

·三十集电视连续剧·

我的生命中不能 没有你

杨静仪 朱传发 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



杨静仪，女，江苏人，湖北武汉出生，大学专科，中国作家协会会员，中国散文学会会员，中国世界华人作家艺术家协会一级作家。

著有长篇小说《花魂》《天池浴女》《私生女》《黄槐森传奇》《买办传奇》《影楼》等，短篇小说集《珠海历史名人故事集》，诗集《描芳笺》，散文集《山水情深》获2012年8月20日中国散文学会第五届冰心散文奖优秀奖，创作电视剧本《花魂》（杨静仪、肖静）、《蒙面女郎》（杨静仪、肖静合作）。

根据杨静仪原著《私生女》改编

我的生命中不能 没有你

杨静仪 朱传发 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的生命中不能没有你 / 杨静仪, 朱传发著. —
银川: 宁夏人民出版社, 2014.6
ISBN 978-7-227-05798-7

I. ①我… II. ①杨… ②朱… III. ①长篇小说-中国-当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 144754 号

我的生命中不能没有你

杨静仪 朱传发 著

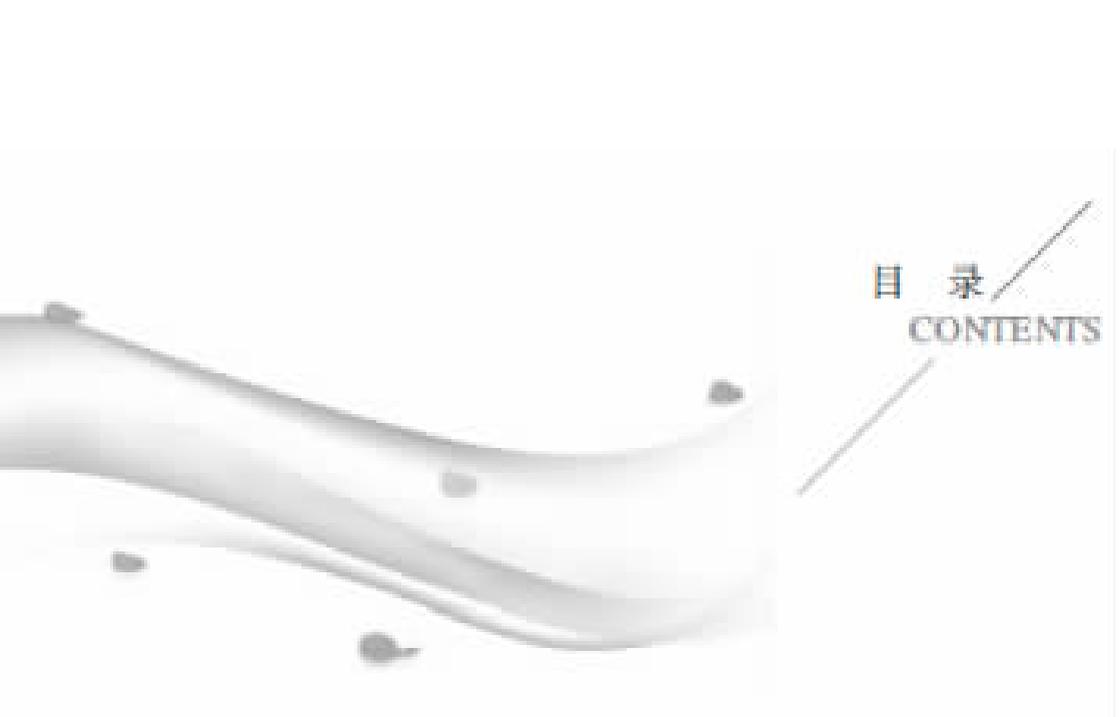
责任编辑 姚小云
装帧设计 圣立文化
责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 www.yrpubm.com
网上书店 www.hh-book.com
电子信箱 renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 四川西南彩色印务有限公司
印刷委托书号 (宁) 0016313

开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 5
字 数 130 千字
版 次 2014 年 7 月第 1 版
印 次 2014 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-227-05798-7/I·1422
定 价 26.00 元

