

王荊文公詩注

一
十
冊 函

王荆文公詩卷之二十一

鴈湖李壁箋註

須溪劉辰翁評點

古詩

寄慎伯筠或云王逢原作○評曰是

世網掛士如蛛絲大不及取小綴之呂氏春秋湯祝網曰蛛蝥作網今人

効之○李白詩獵家張兔置不能掛龍虎所以青雲人高歌在岩戶即公此意也宜乎侔儻不

低歛醉脚踏倒青天低呂居仁詩未須極軒昂且須就低歛前日才能始

誰播一口驚張萬誇和雷公訴帝喘欲吹咸恐聲名塞

天破退之陸渾山火詩夢通上帝血面論又云雷公擘山海水翻又寄崔立之詩喘如竹筒吹文章

喜以怪自娛不肯裁縮要有餘多為峭句不姿媚天骨

老硬無皮膚

魏志方技管輅傳去良樂百八十里不得騁天骨起風塵○表宏三國名臣贊天骨

秀人傳書染莫對當破外驚出鸞鳳翔人間下筆不肯

屈鐵索急纏蛟龍僵

退之石鼓歌金繩鐵索鎖紐壯○杜詩鬱二千三百字交業蛟龍纏

少年意氣強不羈虎脇插翼白日飛欲將獨立誇萬世

笑謂李白為癡兒

韓詩外傳曰周書云為虎傅翼將飛入邑擇人肉而食○大兒孔文幸小

兒揚德祖

四天無壁才可家

司馬相如傳家徒四壁立○退之文洞庭汙漫粘天

無醉膽憤痒遣酒拏欲偷北斗酌竭酒力拔大華鑣鯨

牙

項羽歌力拔山兮氣蓋世○退之調張籍詩刺手拔鯨牙幸瓢酌天漿又瞻相北斗柄兩手自相按世

儒口軟聲似蠅好於壯士為忌憎我獨久仰願一見浩

歌不敢兒女聲

石鼎聯句時於蚯蚓竅微作蒼蠅聲○韓文彼婉變者寔憚吾曹

望曉山馬上作

亘天青鬱鬱千峯互峭崿放馬倚長崖煙雲爭吐沒遠
疑高華低近豈潛衡匹奚為鮮眺覽過者輒倉卒吾將
凌其巔震蕩睨溟渤旁行告予言世孰於此忽邃深不
可俯儲藏盡妖物踴躍狼虎群蜿蜒蛇虺窟惜哉危絕
山嵒久沉汨沒誰將除第塗萬里遊人出此詩疑非
荆公作

汝癭和王仲儀

梅宛陵集亦載此詩未知誰作
按汝水出河南梁縣勉鄉西天

息山鄴道元注今汝水西出曾陽縣之大猛
山黃栢谷岩嶂深高山岫邃密石徑崎嶇人

跡裁交西即
盧氏界也

汝水出山險汝民多病癭

秘叔夜養生論頸癭或如鳥
險而癭齒居晉而黃

糲蒲或若猿噉並

大宛傳烏噉音衙爾雅亢鳥噉其糲
噉釋曰亢者烏喉噉也其受糲名

噉寓鼠曰噉釋曰寓木之獸謂狢猴之類及鼠皆曰噉
郭云頰裏貯食處也又王延壽王孫賦口噉吮以齒猛

女慙高掩襟男大闊裁領東坡詩闊領先裁蓋嬰衣飲水疑注壺吐

詞伴有梗擣里既已聞杜預亦不幸秦人號智囊吳瓠

掛狗頸擣里疾滑稽多智秦人号曰智囊疾所居里有擣樹又滑稽之形如瓠宜亦取嬰也○晉杜預

傳初攻江陵吳人知預病嬰憚其智計以瓠繫狗頸示之每大樹似嬰即斫使白題曰杜預及城平盡捕殺之

鵬魄常柱頤說苑田單攻翟三月不克如箕長劒柱頤伶行安及脛抵欲

仰問天無由俯窺井挾帶歲月深冒犯風霜冷厭惡雖

自知割割且誰肯魏畧曰賈逵因與校尉爭不得理乃發憤生嬰欲割之魏太祖教曰十人

割嬰九人死○南史朱齡石傳舅蔣氏頭有大瘤齡石同眠密割之即死不惟羞把鏡仍亦

愁弔影內療煩羊醫外砭發針穎本草療氣嬰方羊醫一具去脂含汁尽去

之便在木曰楠榴剗之可曰皿吳張紘傳見楠榴枕愛其文為作賦賦公有宿木

差相僧舍詩疑榴字或是瘤○左太冲吳都賦楠榴之木相思之樹注云楠榴木之盤結者其盤節文尤可以作

器建安所出最長大也留音留陸龜蒙夜坐詩云嬰木杯衫贊楠瘤剝得來○皿說文食飲之用器也金樓子曰西域有嬰藤可以酌酒自有文章映徹可愛其大如杯楠瘤之皿亦此類也此誠無所用既有何能弄膨脗元首臃腫異顱頂豕腹脹膨脗石鼎
居之與難將面目施可與胞胎逞賢者臨汝守世德調金鼎仲儀之父文正公曰相仁宗珉俗雖醜垂教令日脩整風土恐隨改晨昏憂屢省儻欲觀慈顏名城不難請

