



会说话的云

管家琪纯真年代系列

台湾童书皇后
管家琪 著

GUAN JIAQI
ZHU

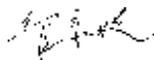
纯真就是美，美就是纯真。

每个人都有过这么一段“还没受到什么污染”的纯真岁月，而且，不管你想不愿意，纯真岁月永远是一去不复返，消逝之后，只能偶尔偷偷地怀念一番。

 浙江少年儿童出版社

享受童心 享受纯真

——致青少年读者



“浅语的艺术”——这是台湾儿童文学作家林良先生为“儿童文学”所下的定义。

“浅语”是指儿童听得懂、看得懂的浅显语言。文学创作是一种艺术。所以，以浅显的语言来从事文学创作，就是一种“浅语的艺术”。

在《浅语的艺术》于2011年10月推出第二次修订本的时候，林良先生同时还出版了《纯真的境界》，是将在台湾《国语日报》上连载的专栏《漫谈儿童文学》结集而成。

林良先生在《纯真的境界》的作者序(《找回自己的童心》)一文中说——

一切的艺术都有它自己的美学,都有它所追求的美学价值。儿童文学所追求的美学价值就是“纯真”:纯真就是美,美就是纯真。

林良先生还说——

“爱文学”的作家,如果天性中也“爱儿童”,两种美质兼具于一身,就会成就一个一个的儿童文学作家。儿童文学作家为孩子写诗或写故事,因为彼此的互动,或者说因为受到孩子的影响,作家的心灵就会达到一种跟孩子一样纯真的境界。这也就是说,作家往往会因为孩子的引领而找回自己的童心。

想想我自己的创作历程确实是这样啊。我从小就是一个文艺儿童,然后是文艺少女。我青少

年时期所崇拜的偶像都是作家,在我内心也一直抱着一个作家梦。但是因为自觉能力不够,从来不敢说出来。我只是很喜欢去听各式各样的文艺讲座,尤其是作家们的讲座,很想知道别人究竟是怎样成为作家的。

直到我在二十七岁那年当了妈妈以后,我的人生有了重大的变化。一方面是,我的第二个童年开始了!尽管两个儿子现在都是二十几岁的大男孩了,可是我觉得好像还在享受我的第二个童年——大概要等到我做了奶奶以后才会进入第三个童年吧。另一方面,是当了妈妈以后从孩子身上看到太多可爱的东西,脑海里也开始有一些想法不断在涌动,等到后来我把这些点子写下来,我才知道原来这些故事叫做童话!我也才终于确定,原来我还是有机会当作家的,只是我适合的是儿童文学。

我的儿童文学创作之路就是从童话开始的。但是我很快就感觉到如果只是写童话实在还不够过瘾,于是我又开始写少年小说和儿童小说。

一直到现在，专职写作都已超过二十个年头了，童话和小说仍然是我最喜欢写的文类。

无论是童话或小说，我都不喜欢那么明明白白的跟孩子们说教，但写作除了让我自我满足之外，我确实也还是有那么一点希望能够通过作品来感染读者。我最希望感染读者的，其实就是每次要给小朋友在书上题字的时候，我经常喜欢写的这么八个字：

享受童心 享受纯真

“纯真”，确实是我一直在追求的一种境界啊。

这次浙江少年儿童出版社推出我的第二辑“纯真年代”系列，一共有五本少年小说。除了《亦真亦幻的午后》是短篇小说合集之外，另外四本《资优班故事多》、《会说话的云》、《幸运饼干》和《美少年之梦》，都是中长篇，同时也是第一次在大陆出版，第一次与大陆的读者见面，希望大家会喜欢。

目录 MULU

- 1 最倒霉的人 / 1
- 2 小时候 / 6
- 3 不说话的小酷妹 / 10
- 4 好强的妈妈 / 16
- 5 合唱比赛事件 / 20
- 6 杨老师的女儿 / 24
- 7 妈妈的坚持 / 28
- 8 可怜的“鸡” / 32
- 9 妈妈叫我“说谎” / 36
- 10 重新开始 / 40
- 11 没有感情的人 / 44
- 12 三年级以后 / 48
- 13 开学了 / 54
- 14 谁在班上乱传 / 58
- 15 妈妈冤枉我 / 62
- 16 妈妈的眼泪 / 66

