

牛达生 ● 著

西夏錢幣研究



西夏研究丛书 · 第五辑



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

西夏研究丛书编委会

主 编 陈育宁

编 委 史金波 李范文 白 滨

聂鸿音 杜建录 韩小忙

胡玉冰

《西夏钱币研究》

责任编辑 姚小云

马宗明

封面设计 伊 青



作者简介

牛达生，山西人。宁夏文物考古研究所研究员，宁夏文史研究馆馆员，中国社会科学院西夏文化研究中心学术委员；1993年，享受国务院政府特殊津贴。以考古研究为主，兼及宁夏史地、西夏学、钱币学、印刷史等。主要著作有点校本《嘉靖万历固原州志》《贺兰山文物古迹考察与研究》《西夏活字印刷研究》《西夏钱币论集》《西夏遗迹》和《西夏考古论稿》等。主持并完成国家社科基金项目《拜寺沟西夏方塔》。因西夏木活字印刷研究成果，获新闻出版署印刷行业最高奖“毕昇奖”，文化部第一届文化艺术科学优秀成果二等奖。1998年、2008年，先后获自治区党委、自治区政府颁发的“有突出贡献专家荣誉证书”；2014年，获宁夏第二届社会科学突出贡献奖。



XIXIA QIANBI YANJIU

作者从对前人著录资料的系统整理入手，以出土西夏钱币资料为主要依据，对20世纪80年代以来所发表的50余篇论文、报告，进行了系统的调整、归纳、充实和提高。分别就西夏钱币的考古发现、西夏文钱币、西夏汉文钱币、西夏铁钱、西夏货币经济、西夏遗址出土大朝通宝和西夏对钱等进行了专题研究，是第一部全面、系统研究西夏钱币的专著。文后附录《西夏钱币重要文献资料辑录》《宋夏常见钱币术语释义》《西夏钱币论文、资料索引》，颇便查考。

ISBN 978-7-227-05532-7



9 787227 055327 >

定价：38.00元

牛达生●著

西夏錢幣研究



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西夏钱币研究 / 牛达生著. —银川 : 宁夏人民出版社, 2013.10

ISBN 978-7-227-05532-7

I. ①西… II. ①牛… III. ①古钱 (考古) —研究—
中国—西夏 IV. ①K875.64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第254716号

西夏钱币研究

牛达生 著

责任编辑 姚小云 马宗明

装帧设计 伊 青

责任印制 杨海军

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0015548

开 本 720mm×980mm 1/16 印 张 17.75

字 数 200千 印 数 2000册

版 次 2013年10月第 1 版 印 次 2013年10月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-05532-7/K·787