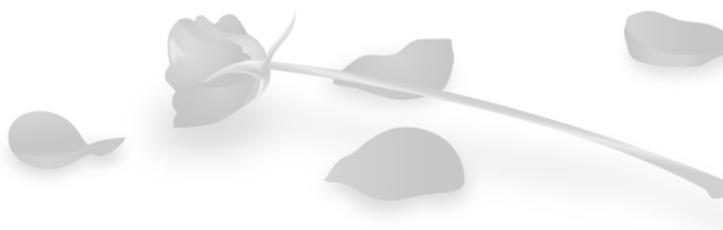
版权所有 翻印必究



目 录

CONTENTS

- 001 第一集 奇遇
006 第二集 看鹰的少女
011 第三集 同居
016 第四集 苦果
021 第五集 恨由心生
026 第六集 失女
030 第七集 小宝的命运
035 第八集 偷梁换柱
040 第九集 阴谋和爱情
045 第十集 拆婚
050 第十一集 孽缘
055 第十二集 毒计
060 第十三集 夜色凉如水
064 第十四集 夺子
069 第十五集 损伤的心灵
074 第十六集 陷阱



- 080 第十七集 噩梦从这里开始
- 085 第十八集 魔鬼的心
- 090 第十九集 一路追杀
- 095 第二十集 杭州之夜
- 100 第二十一集 嘉兴遇险
- 105 第二十二集 我想有个家
- 110 第二十三集 脱离苦海
- 116 第二十四集 报应
- 124 第二十五集 恩与情
- 130 第二十六集 恩情常在
- 136 第二十七集 甜蜜之旅
- 141 第二十八集 算命
- 147 第二十九集 甜蜜岁月
- 151 第三十集 我的生命中不能没有你

第一集 奇遇

一、山峦，森林，夏秋之交，天蓝如镜，日

一群作家畅游山水，心情极佳。

山脚下一小小的茶棚。一青年女作家欢叫一声：“诸位，那里有座茶棚，口渴的随我来！”

众人拥进茶棚，坐下喝茶休息。

一中年女作家仰望烟岚明灭、霞雾迷离的山峰，来了兴趣。

她踏着山道，一步步向上走去，欣赏着绿树叠翠的山峦，不知不觉中进入了一座密林。

密林里幽暗阴凉，她高兴地吮吸着那沁人心脾的凉爽，伸了个懒腰。

她踏着积满树叶的小径，继续前行，悠然欣赏着林中时明时暗的景色。

猛然间，她发觉自己站在一片茫茫的林野之中，脚下的小径已了无痕迹。

她焦急地环视四周，惊呼出声：“糟糕！我迷路了！”

二、林中，暮色

她茫然四顾，急急地四处寻找，再也找不到来时的那条小径。

暮色已渐渐袭来，林中已凝起一片沉沉的雾气。恐慌让她浑身抖颤起来。

“有人吗？有人吗？”她焦急地呼喊起来。

她声嘶力竭，腿一软，绝望地蹲在地上，哭起来。一个声音柔柔地飘入她的耳际：“刚才是你在叫吗？”她惊得跳了起来，只见离她不远处的一棵树下，站着一个人，浅蓝衣裤，中等身材，正看着她。

她哆哆嗦嗦地指着女人问：“你……是人，还是鬼？”

女人优雅一笑：“这个世界上根本就没有什么鬼神，你幸好一般在一般的小树林里迷路，如果在原始森林里，连我也无法救得了你。”

（镜头推进）

中年女作家站在原地犹豫着，用审慎的眼光盯着女人，判断她是好人还是坏人。

女人看出了作家的怀疑，温柔地说：“天太晚了，下山路已难找，跟我来吧！请相信我，我没有恶意。”

女作家点点头跟在女人身后走去。（定格）

三、森林边缘的一间小屋，夜

周围已陷入沉沉的夜色中。女作家和女人来到屋边，门没有上锁，女人一推就开，屋内黑乎乎的一片。女人打开灯，屋中明亮起来。

“进来吧！”她招呼仍然伫立在门外的女作家。

走进屋中的女作家，细细打量起这间小屋，地上铺着一层薄薄的木板，屋内陈设简单，整洁，一张柏木床边靠着一张柏木书柜。

女人柔柔地说：“你饿了吧！我去给你做点吃的。”

女作家确实饿了，点点头：“谢谢你！”

女人走出门外在棚子间忙碌起来。

女作家走近柏木书柜，书柜中陈列着唐诗宋词，中国古典小说《水浒传》《三国演义》《红楼梦》，还有英国萨克雷著的《名利场》，法国司汤达小说选集，英国乔治·艾略特的《弗洛斯河上的磨坊》等。

女作家惊呼一声：“想不到这小木屋中的女主人有如此多

的爱好。”

柏木书柜边的一张小木桌吸引了她的注意，几本工笔花鸟画册，笔墨纸砚，一张未完成的人物工笔画，她走到桌边，借着昏黄的灯光细细地欣赏起来。

这是一张仕女图，画的是尤二姐，尤三姐和史湘云赏花图，虽没有画家的功力深厚，却也勾画细腻，栩栩如生。

“快来吃吧！不然要凉了。”女人轻唤着。

女作家转过身来，指着画问：“这些是你画的？”