- 17 谁最倒霉 /70
- 18 陪妈妈离家出走 /74
- 19 给爸爸好看 /81
- 20 乌龙电话 /85
- 21 妈妈要“改过自新”了 /90
- 22 立志做大人 /97
- 23 美女的心愿 /101
- 24 爸爸的邀约 /106
- 25 弟弟的生日会 /111
- 26 “他们”和“我们” /116
- 27 风波 /123
- 28 打给大家看 /127
- 29 离家出走 /134
- 30 回“家” /139
- 31 在电影院里 /145
- 32 只要我长大 /152

后记 由看云想到的 /159



会说话的云

1

最倒霉的人

我想，我是全天下最倒霉的人。

一定是的！我不相信还会有谁比我更倒霉。

随便举一个例子好了，你看，我都已经要六年级了，眼看小学马上就要念完了，居然还要转学，转到一个我从来都没有听说过的学校。

杨秋玲真厉害，我一告诉她新学校的名字，她马上就说：“那你一定是要搬到内湖去住了？”

我很奇怪她怎么会知道。她很得意地说：“这还不简单，我听我妈妈说过，内湖的小学，名字听起来都好像，几乎都有‘湖’这个字。”

宋达民就比较笨，居然还问我：“只剩一年了，干吗还要转学啊？”

杨秋玲就凶巴巴地吼他：“笨死了，又不是沈安琪自己要转，她也没有办法呀！她爸妈离婚了。”

是啊，就是这样。反正，大人做事从来只顾他们自己高兴，从来不管我们小孩。小孩算什么东西？我们只是“他们的小孩”，他们要怎么样就怎么样。可是，他们怎么不想想，每次他们要怎么样，从来不是只有他们“就怎么样”而已，他们也会拖我们下水呀，也会害我们跟着倒霉呀，真是不公平！

就拿我来说好了，我又不想转学，可就因为爸妈离婚了，妈妈要带着我和妹妹搬到内湖来住，因为外公外婆住在内湖，所以我就得转学。我自己对于“要不要转学”这件事是一点也不可能发表什么意见的。

我们搬回内湖，爸爸带着弟弟和那个“狐狸精”还住在我们原来那个家。想到我和妹妹的房间以后就变成是弟弟一个人的房间，我就觉得好气好气，气得好想随便找个人来打架！

弟弟那个小笨蛋，他才两岁，要一个房间干吗？以前他都是跟爸爸妈妈一起睡的。

我跟妈妈抱怨，说弟弟不该抢走我跟妹妹的房间，结果被妈妈臭骂了一顿。



GUANJIAO
CHUNZHENNIAN
DAI
XILIE



HOISHUOHUA
DE
YUN



“你在胡说八道些什么啊！这怎么能怪你弟弟？如果说到‘抢’，应该是那个狐狸精先抢走了我的房间！”

说来也真好笑。你知道吗，其实那个“狐狸精”以前还是妈妈的好朋友，当然啦，那个时候我都是叫她林阿姨。后来，有好长一段时间，我们都不知道到底该怎么称呼她。有一次，妹妹还傻瓜兮兮地叫她“狐狸精阿姨”。

不管是林阿姨也好，“狐狸精阿姨”也好，我只知道她本来也是有老公的，就是江叔叔，本来也是爸爸的好朋友，好像还是大学同学或者是高中同学。我记不大清楚了。两年多前，江叔叔出车祸死了。爸爸妈妈说，林阿姨很可怜，年纪轻轻就做了寡妇，大家应该多照顾她。照顾到最后，也不知道怎么搞的，林阿姨突然就变成“狐狸精阿姨”了。大人实在很奇怪。

不过，老实讲，爸妈离婚，还有强迫我转学，我觉得都还不是最倒霉的事。

最倒霉的是，妈妈还是坚持要当我的班主任！

妈妈是小学老师，从我念一年级开始她就是我的班主任。这一次也不例外。为了搬家，她请调到我要转去的新学校，而且成功了。

2 小时候

我在念一年级的的时候还很幼稚，也很笨，所以，那个时候我觉得“妈妈就是班主任”、“班主任就是妈妈”，真是太棒了。

还记得一年级上学期开学的第一天，我跟好多小朋友一起坐在教室里，走廊上挤满了家长，有好几个还像长颈鹿一样，把脖子伸得好长，为的是要伸进窗户里来看我们上课，那副紧张兮兮的样子，就好像是很怕小孩会被老师欺负似的。有好几次，妈妈一说“小朋友，请你们拿出什么课本或是其他什么东西”，有几个特别紧张的家长，还会立刻冲进教室，冲到自己小孩的身边，拼命帮小孩找。

