

徐靈胎先生

雜著五種

道德經注

洄溪道情

陰符經注

樂府傳聲

外科正宗評本

另刻
單行

光緒戊子冬月
江左書林感版

序

道德經非談道德之書也昔老聃氏去周出關關令尹喜
迎而謂之曰子將隱矣強爲我著書夫著書而曰強喜真
知道德之意者乎夫道固不可以書明而非書又無以存
道強之云者明書之不足以言道也於是老聃氏曰吁道
可道非常道反覆其義成五千言夫以五千言言道則道
仍可道也乃矢口卽曰可道者非常道則五千言皆非常
道也非常道而仍有五千言此乃不得已而有言不可以
五千言爲卽道也故曰強也然則書之所言皆非道乎是

又不然非道則并不必著書夫書固不足以言道而道又未嘗不在書知書之爲強而著則知書之所名皆強而名從其強而求其所以必出於強因以得其非強者則不可道者因可道者而見五千言又皆道也故強而仍著書也後之學者能知此意則道德經可曉然矣知此意則并無道德經而亦曉然矣道可道非常道此五千言之宗旨也卽五千言之義疏也若古今之註道德經者存者不下數十家皆道道也夫道道之不足以知道也明矣何也老聃氏又曰強名之曰道是道之名并非道之本名也而奈何

且道道也乾隆二十五年歲在上章執徐如月中澣洄溪
徐大椿序

凡例

一此書古註不下數百家人立一說非汗漫支離卽疎
略淺陋更有鄙俚荒謬并文理亦不通者蓋其人本不
足以知道強而求解宜其如此也王弼之註爲最著詞
亦膚近無發明至所云河上公之註真所謂文理不通
者也其爲僞託無疑而猶流傳至今真不可解餘所見
亦不下數十家非無偶得總不精純余惟熟讀經文深
叅至道不襲群言直疏經義其或說有與前人同者此
乃一心暗契並非勦襲也

一史記祇云老子著書上下篇言道德之意五千餘言
是時止有上下篇而無分章之目後世有分五十六
十四六十八七十二八十一之殊并有每章各立名目
如首章名體道二章名養身之類皆後人之所擬俱無
足取而唐立宗又分上篇爲道經下篇爲德經亦未爲
的論今止分上下二篇爲八十一章以存段落指歸而
已

一篇中字句或少或多或同或異每本各殊若俱載錄
文煩淆雜仍無所適從今從諸本較對取其明白確當

詞義通達者從之俱不盡錄

一一字訓詁本有數義必視其上下文脈絡方可定此字當訓何義乃能通貫否則全文俱晦如第五十九章治人事天莫如嗇乃儉嗇之嗇王弼訓爲稼穡之嗇則下文費解矣此本字義俱考古字書諸解擇其與本文最切確者爲訓故能上下連屬

