

童画时光 Youhuabang Ketang Tigaopian

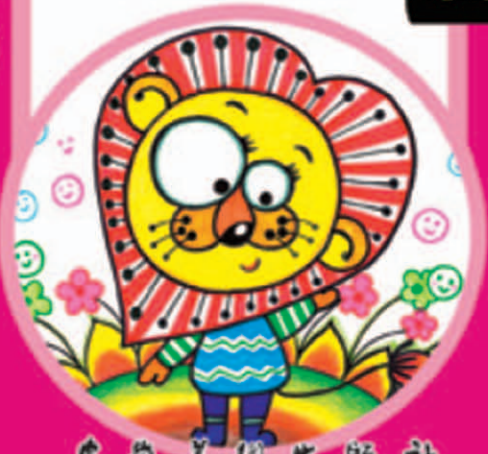
油画棒

课堂

有趣的童画
快乐的童年

提高篇

小小美
术创意
家



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



赵锦飞 主编
邵红梅 编著

时光
童画

油画棒 提高篇 课堂

◎赵锦飞 / 主编
◎邵红梅 / 编著

美术
创意家



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

油画棒课堂·提高篇 / 邵红梅编著. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2014.11
(童画时光)
ISBN 978-7-5398-5473-1

I. ①油… II. ①邵… III. ①蜡笔画—绘画技法—儿童教育—教材 IV. ①J216

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第242476号

主 编: 赵锦飞
编 著: 邵红梅
出 版 人: 武忠平
策 划: 程 兵

责任编辑: 张婷婷 史春霖
助理编辑: 吴 丹
责任校对: 方 芳
责任印制: 徐海燕

童画时光 油画棒课堂·提高篇

出版发行: 安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com/>)
地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14F
邮 编: 230071
经 销: 全国新华书店
营 销 部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)
印 刷: 杭州五象印务有限公司
(杭州市拱墅区莫干山路 670 弄 19 号)
开 本: 889 mm×1194 mm 1/16
印 张: 3
版 次: 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5398-5473-1
定 价: 13.80 元

版权所有, 请勿翻印、转载
如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与
印刷厂联系调换: 0517-88853586

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

前言

有趣的童画 快乐的童年

每个孩子在不同时期对绘画的理解都不同。孩子一天天地成长着，画画会成为孩子成长过程中最为快乐的记忆。

我们的宝贝从两三岁就开始用画笔涂涂画画啦！亲爱的爸爸妈妈会给我们的宝贝准备漂亮的图画本、彩色的蜡笔和丰富多彩的图画书。奇妙的花花草草，可爱的动物，公主与王子，梦幻般的城堡……这些组合在一起，会成为美好的画作。

这套图书要献给所有热爱涂涂画画的孩子以及家长。这是一份爱与陪伴的礼物，还将是一次纯真与美好的旅行。在未来的日子里，希望它能陪伴您和您的孩子度过快乐幸福的时光，不管将来孩子是20岁还是30岁，这份回忆将会成为快乐幸福的感悟和收获。

打开画本，纯净的童心跃然纸上。现在就开始这场旅行吧！和孩子们一起动手涂涂画画吧！美丽的童画将充盈着他们童年的小世界。



目录 CONTENTS

概述	01
一、什么是油画棒	01
二、油画棒画的工具材料	01
三、色彩知识	01
四、技法知识	02
五、绘画步骤	03
第①课 这是我的地盘	04
第②课 嗨，小猴子	06
第③课 乐观的小狮子	08
第④课 母鸡孵蛋	10
第⑤课 带我一起飞起来吧	12
第⑥课 超萌包包	14
第⑦课 娇艳的黄花	16
第⑧课 妹妹，你别哭	18
第⑨课 公园的一角	20
第⑩课 小老鼠	22
第⑪课 我们为它鼓鼓掌	24
第⑫课 美丽的蝴蝶	26
第⑬课 可爱的小乌龟	28
第⑭课 母鸡散步	30
第⑮课 精美的咖啡杯	32
第⑯课 夏娃娃	34
第⑰课 带上狗狗去散步	36
第⑱课 会飞的花朵	38
学生作品	40
涂涂画画	42
作品欣赏	44



