

自主发展教育系列丛书

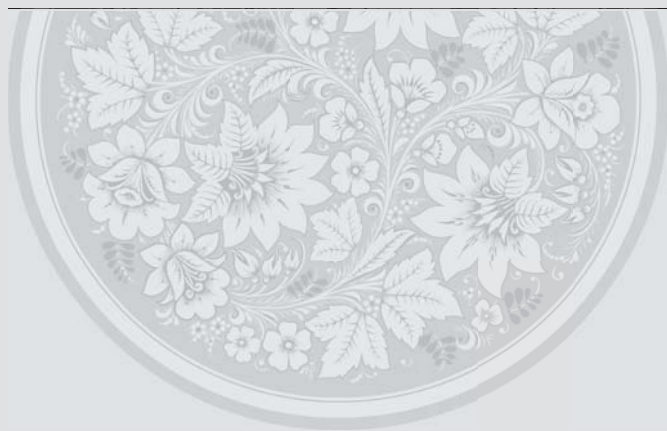
民族与文化

杨海荣 ■ 主编



天津出版传媒集团

 天津科学技术出版社



自主发展教育系列丛书

民族与文化

杨海荣 主编

天津出版传媒集团



天津科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

民族与文化 / 杨海荣主编. —天津: 天津科学技术出版社, 2013. 8
ISBN 978-7-5308-8333-4

I. ①民… II. ①杨… III. ①少数民族-民族文化-中国-青年读物 ②少数民族-民族文化-中国-少年读物 IV. ①K28-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第215410号

责任编辑: 宋庆伟
装帧设计: 晓 君
责任印制: 王 莹

天津出版传媒集团 出版
 天津科学技术出版社

出版人: 蔡 颢
天津市西康路35号 邮编 300051
电话: (022) 23332379
网址: www.tjkjcs.com.cn
新华书店经销
雄县鑫鸿源印业有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 12.5 字数 180 000
2013年9月第1版第1次印刷
定价: 26.00元

编委会名单

主 编 杨海荣

副主编 劳卫中 曹爱辉 陈嘉琪 陶建成

编 委 郝连婷 葛 芳 庞云兰 宓雅梅

薛 为 汪新华 穆 静 滑盈欣

编 辑 陶建成

序 言

天津五中是一所有着68年优良办学历史的名校，在她辉煌的发展历程与文化积淀中，逐步形成了“笃思笃行、追求卓越”的价值取向。走进教育大变革新的历史阶段，面对教育发展的新形势、新要求，五中人以高度的责任感、使命感在深刻挖掘与不断创新学校文化的实践中，进一步明确了“以人为本，自主发展”的办学理念，并在实践中逐步彰显了“自主发展教育”的特色品牌。

自主发展教育是学校在多元育人环境下为适应学生、教师个性化需求，进而促进学生、教师自主发展而进行的教育方式。它以人的全面发展为本，以提升育人质量为本。自主发展是教育的真谛；是当今社会高速发展的诉求；是推进素质教育的急切呼唤；也是我校长期发展的积淀。近年来，学校通过专业引领、高效课堂、多元课程等举措不断促进、提升了师生自主发展的水平，为学校自主发展教育奠定了坚实的基础。

特别是在课程文化建设中，学校努力将统一的课程理念转化为教师群体共同的诉求，引领广大师生对课程的自觉选择，从而建立多元的课程体系。2008年，学校建立了以“自主发展教育”为核心，包括六个主题模块的课程体系（培养创新精神的课程、培养身心健康的课程、指导人生的课程、提高技能的课程、多元文化的课程、陶冶情操的课程）。这六大类课程是对“国家、地方、校本”三级课程的有效整合。学校根据学生的生理特点、心理特点、知识水平和接受能力，围绕弘扬学生个性特长的目标，设计课程实施方案，努力满足学生对课程多样性、个性化的选择需求，为学生全面发展提供课程保障。学校还逐步建立健全了课程实施、评价的管理制度，实行了部分课程学生自主选课、打破年级限制的走班制上课方式。在门类广泛、内容多彩的课堂上，传统文化熏陶与现代教育思想的相互融合相得益彰，尽显开放、包容、和谐的课堂氛围，师生的“教、学”得以融汇、个性得以张扬。我们发现，课程文化的改变已经悄然改变着教师的行为方式和学生的生活方式。未来，我们憧憬着更加绚丽蓬勃的特色课程文化能够洋溢在灵动的校园空间，真正让“自主发展教育”的课程文化构建起我们充满生机与活力的精神家园！

