

飞天

90年典藏
诗歌卷

主编 马青山

甘肃文化出版社

资料性
可读性
珍藏性

飞天

60年典藏
诗歌卷

主编 马青山
副主编 阎强国

一九五六年 第 8 本



甘肃文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《飞天》60 年典藏.诗歌卷 / 马青山主编.- 兰州:
甘肃文化出版社, 2010.9
ISBN 978-7-5490-0118-7

I. ①飞… II. ①马… III. ①文学 - 作品综合集 - 中
国 - 当代②诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 192185 号

《飞天》60 年典藏 诗歌卷

马青山 主 编

阎强国 副主编

责任编辑: 郅军涛

责任校对: 宋姝鹏

装帧设计: 陈 青

出 版: 甘肃文化出版社

地 址: 兰州市曹家巷 1 号

邮 编: 730030

营 销: 甘肃文化出版社发行部 (0931) 8454870

排 版: 甘肃海通印务有限责任公司

刷: 甘肃海通印务有限责任公司

地 址: 兰州市九州大道 251 号

邮 编: 730046

开 本: 787 毫米× 1092 毫米 1/16

字 数: 433 千

印 张: 24.75

印 数: 1-3000

版 次: 2010 年 9 月第 1 版

印 次: 2010 年 9 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5490-0118-7

定 价: 420.00 元 (全九卷)

本书如存在印装质量问题, 请与印刷厂联系调换

版权所有 违者必究

真情告白

马青山

《飞天》是新中国成立后甘肃第一家公开发行的文学期刊，也是迄今甘肃唯一的一家省级文学刊物。它的前身由远及近，为《甘肃文学》《甘肃文艺》《陇花》《红旗手》《甘肃文艺》，1981年更名为《飞天》至今。现已刊行 574 期。

在《飞天》创刊 60 周年之际，编辑出版一套包括中短篇小说、散文随笔、诗歌、我与文学、戏剧影视及《飞天》纪事在内的“60 年典藏”，是文联当家人和我们新老《飞天》人共同的心愿。选本从创意策划到具体选编，有赖马少青、孙周秦等领导和杨文林、李云鹏、何来、陈德宏、老乡等老同志的智力支持和亲自参与。他们对刊物深厚的感情和始终如一的关爱，令人深深感念！

在翻检历年刊物的过程中，我认定这样一些基本事实：即刊物和作者一同成长，一同进步；《飞天》的发展与甘肃文学的发展始终并行；刊物兴则文学兴，刊物衰则文学低迷，反之亦然。自 1950 年 8 月创刊至“文革”结束的近 30 年，时办时停，刊期、开本和页码亦不固定，栏目编排及装帧印刷都比较粗陋。其间，政治环境时好时坏，所发作品包括名家之作，大都带有特定的时代印记。频繁变更的刊名，本身也说明了这一点。到了新时期，刊物才经由平稳过渡，进入自由发展期。我们在选编

作品时,考量各个时期的具体情况,甄别遴选,多有兼顾,对彼时产生较大影响、艺术上亦有可取之处而现在看来确有图解政策之嫌的部分作品也予以入选,以便存史。

文学刊物的核心是“出人才出作品走正路”。长期以来,《飞天》以此为出发点和矢志不渝的追求,在不同的历史阶段,推出了一些可圈可点的作品,扶持了众多的文艺人才。因了“立足本省,面向全国”的定位,刊物也便既是陇军演练的平台,又不唯是本土作者的自留田;还因为“不薄名人爱新人”的办刊理念,《飞天》时有名家亮相,更不乏年轻鲜活的面孔。刊物和作者互为红花和绿叶。许多作者起步阶段以能在《飞天》发稿为荣,他们借助这个平台成名后,反过来又以其力作支撑着刊物的发展,为刊物增色添彩。细心的读者会发现,阶段性地,《飞天》总有一个相对稳定、颇具创作实力和发展潜力的作者群,那是我们尤为珍重的财富。

