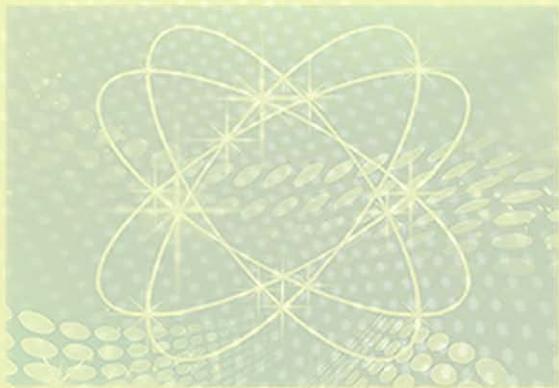


三国演义精选
第2版

鲁礼容 编



远方出版社

● 语文新课标必读 ●

三国演义精选

原著：[明]罗贯中

编者：鲁礼容

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

三国演义精选/鲁礼容编.—2版.—呼和浩特:远方出版社,2007.11

(语文新课标必读)

ISBN 978-7-80595-989-4

I. 三... II. 鲁... III. ①语文课—阅读教学—中小学—课外读物②章回小说—中国—明代 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 131714 号

语文新课标必读 三国演义精选

原 著	[明]罗贯中
编 者	鲁礼容
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2007 年 11 月第 2 版
印 次	2007 年 11 月第 2 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	180
印 数	3000
字 数	2700 千
标准书号	ISBN 978-7-80595-989-4

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

再版说明

《语文新课标必读》是北京未来新世纪教育科学发展中心组织编写的一套面向广大中小学生的优秀图书。自2004年10月首次出版以来,深受广大师生的欢迎。同时,他们也对这套丛书的改进提出了很多宝贵的意见。我们针对这些意见,进行了认真的分析和研究,并结合中小学生学习语文教学的最新发展动态,在原书的基础上又重新做了细致的修订工作。

再版的《语文新课标必读》的最大特点是,以优化中小学生的语文素质,增强他们的阅读能力,推行科学有效的学习方法为宗旨,知识性更强,实用性更强,针对性也更强。

再版的《语文新课标必读》焕然一新,必能成为中小学生学习的良好益友,成为中小学生学习家庭的必备藏书。

北京未来新世纪教育科学发展中心

2007年11月

前 言

国家教育部颁布的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》规定了不同阶段学生的阅读总量,要求学生认真阅读。为了贯彻落实这个新的教改方案,让广大学生能读到更多更好的书,提高语文素养,培养高素质的人才,我们重新修订了《语文新课标必读》丛书。

从内容上看,这套丛书所选篇目篇篇精彩,字字珠玑,其中包括哲理警句、成语典故、道德伦理、人文史话等等,这些作品饱含了作者的心血,融入了人类文明的血脉,是人类社会宝贵的文化遗产、永恒的精神食粮;从特色上看,这套丛书重点突出,搭配合理,通俗易懂,既符合语文新课标的要求,又注意与课内篇目的衔接和互补,同时在每篇作品的前面设置了作者简介和作品分析两个版块,深入浅出地介绍了与作品相关的知识,十分有利于阅读和鉴赏。

