

大学精神

培育与创新

主审 / 游建军
编著 / 林元跃 肖兴政

DAXUE
JINGSHEN
PEIYU YU CHUANGXIN



电子科技大学出版社

大学精神培育与创新

主 审 游建军

编 著 林元跃 肖兴政



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学精神培育与创新 / 林元跃, 肖兴政编著. — 成都: 电子科技大学出版社, 2011. 9

ISBN 978-7-5647-0963-1

I. ①大… II. ①林… ②肖… III. ①高等学校—思想政治教育—研究—中国 IV. ①G641

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第181633号

大学精神培育与创新

主 审 游建军

编 著 林元跃 肖兴政

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段159号电子信息产业大厦邮编: 610051)

策划编辑: 岳 慧

责任编辑: 张 鹏

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都科星印务有限公司

成品尺寸: 170mm×230mm 印张 18 字数 280千字

版 次: 2011年9月第一版

印 次: 2011年9月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-0963-1

定 价: 28.00元

■版权所有侵权必究■

◆邮购本书请与本社发行部联系。电话: (028) 83202323, 83256027。

◆本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

序

大学承担着人才培养、科学研究和社会服务的三大职能。中国现代高等教育经过百年风雨后，在建设世界一流大学的呼声中，大学建设再次成为热点问题。什么是大学精神、什么是大学理念、什么是办学理念、什么是办学特色？在大学已经成为民族振兴的基石的今天，如何科学有效地治理大学，办好让人民满意的高等教育，是高等教育管理者关注的永恒话题。

《大学精神培育和创新》（四川理工人文读本）一书基于“两个主体”，即“以弘扬和培育大学精神为主体、以突出学院文化建设和学科特色为主体”；基于定位的“三个有利于”，即“定位在有利于对外宣传学校改革开放成果、定位在有利于向考生和社会了解学校人文地理和精神风貌、定位在有利于加强大学生思想政治教育工作”；基于“四个结合”，即“文化学理论与文化建设实践相结合、力求完美的大学教育与励志相结合、大学文化研究与学校发展史相结合、形而上的理性分析法与形而下的调查法相结合。生动、系统、形象地介绍了四川理工学院的发展历史，真实地记录了黄岭人踏踏实实的足迹，展示四川理工学院办学特色，弘扬了四川理工学院黄岭精神、人文精神和文化内涵，从而塑造了学校的整体形象。从某种意义上说，它所展示的，就是中国大学文化的“神”和“魂”。

《大学》曰：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”可见，大学发展的直接目标是实现其服务社会的工具理性目标，而最终的目的是实现其服务社会的价值理性目标。要发挥大学服务社会的价值理性目标，引领时代精神的作用，就需要提升大学的发展理念，而理念的形成

在于大学文化。

因此，大学文化建设，一是整理大学精神及其在不同时代的体现；二是发掘大学精神传承的机制；三是丰富大学精神的内容。重视大学理念与大学精神的继承、借鉴与发展。所谓“大学理念”主要关注大学的功能定位；人才培养的目标与途径；与大学理念共同构成大学文化的核心内容便是大学精神。所谓大学精神，是指一所大学在其成长过程中长期积淀而成的师生员工共同的理想追求、文化传统和行为准则。它是一所大学的生命力、凝聚力和创造力的源泉，影响着每个大学人的成长过程和人生轨迹，决定着一所大学的发展力与影响力。本书的目的也在于此，其著述精神令人感佩，是为序。

四川理工学院 曾黄麟
2009年12月

自序 大学理念与大学精神的创新和发展

《大学文化精神培育和创新》一书作为四川省思想政治教育研究重点课题，形象地介绍中国大学改革与发展中的丰硕成果，具体展示我校办学特色、弘扬黄岭精神、发掘其文化内涵，进一步论证大学精神的培育和创新。从而塑造了我校学校的整体形象。从某种意义上说，它所展示的，也就是中国大学文化的“神”和“魂”。