定 价 38.00元

版权所有 侵权必究



1984年，笔者（中）和同事正在研究出土钱币



1985年，笔者（右2）在上海向泉学大师马定祥先生（左2）请教

一、西夏钱币彩图

(一) 西夏文钱币



1-2-1 福圣宝钱



1-2-2 福圣宝钱



2-4-1 大安宝钱



2-4-2 大安宝钱



2-4-3 大安宝钱



2-4-4 大安宝钱



3-2-1 贞观宝钱



3-2-2 贞观宝钱



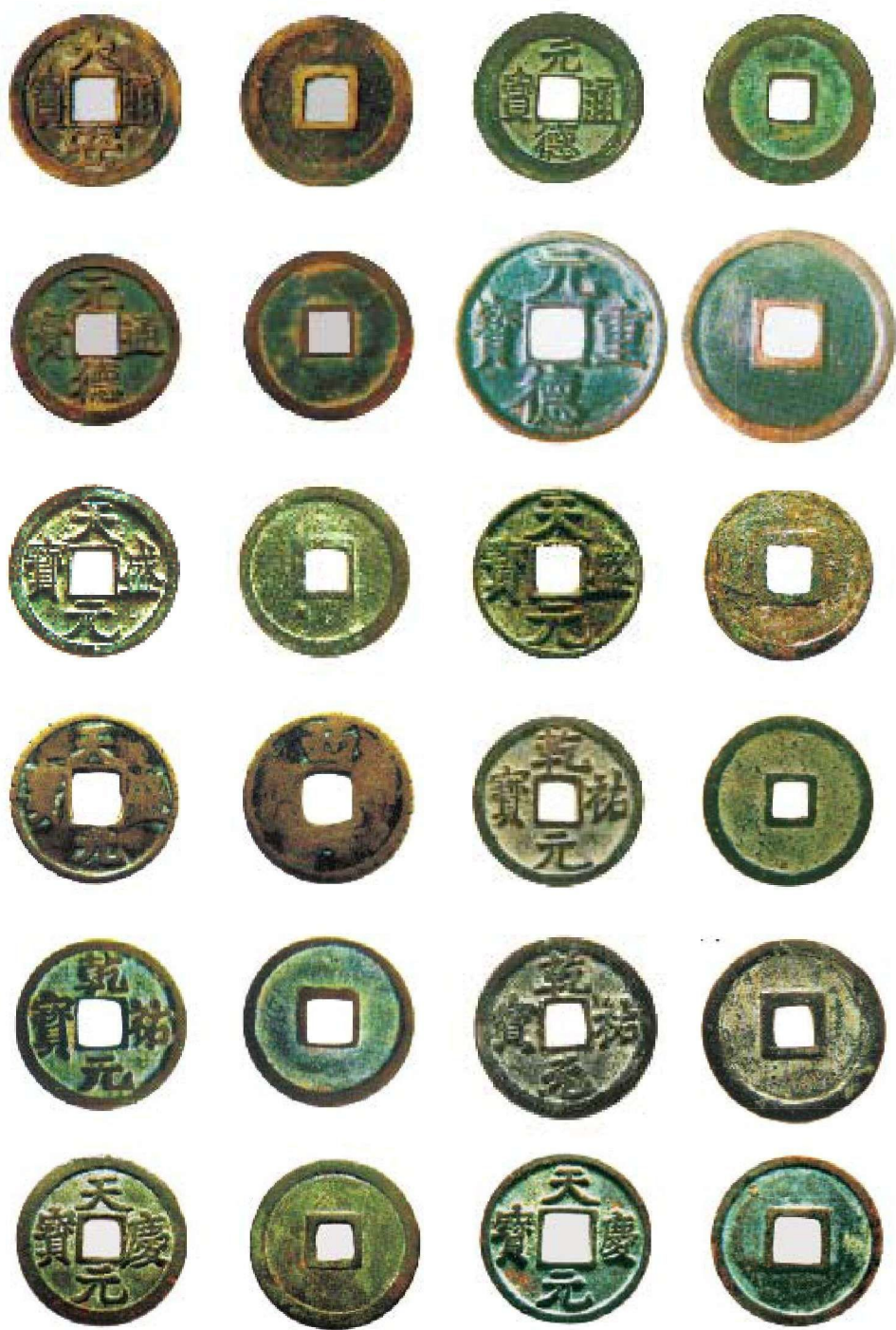
4 乾祐宝钱

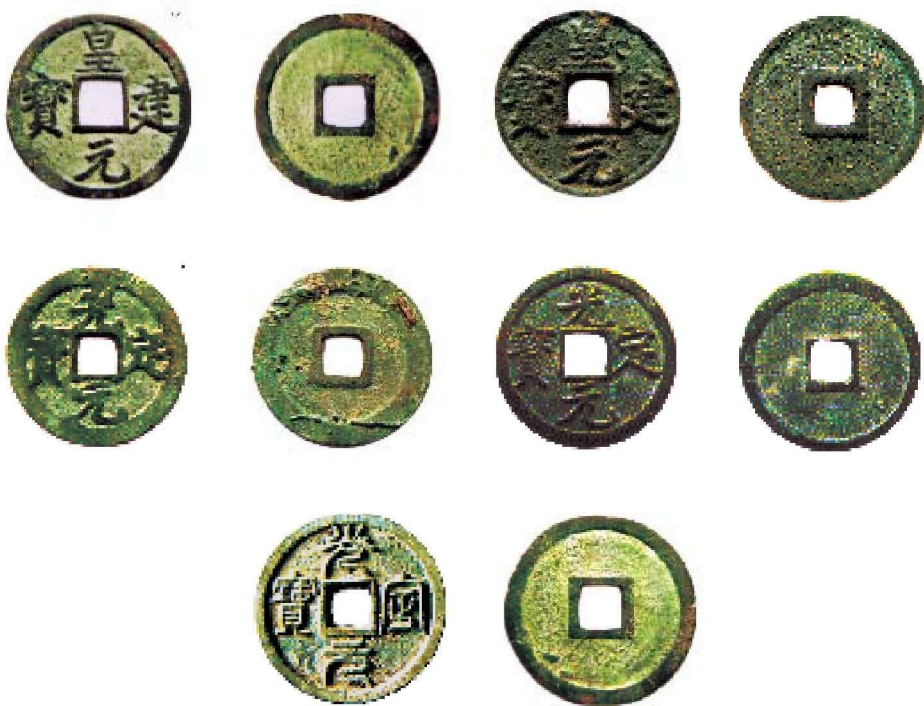


5 天庆宝钱



A 6x4 grid of 24 Chinese coins, likely from the Qing Dynasty. The coins are arranged in six rows and four columns. The first column contains coins with inscriptions: '大興通寶' (Daxing Tongbao), '元通寶' (Yuantongbao), '天寶通寶' (Tianbao Tongbao), '天寶通寶' (Tianbao Tongbao), '乾祐通寶' (Qianyu Tongbao), and '天慶通寶' (Tianqing Tongbao). The second column contains coins with inscriptions: '元通寶' (Yuantongbao), '天寶通寶' (Tianbao Tongbao), '天寶通寶' (Tianbao Tongbao), '乾祐通寶' (Qianyu Tongbao), '乾祐通寶' (Qianyu Tongbao), and '天慶通寶' (Tianqing Tongbao). The third column contains coins with inscriptions: '元通寶' (Yuantongbao), '天寶通寶' (Tianbao Tongbao), '天寶通寶' (Tianbao Tongbao), '乾祐通寶' (Qianyu Tongbao), '乾祐通寶' (Qianyu Tongbao), and '天慶通寶' (Tianqing Tongbao). The fourth column contains coins with inscriptions: '元通寶' (Yuantongbao), '天寶通寶' (Tianbao Tongbao), '天寶通寶' (Tianbao Tongbao), '乾祐通寶' (Qianyu Tongbao), '乾祐通寶' (Qianyu Tongbao), and '天慶通寶' (Tianqing Tongbao). The coins are made of various metals, including copper, silver, and gold, and show signs of wear and aging.



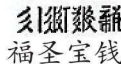
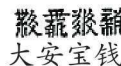
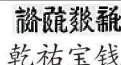
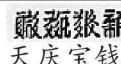