我们坚信同学们认真阅读这套丛书之后,可以打好“精神的底子”,进而开阔眼界,终身受益。希望这套丛书能成为你们忠实的帮手,让你们实现高品位、高素质的美好人生。

编 者

目 录

作者简介·····	(1)	
作品分析·····	(3)	
宴桃园豪杰三结义	斩黄巾英雄首立功·····	(6)
发矫诏诸镇应曹公	破关兵三英战吕布·····	(15)
王司徒巧使连环计	董太师大闹凤仪亭·····	(25)
陶恭祖三让徐州	曹孟德大战吕布·····	(33)
曹操煮酒论英雄	关公赚城斩车胄·····	(41)
美髯公千里走单骑	汉寿侯五关斩六将·····	(49)
战官渡本初败绩	劫乌巢孟德烧粮·····	(58)
司马徽再荐名士	刘玄德三顾草庐·····	(68)
蔡夫人议献荆州	诸葛亮火烧新野·····	(78)
张翼德大闹长坂桥	刘豫州败走汉津口·····	(86)
诸葛亮舌战群儒	鲁子敬力排众议·····	(93)
孔明用智激周瑜	孙权决计破曹操·····	(103)
三江口曹操折兵	群英会蒋干中计·····	(111)
用奇谋孔明借箭	献密计黄盖受刑·····	(121)
关云长单刀赴会	伏皇后为国捐生·····	(130)

作者简介

作者罗贯中原名罗才本，字贯中，号湖海散人。出生于杭州，祖籍为太原。大约生活在元末明初时期。罗贯中生活的时代是一个阶级矛盾与民族矛盾交互并且都十分尖锐的时代。社会的动荡不安，使得罗贯中只得四海为家。他曾与元末农民起义领袖之一的张士诚有过来往，据说他曾经是张士诚的幕僚。

经过元末那段大动乱时期，罗贯中接触到了社会各阶层的生活，对当时的社会矛盾有了比较清醒的认识。农民起义的浪潮，使他的视野得到了极大地拓展，成为他后来创作具有划时代意义的《三国演义》奠定了深厚的生活基础。

明王朝统一中国后，实行严酷的思想控制，对知识分子采取笼络和高压的手段。科举中将八股文作为取士的制度，网罗天下士子；明太祖还大兴文字狱，想使文人屈服于封建政权之下。罗贯中本人却是生性淡泊之人，无意于入仕，不想走科举升官之路，更不想触及严密的文网，无辜惨遭的杀戮，于是在这种情况下，拿起笔来，从事“稗官野史”的编写工作。民间相传他曾经写过十七史演义，但现在传世的除了《三国志通俗演义》外，只有《隋唐志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》三部小说。仅存

的戏曲作品是《宗太祖龙虎风云会》。此外他也写过一些词曲，但大多数没有流传下来。

罗贯中是个艺术概括力极强的人，“唯《三国演义》则七分真实、三分虚构。”准确说出了罗贯中为追求历史真实与艺术真实的统一所用的“实七虚三”、主宾杂陈的创作艺术方法。

作品分析

如今《三国演义》可以说是国际上某些大型企业家用进行经营和提高人生修养的良好教材。

《三国演义》是中国文学史上第一部高度成熟的小说类题材作品。这本书将东汉末年黄巾起义到西晋重新统一这段历史进程进行了生动地艺术再现,在这幅广阔的历史画面中,形象而深刻地描写了当时各个政治集团之间错综复杂的政治军事矛盾和冲突,在这种矛盾中各种人物的活动。

在思想内容上,《三国演义》使用的是封建的正统思想,“拥刘贬曹”,将蜀汉政权作为全书的中心,以蜀汉与曹魏两大政治集团之间的政治权力斗争作为整本书的发展主线,对刘备“上报国家,下安黎庶”的政治理念进行了高度赞扬,歌颂了他爱民如子的优良政治品德,颂扬了他爱才如命的政治风度。而对于相反面的人物——曹操,罗贯中对他“宁教我负天下人,休教天下人负我”的极端利己主义进行了批评,揭露了他忌刻、奸诈以及专横的道德品质。这种政治倾向,是对生活在宋元时代的人民在民族压迫下对汉族政权的依恋、对英明君主的期盼和对暴君的厌恶,从这点来说对当时的社会具有一定的社会进步作用。在小说中,当然罗贯中也没有把曹操批

得一无是处,有些地方也表现出他那非凡的智谋和胆识;而对他的批判,主要是集中在道德方面的。

在《三国演义》这本书里面有许多具有忠义品质的英雄,而这些人主要是集中在蜀汉集团。作为主君的刘备与臣下的关羽、张飞名为君臣,但情同骨肉,这种生死不渝的义气,罗贯中进行了极力颂扬。而关羽更是被塑造成一个威武不屈、富贵不淫的义的化身。

