



淮安博物馆
HUAI'AN ART MUSEUM
名家系列

赵家葆
◎ 主编／策划

赵家葆

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



■ 赵家葆

1966年出生于江苏淮阴。

1988年进修于南京艺术学院国画系。2010年深造于中国美术学院山水专业。

现为中国美术家协会会员、淮安市美术家协会副主席、淮安市政协委员、江苏省文联特约画家、淮安市美术馆（淮安书画院）专职画家。

擅长国画山水、人物。作品多次入选国家级专业画展并有获奖，主要有：“2012年吴冠中纪念馆开馆暨全国中国画展”，获优秀奖（最高奖）；“迎澳门回归全国中国画展”，获优秀奖；“中国画三百家”入选；“2012年山西芮城永乐宫书画大展”，获百佳奖（最高奖）；“2000年全国中国画展”；“新世纪中国画精品展”；“2010年全国中国画展”；“2011年第三届齐白石中国画展”；2012年“锦绣中原”——全国中国画展。数幅作品被全国多家美术馆和专业机构收藏，作品遍布多个国家和地区。



淮
安
市
美
術
館
HUAI'AN ART MUSEUM

名家系列

赵家葆

主編／樂劍

安徽美術出版社
全國百佳圖書出版單位

1

图书在版编目 (C I P) 数据

淮安市美术馆名家系列. 赵家葆 / 栾剑主编. -- 合肥 : 安徽美术出版社, 2013.10
ISBN 978-7-5398-3865-6

I. ①淮… II. ①栾… III. ①美术-作品综合集-中国-现代②山水画-作品集-中国-现代 IV. ①J121②J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第243516号

淮安市美术馆名家系列·赵家葆卷

Huai'an Shi Meishuguan Mingjia Xilie Zhao Jiabao Juan

主编: 栾剑

出 版 人: 武忠平 责任印刷: 徐海燕

责任编辑: 张李松

出版发行: 安徽美术出版社(<http://www.ahmscbs.com>)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

印 制: 南京精艺印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/32 印 张: 1.5

版 次: 2013年8月第1版

2013年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5398-3865-6

定 价: 140.00元 (共7册)

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

前

言



淮安书画院成立于一九八五年，迄今已走过了二十八年的历程，是从从事书画创作、研究、收藏和交流的专业机构，隶属于淮安市文化广电新闻出版局。为了适应新时期文化建设的需要，二〇一〇年我市兴建淮安市美术馆。美术馆位于淮安市生态商务区新区，目前主体工程已经完工，正在进行内外装潢。二〇一一年十一月四日，淮安市机构编制委员会发文同意在淮安书画院基础上设立市美术馆，挂书画院牌子。由此，淮安市美术馆正式成立。淮安市美术馆（书画院）目前在职画师有十四人，其中中国美术家协会会员七人、中国书法家协会会员四人，有八人获评副高以上职称，五人获硕士学位。专业涵盖油画、国画、书法（篆刻）三大类。国画类专职画师又分别主攻山水、人物、花鸟，且工笔、写意各擅胜场。

淮安市美术馆（书画院）坚持精品创作，大力提升专业水平，引领淮安书画健康、快速发展。书画家们在全国专业展览中屡获殊荣，在全国美展、全国书展、《百家金陵》《傅抱石奖》等高级别展览中都有所斩获，专业水平不断提升。为扩大影响，繁荣淮安书画创作，在上级部门特别是市文化新闻出版局的领导下，我馆（院）策划、组织了许多大型活动。如在北京、上海、南京等地专业场馆

举办大型展览，在书画界引起较大反响。狼狽创作的同时，我馆（院）注重学术研究，编辑出版了《淮安书画名家作品集》（丛书全四册）、《戚庆隆楷书》等十余种书画专业图书，书画家撰写的专业论文发表于各种专业报刊。淮安市美术馆（书画院）已初步形成学术和创作并举、多画种齐头并进的喜人局面。

我馆（院）在职画师平均四十岁左右，正处于艺术黄金期。他们精力充沛，对艺术充满激情，正在探索 and 确立个人风格。为了推介书画家，也为了广泛倾听意见，我们推出这套淮安市美术馆（书画院）名家系列作品集。书画家们抱着对艺术执着、虔诚的态度，殚精竭虑、一丝不苟地创作了一批新作。这些作品虽然不够成熟，但时有新意；虽然还没有明显的风格特征，但能让人看出他们正在努力探求。我们坚信探索的过程越曲折、越复杂，风格才会越长久。

由于时间仓促、水平有限，作品集定有许多不尽如人意之处，我们诚挚欢迎来自各界的批评和建议。

我们相信，在各界的关心、支持下，淮安市美术馆（淮安书画院）的明天一定会更美好！

目

录



春江归渔图·····	02	看云图·····	24
老子造像·····	04	云亭闲话·····	26
花鸟·····	06	闲来无事看云山·····	28
喜得仙缘·····	08	情寄山水间·····	30
观鱼图·····	10	闲聚东峦看云山·····	32
蒙山写生（一）·····	12	山水小品·····	34
蒙山写生（二）·····	14	盱山帆影·····	36
园林写生·····	16	西岳有佛地·····	38
东园隐娇图·····	18	东山集贤图·····	40
书中自有黄金屋·····	20	会琴图·····	42
赤壁神游·····	22		



年代 二〇一二年
尺寸 80cm×80cm
材质 纸本
春江归渔图

春江歸漁圖
書在
卷末
趙鼎書



老子造像
材质 纸本
尺寸 80cm×80cm
年代 二〇一三年



年 尺 材 花
代 寸 质 鸟
二 8 纸
〇 cm 本
一 8
三 ×
年 8
 8



喜得仙缘
材质 纸本
尺寸 80cm×80cm
年代 二〇一二年

喜得僊緣
壬辰年正月
初十日
畫於休羅軒
畫堂
畫堂
吾處可憐當時之
非是家非



观
鱼
图
材
质
纸
本
尺
寸
80cm×80cm
年
代
二〇一三年

