

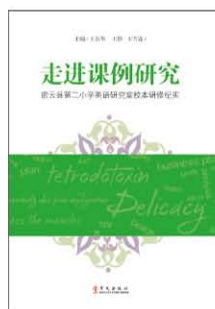
主编 / 王长华 郭春梅 /

我和我的教室

密云县第二小学班级文化建设的探索与实践



華文出版社
SINO-CULTURE PRESS



主编 / 王长华 郭春梅 /

我和我的教室

密云县第二小学班级文化建设的探索与实践

 华文出版社
SINO-CULTURE PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

我和我的教室：密云县第二小学班级文化建设的探索与实践 / 王长华，郭春梅主编. —北京：华文出版社，2015.5

ISBN 978 - 7 - 5075 - 4332 - 2

I. ①我… II. ①王…②郭… III. ①小学—班级—学校管理—研究—密云县 IV. G622.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 083538 号

我和我的教室：密云县第二小学班级文化建设的探索与实践

主 编：王长华 郭春梅

责任编辑：韦玉莲

出版发行：华文出版社

地 址：北京市西城区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码：100055

网 址：<http://www.hwbs.com.cn>

投稿邮箱：hwbs@126.com

电 话：总编室 010—58336210 责任编辑 010—58336222

发行部 010—58336270 010—58336265

经 销：新华书店

印 刷：三河市宏盛印务有限公司

开 本：880mm × 1230mm 1/32

印 张：7.25

字 数：180 千

版 次：2015 年 5 月第 1 版

印 次：2015 年 5 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978 - 7 - 5075 - 4332 - 2

定 价：25.00 元

版权所有 侵权必究

编写组成员

主 编 王长华 郭春梅

成 员 郭春梅 戴小东 张莉莉 周学英

尹美丽 晁迎春 李翠红 佟静文

王冬立 王玉如 赵立娜 朱金玲

何春红 隋静涛 宗 昆

序 言

一个学校，无论历史长短，规模大小，要想全面、科学、持续地发展，关键在于把握教育规律，以战略性的眼光找到教育发展的“内驱动力”；一个教师必须在“实践——探索——反思——再实践——再探索——再反思”的循环中才能积累不断历练和成长的“内驱动力”，这种内驱动力就是“校本研训”！校本研训就是以校为本的教学研究与培训。它源于学校，基于学校，以课程实施过程中教师所面临的各种具体问题为对象。

北京市密云县第二小学（以下简称密云二小）的前身为“白檀书院”，重建于清道光十三年（1834年），距今已有181年的历史。现有36个教学班，学生1522人。教职工102人，中学高级教师4人，市县级学科带头人、骨干教师26人。对于在县域内处于重要位置的密云二小来说，教师专业发展水平是制约学校发展的瓶颈。

学校致力于“幸福教育”，因为教育是完善人、实现人的活动，其出发点和归宿都直接指向人，因而学校对于人的幸福负有不可推卸的使命和不可替代的责任，其办学追求就是要让教师和谐发展，让学生健康成长，让教师和学生体会到发自内心的幸福感。

教师幸福就是职业幸福，是教师在教育教学过程中得到的一种精神满足，是从追求理想到实现理想的一种情感体验。“生活与工作合一”是教师职业幸福的真正来源，正如朱永新教授在新教育中提倡的：“老师们要过一种幸福完整的教育生活”。学生幸福就是成长幸福，是在学校、家庭和社会共同实施教育的过程中引导学生体验幸福，并且通过教育为学生的终身幸福提供基础，达到即时幸福与未来幸福，学生的成长



幸福就是身体健康、心理健康和社会适应三者的和谐统一。追求人生之幸福，是教育的本真要求，又是教育的动力源泉，处于教育过程中的师生，应该体验着教育带给人的幸福。此外学校的追求还要让家长满意、让社会满意、让政府满意。只有家长、社会和政府都满意了，学校才真正创造了幸福，教师和学生才有真正意义上的幸福。

教师的幸福构成与日常教育教学活动、学生的成长和进步、教育教学研究及自身的进步息息相关，而教育教学研究是核心。教育教学研究能力的提升、研究素养的高低直接影响教育教学质量、自身的成长与进步。