《飞天》的诗歌一直是强项。20世纪80年代初,中国“新边塞诗”的兴起和大学生诗歌的滥觞都与本刊的倡导和不遗余力的推介有关。近年来,甘肃诗歌的声誉和对外影响日隆。这源于李季、闻捷等前辈诗人的引领,源于甘肃诗坛早期拓荒者和后来人代代相延的正道传承。《飞天》给予诗歌的版面一直算得上固定和慷慨。这套选本特以洋洋三卷的容量彰显其庞大的阵容。即便这样,仍有许多的佳作难免被割爱。

甘肃是一个多民族聚居的省份。少数民族作者的文学创作明显呈现从清浅纯正到浑厚多元的审美趋势。在作者队伍不断壮大的同时,作品的数量和质量也在稳步上升。我们从中得到丰富而又独异的精神滋养;这其中也包含着省外其他少数民族作家的赤诚奉献。

已历60龄的《飞天》,始终和读者保持着一种心神相通的关系,把读者的欣赏口味作为办刊的晴雨表,做到了眼里有读者。值此甲子之庆,我们力图优中选优,让这套“典藏”能够贴近读者的心。如果你发现内中作品与你期待的美文佳构尚有一定的距离时,我们也有同样的遗憾。虽然舞剧《丝路花雨》、话剧《西安事变》、电影《一个都不能少》的文学脚本的刊发为本刊赢得过一些声誉;虽然近年来小说的势头渐劲,转载率和关注度不低,但堪称大气、经典的作品并不多见,入围国家大奖和权威排行榜的作品似与我们无缘。这是我们时刻不敢怠惰的自醒!

需要特别提及的是,《飞天》的成长进步,甘肃文学的发展繁荣,除了作家和编辑的共同努力,除了读者和社会各界的支持,自然也离不开党委、政府和有关部门的重视,离不开领导的真切关怀。如我所言不谬

的话,郭沫若、茅盾、周扬三位大家共同为创刊号题词的省级文学刊物仅此一家;首发朱德、叶剑英大型组诗的省级刊物大概也不多见;至于曾在兰州军区任职的肖华将军,对刊物则不唯作品方面的支持。1990年,省委书记李子奇、副书记卢克俭双双出席《飞天》创刊40周年纪念座谈会,并作了重要讲话。2000年,省委书记孙英在陪同以黄菊为首的上海市党政代表团参观的间隙,来到《飞天》创刊50周年座谈会上,即席发表了长达40分钟热情洋溢的讲话,李重庵副省长代表省委、省政府讲话;他们对《飞天》的工作给予充分肯定和高度评价。2005年,在《飞天》创刊55周年、刊行500期之际,中国作协党组书记、副主席金炳华,甘肃省委副书记、省长陆浩,省政协主席陈学亨,省委副书记马西林,副省长李膺等领导题词祝贺。省委宣传部、省新闻出版局,特别是省文联的领导,对《飞天》的编辑出版和相关活动给予了始终如一的关心和大力支持,因此才有刊物的健康稳步发展,才能取得眼前的成绩,《飞天》才能飞到目前的高度。——2008年,《飞天》首次进入全国中文核心期刊;2009年,《飞天》由月刊变更为半月刊,并获得第二届中国北方优秀期刊奖;2010年,《飞天》进入甘肃“农家书屋”工程。

当然,遗憾也是存在的。有些人处其位而与文学总觉生涩隔膜。就让他们无缘地擦身而过吧。

《飞天》是一个小小的团队,个中年轻人居多,赶上甲子之庆应是一种机缘,这种幸运实属难得。在“60年典藏”定稿付梓之际,我谨代表这个团队的12名成员,向多年来关心支持本刊的读者、作者、媒体和社会各界人士,向历届编辑、各级领导和朋友们真诚地说声谢谢!

