

中国古今书画拍卖精品集成

任伯年

〈卷上〉

天津人民美术出版社



◇ 中国古今书画拍卖精品集成·任伯年 卷上

任伯年

天津人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

任伯年画集 / (清) 任伯年绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2005

ISBN 7-5305-2942-0

I. 任... II. 任... III. 中国画—作品集—中国—清后期 IV. J222.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 043867 号

出版人: 刘建平

责任编辑: 刘建平 沈深 靳萍

技术编辑: 郑福生

出版发行: 天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道 150 号 邮编: 300050)

制版印刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

2005 年 6 月第 1 版

2005 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 889 × 1194mm 1/32 印张: 4.5

印 数: 1—3000

ISBN 7-5305-2942-0/J.2942

定 价: 39.60 元

版权所有, 侵权必究

前言

刘建平

我国改革开放 25 年，在经济领域取得了令世人瞩目的成绩，就总体而言，我国已排到了世界第六位。美国经济专家认为，按货币实际购买力计算，中国已超过了日本，位居世界第二。如果按现在的速度发展下去，2015 年中国有望成为世界经济第一强国。在全国人民生活水平普遍提高的同时，有一部分人先富了起来，1995 年《人民日报》首次披露：“我国拥有百万元以上资产的人已超过 100 万”。最近的资料显示，这个数字已超过 300 万。

经济持续高速发展表明中国将要迎来又一盛世。常言说的好，“乱世的黄金，盛世的收藏”。富裕起来的中国已兴起收藏热，收藏领域已不只是十一个，老建筑画、老年画、老广告画、老生活用品都已纳入广大群众的收藏视野，其中最大的收藏领域还是字画。

随着收藏的不断升温，收藏品的升值空间也愈来愈大。某些画家的拍品从 1997 年至 2005 年春季，成交价翻了近 5 倍。强势的拍卖市场吸引了愈来愈多海外收藏兵团的目光，致使大批流失国外的文物回流返乡，也使得民间大批书画珍品浮出水面，令收藏家和书画爱好者大开眼界。因国家各博物馆收藏断代的原因，其藏品大多集中于清末之前，所以清末以后的书画藏品，尤其是民国时期的藏品，各博物馆收藏量较少，而拍卖市场上这一时期的拍品却成了主流。

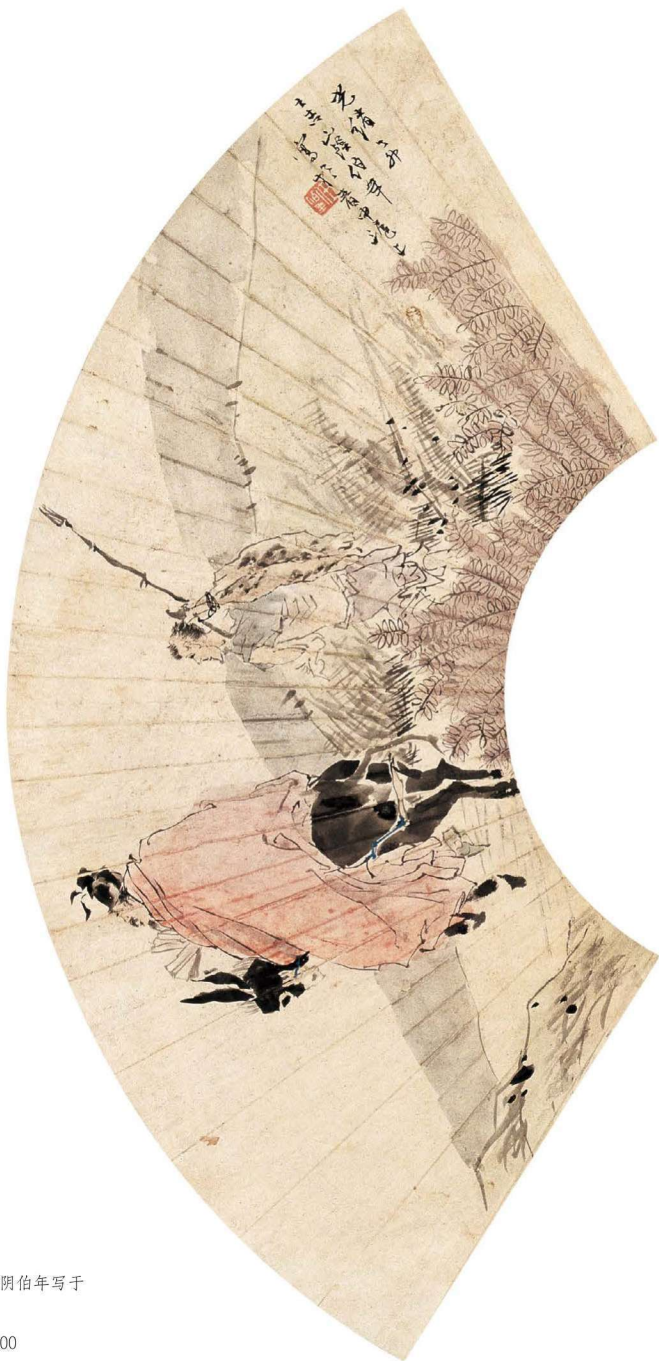
天津人民美术出版社经 18 年不懈努力，投入巨额资金，在各大博物馆支持和配合下，基本出齐了自五代、北宋以来中国历史上各时期主要画派和重要画家的系列画集；与此同时，我社又将目光投向国外各大博物馆，出版了俄罗斯、法国、比利时、罗马尼亚等各大博物馆的藏画，在出版领域创造出自己的品牌，得到了广大读者的认可。