(三) 铁钱

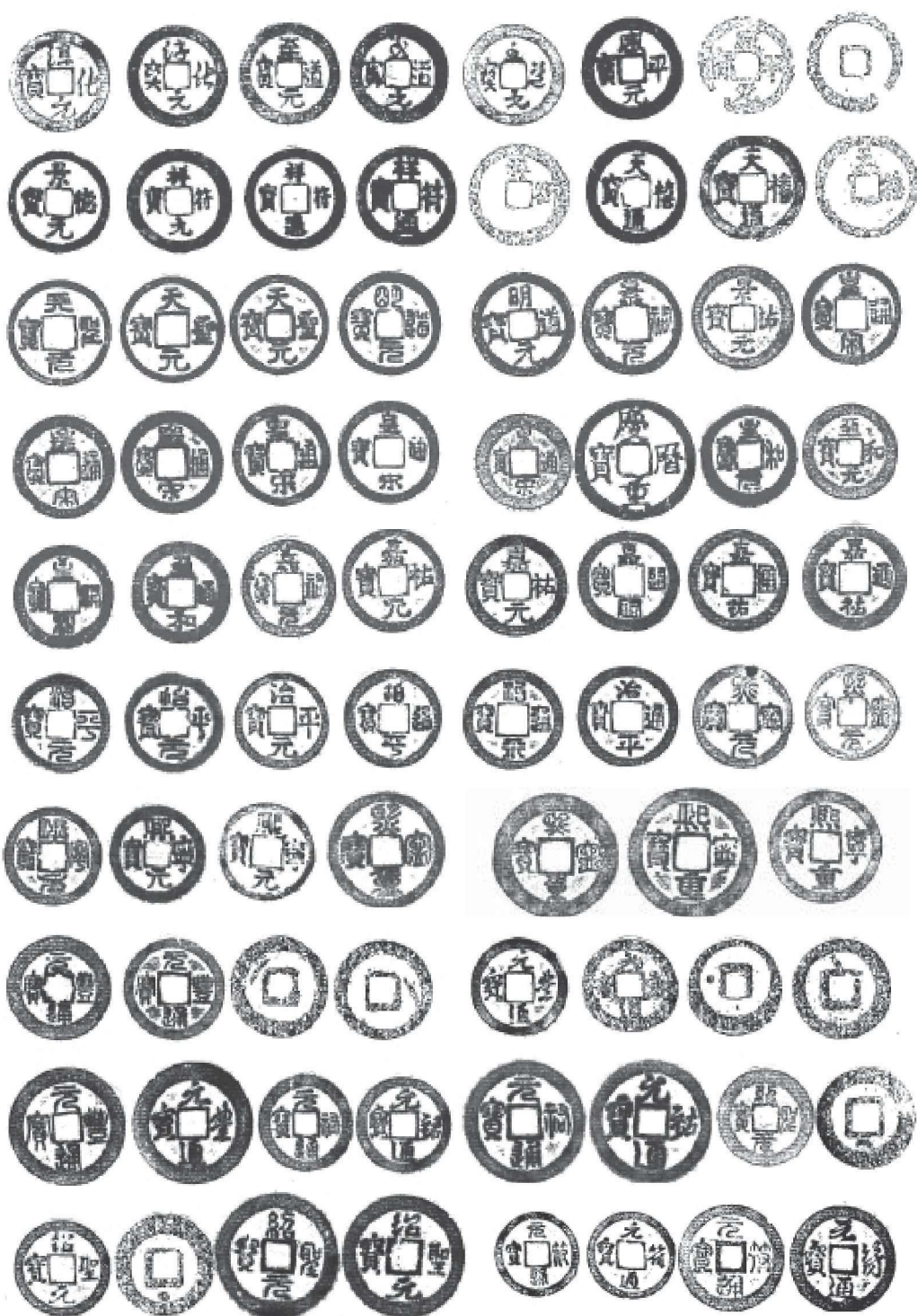


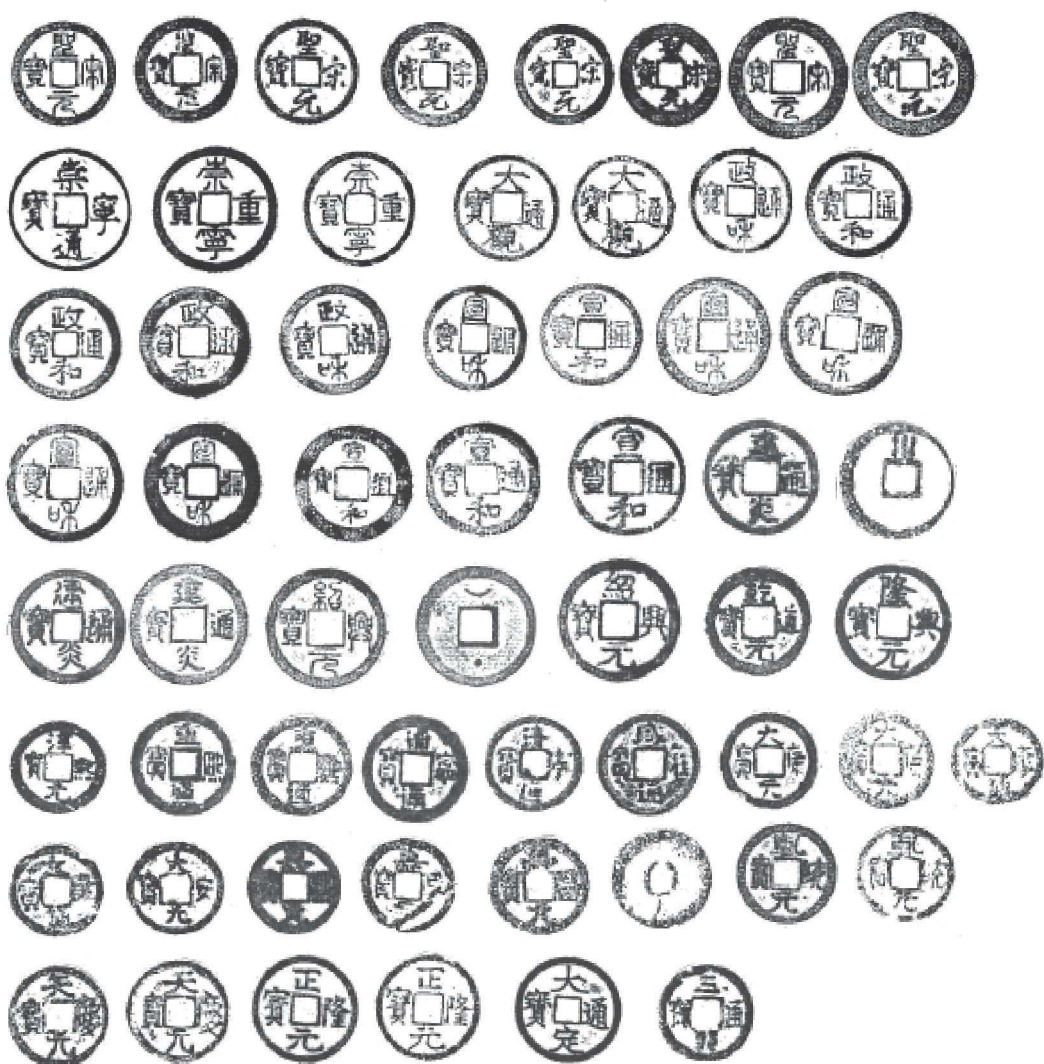
(精美西夏钱币彩图，由宁夏著名藏家杨森先生提供，谨致谢意。)