密云二小自2009年开始以“多重导师制”培养模式打造青年教师队伍，2013年以“基于四个读懂，完善教师教育教学能力结构”为主题成立语文、数学、英语、德育四个研究室，进而把“多重导师制”和“四个研究室”整合起来，大面积提高教师专业素养。实践证明，“多重导师制”和“四个研究室”全面提高了教师队伍整体水平，带动教学质量的提升，市县级骨干教师队伍发生明显变化。2014年与2009年对比，中学高级教师从1人增至4人，市级学科带头人从无到有，市级骨干教师从3人增至4人，县级学科带头人和骨干教师从20人增至26人。

一、找准教师研训点——顶层设计高站位

校本研训主张问题即课题，教室即研究室，教师即研究者。密云二小结合学校和师生实际情况，从学校的长远发展规划进行顶层设计。

（一）构建培养模型

“多重导师制”是以 $1 + 1 + 1 + 3 + X$ 为培养模型，即：“一位专业院校的导师 + 一位市域内特级教师 + 一位县域内教研员 + 三位年轻老师”组成导师带教组，辐射到学校县域内其他老师（即X）。

语文、数学、英语、德育（即班主任）四个研究室以“1 + 骨干 +

青年+X”为培养模型，即：“一位北京教育学院专家+本学科骨干+本学科青年教师”组成，辐射至其他学科（即X）。

（二）树立八字工作理念

树立“多重导师制”和“研究室”八字工作理念：主动、扎实、有序、高效。主动——主动工作、主动发展、主动交流；扎实——扎实准备、扎实反思、扎实总结；有序——有序思考、有序安排、有序整理；高效——学习高效、课堂高效、活动高效。

（三）五个途径强化落实

1. 阅读提升素养。结合学校“唤醒”阅读工程，建立研究室和导师带教小组教师的读书结构，阅读不同的书籍，召开读书交流会。通过阅读，使组内教师的教学管理、教学专业素养得到提升，同时提升教师的人文素养。例如，语文研究室阅读《草房子》并召开读书交流会，数学研究室两个学期分别读了《数学哲学与数学教育哲学》《教师如何做质的研究》。

2. 课堂历练成长。以课堂教学为基点，在备课、上课、评课的过程中历练教学水平。仅2013—2014学年度第一学期，语文、数学、英语三个研究室共上课18节，北京教育学院的专家来校亲临指导18人次，涉及讲课的教师14人次，参加活动的本校教师和其他兄弟学校教师共204人次。

3. 反思促进深刻。加大对课堂教学实践的反思力度，通过反思促进教师对教学工作、教学理念、教学内容的理解，使之更加深刻。2013—2014学年研究室的老师们落笔沉淀、反思积累，2015年4月出版的研究室成果集共4册，分别围绕德育、语文、数学、英语共同的研修主题——“基于四个读懂，完善教师教育教学能力结构”。

4. 交流拓展视野。通过市、县兄弟学校之间，校内的不同层次、不同形式的交流，拓宽教师的教学工作视野。市域内与黄城根小学、县

域内与东邵渠小学、大城子小学开展赛课、送课、评课、同课异构等多种教学活动。

5. 系统推进辐射。几年的坚持和坚守，导师带教组和研究室的老师历练成长，4名教师被新认定为县级青年骨干教师，美术教师李海龙在县培训中心组织的青年教师基本功展示活动中担任评委工作，英语老师晁佳莹在北京市信息技术年会上做典型发言，曾进在北京市2014年语文教学设计大赛中获得一等奖。

二、形成教师研训线——反思、实践相结合

牢牢抓住“四课”，每种课围绕各自学科的研修主题，每个学期按照本学科低、中、高不同学段的同一类内容开展系列性研究。例如，数学研究室第一学期围绕“数的认识与计算”，第二学期围绕“度量”。无论是杯赛课还是示范课、研究课均以专题式开展研训活动。初步构建了主题课例的研训模式（如下图）。



四课指的是：

1. 主题杯赛课——展示阶段研究成果。各学科确立学年或学期研训主题，第一学期开展35岁以下青年教师“白檀杯”教学大赛，至今已举行18届；第二学期开展县级及以上骨干教师的“至善杯”赛课、35岁至45岁非骨干教师“烛光杯”赛课；面向全体教职工开展每年一