一老氏之學與六經旨趣各有不同蓋六經爲中古以後文物極盛之書老氏所云養生修德治國用兵之法皆本於上古聖人相傳之精意故其教與黃帝並稱其

用甚簡其效甚速漢時循吏師其一二已稱極治後人
訾議不一所謂下士聞道而大笑者也學者熟讀深思
其于修己治人之道豈云小補

道德經

上經

吳江徐大椿靈胎氏注

道可道第一

曾孫 欽芝題校

道可道非常道

常者本然之謂道本無器指處道者非道之本名所謂強名之曰道非道體常然之

稱名可名非常名

此指有形之物言無物之成形者即有也如天地日月之類豈必一定當名為天地日月乎夫有

形之物其名尚皆強加況無形之道而加以道之名豈道之本體乎此二句乃全經之大旨見道

之不可以言語形容而人當以意會也無名天地之始地

未生之前混混穆穆無一物之可見則無一物有名萬物

之母天地既分而後名由此立而萬物遂以故常無欲以

道德經

上經

觀其妙

觀體道者觀之也無無名之始也妙玄微之秘也道未見端之時虛空洞徹而又無所不包觀之乃

見其神妙無方也

常有欲以觀其竅

有有名之始也竅發洩之處也物始受氣發動成形而又

無所不足觀之乃此兩者同出而異名

兩謂無與有也異

見其靈機迅發也此兩者同出而異名

名爲有也同出謂有固出於無而無亦有所從出蓋既名曰無則已可道可名而非常道常名矣是必又有生無生

有而并不得以無名之者乃爲真道也

同謂之玄

玄淵微難象之名能生

玄

之又玄

生有無之上更有不可思議

衆妙之門

妙兼竅

有無之妙道也門謂有無所出入之處不可言有亦不可言無此乃所謂常道萬變萬化皆從此出而無窮盡矣

天下皆知第二

天下皆知美之爲美斯惡矣皆知善之爲善斯不善矣

有知

美與善必有不美不善者相形而見故有無相生有有而皆非至治之世也下文乃申明其說

無難易相成有難而後見為易長短相形有長而後見為短高下相傾有高而後見為低

而後見音聲相和凡響皆謂之聲聲出而相應者謂之音有聲而後有音前後相隨

有前而後有後此乃所謂知是以聖人處無為之事唯聖人知美斯惡知善斯不善之義也

之故雖有事而無所行不言之教雖有教而不以言為不見美善之迹也萬物

作焉而不辭作興起而從乎聖也生而不有生養之而不私為已有

為而不恃未嘗無所為而不自恃其能功成而弗居為萬物圖成而不自居其功夫

惟弗居是以不去言聖人雖不有其功然其功實出之聖人故愈謙而其功愈不可辭也

不尚賢第三

不尚賢使民不爭

爭之所由起以上之有所尚也尚賢則民皆逞其賢智而忌刻嫉妬之心生不

尚賢則各藏其智巧而無所容其爭競之心矣

不貴難得之貨使民不為盜

難得之貨

不貴雖盜之而無用則盜心自泯矣

不見可欲使心不亂

欲之生以物之有可愛者故心為之

動而亂其清淨之體若去其可好之物則心無所誘而不亂矣

是以聖人之治虛其心實

其腹

去其嗜好足其飲食

弱其志強其骨

除其剛暴勞其形體

嘗使民無知無

欲惟其無知所以無欲

使夫知者不敢為也

民之中雖有知者既無可欲以動於外而又使

弱其志則雖有知而亦不敢有所為矣

為無為則無不治

能有為者且不敢為則無知之愚民

益無所為矣天下寧有不治哉

道冲第四

道冲而用之或不盈淵乎似萬物之宗道體冲虛就其虛而欲用之或似不

足然實淵深不測挫其銳磨礪解其紛解釋和其光混萬

似為萬物之宗主湛兮似若存雖和同於物然其體仍然

華同其塵之塵垢吾不知誰之子象帝之先帝天之主宰萬物之所由

皆存焉違乎道則道能生帝而為帝之先矣帝且先之安更有子之者乎是道真為萬物之宗矣

天地不仁第五

天地不仁以萬物為芻狗芻狗用以祭祭畢則棄之天地

異絕無留戀之意故曰不仁聖人不仁以百姓為芻狗聖人養萬民化

留滯之心故亦以天地之間其猶橐籥乎囊之無底日橐

百姓為芻狗也
首惡巫
上經

類
虛而不屈動而愈出靜則常空而不斂動則聲出而不窮多言數窮不如

守中道微妙難言言則愈多而愈晦默會於中心則道反湛然而可見也

谷神不死第六

谷神不死谷虛空也其所以宰此虛空者則有神存焉谷本無形質則谷之神豈有死時乎是謂

玄牝此乃玄妙之竅也玄牝之門是謂天地根玄牝已屬空虛然又有生此空虛者

此之謂門天地亦由此出焉是乃天地根也綿綿若存用之不勤綿綿若存用之不勤無所見而若

有存焉用之則動而愈出又自然無息不見其勞此道之本體也

天長地久第七

天長地久天地之所以長且久者以其不自生故能長生

天地無自私自利之心自長自養之道惟知覆育萬物是使萬物生息於其間而不絕則天地自長存不息矣

以聖人後其身而身先外其身而身存
以其身為後而天下必推戴之以其身為外而天非以其無私耶故能成其私也後身外身無私身獲其利是反成其私矣然聖人實非欲成其私而故後其身外其身也此蓋理勢之自然物情之必至感應之道固如此惟聖人為能操其要耳

上善若水第八

上善若水水善利萬物而不爭處眾人所惡故幾於道
上善

至善之人也利萬物謂灌溉萬物不爭謂不取資於物處眾人所惡謂舍高而就下也此乃近道之事故曰幾於道

居善地
居身欲如地之安定

心善淵
存心欲如淵之深靜

與善仁
與人莫善於仁厚

言