陆续出齐中国历史上著名画派和重点画家的系列画册，一直是我们的心愿和奋斗目标。由于清末至民国的作品博物馆收藏较少，而这部分作品存世最多，大多数散落民间，又没有收集线索，一直困扰着我社的编辑工作。经济的发展，拍卖市场的兴旺，为我社出版工作提供了契机，我社和雅昌企业（集团）公司合作，开始系统地推出这一历史时期的书画作品。我们将按画家分册推出，陆续出齐。在编辑思想上，我们不但要满足书画爱好者的学习要求，还要兼顾到工艺美术工作者，诸如陶瓷彩绘、刺绣、装饰和工艺雕刻家的需要，为美术事业的发展和产业化竭尽绵力。

任伯年

1840-1896

名颐，字伯年，号小楼，山阴（今浙江绍兴）人。是我国近代美术史上杰出的画家。他重视继承传统，融汇诸家之长，同时又吸收了西画的速写、设色诸法，形成自己丰姿多采、新颖生动的独特画风。其人物、肖像、花鸟、山水、无所不精，尤长于肖像画，书法亦参画意，奇景异常。他以严谨生动、洒脱新颖的艺术格调为海派诸大家中雅俗共赏的代表。被誉为“海派”艺坛的巨匠。



人物 扇面

题识：光绪丁卯大吉。山阴伯年写于
春申沪上

铃印：任伯年

估价：RMB 18,000 ~ 22,000

成交价：RMB

18cm×51cm 北京荣宝 2004-6-20



红拂女图 立轴

题识：同治戊辰秋杪。任颐伯年

铃印：任颐

估价：RMB 350,000 ~ 500,000

成交价：RMB 396,000

133.5cm×37cm 中贸圣佳 2004-6-5



麻姑献寿图 立轴

题识：戊辰春二月上浣
吴道子画法任颐摹于甬上席斋

铃印：小楼任颐

估价：RMB 180,000

~
220,000

成交价：RMB

134.6cm×67.4cm

中国嘉德 2004-5-15



富贵多子图 立轴

题识：富贵多子图。培之仁兄大人吉席。戊辰八月，任颐伯年写

铃印：任颐长寿

估价：RMB 40,000 ~ 50,000

成交价：RMB

119.5cm×49.2cm 朵云轩 1996-5-31



日暖春长图 立轴

题识：雪汀仁兄司马大人赏鉴。同治己巳清明前三。
伯年任颐写于苏台寓所

铃印：任颐私印

估价：RMB 120,000 ~ 150,000

成交价：RMB 132,000

142cm×39cm 云南仁恒 2004-5-30



伏剑图 立轴

题 识：同治庚午端阳日，伯年任
 颐写于沪上寓斋
 铃 印：颐印、伯年翰墨
 估 价：RMB 200,000 ~ 250,000
 成交价：RMB 220,000
 147cm×79cm 上海崇源 2004-7-4

松石图 扇面

题 识：悦之仁兄大人正之。同治庚
 午六月，伯年任颐
 铃 印：任颐印
 估 价：RMB 40,000 ~ 60,000
 成交价：RMB
 朵云轩 1995-6-18



同治庚午端陽日伯年任寫於滬上客齋





菊花 玉兰春禽 镜心

题识：伯年任頤

铃印：頤印

估价：RMB 150,000 ~ 180,000

成交价：RMB

上海敬华 2004-4-16



花鸟 扇面

题识：莲斋仁兄大人雅属。伯年任颐写

铃印：颐印

估价：RMB 18,000 ~ 22,000

成交价：RMB 33,000

上海崇源 2004-7-5

以頌
洛神仁兄大人雅正
同治辛未夏仲
任頤
任頤



庆寿图 立轴

题识：同治辛未仲冬，伯年任頤写于黄歇浦上之碧梧书屋

铃印：頤印、任伯年

估价：RMB 600,000 ~ 700,000

成交价：RMB 193,500

北京荣宝 2000-11-6

洛神图 立轴

题识：萃洲仁兄大人雅正。同治辛未夏仲，伯年任頤

铃印：頤印

估价：RMB 50,000 ~ 80,000

成交价：RMB 275,000

107cm×43cm 朵云轩 2003-12-17

同治庚午朱冲在沪写任伯年画于黄歇浦上之碧梧书屋





人物 立轴

题识：同治辛未十月，
伯年任颐写于
黄歇浦上
铃印：颐印、伯年长
寿
估价：RMB 58,000 ~
88,000
成交价：RMB 99,000
134cm×65cm 上海国拍
2003-12-14