

江氏禮記約編

光緒丙午冬

樊增祥題

禮記約編卷五

莘田汪 基警齋鈔撰

經者常也。聖人之言爲道之常。故曰經。

教君上之教絜同潔。

經解第二十六

孔子曰。入其國。其教可知也。其爲人也。溫柔敦厚。詩教也。疏通知遠。書教也。廣博易良。樂教也。絜靜精微。易教也。恭儉莊敬。禮教也。屬辭比事。春秋教也。故詩之失愚。書之失誣。樂之失奢。易之失賊。禮之失煩。春秋之失亂。其爲人也。溫柔敦厚而不愚。則深於詩者也。疏通知遠而不誣。則深於書者也。廣博易良而不奢。則深於樂者也。絜靜精微而

註因應氏方氏註可參
看其云六經之教先王
所以載道豈有失哉由
其所得有淺深之異耳
信然
失煩方氏謂無禮而過
當故然

此言人君立極成化之
意微小以上言其德盛
有度以上言其養純百
官二句言效大

淑人句證德盛其儀句
證養純四國句證效大

不賊。則深於易者也。恭儉莊敬而不煩。則深於禮者也。屬

辭比事而不亂。則深於春秋者也。

淳厚者未必深察情偽
故失之愚通達者未必

篤信誠實故失之誣寬厚者未必嚴立繩檢故失之奢沉
潛思索多自耗蠹且或害道故失之賊恭敬過常而忘其

禮且或太煩故失之煩弄筆褒貶易紊是非且或召亂故
失之亂惟得之深則養之固有以見天地之純全古人之

大體而安

○天子者。與天地參。故德配天地。兼利萬物。與

日月並明。明照四海。而不遺微小。其在朝廷。則道仁聖禮

義之序。燕處則聽雅頌之音。行步則有環佩之聲。升車則

有鸞和之音。居處有禮。進退有度。百官得其宜。萬事得其

序。詩云。淑人君子。其儀不忒。其儀不忒。正是四國。此之謂

此言王政之善而人君不可廢也

和仁信義皆謂施於有政如器之可操持苟徒有意無器是爲徒善故伯王之業不成

審禮是精察禮之大小煩簡常變以治國姦詐謂竊禮之似而亂之

執守有法故曰有方反是爲無方

敬讓之道以禮之體言下言其用

也。發號出令而民說。謂之和。上下相親。謂之仁。民不求其所欲而得之。謂之信。除去天地之害。謂之義。義與信。和與仁。霸王之器也。有治民之意而無其器。則不成。○禮之於正國也。猶衡之於輕重也。繩墨之於曲直也。規矩之於方圓也。故衡誠縣。不可欺以輕重。繩墨誠陳。不可欺以曲直。規矩誠設。不可欺以方圓。君子審禮。不可誣以姦詐。輕者禮之小重者。禮之大曲者。禮之煩直者。禮之簡方者。禮之常圓者。禮之變故。君子審禮。不可誣以姦詐也。是故隆禮由禮。謂之有方之士。不隆禮。不由禮。謂之無方之民。敬讓之道也。故以奉宗廟則敬。以入朝廷則貴。賤有位。以處