大学文化是由大学历届师生共同创造的文化成果。大学文化主要包括精神文化、制度文化、行为文化、形象文化等方面的内容。精神文化是大学理念和精神追求。制度文化是大学文化的基础，它包括大学的管理制度、行为准则、岗位职责、校风学风等。行为文化是指师生员工在从文化的核心，它由大学的学科特色和知名学人（包括教师、学生、校友）的品格、气质和创造力共同孕育，集中体现着一所大学的个性、办事教学、科研、学术交流、生活娱乐等活动中形成的文化，它是办学理念、精神状态的动态体现。形象文化是大学文化的外部表现形式，它体现了学校的文化品位和格调，反映着师生员工和社会对学校办学、教学与科研成果、学术水平等的整体评价。科学精神与人文精神是推动人类发展进步的两个车轮，两者相互渗透、相互融合、相互促进。高等教育不仅要向学生传授知识和技能，而且要培养学生的人文素养和人文精



神。大学文化建设应坚持科学精神和人文精神紧密结合,不能顾此失彼、厚此薄彼。以培育大学精神为核心,建设现代大学文化。文化发展繁荣的过程也是文化继承创新的过程。大学文化是在大学不断发展进步的历程中逐步积淀形成的,大学文化的特征鲜明地表现在大学精神上,而大学精神是一所大学的独特品质和精神气质。因此,建设大学文化,首要任务在于培育和弘扬大学精神,形成广大师生的大学文化认同,为大学改革发展营造良好的文化环境,提供充足的精神动力。

大学承担着人才培养、科学研究和社会服务的三大职能,在大学已经成为民族振兴的基石的今天,如何科学有效地治理大学,办好让人民满意的高等教育,是高等教育管理者关注的永恒话题。本书基于“两个主体”,即“以弘扬和培育大学精神为主体、以突出学院文化建设和学科特色为主体”;基于定位的“三个有利于”,即“定位在有利于对外宣传学校改革开放成果、定位在有利于向考生和社会了解学校人文地理和精神风貌、定位在有利于加强大学生思想政治教育工作”;基于“四个结合”,即“文化学理论与文化建设实践相结合、力求完美的大学教育与励志相结合、大学文化研究与学校发展史相结合、形而上的理性分析法与形而下的调查法相结合”。

因而本书所讲大学精神的内在逻辑是从无形到有形、从观念形态到物质形态。如果将各文化要素之间的关系看做同心圆的各个层次,那么,精神文化处于同心圆的核心,其次是制度文化和行为文化,最外层是形象文化。处于核心位置的精神文化对外层的文化要素具有指导和辐射作用。大学是文化创造和传播的重镇,在推进社会主义文化建设中承担着重要使命。加强大学文化建设的系统工程,就成为本书深入研究和探讨的许多课题,也为我们加强大学文化的建设提供了清晰的思路。

读者定位在作为外界了解我校文化和精神的用书、高校文史研究资料参考用书；高校师生的教育史及大学精神发展的工具书、我校学生，尤其大一新生，进行知校爱校教育在内的思想政治教育读本、作为校庆及对外宣传资料用书、作为考生及家长更加深入地了解校园历史、文化，并为能上“适合自己的学校、学科专业”填报志愿参考之用、作为有关部门对外宣传、推介大学的展示用书等，都是比较适宜的。

作为一个系统工程，加强大学文化建设的一个重要原则是科学把握各文化要素之间的联系，坚持统筹兼顾、整体推进、协调发展。应把文化建设纳入学校事业发展的总体规划之中，发动师生参与，营造良好氛围，形成党委统一领导、党政共同负责、全校共同参与的格局。在加强大学文化建设的过程中，需要处理好四个关系，继承与创新的关系、科学精神与人文精神的关系，开放性与选择性的关系、共性与个性的关系。