女人点点头。

“画得真好！”女作家赞道。

女人淡淡一笑：“赶快吃饭吧！”

两只饼，一碗饭，一碗菜，一碗汤，放在桌上散发出浓郁的葱油香，女作家确实饿了，说了声“谢谢”，便坐到桌边狼吞虎咽地吃起来，顷刻之间吃得一干二净。“你做的饼真好吃！”女作家把吃得一干二净的碗盘整整齐齐地堆叠在一起。

“那不是我做的，是学生送的。”女人笑着答道。

“你教书？”女作家问。

“教山里的几个学生。”女人淡淡笑道。

她过来收拾碗盘，女作家偷偷打量她。这是个清丽秀雅的女人，年纪四十到五十岁之间，皮肤白皙细腻，神态优雅，她一定出身于一个有教养的家庭。

女人收拾好碗筷，也坐了下来，彬彬有礼地望着女作家。

屋内的灯光柔和昏黄，使这幽静而与世隔绝的气氛更加浓厚，也使这个女人显得更加神秘。

女作家忍不住问道：“你一个人住在这深山老林里，难道不怕豺狼虎豹吗？”

女人一笑：“这是座小森林，没有凶猛野兽，再说野兽能有人那么可怕吗？”

女作家一时语塞，好奇心驱使她又忍不住问道：“你的家人呢？你为什么一个人住在这里？”

女人的脸色阴沉下来，痛苦惆怅写满脸上，眼内泪花闪烁。她深深叹了口气，抬头注视着女作家问道：“你真想知道我的故事？”

女作家点点头，一种迫切想知道的神情写满脸上。

女人叹息了一声：“这是一群沉湎在金钱罪恶中的人演绎出的骨肉相残的可悲故事。你是我的第一个听众。”她的一双慧眼凄苦地望着女作家，娓娓述说起来：“这个故事要从我的母亲，一个离奇而怪诞的家庭说起，那是 1943 年，一个芳菲正浓的盛夏。”

（镜头拉远，回忆）

四、湖北，武汉，武昌东郊，东湖荷池（一九四三年）

风景美丽如画、优雅恬静的东湖，满池的莲荷，一片片绿叶浮于水面，一朵朵荷花亭亭立于碧波之中，映得一带池水如烟如染。

微风把荷花的清香吹散在空中，两个男人正在湖边散步。

一个高个中年男子，四十岁左右，风度俊雅，叫冯缘，武汉市土木建筑工程师，毕业于美国加州大学建筑工程系。

另一男子年岁较长，中等身材，四十五岁，眉清目朗，气度潇洒，一双清亮的眼睛，闪烁着智慧的光芒。他叫杨敬文，他和冯缘同年毕业于美国加州大学建筑工程系。是同学亦是好友，祖居美国加州，是美籍侨民。

冯缘：“敬文，这项工程已接近尾声，准备回美国加州，还是在武汉再逗留一段时间？嫂夫人和孩子们该想念你了吧！”

杨敬文叹息了一声：“是呀，来武汉搞这项工程已有五年了，虽说是老夫老妻，可玉佩还是经常来信问我工程何时结束。”

“对不起，敬文兄，都是我不好，把你强拉到武汉来搞这项工程，玉佩嫂子怪罪你了吧？”冯缘一脸的歉意和悔恨。

杨敬文一笑：“何来的怪罪之说，这项工程是我梦寐以求的事，男儿当志在四方，怎能为家庭而束住手脚。我准备回美

国小住一段时间，再回武汉和你接另一项工程。”

“好呀！这才是我的敬文兄，今晚你弟妹亲自下厨要你尝尝她的手艺。”冯缘说。

杨敬文笑道：“早就知道弟妹的厨艺不错。”

冯缘奇道：“你是第一次到我家吃饭，你如何知道她的厨艺不错？”

杨敬文未来得及回答。

“婷婷！快来看呀！你看它好厉害哟！”这是一个少女娇嫩甜美的声音。

“哎呀！我好怕！我不敢看！”这是另一个少女温柔细腻的嗓音。

杨敬文和冯缘两人都不约而同地向喊声处望去。离荷池三四十步之遥站着两个少女，背对着他们，其中一个身材修长，丰满适度，亭亭玉立于一棵小树旁，两人目光刚落到她身上，就为她绝代的风姿所倾倒。另一位少女细小而窈窕，像早春里的一棵小树，双手掩面在瑟瑟发抖。