安上二句見孝經

隆以心言所以立本由以迹言所以趨時緊頂安上二句來見禮之所明皆所以坊禮

坊同防禮所從來者舊故曰舊禮

此又從昏姻覆說至朝觀以明上文之意

室家則父子親。兄弟和。以處鄉里。則長幼有序。孔子曰。安

上治民。莫善於禮。此之謂也。

隆言隆之而高由言由乎其
中要之不離乎道士志於道

故於有方曰士民無
常心故於無方曰民

故朝覲之禮。所以明君臣之義也。聘

問之禮。所以使諸侯相尊敬也。喪祭之禮。所以明臣子之

恩也。鄉飲酒之禮。所以明長幼之序也。昏姻之禮。所以明

男女之別也。夫禮禁亂之所由生。猶坊止水之所自來也。

故以舊坊爲無所用而壞之者。必有水敗。以舊禮爲無所

用而去之者。必有亂患。故昏姻之禮廢。則夫婦之道苦。而

淫辟之罪多矣。鄉飲酒之禮廢。則長幼之序失。而爭鬪之

上隆字是君子守之爲
治身之資此隆字是先
王崇之爲治民之務

易語今無之或云是緯
書繆通謬

此篇別見孔子家語上
章言禮而終之以行下
章言政而本之於身
大謂先王制作之大以
禮之全體言何其尊有
尊然畏敬意不足知有
鄭重出之之意

所由生謂所利賴以生
中三句正見禮之大節
事如園邱方澤之各有

獄繁矣。喪祭之禮廢。則臣子之恩薄。而倍死忘生者衆矣。
聘覲之禮廢。則君臣之位失。諸侯之行惡。而倍畔侵陵之
敗起矣。苦謂不至不答之類故禮之教化也微。其止邪也於未形。使
人日徙善遠罪而不自知也。是以先王隆之也。易曰。君子
慎始。差若豪釐。繆以千里。此之謂也。

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰。大禮何如。君子之言禮。何其尊也。孔子
曰。丘也小人。不足以知禮。君曰。否。吾子言之也。大禮禮之大者何其
尊言稱孔子曰。丘聞之。民之所由生。禮爲大。非禮無以節
揚之甚