因此，本书分上、中、下、尾四个篇章进行实例论证对“大学精神”进行系统讲解，而且从本校的办学模式、风格、特色和气质彰显文化建设和教育改革成果。从某种意义上说，个性和特色是大学的生命。高校应在坚持大学文化共性的基础上，善于发现并积极培育能够反映自身独有精神和文化特质、富有生机活力的个性文化。必须重视从中国传统文化中吸取智慧和营养。只有继承中华民族优秀传统文化，大学文化才能获得丰厚的精神资源。大学作为一个实体或机构，其实践的主体、实践的对象和服务的对象都是人和人组成的社会，因而其文化的精髓应由大学建立之初所秉承的时代精神以及对传统文化精粹的体认。也就是说，大学文化建设的重点应在精神文化或表达文化上，其应是大学文化的核心。当然，文化是一个复合性的整体，精神文化的建设也离不开技术文化和社群文化的协同并进，即是说大学既需要大师也需要大楼，两

者应该做到相辅相成。同时，推进文化创新是现代大学的崇高使命。如果现代大学仅仅是传承文化而不能创新文化，就难以适应时代发展的要求，无法发挥新知识、新技术“孵化器”的功能。要通过加强大学文化建设，使人们既能看到学校发展的历史轨迹和优良传统，又能看到学校的现实追求和改革创新。

编 者
2010 年 3 月于自贡

全书概览

本书首次提出生存心态理论（也称为实践理论），使文化各要素成为一体的整合因素。从而使大学文化及大学精神有了新的整合，作为一种理论创新和突破，也赋予大学精神新的含义和结构特点。本书对大学精神的研究是从弘扬到培育、从实践到创新的逻辑论证过程。大学精神的核心价值是大学生存发展的价值取向。大学精神是一个比较高位的概念，下位是大学理念，物质基础是大学文化，大学精神体现大学文化的价值。所以研究大学精神必须从文化特质的分析入手，弄清大学“大文化”概念，并为什么要弘扬大学精神。“工具教育”即所谓的“就业教育”，与大学精神的建设是完全相违的。人文的“无用”胜过工具的有用，使大学精神陷入困境。重塑大学精神就必须把人文与科学的统一、博雅教育与人类生活的内在价值的结合生成去辨析大学精神建设中的误区，进一步界定大学精神，重构真理的神圣性、理想的崇高性，促进和谐校园建设，努力培育大学精神。

弘扬大学精神就是追求学术的求真性、理性的批判性、传统的承递性、灵活的开放性和包容性。使之成为核心竞争力。在弘扬大学精神的过程中要用社会主义核心价值体系建设和培育大学精神，把大学生成长成才、提升大学生生命品位和赖以生存和发展作为战略基点，才能使大学精神成为引领大学发展、完善人格和价值目标的实现源泉；才能使大学精神成为大学建设的生命力和创造力。人类文化在由科学文化向生态文



化演进中改变大学文化的生态，为我们提供了一个崭新的研究视角，面对历史的呼唤，大学精神应致力于生态体系的探究与建设，注重人与教育、人与环境的和谐与平衡，培育大学精神必须把握内涵，遵循共性与个性相统一、民族性与开放性相结合、系统性与整体性交融的规律，让大学精神建设具有导向、凝聚力和激励功能，在大学生能力培养中加强大学精神培育的创新性。构建良好的大学学术生态，加大大学文化对社会的辐射力。用科学发展观指导大学精神的创新。首先是知识创新、科技创新和文化创新，其次是运用教育生态学理论，解析大学精神培育和创新的新思路。