编 者

目 录

第一部分 走进民族大观园

第一章 从远古走来的民族——鄂伦春族

一、鄂伦春族的基本概况	3
二、鄂伦春族的历史	4
(一) 鄂伦春族的起源	4
(二) 鄂伦春族的历史沿革	4
(三) 鄂伦春族人民为维护祖国统一，保卫国家安全做出的贡献	5
三、鄂伦春族的民族风情	5
(一) 鄂伦春族节庆和礼仪	5
(二) 鄂伦春族的服饰	6
(三) 鄂伦春族的食俗	7
(四) 鄂伦春族的民居	7
四、鄂伦春族的文化	7
(一) 说唱艺术——“摩苏昆”	8
(二) 舞蹈	8
(三) 剪纸	8
(四) 桦树皮手工艺品	8
五、今日鄂伦春	9

第二章 能歌善舞的民族——维吾尔族

一、维吾尔族的基本概况	10
二、维吾尔族的历史	11
(一) 维吾尔族的起源	11
(二) 维吾尔族的历史沿革	11

(三) 维吾尔族人民为维护祖国统一，保卫国家安全做出的贡献·····	12
三、维吾尔族的民族风情 ·····	12
(一) 维吾尔族的节日·····	12
(二) 维吾尔族的礼仪·····	13
(三) 维吾尔族的服饰·····	14
(四) 维吾尔族的食俗·····	15
(五) 维吾尔族的民居·····	16
四、维吾尔族的文化 ·····	16
(一) 民歌·····	16
(二) 维吾尔族的乐器·····	17
(三) 维吾尔族的舞蹈·····	17
(四) 维吾尔族的民间文学·····	18
(五) 维吾尔族的民族科技·····	18
五、维吾尔族经济社会的发展（以新疆维吾尔自治区为例） ·····	19
(一) 国民经济快速增长·····	19
(二) 文化教育事业的发展·····	21

第三章 践行美德的白衣同胞——朝鲜族

一、朝鲜族基本概况 ·····	23
二、朝鲜族的历史 ·····	24
(一) 朝鲜族的历史沿革·····	24
(二) 朝鲜族人民为维护祖国统一，保卫国家安全做出的贡献·····	24
三、朝鲜族的民族风情 ·····	25
(一) 朝鲜族的节日·····	25
(二) 朝鲜族的礼仪与婚俗·····	27
(三) 朝鲜族的服饰·····	27
四、朝鲜族的文化艺术 ·····	29
(一) 朝鲜族的舞蹈·····	29
(二) 朝鲜族的歌曲·····	30
(三) 朝鲜族的乐器·····	30
(四) 朝鲜族的文学·····	30

(五) 朝鲜族的体育·····	31
(六) 朝鲜族的教育·····	31
五、朝鲜族经济社会的发展 (以延边朝鲜族自治州为例)	31
(一) 经济总量实现新突破·····	31
(二) 重点项目建设顺利推进·····	31
(三) 农业和农村经济运行平稳·····	31
(四) 工业经济运行质量和效益明显提高·····	32
(五) 服务业发展势头良好·····	32
(六) 开发开放水平进一步提升·····	32

第四章 “白山黑水”开拓者——满族

一、满族的基本概况	33
二、满族的历史	34
(一) 满族的起源·····	34
(二) 满族的历史沿革·····	34
(三) 满族人民为维护边疆稳定, 保护国家安全做出的贡献·····	36
三、满族的民族风情	36
(一) 满族的节日·····	36
(二) 满族的礼仪·····	37
(三) 满族的服饰·····	37
(四) 满族的饮食·····	38
(五) 满族的民居·····	40
四、满族的文化	40
(一) 满族的民歌·····	40
(二) 满族的舞蹈·····	41
(三) 满族的剪纸·····	41
(四) 满族的补绣·····	41
(五) 满族的文学与科技·····	42
五、满族经济社会的发展	
(以桓仁满族自治县2011年国民经济和社会发展为)	42
(一) 经济总量·····	42