言不尽意,权当真情告白吧。

2010年8月

目 录

真情告白	马青山	001
和 平	谢纤夫	001
湿死干活	郭沫若	002
呵！皋兰山巅的那棵树	杨文林	003
红 岩	严 辰	005
战友会	雁 翼	006
神奇的画卷	于辛田	007
骑兵的歌	师日新	008
防沙林	林 草	009
期待的夜	沙 鸥	011
给飞天的邀约信	田 间	012
光的速度(外三首)	老 乡	013
路过阳关	唐 祈	015
隧道,及其两端	杨 牧	016
赴炳灵寺	蔡其矫	017
拉萨近郊	罗 洛	018

青 峰	昌 耀	019
果实向谷仓叩门	绿 藜	020
再别屯溪	邵燕祥	021
先驱者最后的信息	何 来	023
夜光杯	木 斧	027
漠中童话	肖 川	028
方 向	石 厉	029
兵妻子	张春燕	030
忘却的夏日	冯 诚	031
小指·对忧愁的注解	朵生春	032
山 雾	刘志清	033
名著(外一首)	(藏族)伊丹才让	034
一种感情的由来	(蒙古族)葛根图娅	035
我们的民族	(裕固族)贺继新	036
骑马进入冬天(外三首)	张子选	037
泥土是掉下来的天空	申世家	040
马 祭	乔延凤	041
雾从毛毛山压了下来	张国宏	042
鼓 阵	汗 漫	043
糖纸(外一首)	张执浩	044
习 俗	(东乡族)汪玉良	046
兰花花	姚学礼	047
飘流瓶(外二首)	杞 伯	048
高楼的剑	王开元	050
眼 睛	骆牧渊	051
兵戈之象	王久辛	052
草原(外二首)	阿 信	053

感受春天	(满族) 匡文留	055
木 柴	汪 峰	056
搭晚车	任国一	057
通往精神病院的路上	王黎明	058
故 人	(回族) 赵之洵	059
记忆中的旧鞋	章德益	060
狼 毫	王韶华	061
史诗(外一首)	(藏族) 才旺瑙乳	062
我在同谷唱的七支和歌	公 刘	063
云杉(外一首)	(藏族) 丹真贡布	067
对井的一种都市型怀念(外一首)	叶延滨	068
歌:光与影	李元胜	070
银行(外二首)	叶匡政	071
打开鸽舍(外四首)	李云鹏	073
知音(外二首)	段 玫	076
告诉亲人(三首)	桑 子	078
蚊王(外一首)	伊 沙	081
在小店(外二首)	蓝 蓝	083
纸 鹤(台湾)	洛 夫	085
废 园(台湾)	商 禽	087
裕固民歌:蓝天上白云	(裕固族) 妥清德	088
夏日柔巴依	沈 苇	089
一个人在雨中行走	李小雨	091
我听见深井中的木桶(外二首)	(回族) 李继宗	093
大地上的事情	丁念保	095
火柴(外一首)	雷抒雁	096
废弃的城(外一首)	林 染	097

小汽车	李建华	100
植树节里的那棵树	柳 沅	101
西宁的一截钢轨(外二首)	叶 舟	102
猪 们	聂作平	105
旷 野	伊 甸	106
长大了,他就飞了	杨舒翼	107
带电作业	秦巴子	109
病中六章	余 辉	110
深南中路(外一首)	张绍民	112
浮雕(外一首)	杏黄天	113
家在甘肃(二首)	南山牛	115
高尔桥经院雨中(外一首)	鄢家发	117
青草年代(二首)	孙 江	119
堆砌天堂	马利军	121
退役的铜号	蒋海将	122
乡村小学(外二首)	马青山	123
渡	彭金山	126
堆沙器的孩子	庞采芹	127
疲惫的人(外四首)	人 邻	128
旧螺钉(外二首)	小 米	131
大 辇	毛树林	134
我仍然是一截粗笨的奶桶	高 尚	135
写给一位乡长(外二首)	波 眠	136
乌 鸦	张怀帆	138
芨芨草原	于 刚	139
六 月	李志勇	140
哑冬(外二首)	(藏族) 扎西才让	141