高挑少女独自一人仰面向空中津津有味地看着。杨敬文和冯缘也惊奇地向空中看去。（定格）

第二集 看鹰的少女

一、武昌东郊，东湖荷池，日

杨敬文和冯缘惊奇地向空中看去，只见一只兀鹰，平展两翼，那铁钩似的利爪上抓着一只鸟儿，在空中打着盘旋，突然之间降落在一棵松树虬枝上，啄食爪下尚在蠕动的小鸟，顷刻之间成了鹰的美餐。这弱肉强食的一幕，看得杨敬文和冯缘两人心惊胆战。

冯缘浑身起了一层鸡皮疙瘩，他转过脸不忍再看。

杨敬文摇头叹息：“这一幕太残酷了！”

两人正要走，看鹰的少女突然转过脸来，乌黑透亮的披肩长发，衬着白玉般皎洁的面庞，一双不大的眼睛闪着愉快的光芒。

杨敬文的目光像被磁石吸住了一样，目不转睛地注视着她。一种惶惑和渴求在他的心中奔腾汹涌起来，他的脸不觉红了起来。

少女看到他惶惑的样子，浅浅一笑，姗姗向他走来。稚气的笑容像一阵春风，使人心情激荡，带给杨敬文无比的欢乐，他迎着少女慢慢走去。

“先生，你们也是来看鹰的吗？”少女无比优雅地微侧着脑袋问。

冯缘微皱起眉头，没有搭理她。

“请问小姐芳名？”杨敬文却有礼貌地笑问。

“姓李，十八子的李，叫小华。”少女彬彬有礼地回答。

“好名字，好听，文雅，我叫杨敬文。”杨敬文笑道，他向少女伸出一只手，少女礼貌地握了握。

“这是我的同学兼好友冯缘。”杨敬文介绍着。

冯缘假装去看池中的莲，转身避开了李小华伸过来的一只手。

李小华怔了怔，呆了呆，脸儿微微一红，接着很快便恢复了常态。她用银铃般愉快的声音招呼起她的同伴：“婷婷快来，这里有两位先生，也是来游山玩水的，他们有车，这样既免除了旅游的寂寞，又可以安车代步。”

叫婷婷的女孩慢吞吞地、极不情愿地走了过来。

婷婷：“小华，这样不太好吧，我们也不认识这两位先生。”

李小华嘟起小嘴：“这有什么不好？他是杨敬文先生，他是冯缘先生，这样你不都认识了吗？杨先生，你说是不是？”她向杨敬文微微一笑，模样儿无比的秀媚和俏皮。

“李小姐说的对，我们已经认识了。”杨敬文很高兴，眼角眉心都溢满了笑意。

一路游玩，李小华滔滔不绝，杨敬文听得很认真。婷婷一直低垂着那张秀美的小脸，一声不吭。

冯缘对婷婷有了好感。他走近婷婷，和她攀谈起来。

冯缘：“婷婷小姐，这次是特意来武汉游玩的吗？听你们口音，不像是本地人。”

婷婷：“我和李小华都是安徽人，这次是特意来武汉找工作的。”

冯缘：“为什么要特意来武汉找工作呢？”

婷婷：“我有个亲戚在武汉，他答应帮我们找工作。”

冯缘：“找到了吗？”

婷婷：“一时还未找到适合的工作。”

冯缘沉思了一会又问：“你们学的什么专业？”

婷婷：“我们学的中文，绘画知识也懂一点。”

冯缘：“芳龄多少？”

婷婷：“小华十九，我十八。”

冯缘：“婷婷，你喜欢抄抄写写，秘书一类的工作吗？我们公司正需要这样一个人。”

婷婷：“我很喜欢这样一份工作，我可以问问这是什么公司吗？”

冯缘很喜欢这女孩的率直和认真，便笑道：“我们的公司是土木建筑工程公司，也就是专门设计盖房子的公司。”

婷婷惊喜地叫道：“我愿意，我喜欢这样的工作。”

婷婷又突然犹豫起来：“可是，小华还没有工作，冯先生，我看这份工作还是先给小华吧！她比我更需要。”

冯缘的脸色沉了下来：“不！这份工作不适合她，只适合你，何况，她的工作杨先生一定会帮她找，你看！”冯缘手指着不远处的凉亭说。婷婷朝凉亭内看去，只见李小华和杨敬文围坐在一张石桌边，李小华正在指手画脚地说着什么，杨敬文满脸笑意地听得津津有味。

冯缘：“婷婷，我们去看看！”

杨敬文已完全陶醉在李小华那无拘无束的活泼神态中。

冯缘和婷婷走进来的脚步声，他都没有听见。

冯缘轻咳一声说：“敬文，天色不早了，我们该回去了！”