次“躬行杯”教科研论文大赛，把课堂教学的成果积累成册。

2. 骨干示范课——引领教学研究的方向。上届获奖的骨干教师为“白檀杯”和“烛光杯”做示范引路课，带动青年教师和非骨干教师一起进步和成长。

3. 备好常态课——保证教学质量的根本。学校提出“构建自主开放的课堂”，其中一个显性的指标是“学生讲给学生听”、“学生占讲台”，这是最好的学习方式，最好的学习方式就是老师研究教学的根本目的之所在。

4. 磨好研究课——强化教学质量的途径。在专家指导下，每个学期开展两轮8次研究课活动，研究室的团队成员共同经历原始课、改进课的磨课历程。没有完美的个人，只有完美的团队，青年教师在团队研训的浓厚研究文化氛围里得到历练和提升。

三、拓展教师研训面——四个读懂专题研究

无论是“多重导师制”还是四个研究室的成立，都是基于我校实施的“构建自主开放课堂”，为了打造一支“多元立体型教师”队伍，通过北京教育学院刘加霞、吴欣歆、刘琳娜等专家对我校教师现状的诊断，发现老师们的教育教学能力结构不均衡不全面。为了解决这些问题，带动学校的整体发展，结合我校的市级课题“学疑结合建立结构，构建自主开放课堂”，组织开展了“基于四个读懂，完善教师教育教学能力结构”的校本培训课程，即：读懂教材、读懂学生、读懂课堂和读懂自己，从而完善自己的教育教学能力结构。

四个研究室都围绕大的主题“基于四个读懂，完善教师教育教学能力结构”，有各自学科的主管领导和培训主题、目标和方案。

2013年成立至今，通过专家与老师之间的网上预备课、原始课听评、改进课调整、再实践反思、研讨提升的流程聚焦课堂，开展活



动。培训使得我校教师的职业状态从接受接纳转变为享受活动乐趣；大多数教师的工作方式从关注实践到重视研究；数学教师的备课思维方式从关注现象发展为整体把握教材；学校研究目标从个人成长到集体大幅进步；骨干老师的教学习惯从关注经验到注重品质的提升。

四、构建教师研训体——分层发展辐射推进

在专家引领下，不同层次的教师确立了不同发展方向。骨干教师努力形成自己的教学特色，校级和县级骨干教师发展成为更高级别的骨干，非骨干教师在扎实教学的基础上不做“教书匠”，做研究型教师，形成专业发展共同体，教师研训共同体。

五、教师研训与时俱进 稳步提升蕴内涵

教师研训绝不会一蹴而就的，必须以战略高度统筹规划和实施，有愿景、有规划、重实效。教师研训方式的转变带给学校进一步发展的内驱动力，密云二小在2013年成为全国100所专题教育社区实验校。专题教育社区基于网络，由知名教育专家组成研训团队，加入此专题教育社区的教师都可以享受到这些专家的指导和答疑解惑，并在同伴之间展开围绕主题的研讨。四个研究室的教师均加入了此社区。

在各级领导和专家的支持引领下，我校的教师研训工作取得一些成绩，为此，我们出版了四个研究室成果集，即《课堂教学改进的内涵：转变与生长》、《我和我的教室》、《研究 在路上》、《走进课例研究》。我们深知，教师专业素养的提升和队伍建设是个永恒的话题，任重道远，在我校“幸福教育”理念引领下，我们将百尺竿头更上层楼。

校长 王长华

2015年2月

前 言

行走在创造幸福教室的路上

“在洛杉矶市中心一间会漏雨的小教室里，一位名叫雷夫·艾斯奎斯（Rafe Esquith）的小学老师用了将近四分之一世纪的时间，创造了一间充满奇迹的第56号教室，感动了整个美国。”

在中国北京素有京师锁钥、燕山明珠之美誉的密云县，有这样一所百年老校——密云县第二小学。在这里，一个年轻充满活力的班主任团队，仅仅用了不足一年的时间，在学习、研究、实践、反思的过程中，创造了独具学校“幸福教育”特色的36间教室。