三月十日韓子華招飲歸城

清明曉赴韓侯家自買白杏丁香花

唐詩技頭白杏花

雀眼塗

金銀篋籠

杜詩赤墀櫻桃枝隱映銀絲籠

貯在當庭呼舞娃舞娃聊捧

笑向客不顧插壤新烏紗朝來我舍報生子賀勸太白

浮紅霞

班固叙傳引蒲宰白左思吳郡賦飛觴宰白注太白盃名

酒狂有持梧桐板

暴謹一似漁陽搥

評曰不似何人詩

袒裼擊鼓櫓勵士當時

偶脫猛虎牙褊衷不容又何益鸚鵡洲上空兼葭

左思吳都

賦暴謹中酒而作注鄱陽郡人性多躁急酒半酣之時好為暴惡之戲○後漢曹操欲見祢衡二祢病不往操

懷忿而以其才名不欲殺之乃召為鼓吏文士傳載魏武帝八月朝會大閱試鼓節鼓吏度者皆當脫故衣著

帝前年單絃及小憚衡既度不肯更易呵之衡便止當武

著憚顏色无怍乃擊鼓作漁陽摻搥聲甚悲壯操笑曰本欲辱衡二反辱孤衡本傳云孔融愛衡才數稱述於

曹操令衡求自謝衡許往乃手持三尺撓杖坐大營門以杖箠地大罵操怒曰此人素有虛名遠近將謂孤不

能容之於是遣人送之劉表○莊子幾不免虎口○衡復侮慢劉表二耻不能容以江夏太守黃祖性急故送

衡與之祖善待之嘗持其手曰勲士祖長子射為章陵太守時大會賓客有獻鸚鵡者射卒酒於衡請衡賦之

衡覽筆而作文无加點辭采甚麗後祖大會賓客衡言不遜祖恚遂殺之鄂州志鸚鵡洲在江夏縣黃祖殺禰

衡於洲上後人以衡嘗賦鸚鵡因為洲名○余嘗謂衡豈在病者哉見操勢日張宗國將覆恨力劣不能為漢

誅賊耳漁陽慘過聲節悲壯蓋陰寓其意有諸中必形
諸外者也操多所通解宜必識之史又稱聽者莫不慄
慨此尤操所深惡笑言衡反辱孤姑許之裸身等耳又
恨衆竟必笑而言奸雄情狀千載可見所謂嘻笑之怒
甚於裂眦衡欲免得乎正身身刺虎牙豈不知操終必
殺已惟其忠於王室而力不逮寧嬰凶怒以洩其憤誼
物之餘世第以文人目之豈知衡哉