西夏钱币简表

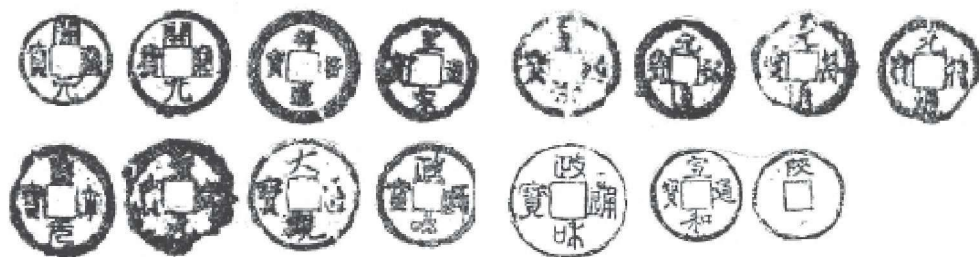
序号	币 名	何帝所铸	大 版 别				最早出土时间、 地点（1950年后）
			质地	书体	读法	币值	
西夏文钱							
1	 福圣宝钱	毅宗	铜	行真	旋读	小平	1985，盐池萌城乡
2	 大安宝钱	惠宗	铜	行真	旋读	小平	1979，平罗大风沟
3	 贞观宝钱	崇宗	铜	真书	旋读	小平	1993，额济纳旗
4	 乾祐宝钱	仁宗	铜	真书	旋读	小平	1979，平罗大风沟
5	 天庆宝钱	桓宗	铜	真书	旋读	小平	1979，平罗大风沟
汉文钱							
1	大安通宝	惠宗	铜	隶书	直读	小平	1981，林西三道营子
2	元德通宝	崇宗	铜	隶书	直读	小平	1987，乌审旗陶利
3	元德通宝	崇宗	铜	真书	直读	小平	1990，伊克昭盟
4	元德重宝	崇宗	铜	真书	直读	折二	1979，鄂托克前旗
5	天盛元宝	仁宗	铜	真书	旋读	小平	1975，盐池八岔梁
6	天盛元宝	仁宗	铁	真书	旋读	小平	1964，阿左旗头道湖
7	乾祐元宝	仁宗	铜	真书	旋读	小平	1979，平罗大风沟
8	乾祐元宝	仁宗	铜	行书	旋读	小平	1984，银川滚钟口
9	乾祐元宝	仁宗	铁	真书	旋读	小平	1958，临河高油房
10	天庆元宝	桓宗	铜	真书	旋读	小平	1979，平罗大风沟
11	皇建元宝	襄宗	铜	真书	旋读	小平	1979，平罗大风沟
12	光定元宝	神宗	铜	真书	旋读	小平	1975，盐池八岔梁
13	光定元宝	神宗	铜	篆书	旋读	小平	1984，银川滚钟口

说明：西夏钱币待考品、伪品，在相关章节论述，不列入本表。





(二) 铁 钱



序 一

◎戴志强^①

钱币学本来不是一门显学，真正研究钱币的人很少。20世纪80年代初，中国钱币学会成立，并大力组织和推动钱币学、货币史的研究。从八九十年代到现在，出现了这样一个引人注目的现象，那就是有一批相关学科的专家学者，同时也投身到了钱币学研究的领域，他们本来是考古学家、文字学家、历史学家、金融学家、科学家……现在，他们也是钱币学家。牛达生先生便是其中的一位代表。