杨敬文和李小华同时抬头，朝天上看去，果然霞光满天，一切都笼罩在光艳艳的晚霞里。

杨敬文看着李小华问：“两位小姐要去哪里？我们用车子把你们送一送。”

李小华娇俏地一笑：“汉正街。”

杨敬文：“正好离我们住处已不太远了，两位小姐请上车。”

杨敬文眉心眼角都溢满了笑意，他为婷婷和李小华拉开了车门，做了一个请的姿势。

冯缘冷冷瞥了一眼李小华，愤愤关上了车门。

杨敬文问坐在身边的李小华：“李小姐是住在汉正街的亲戚家，还是朋友家？”

“我们都住在婷婷的姐姐家。”李小华娇嗔地笑答。

“有困难，就照这上面的地址来找我。”杨敬文取出一张名片递给了李小华。

“谢谢！”李小华接过名片放进了包中。

她偷偷地望着这位年纪可以做她的父亲，身材不高，却眉清目秀，一点也不显老，十分有钱的华人，心怦怦乱跳起来。

李小华被这突如其来的想法吓了一跳，见杨敬文也正目不转睛地看着自己，她的俏脸一红，微微低了下去。

二、杨敬文的住宅，宽敞、舒适，夜色渐浓

杨敬文坐在书桌前，给远在美国加州的妻子玉佩写信。

杨敬文写道：“玉佩，工程虽然结束了，但我还有些事需要处理，再过些时日我回去看你，爱你，想念你的杨敬文。”

他封好了信封，在房内焦灼不安地踱来踱去，那个活泼可爱的李小华，让他有一种无法排遣而又搅得他心神不宁的思念。

他自言自语：“难道我爱上了她？”又自嘲地摇了摇头。

“我的年纪太大了，大得可以做她的父亲。”他深深地叹了口气，低下头去。

三、汉正街，夜，月色清朗

孤独和寂寞包裹着杨敬文，他信步走出门去，夜，静谧而温和，一轮满月在云间穿行，莹莹月色将大地镀上了一层银白。

不知不觉中，他来到了汉正街，在一扇红漆大门前停了下来，这正是那两个少女下车的地方。他停在门前痴痴地伫立着，不知是进好还是退好。

突然一阵箫声传来，幽幽咽咽，如泣如诉，吹的是孟姜女哭长城，在这月夜里显得更加委婉动人。

杨敬文循着箫声抬头望去，只见红漆大门内，一座小楼的

阳台下，一白衣白裙的少女正倚栏吹箫，月色下，那张粉脸更加动人，不是别人正是李小华。

“小华！小华！”他不顾一切地对着阳台喊了起来。

李小华停了下来，向楼下望去，见是杨敬文，便高兴地喊了起来：“杨先生，是你！你等一等，我马上下来。”

李小华的白衣白裙在阳台上一闪，不见了。

杨敬文正在张望，李小华已亭亭玉立于他的面前。

他激动得紧紧握住李小华的一双手，再也不愿意放开来。

李小华柔柔一笑：“我们在街上走一走好吗？”

杨敬文：“好！好！我们走一走，明天我来接你到我的家里看一看。”

李小华点点头，两人并肩向前慢慢走去……（定格）

第三集 同居

一、杨敬文的住处，日，晴

李小华在花园里奔跑着，欢叫着，快乐得像一只小鸟。

李小华天真地问：“哇！杨先生，这屋子好大哟！就你一个人住？”

杨敬文叹了口气：“是呀！太大了，空落落的，真希望有一个人来和我同居。”

李小华俏皮地问：“那你希望谁来和你同居呢？”

杨敬文疑虑地望着她：“我希望你能来和我同居，愿意吗？”

李小华低下了头，绞弄着衣角，没有回答。

杨敬文叹息着：“我知道你嫌我老，又嫌我矮。”

李小华急忙辩解：“不！不！不！你一点也不老，从外貌上看像个大哥哥，不过我要考虑一下，因为我怕那位冯先生说闲话。再说你就不怕你妻子反对吗？”

杨敬文：“我和妻子已分居多年，形同陌路，早已无感情可言，她不会来，这一点你不用担心。”

李小华沉默了一会，终于点点头说：“我们先相处一段时间再说，好吗？”

杨敬文：“不过你要答应我，经常来看我。”

李小华甜甜地一笑：“我会的。”

自此，李小华在花园中吹箫，在屋内弹琴唱歌，歌声欢乐活泼，杨敬文几近痴迷。

按照约定，每天黄昏他将李小华送回汉正街的住处，再依