勿去草

或云是楊次公詩評曰是

勿去草草無惡若比世俗俗浮薄君不見長安公卿家

公卿盛時客如麻

文選死人如亂麻

公卿去後門無車

鄭當時與汲黯

列爲九卿兩人中廢賓客益落又下邳翟公爲廷尉賓客亦填門及廢門外可設爵羅後復爲廷尉賓客欲往翟

公大署其門曰一死一生廼知交情一惟有一芳草年年

貧一富廼知交態一貴一賤交情廼見

佳又不見千里萬里江湖濱觸目悽悽無故人惟有芳

草隨車輪一日還舊居門前草先鋤

蜀志先主殺張裕曰芳蘭當門不得

不鋤齊江教聞江夏王鋒死亦曰芳蘭當門不得不鋤草於主人實無負主人於

草宜何如勿去草草無惡若比世俗俗浮薄此詩言客

人亦時負客皆以譏道喪俗薄上下胥失也蓋自公罷相凡昔之門生故吏舍之而去者多矣又從而下石焉

如呂惠卿者蓋其尤也公之卒也張芸叟為詩以弔之曰今日江南從學者人人諱道是門生及紹聖後崇尚

新學以公配享先聖前日舍之而去者至是復還故无名子朝之曰今日江南從李者人人爭道是門生觀公

此詩蓋有所激而云也士固可罪然知人亦難矣

東城

昔予出東城初見壟上耕陳勝傳輟耕之壟上忽忽日

北至歲月良可驚雖云一草死萬物尚華榮誰能當此

時歎息微陰生孟夏之月靡草死注芥葶藶之屬四月

也○五月一陰生言見微知著睹盛知衰者難得也此詩當作於仁英之時

哀賢亭

黃鳥哀子車強埋非天為

馬融傳死國埋名○詩黃鳥秦穆公以三良從死子車三

良之一也殉葬故云

天奪不待老還能使人悲

宣公十年劉

康公曰不及十年原叔

馬侯東南秀鞭策要路馳歸骨

萬里州乃當強壯時

馬侯馬遵也死時四十八饒州樂平人景祐元年及第嘗漕福建又知開

封以御史為江淮六路發運判官後還臺彈奏宰相梁

適出知宣州復召為司諫旋卒○成公二年知登謂楚

王曰累臣得

墓門閉空原白日無履綦

陳風有墓門之詩○漢滕公石

槨銘曰佳城鬱二二千年見

蒼蒼栢與松浩浩山風吹

我初羞夷吾鮑叔亦我知終欲往一慟詠言慰孤嫠

初

羞夷吾如羞道相文之羞也○揚雄解嘲五尺童子羞

比晏嬰與夷吾○史記管仲少日與鮑叔牙游鮑叔知

其賢管仲貧困常欺鮑叔叔終善遇之仲曰生我者父母知我者鮑子也

梁王吹臺

梁孝王廣睢陽七十里大治宮室為樓道自宮連屬于平臺三十餘里注

平臺在大梁東北離宮所在也師古曰今城東北角有鼓臺基其處寬博故俗云平臺大

抵吹臺平臺繁臺名雖異而其實一也○輿地記繁臺本漢梁王鼓吹臺梁太祖嘗閱武

於此因改為講武臺其後有繁氏居其側又號繁臺○寰宇記云吹臺在縣南五里陳留

風俗傳縣有蒼頡師曠城其城上有列仙吹臺梁武王亦增築焉梁開平元年改繁臺為

講武臺此即吹臺也其後有繁氏居其側里人乃以呼之

繁臺繁姓人埋滅為蒿蓬況乃漢驕子魂遊誰肯逢緬

思當盛時警蹕在虛空

梁王傳得賜天子旌旗從千乘萬騎出稱警入言趨漢儀注皇

帝輦動左右侍帷幄者稱警出殿則傳蹕止人清道也

蛾眉倚高寒環珮吹玲瓏

大梁千萬家回首雲濛濛仰不見王廌雲間指青紅

杜詩不知二聖處賓客有司馬鄒枚避其鋒洒筆飛鳥上為

空泣百歲翁

王賦雌雄

相如為郎會景帝不好辭賦孝王來朝從齊人鄒陽淮陰枚乘之徒相如見而悅之因病

免客游梁居數歲乃著子虛之賦

○宋玉風賦此大王之雄風惜今此不傳楚辭擅無

窮空餘一丘土千載播悲風

楚詞有淮南王安招隱等篇孝王好文去一時賓客詞

人之盛皆不減安而獨無傳焉故公云耳○高適詩梁王昔全盛賓客復多才悠々一千年陳迹惟高臺寂寞

向秋草悲風千里來

靈山寺

張芸叟南征錄靈山在太平州繁昌縣東二十里寺路山頂殿閣重複士俗云

靈山寺又杜牧之有題靈山寺行堅師院詩

靈山名誰自波濤截孤峯何年佛子住四面憑危空折

椽與裂瓦委棄填西東庫廊行抑首居者莽誰容

叔孫通傳

皆伏抑首

吾舟維其側落日生秋風瞰崖聊寄目萬物極纖

穠震蕩江海思洗滌堙鬱中胡為嬉遊人過此無留蹤

景豈龍遊殊

龍遊即金山寺名

盛衰浩無窮吾聞世所好樓殿

浮青紅

杜詩紅遠結飛樓詩粉墻丹柱動光彩

鬼物圖畫填青紅

那知山

水樂豈在豪華宮世好

