脉口可以候氣之盛衰故名氣口若分言之

主

則左爲人迎右爲氣口

曰胃者水穀之海六府之大源也

言脉雖見子氣口而

實本之于脾胃。五味入口藏于胃以養五藏氣。氣口亦太陰也。脾足太陰爲胃行其津液以傳。

子肺而肺氣口亦手太陰也。是以五藏六府之氣味皆出于胃變見于氣口。氣味由胃傳肺。肺爲轉輸于諸經。故諸經之脉皆變見于此。故五氣

入鼻藏于心肺。五味入口入于府。五氣入鼻入于藏。惟心肺居鬲上。故先受之。心肺有病

而鼻爲之不利也。

五藏別論

食氣入胃

素食氣入胃。此段專言食。

散精于肝。淫氣于筋。肝主筋。其精淫溢入肝以養筋。

食氣入胃。濁氣歸心。淫精于筋。穀肉皆粗濁之物。其氣上歸于心。其精微者則淫入于脈。心主脈氣流經。經氣歸于肺。肺朝百脉。輸精于皮毛。

肺朝百脉

于脉。心主脉氣流經。經氣歸于肺。肺朝百脉。輸精于皮毛。肺卽血。