地冬至夏至之各有時

昏姻二姓之所合疏數朋友之所會故曰交

尊敬有行禮以自治意

上言有教以治天下此言且有嗣以傳後世事即下器服是行禮之具

鼎俎五句皆是言祭禮下即安五句皆自奉之薄

不傷財不害民所以同其利便有行禮之資

幾器之圻鄂注附纏也又見郊特牲器養器

事天地之神也。非禮無以辨君臣上下長幼之位也。非禮

無以別男女父子兄弟之親。昏姻疏數之交也。君子以此

之爲尊敬然。然後以其所能教百姓。不廢其會節。禮本天秩聖人

因人情而爲之節文非強之以甚高遠難行之事也故曰以其所能教百姓會節謂行禮之期節有成事。

然後治其雕鏤文章黼黻以嗣。有成事謂諷日而得卜筮之吉事可成也雕鏤祭器

之飾文章黼黻祭服之飾器服常存則此禮必不泯絕矣其順之。然後言其喪筭。備其

鼎俎。設其豕腊。脩其宗廟。歲時以敬祭祀。以序宗族。即安

其居節。醜其衣服。卑其宮室。車不雕幾。祈器不刻鏤。食不

貳味。以與民同利。昔之君子之行禮者如此。順之謂上下皆無違心也

盡兼盡其力與財而不惜勞費言

不以其所謂不明理之所在○用猶治也用民者即謂君子

固疑即謂固陋與後同為謙詞○人道政為大謂本之躬行心得綱舉而目張也

節首為字作是字看此為字作行說

言猶明也喪算五服歲月之數殯葬久近之期也即安其居隨其所處而安之節儉醜猶惡也公曰今之

君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫德不倦

荒怠敖慢固民是盡午其衆以伐有道求得當欲不以其

所昔之用民者由前今之用民者由後今之君子莫為禮

也實貨財固取之力也午與迂同由前由古之道由後由今之道○孔子侍坐於哀公哀

公曰敢問人道誰為大孔子愀七小然作色而對曰君之

及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道政為大人道

治人之道公曰敢問何謂為政孔子對曰政者正也君為

正則百姓從政矣君之所為百姓之所從也君所不為百

豐已約編 卷五 哀公問 四

此之謂三綱

三言卽上三綱

易傳有夫婦然後有父子有父子然後有君臣故夫婦爲本

姓何從。公曰。敢問爲政如之何。孔子對曰。夫婦別。父子親。

君臣嚴。三者正。則庶物從矣。公曰。寡人雖無似也。願聞所

以行三言之道。可得聞乎。庶物謂衆事無似無所肖似言無德也孔子對曰。

古之爲政。愛人爲大。所以治愛人。禮爲大。所以治禮。敬爲

大。敬之至矣。大昏爲大。大昏至矣。大昏既至。冕而親迎。親

之也。親之也者。親之也。是故君子興敬以爲親。舍敬。是遺

親也。弗愛不親。弗敬不正。愛與敬。其正之本與。三者之正以夫婦爲

本故大昏爲大已親其人乃所以使人之親已故曰親之也者親之也公曰。寡人願有言然。

冕而親迎。不已重乎。孔子愀然作色而對曰。合二姓之好。

不得其辭不得自措其
欲問之辭

遂言又推廣而言之也
內以數句俱本大昏以
夫人之相君言

直言或云當作朝廷

此又因上大昏而推言
之親之主謂備官祀親
冕而親迎所以敬妻冠
於阼階所以敬子其要
又歸於敬身

以繼先聖之後。以爲天地宗廟社稷之主。君何謂已重乎。

公曰。寡人固句不固。焉得聞此言也。寡人欲問。不得其辭。

請少進。固陋也。請少進者。幸更畧有進教也。孔子曰。天地不合。萬物不生。大

昏。萬世之嗣也。君何謂已重焉。孔子遂言曰。內以治宗廟

之禮。足以配天地之神明。出以治直言之禮。足以立上下

之敬。物恥足以振之。國恥足以興之。爲政先禮。禮其政之

本與。物恥謂事物之汙陋。國恥謂國體之卑辱。內外交治則國家安富尊榮。何恥之不伸。孔子遂言

曰。昔三代明王之政。必敬其妻子也有道。妻也者。親之主

也。敢不敬與。子也者。親之後也。敢不敬與。君子無不敬也。

此三者承上妻子身言
懺乎天下即謂三者之
教太王遷國而不忍害
民使民得全其身保其
妻子故曰太王之道

身所關切無非言動二
者兩不過全是一點敬
謹之心爲之

敬身爲大。身也者。親之枝也。敢不敬與。不能敬其身。是傷

其親。傷其親。是傷其本。傷其本。枝從而亡。三者百姓之象

也。身以及身。子以及子。妃配以及妃。君行此三者。則懺迄

乎天下矣。大王之道也。如此則國家順矣。敬吾身以及百姓之身敬吾子

以及百姓之子敬吾妻以及百姓之妻懺猶至也暨也太
王愛民之君也嘗言不以其所養者害人故曰太王之道

也。公曰。敢問何謂敬身。孔子對曰。君子過言。則民作辭。過

動。則民作則。君子言不過辭。動不過則。百姓不命而敬恭。

如是則能敬其身。能敬其身。則能成其親矣。君子以位言上言雖過民

猶以爲辭辭者言之成文者也動雖過民猶以爲則則者
動之成法者也所以君子之言動不敢有過無過則民不

成身固足以成親而成
身又本於愛人下皆不
愛之弊正見愛人爲大
言安土以身言樂天以心

不已屬知不明屬行無
爲屬當時已成屬後世
上二段是德下二段是
業

待命令之及而自知敬其上民皆敬上則吾之身不爲人所辱方謂之能敬身敬身成親者不使親名爲人所毀也
公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親之名也已孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身能樂天則於理無所不順成公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物物者當然之理也公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無爲而物成