（二）财政、税收、金融·····	42
（三）教育和科学技术·····	43
（四）人民生活和社会保障·····	43
（五）城市建设、生态环境·····	43

第五章 马背上的民族——蒙古族

一、蒙古族的基本概况·····	44
二、蒙古族的历史·····	45
（一）蒙古族的起源·····	45
（二）蒙古族的历史沿革·····	45
（三）蒙古族为维护祖国统一，保卫国家安全做出的贡献·····	46
三、蒙古族的民族风情·····	47
（一）蒙古族的礼仪·····	47
（二）蒙古族的节日·····	48
（三）蒙古族的服饰·····	49
（四）蒙古族的食俗·····	50
（五）蒙古族的民居·····	51
四、蒙古族的文化·····	51
（一）蒙古族的音乐·····	51
（二）蒙古族的舞蹈·····	51
（三）蒙古族传统乐器·····	52
（四）蒙古族的科技·····	52
（五）蒙古族的名字·····	53
五、蒙古族经济社会发展·····	
（以2011年内蒙古自治区经济社会发展状况为例）·····	53
（一）经济质量明显提高·····	53
（二）财政、税收增幅较快·····	54
（三）民生工作扎实推进·····	54

第六章 丝绸之路上的回响——回族

一、回族的基本概况·····	55
----------------	----

二、回族的历史	56
(一) 回族的起源	56
(二) 回族的历史沿革	56
(三) 回族为维护祖国统一, 保卫护国家安全做出的贡献	57
三、回族的民族风情	58
(一) 回族的节日	58
(二) 回族的礼仪	58
(三) 回族的服饰	58
(四) 回族的食俗	59
四、回族的文化	60
(一) 回族的文学、哲学、书画、医学、建筑学	60
(二) 回族的民歌、舞蹈	61
(三) 回族文化的传播与交流	62
五、回族经济社会的发展	
(以宁夏回族自治区2011年经济社会发展成果为例)	63

第七章 雪域高原的雄鹰——藏族

一、藏族的基本概况	64
二、藏族的历史	65
(一) 藏族的起源	65
(二) 藏族的历史沿革	65
(三) 藏族人民为维护祖国统一, 保卫国家安全做出的贡献	66
三、藏族的民族风情	67
(一) 藏族礼仪	67
(二) 藏族的节日	67
(三) 藏族的服饰	68
(四) 藏族的食俗	69
(五) 藏族的民居	69
四、藏族的文化	70
(一) 藏医藏药	70

（二）藏画·····	70
（三）藏族文学·····	70
（四）西藏的民歌·····	71
（五）藏族的舞蹈·····	71
（六）藏族的体育·····	71

五、藏族地区经济社会发展

（以西藏自治区2011年经济社会发展为例）·····	72
（一）经济发展速度加快·····	72
（二）突出安居乐业，农牧民生计生活条件持续改善·····	72
（三）强化民生为先，公共服务水平大幅提升·····	73
（四）保护碧水蓝天，生态建设与环境保护稳步推进·····	73
（五）宗教信仰自由得到尊重和保护·····	74

第八章 银饰里藏着秘密的民族——苗族

一、苗族的基本概况·····	75
二、苗族的历史·····	76
（一）苗族的起源·····	76
（二）苗族的历史沿革·····	76
（三）苗族人民在反帝反封建，维护祖国统一等方面做出的贡献·····	77
三、苗族的民族风情·····	78
（一）苗族的节日·····	78
（二）苗族的礼仪·····	78
（三）苗族的服饰·····	79
（四）苗族的食俗·····	81
（五）苗民的民居·····	81
（六）苗族的婚恋·····	81
四、苗族的文化·····	81
（一）苗族的文学·····	81
（二）苗族音乐舞蹈·····	82
五、苗族经济社会的发展·····	82

第九章

“风花雪月”滋润的民族——白族

一、白族的基本概况	84
二、白族的历史	85
(一) 白族的起源	85
(二) 白族的历史沿革	85
(三) 白族同胞为维护民族统一，保护国家安全做出的贡献	85
三、白族的民族风情	86
(一) 白族的节日	86
(二) 白族的礼仪	86
(三) 白族的婚恋习	86
(四) 白族的服饰	88
(五) 白族的饮食	90
(六) 白族民居	90
四、白族文化	91
(一) 古代天文、医学、建筑、雕刻、绘画	91
(二) 白族的民歌	91
(三) 白族的舞蹈	92
五、白族经济社会的发展（以大理白族自治州为例）	93

第十章

千古传奇——纳西族

一、纳西族的基本概况	94
二、纳西族的历史	95
(一) 纳西族的起源	95
(二) 纳西族的历史沿革	95
(三) 纳西族同胞为维护民族统一，国家安全做出的贡献	96
三、纳西族的民族风情	96
(一) 纳西族的节日	96
(二) 纳西族的礼仪与婚俗	97
(三) 纳西族的服饰	98
(四) 纳西族的食俗	99

