

千竿千不住

历代碑帖精粹

唐 颜真卿

自书告身帖
竹山堂连句

主编 杜浩

上海书画出版社
上海

食沉湮濯

历代碑帖精粹

唐 颜真卿

自书告身帖 竹山堂连句

主编 杜浩

上海书画出版社
2014年11月第1版
2014年11月第1次印刷

图书在版编目(CIP)数据

唐颜真卿自书告身帖 竹山堂连句 / 杜浩主编. —
合肥: 安徽美术出版社, 2014.6
(历代碑帖精粹)
ISBN 978-7-5398-4946-1

I. ①唐… II. ①杜… III. ①楷书—碑帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第067840号

历 代 碑 帖 精 粹

唐颜真卿自书告身帖 竹山堂连句

LIDAI BEITIE JINGCUI

TANG YAN ZHENQING ZISHUGAOSHEN TIE ZHUSHANTANG LIANJU

主编·杜浩

出 版 人: 武忠平

选题策划: 北京艺美联艺术文化有限公司

责任编辑: 朱阜燕 刘 园 毛春林

责任校对: 司开江 陈芳芳

装帧设计: 金前文

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

编辑出版热线: 0551-63533611 13965059340

印 制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/16 印 张: 3

版 次: 2014年6月第1版

2014年6月第1次印刷

书 号: 978-7-5398-4946-1

定 价: 20.00 元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

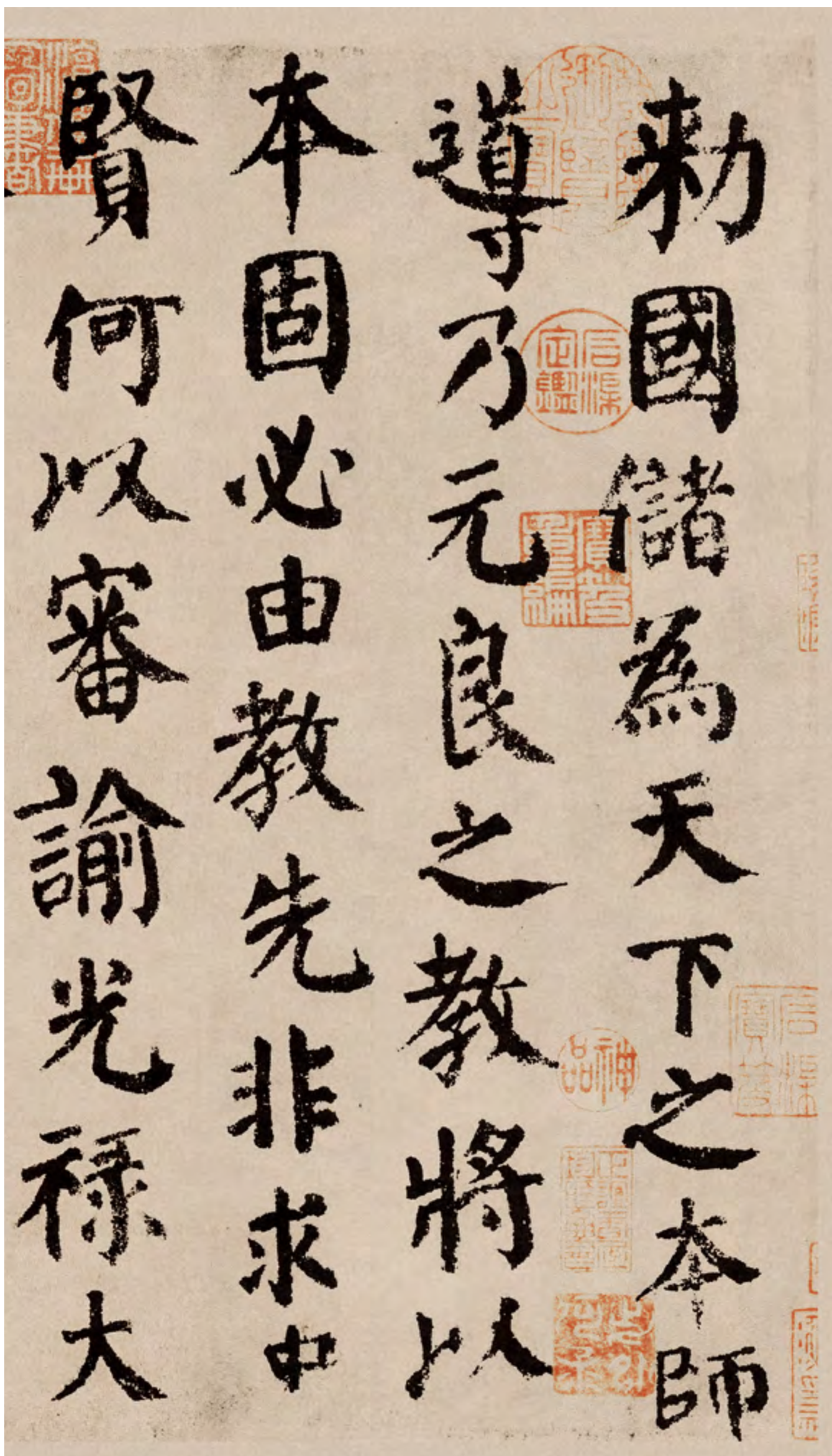
本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