草原落日	(台湾) 张 默	143
坟墓钥匙	(台湾) 大 荒	144
意	(台湾) 向 明	145
诗	(台湾) 辛 鬱	146
野树林(外二首)	谢荣胜	147
饮驴(外三首)	牛庆国	149
说给蚂蚁(外一首)	蓝 冰	152
幸 福	沈风起	153
乡村防空洞	余笑忠	154
书斋(外一首)	义 海	155
风	王元中	157
柠 檬	冉 冉	158
我所感觉到的世界	赵丽华	159
乡愁是我回家的路	雨 桦	160
琵琶女	邹晓慧	161
立 冬	高春林	162
蓝(外二首)	白连春	163
补丁(外一首)	赵贵辰	165
柴达木的风	殷常青	167
羊 父亲 乡亲	刘 卫	169
乳 汁	人 与	171
写下春天(外二首)	江一郎	172
在花朵的中央	华万里	174
野 外	马新朝	175
新华路的雨(外一首)	郁 葱	176
阅读彩虹的一些章节	哑 地	178
母亲活着	卢卫平	179

蛇	刘家魁	180
测谎仪	杨 然	182
天葬台的格桑	蒋雪峰	184
黄河古道	夏 景	185
倾诉(外二首)	阿 卓	186
鸟鸣的高处(外一首)	万小雪	188
若干年后(外一首)	曹国英	190
春到康北	勇 康	191
烽火台(外一首)	张志怀	192
青稞点头的地方	(藏族) 刚杰·索木东	194
旧磁带	杨 邪	195
唐的境况	林野散客	196
情 歌	刘 虹	197
永远的四点半	宋晓杰	198
关掉电视	徐兆寿	199
我推开窗子(外一首)	嘉 昌	200
狐狸牧鸟	李建荣	201
触动(外四首)	杨森君	202
水 袖	周 萍	204
一辆马车在贺兰山下缓缓移动	陈 默	205
专心等待(外一首)	鲁西西	207
二 舅	朱 零	208
我是上帝咬过的苹果	唐翰存	209
公车拐入某某胡同	(蒙古族) 娜仁琪琪格	210
私奔到唐朝	马路明	211
谷雨之后曲(外一首)	江 非	213
藕·创世颂	心 芳	215

一个女人	(保安族) 马学武	216
存 在	(回族) 泾 河	217
一把藏刀(外一首)	(藏族) 王志国	218
入夜(外二首)	梁积林	219
毛线之歌(外一首)	刘 川	221
雪天读尼采(外二首)	王若冰	223
梭罗(外一首)	林 野	225
月亮湾(外一首)	崔俊堂	226
沈白玉琴(外一首)	(回族) 沙 戈	227
柠(外二首)	郭晓琦	229
玉门关下(外二首)	胡 杨	231
问一问未开的桃花之私生活	盘妙彬	233
香花槐	大 刀	234
给小月的诗	李小洛	235
寺院(外一首)	唐 欣	236
玉米说香就香了(外一首)	倪长录	238
北方冬天的某一家旅馆	王妍丁	240
我是我(外一首)	黑 女	241
起风了(外三首)	(满族) 娜 夜	242
在广阔的乡村安下我的心(外一首)	王夫刚	245
盐官,或者一个小镇(外一首)	包 苞	247
树 桩	曲 近	249
莲(外一首)	雪 潇	250
单家集,暖暖的土炕(外一首)	黄亚洲	252
杭州行(外二首)	路 也	254
我这是第几次写到玉兰了(外二首)	大 卫	256
石 头	胡 弦	258