變爾感激難為工

公詩意謂靈山之景

不讓金山而彼特盛如此且言世但知樓觀之勝而不知山水之趣

白鷗

呂獻可首彈公後來劉莘老諸人力排變法最後唐桐廷斥公尤切恐詩意指此

江鷗好羽毛玉雪無塵垢滅沒波浪間生涯亦何有

杜詩

白鷗波浩蕩

雄雌屢驚矯機弋常紛糾

宋呂公詩蠅頭狼藉爭鋒地鴻影裴徊避

天顧我獨無心相隨如得友飄然紛華地此物乖隔久

白髮望東南春江綠如酒

韓詩採蘭起幽念眇然望東南歐詩南浦波紋如酒綠

○坡詩春江綠漲蒲萄醅

詠風

風從北海起至此南海上

莊子蛇謂風子動吾脊脅而行則有似也今子蓬然起

於北海蓬然入於南海而似无有何也

問風來何事去復欲何向誰遣汝

而號誰應汝而唱

莊子大塊噫氣其名爲風是唯无作作則万竅怒號又前者唱于而隨者

唱汝於何時息汝作無乃妄風初無一言試以問雲將

莊子外篇在宥雲將東遊過扶搖之枝而適遭鵬喙曰朕欲有問也又曰天氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六氣之精以育之爲之柰何注扶搖風也○此詩似指當時爭論者

白雲

英英白雲浮在天下無根蒂旁無連

根蒂一作根著晁錯傳根著之徒無

不載也○詩白華英二白雲露彼菅茅○退之听琴浮雲柳絮无根蒂列子五山之根无所連著公自况拔起

於江南自爲西風來吹欲消散落日起望心悠然願回

羲和借光景常使秀色當簷邊

左思賦曾陽操戈而高麾回曜靈於太清李白

詩願借義和景為人照覆盆西風來吹亦
似謂群言交攻義和言曰借以喻神考
為雨直以無心最可憐
時來不道能

江鄰幾邀觀三館書畫

按鄰幾名休復開封陳留人歐公銘其墓嘗獻

其所著書召試充集賢校理判尚書刑部當慶曆時小人不便大臣執政者欲累以事去

之君友蘇子美杜丞相壻也以祠神會飲得罪一時知名士皆被逐君坐落職監蔡州稅

後得通判廬州復校理集賢判吏部南曹為群牧判官公時同在館中蓋鄰幾再召時也

五月祕府始曝書一日江君來約予世間雖有古畫筆

可往共觀臨石渠我時冒熱跨馬去開厨發匣鳴鏐魚

芝田錄門鑰必以魚者義獻墨跡十一卷水玉作軸排

取其不瞑目守夜之義疏疏山海經堂庭山有水玉注水玉今水晶也司馬相如子虛賦水玉磊砢最奇小楷樂

毅論永和題尾付官奴林子中記樂毅論後有異僧權二人名題云永和四年十二月

二十四日書賜官奴官奴王子敬小字前輩
稱字莫難於小雖王氏亦止有樂毅論一篇又有四山

絕品畫戴嵩吳牛望青蕪李成寒林樹半枯黃筌工妙

白兔圖

唐畫錄戴嵩嘗畫山澤水牛之狀窮其野性筋

見月而喘注云今之水牛多生江淮間故謂之吳牛也
○按李成字咸熙本唐宗室開寶間貴人馳書延請成
多不答自娛而已○唐畫錄畫山水唯營丘李成長安
關同華原范寬智妙入神才高出類三家鼎峙百代標
程又云氣象蕭疎烟林清曠毫鋒穎脫墨法精微者營
丘之製也○林子中言館中黃筌白兔圖一軸最妙李
昊贊筌畫獻蜀主孟昶生曰昶外生也

不知名姓兒人物二公對奕旁觀

俱黃金錯鏤為投壺粉幃復畫一病夫後有女子執巾

裾床前紅毯平火爐床上二妹展氍毹遶床屏風山有

無堂上列畫三重鋪此幅巧甚意思殊孰真孰假丹青

模世事若此還可吁

退之不得畫師來兒取○岑參蓋將軍歌軍中无事但歡娛暖屋綉

簾紅地爐織成壁衣花氍毹燈前侍婢瀉玉壺氍毹毛
襦也○退之桃源圖詩世俗寧知偽与真○最後所稱
乃白公所賦重弄圖也按此詩梅宛陵集
亦有未知果誰作竊疑詞氣近類聖俞也

衆人

反復此詩意必是率
朝爭新法時所作

衆人紛紛何足競是非吾喜非吾病頌聲交作莽豈賢

四國流言旦猶聖

漢平帝贊政自莽出休證嘉應頌聲
並作至乎變見民怨莽亦不能文也

○小雅狼跋周公攝政遠則四國流言
近則王不知周大夫美其不失其聖也唯聖人能輕重

人不能銖兩為千鈞乃知輕重不在彼要知一作美惡

由吾身

不能銖兩為千鈞不逃一實○不在彼謂聖賢
不恤毀譽惟自脩而已○後漢書仁義豈有常

蹈之則為君子
背之則為小人

河北民

河北民生近二邊長苦辛

選詩坎壈長苦辛
二邊謂遼人西夏家家養子