而花费了作者最多心力的是诸葛亮,在这本书里诸葛亮是智慧的化身。他具有极强的政治操作能力,深谋远虑,运筹帷幄,妙计无数,常常力挽狂澜,化险为夷,不断取得胜利。他的智慧连他的对手也是钦佩不已的。《三国演义》里的诸葛亮已脱出原有历史的框架,他不仅成为《三国演义》的真正主角,并且是中国文学史上最为耀眼的智慧人物。有人甚至在评价他的智慧时,说他几近于妖。

《三国演义》采用的是虚实相合的手法,其中的重要历史地点与历史事件都与史实基本相符,但在细节上却又有很多虚构的地方,形成了“七分实事,三分虚假”的场景。正是这种虚实相结合的手法,《三国演义》才即具保有了历史的丰味,又使得人物形象异常生动,情节丰富无比。

《三国演义》最精彩的地方是对于战争的描写,可以堪称独步了。大大小小上百次的战争,在作者巧手运笔下,即惊心动魄,而且千变万化,特色各异。作者擅长集中笔墨,将战争双方力量对比、形势分析和战略战术的运用进行描绘,从而揭示出战争胜负的原因。这样使得他的故事总是那么吸引人。

词曰：

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄；是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风；一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

——调寄《临江仙》

宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功

话说天下大势，分久必合，合久必分：周末七国分争，并入于秦；及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉；汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下，后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。推其致乱之由，殆始于桓、灵二帝。桓帝禁锢善类，崇信宦官。及桓帝崩，灵帝即位，大将军窦武、太傅陈蕃，共相辅佐。时有宦官曹节等弄权，窦武、陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害，中涓自此愈横。

建宁二年四月望日，帝御温德殿。方升座，殿角狂风骤起，只见一条大青蛇，从梁上飞将下来，蟠于椅上。帝惊倒，左右急救入宫，百官俱奔避。须臾，蛇不见了；忽然大雷大雨，加以冰雹，落到半夜方止，坏却房屋无数。建宁四年二月，洛阳地震；又海水泛滥，沿海居民，尽被大浪卷入海中。光和元年，雌鸡化雄。六月朔，黑气十余丈，飞入温德殿中。秋七月，有虹现于玉堂，五原山岸尽皆崩裂。种种不祥，非止一端。帝下诏问群臣以灾异之由。议郎蔡邕上疏，以为蜺堕、鸡化，乃妇寺干政之所致，言颇切直。帝览奏叹息，因起更衣。曹节在后窃视，悉宣告左右；遂以他事陷邕于罪，放归田里。后张让、赵

忠、封谿、段珪、曹节、侯览、蹇硕、程旷、夏恽、郭胜十人朋比为奸，号为“十常侍”。帝尊信张让，呼为“阿父”。朝政日非，以致天下人心思乱，盗贼蜂起。

时巨鹿郡有兄弟三人：一名张角，一名张宝，一名张梁。那张角本是个不第秀才，因入山采药，遇一老人，碧眼童颜，手执藜杖，唤角至一洞中，以天书三卷授之，曰：“此名《太平要术》。汝得之，当代天宣化，普救世人。若萌异心，必获恶报。”角拜问姓名。老人曰：“吾乃南华老仙也。”言讫，化阵清风而去。角得此书，晓夜攻习，能呼风唤雨，号为“太平道人”。