《我和我的教室》这本书，真实记录了这个团队研究、实践、反思、成长的历程，展示了他们基于学校和班级学生实际的研究成果。他们从“班级文化建设”的视角，深入研究新时期班主任工作，以学校德育教研室为牵头部门，以青年骨干班主任为中坚力量，发挥首都师范大学、密云教师培训中心、密云教研中心等专家团队资源优势，成立了“班级文化建设研究团队”，组建了班级文化建设研修班，制定了翔实的研修方案，扎实开展学习、研讨、观摩等研修活动。努力尝试通过班级文化建设，创造幸福教室，让每一个学生在“我的教室”里快乐生活，健康成长，全面发展，让每一位班主任在“我的教室”里幸福从教，专业能力提升，实现价值。

走进《我和我的教室》，从学校的研修方案和活动纪要，你可清晰地看到这个团队的目标追求与行动足迹，从每一位教师的班级文化建设方案、教育随笔和教育案例，你可深深地体味到他们对“我的教室”“我的学生”的那份爱、那份责任、那份思考，还有那份学生们回馈的爱和教师自我成长与发展的幸福。密云二小的“幸福教室”，是学校幸福教育的一道亮丽的风景。

我，一个普通的教研员，是这个团队的同行者。我总在想，作为同行者，我应该为幸福教室的创造，为学校的班级文化建设做些什么！于是，我将自己融入这个团队，聆听老师们的班级管理故事，和老师们一起认真地研究班级，研究学生，发现问题，研讨解决问题的突破口和策略。在和密云二小教师们一起学习、研讨、交流的每一次活动中，都被他们的敬业、他们的执着、他们的追求深深打动。徜徉于“我的教室”，“我的班级我做主”“小小水滴 亮出精彩”等一份份鲜活的班级文化建设研修方案，还有那“魔法能量条”的故事，“与蜗牛一起散步”的教育思想，字里行间，充盈着老师们对班主任工作的热爱、思考与创新，展现了他们用文化浸润班级，创造幸福教室，用文化影响班级，促进学生成长的研究实践成果。尽管这些成果还有些稚嫩，还不是很丰富，但请相信，我们会一同思考，一同行走，在创造幸福教室的路上，期盼那一路的芳香。

密云县教研中心德育教研室 张春英

2015年2月

目 录

■ 郭春梅

打造幸福班级文化，培育美丽少年 // 001

研修方案 // 011

活动纪要 // 013

■ 戴小东

班级文化建设主题：我的班级我做主 // 017

建设方案 // 018

教育随笔 // 031

教育案例 // 038

■ 佟静文

班级文化建设主题：我们真“美” // 042

建设方案 // 043

教育随笔 // 052

教育案例 // 064



■ 尹美丽

班级文化建设主题：向阳花儿朵朵开 // 066

建设方案 // 067

教育随笔 // 076

教育案例 // 083

■ 张莉莉

班级文化建设主题：小小水滴 亮出精彩 // 087

建设方案 // 088

教育随笔 // 094

教育案例 // 097

主题活动 // 101

■ 王冬立

班级文化建设主题：书韵飘香 // 111

建设方案 // 112

教育随笔 // 116

教育案例 // 118

■ 李翠红

班级文化建设主题：我是自理小达人 // 121

建设方案 // 122

教育随笔 // 133

教育案例 // 135

■ 晁迎春

班级文化建设主题：让爱驻我家 // 141

建设方案 // 142

教育随笔 // 148

教育案例 // 150

■ 赵立娜

班级文化建设主题：良好习惯 伴我成长 // 154

建设方案 // 155

教育随笔 // 160

教育案例 // 161

■ 朱金玲

班级文化建设主题：靓出我自己 // 164

建设方案 // 165

教育随笔 // 171

■ 周学英

班级文化建设主题：我爱我家 // 174

建设方案 // 175

教育随笔 // 182

教育案例 // 184

■ 何春红

班级文化建设主题：培养良好习惯，让花儿更鲜艳 // 187

建设方案 // 188



教育随笔 // 194

教育案例 // 196

■ 宗昆

教育案例：一个特殊孩子的转变 // 199

■ 隋静涛

教育随笔：调频56号教室 共筑教育梦 // 203

■ 王玉如

教育随笔：加强学校心育工作 为班级文化建设助力 // 208