目 录

引子 大学教育与大学精神

上篇 精神之门

- 一、大学精神释义
- 二、大学精神的特点
- 三、大学精神与大学文化的关系
- 四、关于大学文化特质的反思
- 五、关于大学精神的反思

中篇 激流勇进

- 一、弘扬和培育大学精神的理论现实意义
- 二、校园文化是大学精神的载体
- 三、大学校园文化的嬗变与重构
- 四、努力培育大学精神，促进和谐校园建设

下篇 特立独行

- 一、大学精神的培育和创新是推动提升国家文化软实力的保障
- 二、大学精神的建设必须以“三个代表”重要思想为指导



- 三、大学精神的培育和创新应遵循的基本规律
- 四、以科学发展观统领大学精神的培育和创新
- 五、以教育生态学发展培育基因
- 六、充分发挥大学校训在培育大学精神中的作用
- 七、大学精神建设在大学生能力培养中的功能
- 八、把握内涵，遵循规律，加强大学精神培育的创新性
- 九、大学精神是文化学意义的短跑和长跑

尾篇 黄岭征峰

- 一、办学指导思想是“大学精神”的核心价值体系
- 二、大学精神与黄岭精神的现代性
- 三、创业词典
- 四、科技文化兴校：唱响黄岭精神主旋律
- 五、依托重点建设学科打造特色专业
- 六、本科教学工作质量监控模式管理
- 七、科技创新与教学实践紧密结合
- 八、质量立校人才强校、特色兴校战略

后 记

参考文献

引子 大学教育与大学精神

在动笔写这本书之前，我们特意做了一个小范围的调查。联系了10个刚刚毕业的大学生，问他们两个问题：你觉得自己的大学教育和生活有缺憾吗？你知道什么是大学精神吗？

对第一个问题，十个人中有八个说“没有缺憾”，两个说“有”。一个的理由是“没有谈过恋爱”，另一个的理由是“从来没有出去旅游过”。这个结果在笔者的意料之中。因为对于大多数人来说，大学里可以尽情享受青春与自由，可以理直气壮地在校园中多愁善感或者好高骛远。另外十个人中有九个人认为“自己的大学生活有缺憾”，理由林林总总，英语学得不好、口才不够好、性格上有弱点等。唯一一个没有缺憾的人的理由是“我已经尽力了，再读一遍还是这样”。于是我们得到了这样的结论：对今日中国的很多大学生而言，他们往往倾向于对自己接受的大学教育和生活表示否定和失望。你可以反驳说这个调查的结论没有太大意义，因为很多人都可能永远会觉得学无止境，所以在回答问题的时候“谦虚”了起来，或者，并不是我们的大学教育和生活有问题，而事实是学生自己不够努力。甚至你还可以论证这个小小的调查在样本上有偏差——这十个都是笔者认识的人，



因此他们可能都是像我们一样不知天高地厚、自以为知道什么是完美的大学教育和生活的人。

第二个问题的调查就显得比较多元，关乎大学精神的概念偏差比较普遍，有的说是“校训”、有的说是“人文精神”、有的说是“严谨治学”、有说是“文化传承”……不一而足。从时间的角度来看，大学生无疑属于“有闲阶层”。而从财富的角度来看，如果你稍微了解一下现在每个大学生对自己毕业后现金流（收入）的预期，然后将这个现金流做一个折扣变现的分析，基本上我们也可以把大学生归于“有钱阶层”。尽管这些钱还没有真正装进口袋里，但是这并不会影响未来的财富带来的心理上的积极效应：每个大学生都是受市场追捧的概念股，尽管口袋很瘪，可是对自己的预期都不低。因此中国的大学生呈现出一种和中国股票相同的特点：很高的市盈率（每股定价÷每股盈利×100%），牛气冲天——当然是在泡沫还没有被戳破之前。

综上所述可以证明，大多数人的大学生活都会很有意思，都会值得回忆，这也是那么多关于大学生活尤其是大学爱情故事的小说能火起来的原因。但是，我们这本书关心的话题不仅仅是“大学教育和生活”，而是“大学精神”。这两个概念的区别从对第二个问题的回答中就可以看出来，第一个问题是具象的、具体的，有其实际意义；第二个问题是抽象的、精神的，属于意识形态。它们之间的关系绝不是截然相反，而是互为表里、因果关系的。