中平元年正月内，疫气流行，张角散施符水，为人治病，自称“大贤良师”。角有徒弟五百余人，云游四方，皆能书符念咒。次后徒众日多，角乃立三十六方，大方万余人，小方六七千，各立渠帅，称为将军；讹言：“苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉。”令人各以白土书“甲子”二字于家中大门上。青、幽、徐、冀、荆、扬、兖、豫八州之人，家家侍奉大贤良师张角名字。角遣其党马元义，暗赍金帛，结交中涓封谿，以为内应。角与二弟商议曰：“至难得者，民心也。今民心已顺，若不乘势取天下，诚为可惜。”遂一面私造黄旗，约期举事；一面使弟子唐周，驰书报封谿。唐周乃径赴省中告变。帝召大将军何进调兵擒马元义，斩之；次收封谿等一千人下狱。张角闻知事露，星夜举兵，自称“天公将军”，张宝称“地公将军”，张梁称“人公将军”，申言于众曰：“今汉运将终，大圣人出。汝等皆宜顺天从正，以乐太平。”四方百姓，

裹黄巾从张角反者四五十万。贼势浩大，官军望风而靡。何进奏帝火速降诏，令各处备御，讨贼立功；一面遣中郎将卢植、皇甫嵩、朱俊，各引精兵，分三路讨之。

且说张角一军，前犯幽州界分；幽州太守刘焉，乃江夏竟陵人氏，汉鲁恭王之后也。当时闻得贼兵将至，召校尉邹靖议计。靖曰：“贼兵众，我兵寡，明公宜作速招军应敌。”刘焉然其说，随即出榜招募义兵。

榜文行到涿县，引出涿县中一个英雄。那人不甚好读书，性宽和，寡言语，喜怒不形于色。素有大志，专好结交天下豪杰。生得身長七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂；中山靖王刘胜之后，汉景帝阁下玄孙，姓刘，名备，字玄德。昔刘胜之子刘贞，汉武时封涿鹿亭侯，后坐酎金失侯，因此遗这一枝在涿县。玄德祖刘雄，父刘弘。弘曾举孝廉，亦尝作吏，早丧。玄德幼孤，事母至孝；家贫，贩屨织席为业。家住本县楼桑村。其家之东南，有一大桑树，高五丈余，遥望之，童童如车盖。相者云：“此家必出贵人。”玄德幼时，与乡中小儿戏于树下，曰：“我为天子，当乘此车盖。”叔父刘元起奇其言，曰：“此儿非常人也！”因见玄德家贫，常资给之。年十五岁，母使游学，尝师事郑玄、卢植，与公孙瓒等为友；及刘焉发榜招军时，玄德年已二十八岁矣。

当日见了榜文，慨然长叹。随后一人厉声言曰：“大丈夫不与国家出力，何故长叹？”玄德回视其人：身長八尺，豹头环眼，燕

颌虎须，声若巨雷，势如奔马。玄德见他形貌异常，问其姓名。其人曰：“某姓张，名飞，字翼德。世居涿郡，颇有庄田，卖酒屠猪，专好结交天下豪杰。恰才见公看榜而叹，故此相问。”玄德曰：“我本汉室宗亲，姓刘，名备。今闻黄巾倡乱，有志欲破贼安民；恨力不能，故长叹耳。”飞曰：“吾颇有资财，当招募乡勇，与公同举大事，如何？”玄德甚喜，遂与同入村店中饮酒。

正饮间，见一大汉，推着一辆车子，到店门首歇了。入店坐下，便唤酒保：“快斟酒来吃，我待赶入城去投军”玄德看其人：身长九尺，髯长二尺，面如重枣，唇若涂脂，丹凤眼，卧蚕眉——相貌堂堂，威风凛凛。玄德就邀他同坐，叩其姓名。其人曰：“吾姓关，名羽，字长生，后改云长，河东解良人也。因本处势豪倚势凌人，被吾杀了，逃难江湖，五六年矣。今闻此处招军破贼，特来应募。”玄德遂以己志告之。云长大喜。同到张飞庄上，共议大事。

飞曰：“吾庄后有一桃园，花开正盛。明日当于园中祭告天地，我三人结为兄弟，协力同心，然后可图大事。”玄德、云长齐声应曰：“如此甚好。”