乾陵写意	冯立民	260
北平原的声音	陈 亮	261
被月光惊醒	李 云	262
点灯说话	蝈 蝈	263
月光在废墟里照样很美	叶 晔	264
蜻 蜓	晴朗李寒	265
散步(外一首)	郑小琼	266
李 白	苏震亚	268
一个午后(外二首)	周 舟	269
一条河总想上岸	邵小平	271
美丽邂逅(外一首)	高山流水	272
当我老了(外一首)	樊康琴	274
挖 掘	沈凤国	276
阳光(外一首)	于贵锋	277
就像岁月里的那堆灰渣	徐俊国	279
在天坛医院(外一首)	徐 学	280
乌 鸦	张敏华	282
读《落日下的播种者》	耿 翔	283
身在西北	离 离	284
落字为安(外一首)	阿 华	285
五道梁(外一首)	邓诗鸿	287
库米什(外一首)	郁 笛	288
一只麻雀的紫红或更红	横行胭脂	289
定格的背影(外二首)	高 平	290
如果要下一场雨	宁颖芳	292
7月7日:小暑(外二首)	欣 梓	293
大地上的歌唱(外二首)	尤克利	295

江南诗抄(三首)	古 马	297
雨 点	刘晋寿	300
今夜想我的人	迟凤忱	301
狼毒花开的声音(外一首)	(回族)单永珍	302
我自己的问题	赵瑞民	304
火车经停平凉(外一首)	第广龙	305
每天我被燕子叫醒	李云飞	307
废墟上的祖国(外二首)	洪 烛	308
内心的绿	李业兰	310
你是萝卜我是白菜(外一首)	杨 方	311
我渐渐爱上了身边沉默寡言的事物	林 霖	313
被搬迁的玉兰树	吴乙一	314
像一支烟一样燃烧	舍 利	315
年末,我将为你点一盏酥油灯	(藏族)嘎代才让	316
重建一条河流	(回族)马占祥	318
比如热血	(仡佬族)伍小华	319
雨在瓢泼	(藏族)王小忠	320
纳木措	(藏族)仁谦才华	321
无声的楼兰(外一首)	赵兴高	322
一缕风(外一首)	杨 通	324
索尔苏	陈思侠	325
大佛头山	高鹏程	326
马踏飞燕	马兆玉	327
苍茫(外四首)	高 凯	328
豌豆花一样的爱(外二首)	苏 黎	331
一个村庄的物质构成(外二首)	李满强	333
我热爱的事物	紫 荆	335

蒙娜丽莎的微笑	李 瑛	336
长 安	鲁绪刚	338
致自杀者	天 界	339
兰州：史与事(三首)	阳 颢	340
渔 火	李先锋	343
读诗(外一首)	林一木	344
凌晨两点读史书	向 迅	345
幸 福	南书堂	346
俄博镇	王登学	347
灯 盏	孙立本	348
母 亲	马永波	349
与一粒盐对视	申万仓	350
河西,河西(外一首)	林 莉	351
水井巷(外二首)	荣 荣	352
蒙古(外一首)	汤松波	354
乌衣镇	夭 夭	357
守望(外一首)	子 和	358
感觉已经人届中年	姜 桦	360
诱 惑	邢 昊	361
我跟着一枚树叶在街道上奔跑	李洁夫	362
内心的房子	微雨含烟	363
婚 姻	陈宝全	364
泪在吹(外一首)	张作梗	365
槐花寺的黄昏(外一首)	叶 梓	367
后 记	郭晓琦	368
存 目		370

和 平

谢纤夫

一

坦克车履带的痕迹，
还深深留在地上，
开拖拉机的战士跳下车来，
看最后一眼，
过去的事，要在他记忆中永远遗忘。

拖拉机从履带痕上轰轰走过，
翻起一条沃黑的泥浪。
谁有比他更光荣的权利，
写出这最神圣的诗。

二

一群白色的鸽儿，
落在荒塌了的碉堡寻食，
红嘴伸进长了锈嘴的钢盔里，
畅饮着早晨装满的甘露。

架枪的洞眼里生出一丛映山红，
鸽儿曝晒追逐在上面。
这是一幅庄严的图画，
道出人们最朴素的意愿。