牛先生几十年来一直从事西夏考古研究，是我国著名的考古学家、西夏学家。多年来，他不辞辛劳地深入发掘现场，在西夏考古领域多有发现。他既掌握西夏考古的大量出土资料，又熟悉西夏学的大量文献史料。在这个基础上，他对西夏的物质文化和社会历史做了很多研究，发表了140多篇论文，出版了多种西夏学专著，在学术界有相当的影响。他对西夏木活字印刷的研究成果，将木活字发明和使用的时间从元代提前到宋代，在国内外产生了很大影响，从而荣获了新闻出版署“毕昇奖”和文化部“文化艺术优秀成果奖”。就是这样一位西夏学家，也用心着力于西夏钱币研究，并在诸多方面有所创获，我们不能不感到庆幸，这是当代钱币学界的骄傲。

牛先生从对前人著录资料的系统整理入手，以出土西夏钱币资料为主要依据，钩沉辨定，考证存疑，并以“不湮没前人，要胜过前人”的精神，在总结、肯定、吸收前人成果的基础上，对从小到一枚钱币的辨正，大至西夏钱币制度和货币经济的研

^①戴志强，为钱币大师戴葆庭先生的公子。原任中国钱币博物馆馆长，研究员，中国钱币学会秘书长、《中国钱币》杂志主编。现任中国人民银行参事、国际博物馆委员会委员、国家文物鉴定委员会委员、中国科学技术大学兼职教授、博士生导师。在学术界和收藏界广有影响，对推动我国钱币学的发展和繁荣，做出了重要贡献。2007年9月，中国钱币学会主办的“西夏货币与丝绸之路货币学术研讨会”在银川召开，为配合此会，在宁夏钱币学会的支持下，拙著《西夏钱币论集》以《宁夏金融》增刊的形式刊出，并请戴先生作序。在《西夏钱币研究》即将付梓之际，特移序于此。

究，都取得了引人注目的重要成果，载誉海内外钱币界。

据我所知，达生先生开始研究西夏钱币是二十六七年前的事了。十多年前，他就开始筹备出版《西夏钱币论集》，但因种种原因，未能付梓问世。尽管如此，牛先生依然伏案自励，笔耕不辍，多有创见，从而使《西夏钱币论集》内容更为丰富。

这本《西夏钱币论集》的出版，是牛先生西夏钱币研究经世之作，它集中了当代西夏钱币研究的主要成果。它既是西夏学研究不可或缺的重要方面，更是钱币学研究的重要内容。它不仅开拓了我国钱币研究的一个新领域，而且为西夏货币经济研究奠定了厚实的基础。

有感于此，谨为小序，并谢达生先生对于我国钱币事业的贡献，谢宁夏钱币学会对于这项工作的重视和支持。

2007年6月5日于北京

序 二

◎唐石父^①

我国钱币，为东方货币文化之鼻祖，其影响之广泛、深远，实超迈于西方货币文化。如此定论，并非言过其实。我国钱币学，已绵延千余年，历史悠久，足以傲居世界之首。

然而，研究之始，殆仅一“奇”字为之开端。“奇”之于人，实受“求知欲”之所驱使，且此种欲望，永无满足之时，人类文明，赖此乃得进步。否则，陶醉现状，事事满足，竟不觉其“奇”，了无求知之想，则无复有所追求。

回顾我国文化迟滞之因，竟必与此相关！社会诸多现象，几无不如此者。窃思“奇”之一字，与“求知欲”云云者，若施之于学术研究，必将为促进研究之力量。此种力量，发自内心，“兴至”便入“欲罢不能”之境。而此种境界，又绝非利禄、淫威所可致者。不然，学问之事，纵然纷纭多端，亦熟视无睹，置若罔闻，全以“无可、无不可”处之，又何足以研究乎！

钱币之研究，虽历有年所，而研究范围，殆受时代之局限。即在30年代，恐也只涉及局部。明显事例，有如炫奇斗异，成为时尚，动辄谓稀见、孤品。此所谓“奇”，又陷于购求，不涉研究之事。其人也，能成收藏家，犹未入研究之门也。至于契丹文大钱之披露（见《泉币》十五期，民国31年11月出版），徒资笑柄。时辽陵

^①唐石父（1919～2005），我国著名钱币学家。生前为天津市社会科学院历史研究所研究员，曾担任天津市钱币学会副理事长、中国钱币学会名誉理事、国家文物鉴定委员会委员等职。一生论著颇丰，先后发表有关古代钱币及天津地方史研究论文300余篇，专著有《中国钱币学辞典》《中国古钱币》等，参与《中国钱币大系》《中国钱币大辞典》的编纂工作，两次荣获中国钱币学会最高学术奖——“金泉奖”。此文为20多年前笔者考虑出版《西夏钱币论集》时唐老写的序。在《西夏钱币研究》即将付梓之际，特移序于此。