在这个全球化的大学年代，你面对的是来自全球各地的大学生的竞争，你面对的是一个自助式的教育环境，你要靠自己，去设计和取得一个完美的大学教育。



蔚是我校工商管理专业的大四学生，本来大家都说这个专业找工作容易，当初填报志愿的时候也知道这是大热门，如今蔚却一直碰壁。她从大三下学期就开始读《晚报》的“人才”版，去每一个招聘会投简历。她试过的30多份工作却没有一个能够落实，甚至连面试的机会都只有三次。看见周围的同学纷纷拿到Offer，蔚愈发感到心灰意冷。她把希望寄托在公务员考试上，费了很大力气终于通过了笔试，录取名单上还是没有她的名字。“我也不知道为什么……也许是因为我没有什么特长，过去几年没做过什么兼职，也不是学生会干部。虽然生活了四年，我觉得自己还是这个城市的过客。可我的成绩不算差啊，我也有英语六级证书，为什么那些老板不注意我？我不知道我到底怎么了。”蔚的语调非常低沉，四年前金榜题名时的得意，仿佛已经是一个遥远的梦。

随着连续数年的大规模扩招，中国的高等教育开始进入大众化的发展阶段，每一年都可以有几百万与蔚一样聪明的青年人进入大学校园。而在大学围墙之外，这个社会的变化又那么惊人。哪怕是北京大学和清华大学的学生，也不再是注定的精英。要想在未来的竞争中出类拔萃，我们就必须在校园里获得充分的锻炼。

大学教育是自助式的教育。越是知名的学府，留给学生自由发挥的空间就越大，你尽可以努力地做学问、做社团，也可以逃课玩“传奇”。如果不出意外，大家都能在四年以后得到一纸学历证书，但这张纸的价值和意义却各不相同。每个月几千元的薪水或者某大学的全额奖学金不会平白无故地落到谁头上，机遇只偏爱有准备的人。



我们敬重白发苍苍的教授，我们了解学术的寂寞与尊严，但我们不指望能从书本上得到有关人生的全部知识。单一地接受大学教育不可能使你的知识和素质有根本性的进步。

于是，你不可以懵懵懂懂人云亦云，不可以坐井观天逃避挑战，你最值得依靠的只有自己，依靠自己的头脑和勇气。这对任何一个大学生都是至关重要的，或者说，我们要足够聪明，能为自己设计出完美的大学教育。在短短的四年间，我们可以很有计划地去寻找机会，去建立关系，去利用资源，并通过自觉的训练，最终培养出过人的鉴别力、方向感和眼界。我们不认为自己的教育就是完美的，我们只是普通的大学毕业生。这本书里，也会特别强调那些令人懊悔的错误选择和刻骨铭心的挫折。成长的过程中，代价原本无可避免，但有很多付出其实只是美丽的陷阱，如果总是盲目冲动，那么付出之后还是不会知道自己需要收获什么，又可以收获什么。

在过去的四五年时间里，我们在不断地进步，我们看得清楚自己的每一个脚印。理性的设计，使我们日益成熟，并尽可能地避免遗憾。我们也总是在思考，在那么多的选择当中，什么是最好的，什么是最适合自己的，什么是必须放弃的；而为了实现自己的人生目标，又该怎么样去磨砺品性、学习技能，从而信心百倍地度过每一天。在五光十色的大学校园里，在这喧嚣浮躁的年代里，我们才是主人，是自己的主人。真心希望和更多新入大学或者正在准备高考的朋友一道来分享这些意味深长的故事，共同分析当前的得失。无论如何，我们已经走过了这一段路，而你的完美大学之旅，正待展开。我们也要把这本书献给蔚，还有和她一样在毕业时才开始后悔的那些朋友。刚刚20出头的你，还有好多好多机会，你没有输，你也不能认输！但现在的你必须认真思考：