鸞愚蔽於氣質冥者暗於理煩者累於事

此二物字卽仁孝本然之實理也只是愛敬

前因人道而極之天道此則歸之一理

陸氏云退朝曰燕退燕曰閒

是天道也。已成而明。是天道也。日月相從不已。繼明照於四方。也不閉其久。窮則變。

變則通也。無爲而物成。不言而信。不怒而威。公曰。寡人蠢也。已成而明。爲法於天下。可傳於後世也。

尸雍反。愚冥煩。子志之心也。哀公自言其不能敏。悟所教。欲孔子以簡切之語。志記於我心。

故下舉其要者言之。孔子蹴然辟避席而對曰。仁人不過乎物。孝子

不過乎物。是故仁人之事親也如事天。事天如事親。是故

孝子成身。公曰。寡人旣聞此言也。無如後罪何。孔子對曰。

君之及此言也。是臣之福也。言無奈後日過乎物而有罪。何是有意於寡過矣。故孔子

以爲福

仲尼燕居第二十八

卽論語巧令章意

師爾過面談也商不及
遙指也子產又尙論也
指出三人作過不及榜
樣就爲學爲政言

禮乎咏嘆之也禮鄭重之也

惡以過不及言好卽中也中卽仁

者。吾語女禮。使女以禮周流無不徧也。子貢越席而對曰。

敢問何如。子曰。敬而不中禮。謂之野。恭而不中禮。謂之給。

勇而不中禮。謂之逆。縱言無事也。周流無不徧者。子

曰。給奪慈仁。足恭便給之人貌。雖類於慈仁而本心之德則亡矣。故謂之奪慈仁。○子曰。師。

爾過而商也不及。子產猶衆人之母也。能食之不能教也。

子貢越席而對曰。敢問將何以爲此中者也。子曰。禮乎。句

禮。句夫禮所以制中也。能食不能教亦爲不子貢退。言游

進曰。敢問禮也者。領惡而全好者與。子曰。然。然則何如。子

郊社五段皆全好事而領惡在其中仁就心言

此下言禮之無不善正以禮之周流無不徧也

戎事以平時言武功以臨敵言

得黨若在官言官在府言府得體若天官掌邦治地官掌邦教得施若施典於邦國施則於都鄙也

加自事及我而言措自我及事而言

曰郊社之義所以仁鬼神也。嘗禘之禮所以仁昭穆也。饋奠之禮所以仁死喪也。射鄉之禮所以仁鄉黨也。食饗之

禮所以仁賓客也。

饋奠喪奠鄉射鄉飲酒皆行之於鄉故曰仁鄉黨○領謂總攬收拾之惡者收

斂而無餘則善者渾全而無虧矣

是故以之居處有禮故長幼辨也以之

閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也。

三族父子孫也

是故宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其

節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於前凡衆之動得其宜○

事之本在身手足三句
總言身之不修舉動皆
妄
進退句下經又蒙上文
居處以下言其無禮之
無不失而以如此總結
之文從畧

按九節樂闋有二節方
主獻賓酒樂作賓卒爵
而樂闋爲一節賓酢主
樂作主飲畢而樂止爲
二節工升歌清廟之詩
爲三節經文脫去堂下
以管吹象武之曲爲四
節其時夏籥與象武次
序興作此大饗所得專
行者故云大饗有四焉
行中規爲五節還中矩
爲六節出門迎賓車行
和鸞之聲與采齊之歌
相中爲七節賓出歌雍

子曰。禮者何也。卽事之治也。君子有其事。必有其治。治國

而無禮。譬猶瞽之無相與。俛昌俛乎其何之。譬如終夜有

求於幽室之中。非燭何見。若無禮。則手足無所錯。耳目無

所加。進退揖讓無所制。俛俛無定向之貌如此。則無以祖洽於衆

也。祖始也。洽合也。言其無以率先天下而使之洽合也。○子曰。慎聽之。女三人者。吾

語女禮。猶有九焉。大饗有四焉。苟知此矣。雖在畎畝之中

事之。聖人已。兩君相見。揖讓而入門。入門而縣興。揖讓而

升堂。升堂而樂闋。缺下管象武。夏籥序興。陳其薦俎。序其

禮樂。備其百官。如此而后君子知仁焉。行中規。還中矩。和

豐已約。編
仲尼燕居
凡一

詩以送爲八節禮畢徹
器歌振羽是九節此通
行者

禮只是管理樂只是管
節禮樂雖並舉適主禮
言詩樂德三者正行禮
之所以相成虛虛設也
簠簋俎豆是制度升降
上下是文爲制度乃文
爲之體文爲乃制度之
用行之在有德之人則
宋者不拘於制度文爲之

禮記集說卷五
鸞中采齊。客出以雍。徹以振羽。是故君子無物而不在禮
矣。入門而金作。示情也。升歌清廟。示德也。下而管象。示事
也。是故古之君子。不必親相與言也。以禮樂相示而已。者事
習其儀也。聖人已者言可以進於聖人。禮樂之道。兩君相
見。諸侯相朝也。縣樂器之懸於筓。虞者夏。籥禹。大夏之樂
曲以籥吹之也。振羽卽振鷺。示情欲賓主以情相接。
示德欲賓主以德相讓。示事欲賓主以事相成也。
○子
曰。禮也者。理也。樂也者。節也。君子無禮不動。無節不作。不
能詩。於禮繆。同謬不能樂。於禮素。薄於德。於禮虛。無禮不動
防其亂也
無節不作防其○子曰。制度在禮。文爲在禮。行之其在人
乎。子貢越席而對曰。敢問夔其窮與。子曰。古之人與。古之