(五) 纳西族的民居特色·····	99
四、纳西族的文化 ·····	99
(一) 东巴文·····	99
(二) 东巴舞·····	100
(三) 东巴音乐·····	100
(四) 东巴宫·····	100
(五) 东巴绘画·····	101
五、纳西族经济社会的发展 ·····	
(以玉龙纳西族自治县2011年经济社会发展为例)·····	103
(一) 综合实力得到新提升·····	103
(二) “三农”工作取得新成绩·····	103
(三) 社会事业取得新进步·····	103
(四) 生态建设取得新进展·····	104

第十一章 用歌声诠释幸福的民族——壮族

一、壮族的基本概况 ·····	106
二、壮族的历史 ·····	107
(一) 壮族的起源·····	107
(二) 壮族的历史沿革·····	107
(三) 壮族人民在反帝反封建，维护国家统一等方面做出的贡献·····	108
三、壮族的民族风情 ·····	109
(一) 壮族的节日·····	109
(二) 壮族的礼仪·····	110
(三) 壮族的服饰·····	110
(四) 壮族的食俗·····	111
四、壮族的文化 ·····	112
五、壮族经济社会的发展(以广西壮族自治区为例) ·····	116
(一) 经济实力明显增强·····	116
(二) 工业化进程加快推进·····	116
(三) 基础设施日臻完善·····	116

（四）对外开放日益深化·····	117
------------------	-----

第十二章 “泼水节”里的快乐——傣族

一、傣族的基本概况·····	117
二、傣族的历史·····	117
（一）傣族起源·····	117
（二）傣族的历史沿革·····	118
（三）傣族人民为维护祖国统一，保卫国家安全做出的贡献·····	119
三、傣族的民族风情·····	119
（一）傣族的节日·····	119
（二）傣族的婚俗·····	121
（三）傣族的服饰·····	122
（四）傣族的食俗·····	122
（五）傣族的民居·····	122
四、傣族的文化·····	123
（一）傣族的文学作品·····	123
（二）傣族的舞蹈·····	123
五、傣族经济社会的发展·····	124

第二部分 民族教育

第十三章 我国的民族概况

一、民族与民族的形成·····	128
（一）什么是民族·····	128
（二）民族的形成·····	129
二、我国的民族的识别与构成·····	131
三、我国少数民族分布状况·····	133

第十四章 新型民族关系

一、各族人民共同缔造统一的多民族国家·····	135
-------------------------	-----

二、新型民族关系的形成	137
-------------	-----

第十五章 处理民族关系的原则

一、民族平等	141
我国享有公民的平等权利	142
二、民族团结	145
(一) “三个离不开”思想深入人心	145
(二) “两个共同”——新时期民族工作的主题	147
(三) 增强“四个认同”，奠定民族团结的共同思想基础	148
(四) 坚持“四个维护”，妥善处理民族团结问题	149
三、各民族共同繁荣	152
(一) 现阶段民族工作的主要任务——加快少数民族和民族地区经济社会发展	152
(二) 国家大力帮助和扶持民族地区经济发展	153
(三) 国家大力帮助和扶持民族地区文化事业发展	154
(四) 国家大力帮助和扶持民族地区社会事业发展	158

第十六章 我国实行民族区域自治制度

一、我国的民族区域自治制度	162
二、实行民族区域自治的必然性	164
三、民族区域自治制度的优越性	165
(一) 有利于维护国家的统一和安全	165
(二) 有利于保障少数民族人民当家做主的权利	165
(三) 有利于发展平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系	165
(四) 有利于促进社会主义现代化事业的发展	166

第十七章 我国的民族精神

一、什么是民族精神	167
二、中华民族精神的基本内涵	168
(一) 团结统一	168

(二) 爱好和平·····	169
(三) 勤劳勇敢·····	170
(四) 自强不息·····	170
(五) 中华民族精神的核心——爱国主义·····	171
三、中华民族精神的形成与发展	172
四、弘扬和培育中华民族精神的意义	174
(一) 弘扬和培育民族精神，是增强综合国力和国际竞争力的需要·····	174
(二) 弘扬和培育民族精神，是提高全民族思想道德素质的重要内容·····	175
(三) 弘扬和培育民族精神，是坚持社会主义道路的需要·····	175
五、如何弘扬民族精神	176
(一) 弘扬和培育民族精神，最重要的是坚持马克思主义·····	176
(二) 弘扬和培育民族精神，必须继承和发扬中华民族的优良传统·····	176
(三) 弘扬和培育民族精神，必须正确对待外来思想文化的影响·····	177
(四) 弘扬和培育民族精神，必须与弘扬时代精神相结合·····	177
后记 ·····	178
参考文献 ·····	180





第一部分

走进民族大观园