次日，于桃园中备下乌牛白马祭礼等项，三人焚香再拜而说誓曰：“念刘备、关羽、张飞，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危，上报国家，下安黎庶。不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死，皇天后土，实鉴此心，背义忘恩，天人共戮！”誓毕，拜玄德为兄，关羽次之，张飞为弟。祭罢天地，复宰牛设酒，聚乡中勇士，得三百余人，就桃园中痛饮一醉。

来日，收拾军器，但恨无马匹可乘。正思虑间，人报有两个客人，引一伙伴当，赶一群马，投庄上来。玄德曰：“此天佑我也！”三人出庄迎接。原来二客乃中山大商，一名张世平，一名苏双，每年往北贩马，近因寇发而回。玄德请二人到庄，置酒管待，诉说欲讨贼安民之意。二客大喜，愿将良马五十匹相送；又赠金银五百两，镔铁一千斤，以资器用。玄德谢别二客，使命良匠打造双股剑。云长造青龙偃月刀，又名“冷艳锯”，重八十二斤。张飞造丈八点钢矛；各置全身铠甲。共聚乡勇五百余人，来见邹靖。邹靖引见太守刘焉。三人参见毕，各通姓名。玄德说起宗派，刘焉大喜，遂认玄德为侄。

不数日，人报黄巾贼将程远志统兵五万来犯涿郡。刘焉令邹靖引玄德等三人，统兵五百，前去破敌。玄德等欣然领军前进，直至大兴山下，与贼相见。贼众皆披发，以黄巾抹额。当下两军相对，玄德出马，左有云长，右有翼德，扬鞭大骂：“反国逆贼，何不早降！”程远志大怒，遣副将邓茂出战。张飞挺丈八蛇矛直出，手起处，刺中邓茂心窝，翻身落马。程远志见了邓茂，拍马舞刀，直取张飞，云长舞动大刀，纵马飞迎。程远志见了，早吃一惊，措手不及，被云长刀起处挥为两段。后人称赞二人曰：

英雄露颖在今朝，一试矛兮一试刀。

初出便将威力展，三分好把姓名标。

众贼见程远志被斩，皆倒戈而走。玄德挥军追赶，投降者不

计其数，大胜而回。刘焉亲自迎接，赏劳军士。

次日，接得青州太守龚景牒文，言黄巾贼围城将陷，乞赐救援。刘焉与玄德商议。玄德曰：“备愿往救之。”刘焉令邹靖将兵五千，同玄德、关、张投青州来。贼众见救军至，分兵混战。玄德兵寡不胜，退三十里下寨。玄德谓关、张曰：“贼众我寡，必出奇兵方可取胜。”乃分关公引一千军伏山左，张飞引一千军伏山右，鸣金为号，齐出接应。次日，玄德与邹靖引军鼓噪而进。贼众迎战，玄德引军便退；贼众乘势追赶。方过山岭，玄德军中一齐鸣金，左右两军齐出；玄德麾军回身复杀；三路夹攻，贼众大溃，直赶至青州城下。太守龚景亦率民兵出城助战。贼势大败，剿戮极多，遂解青州之围。后人有诗赞玄德曰：

运筹决算有神功，二虎还须逊一龙。

初出便能垂伟绩，自应分鼎在孤穷。

龚景犒军毕，邹靖欲回。玄德曰：“近闻中郎将卢植与贼首张角战于广宗。备昔曾师事卢植，欲往助之。”于是邹靖引军自回，玄德与关、张引本部五百人投广宗来。至卢植军中，入帐施礼，具道来意。卢植大喜，留在帐前听调。

时张角贼众十五万，植兵五万，相拒于广宗，未见胜负。植谓玄德曰：“我今围贼在此，贼弟张梁、张宝在颍川，与皇甫嵩、朱儁对垒。汝可引本部人马，我更助汝一千官军，前去颍川打探消息，约期剿捕。”玄德领命，引军星夜投颍川来。时皇甫嵩、朱儁领军拒贼，贼战不利，退入长社，依草结营。嵩与儁计曰：“贼依