现在回想起来，我觉得凡是一年级都应该在一个



很大的教室上课，而且，每个小朋友的座位旁边都应该再多摆一张小椅子，给他的爸爸或妈妈坐，这样家长就可以陪着小孩上课，随时监督老师有没有欺负自己的小孩。小朋友要是哭起来，或是要上厕所什么的，爸爸妈妈也可以随时照顾，多方便！

一年级的時候，很多小朋友真的都老是乱哭，明明没有什么事，突然莫名其妙就哭起来了，坐在我旁边的吴明达就是这样，老是无缘无故地哭。刚开始，妈妈还以为是我欺负他，大概是因为平常在家里，如果妹妹突然哭起来，差不多都是我惹的。可是妈妈一问吴明达为什么哭，他只是可怜兮兮地说：“我想我妈妈，我要我妈妈也来当老师！”

是啊，那个时候，当大家知道杨老师就是我妈妈的时候，每个人都羡慕嫉妒得不得了，因为我都不会离开妈妈，也不用离开妈妈，妈妈每天从早到晚都跟我在一起。

每天早上，妈妈带我上学，牵我进教室，感觉真的是好棒！有时，看到有些小朋友还在教室门口和爸爸妈妈展开拉锯战，死不肯进教室，譬如陈小珍可能是因为个子长得比较小，就糊里糊涂以为自己还在念

幼儿园，居然还曾经像一头小无尾熊一样死死地抱着她妈妈，坚决不肯下来，真好笑。那个时候，我真的觉得自己好幸运。

因为，我还记得在我念幼儿园的时候，每天早上妈妈送我去幼儿园，那个时候，我也是好难过好难过，都不想和妈妈分开。不过，我还算是蛮酷的，只有在念小班的时候，好像哭过五次吧，绝对不会超过十次。所以，我很理解陈小珍他们不想和妈妈分开的心情。

对了，还有一件事，算我大牺牲，告诉你好了。一年级开学后大概还不到一个月，发生了一件事，最让我觉得“妈妈就是班主任”真好。那件事，其实挺丢脸的。我就直接说好了。就是有一次，我不小心尿裤子了（不准笑），幸好妈妈有帮我多带一套衣服，马上就带我到厕所去换，而且马上把我座位那里擦干净，而且——注意听喔，她还规定全班小朋友都不准笑我！

“谁要是敢笑沈安琪，我就处罚他！”妈妈有点凶凶地说。

当然，真的都没有人敢笑我。我明显感觉到妈妈



在保护我。虽然还是觉得很丢脸，不过，尿都尿了也没有办法了。

那天回家，妈妈当然有骂我几句：“想尿尿为什么不赶快到厕所去？”

“因为你讲故事太好听了嘛。”

这是真的，妈妈真的很会讲故事，当时就是因为妈妈讲的故事太好听了，我舍不得离开，就想憋一憋再去厕所，没想到憋着憋着就突然憋不住了。我实在不是故意的。

妈妈听我这么说就笑了。

那个时候，妈妈的脾气比现在要好多了。

妹妹明年就要上小学，我想妈妈一定还是会像带我一样，也做她一年级到六年级的班主任。要是妹妹也在学校尿裤子，即使也是在一年级尿的，哼，等着看吧，以妈妈现在的脾气，不把她打得屁股开花才怪。

3 不说话的小酷妹

其实，我在小的时候本来是跟妈妈很好的。

这种好，还不只是我随便讲讲的喔，是有医师证明的。

我到三岁的时候还不会讲话。回想起来，那个时候我应该已经会讲话了，只是还没有开口。我也不知道是怎么回事。

反正，妈妈被我弄得很紧张。尤其要是有人一说：“啊？这么大了还不会讲话？”妈妈的表情就会很不自然，好像要抽筋一样。

你有没有发现，每次我们一问大人什么事，比方说在电视新闻上看到的一些事，他们有耐心的时候就会跟你解释一下，没耐心的时候就会凶你，说什么