颜真卿（七〇九年—七八五年），字清臣，京兆（今西安）人，祖籍琅琊（今山东临沂），其五世祖颜之推是北齐大儒，有《颜氏家训》流传于世。颜真卿在『安史之乱』中于朝廷危难之时力挽狂澜，立下汗马功劳而受朝廷重用，历任吏部尚书、刑部尚书等要职，封『鲁郡开国公』，世称『颜鲁公』。

《自书告身帖》又称《自书太子少师告》，告身是古代授官的文凭，相当于后世的委任状。此帖为颜真卿于唐德宗建中元年（七八〇年）被委任为太子少保时自书之告身。詹景凤称此书：『书法高古苍劲，一笔有千钧之力，而体合天成。其使转真如北人用马，南人用舟，虽一笔之内，时富三转。』《竹山堂连句》内容为颜真卿在朋友潘述家『竹山堂』中聚会饮宴，席间吟诗，每人依次各作两句，相联成篇。

《自述告身帖》丰腴厚重、雄强矫健，藏锋下笔，点画偏圆。除横细竖粗的特点之外，有些竖笔中间微微向外弯曲，因此显得血肉丰满，沉雄博大。《竹山堂连句》用笔肥厚，粗细变化并不大，篆籀味甚浓，笔笔逆入斜出，一丝不苟，小心谨慎，一派典型的颜体风貌。

帖本保存较之碑刻更难，然此二帖历经千年，流传至今，点画间传递出『颜体』书法的风貌，为后人临习和研究颜体书法风格提供了宝贵的资料。此二帖均为临仿之作，但这并不妨碍其艺术价值与魅力。



夫行吏部尚書充禮
儀使上柱國魯郡開
國公顏真卿立德
踐行當四科之首懿

文碩學為百氏之宗
忠謹罄于臣節貞
規存乎士範述職中
外服勞社稷靜專由

其直方動用謂之懸
解山公啟事清彼品
流叔孫制禮光我王
度惟是一有實貞方

其直方動用謂之懸
解山公啟事清彼品
流叔孫制禮光我王
度惟是一有實貞萬

國力乃稽古則思其
人况太后崇徽
外家聯屬顧先勲
舊方睦親賢俾其

調護以全羽翼一王之
制咨尔兼之可太子
少师依前充礼仪使
散官勋封如故

調護以全羽翼一王之
制咨尔兼之可太子
少师依前充礼仪使
散官勋封如故



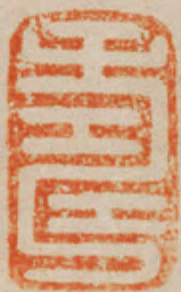
建中元年八月廿五日

太尉兼中書令汾陽郡三臣使

中書侍郎 闕

鑒司光祿大夫中書舍人權知禮部侍郎臣于邵宣奉行

奉勅如右牒到奉行



建中元年八月廿六日



銀青光祿大夫守門下侍郎同平章事上柱國

朝議大夫守給事中

月日時都事

左司郎中



吏部尚書關

朝議郎權知吏部侍郎賜緋魚袋

正議大夫吏部侍郎兼國子監開國公賜紫金魚袋

銀青光祿大夫行尚書



告光祿大夫太子少師 充礼仪使上柱国魯 郡开国公顏真卿奉 敕如右符到奉行

告光祿大夫太子少師
充礼仪使上柱国魯
郡开国公顏真卿奉
勅如右符到奉行



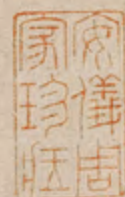
郎中



主事

史

憲



建中元年八月廿八日下