第①课 这是我的地盘



第④课 母鸡孵蛋



第⑧课 妹妹，你别哭



第⑩课 小老鼠



第⑬课 可爱的小乌龟



第⑱课 夏娃娃



第②课 嗨，小猴子



第⑤课 带我一起飞起来吧



第⑧课 妹妹，你别哭



第⑪课 我们为它鼓鼓掌



第⑭课 母鸡散步



第⑰课 带上狗狗去散步



第③课 乐观的小狮子



第⑥课 超萌包包



第⑨课 公园的一角



第⑫课 美丽的蝴蝶



第⑮课 精美的咖啡杯



第⑰课 会飞的花朵

概述

一、什么是油画棒

油画棒是由固体颜料制成的一种有趣的绘画工具。学生可以直接握笔作画，相较于毛笔蘸颜料进行绘画，用油画棒创作要方便得多。油画棒的表现手法灵活多样，有厚涂法、薄涂法、映衬法等。采用厚涂法时，表现为色彩的层层相加，孩子们可以很清楚地看到哪块颜色用了哪支油画棒，方法简便且容易掌握，同时能很好地判断色彩的不同成分。另外，老师在画示范画时，学生可以从一支支油画棒的更换使用中，清楚地看到色彩的微妙变化，从而激发孩子们的绘画兴趣。

二、油画棒画的工具材料

油画棒画的工具材料：油画棒或旋转蜡笔、记号笔、铅笔、橡皮、素描纸。

一般情况下，孩子用 12 色到 24 色的油画棒就够了。一般一盒油画棒的颜色会分成红、黄、蓝、绿 4 个色系。红色系又会分出朱红、紫红、粉红等，黄色系分出橘黄、橙黄、柠檬黄等，蓝色系分成普蓝、湖蓝、钴蓝等，绿色系分出草绿、深绿、橄榄绿等。



铅笔、橡皮



记号笔



素描纸

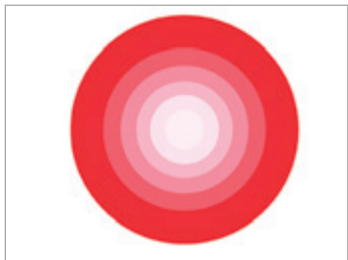


油画棒

三、色彩知识



一、色相：用来区别红、黄、绿、蓝等各种颜色的名称，也即各类色彩的相貌称谓，如大红、普蓝、柠檬黄等。



二、明度：明度可以简单理解为颜色的亮度，不同的颜色具有不同的明度。例如黄色就比蓝色的明度高，柠檬黄就比土黄明度高。



三、三原色：红色、黄色、蓝色是三原色。它们不能用其他的颜色调配出来。



四、间色：由两种原色调配而成的颜色，又叫二次色。如红 + 黄 = 橙，黄 + 蓝 = 绿，红 + 蓝 = 紫。橙、绿、紫为三种间色。



五、对比色：两种给人以强烈反差和视觉冲击效果的颜色。如：红与绿、橙与蓝、黄与紫。



六、同类色：色相相同，但深浅、明度不一样。



七、色调：一幅绘画作品虽然用了多种颜色，但总体有一种色调，偏蓝或偏红，偏暖或偏冷，等等。



1. 冷色调



2. 暖色调



3. 棕灰色调

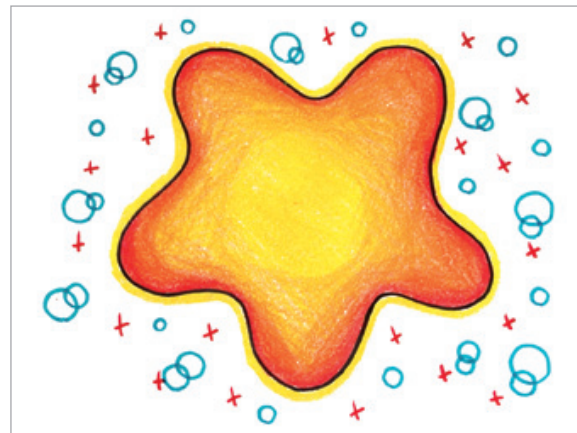
四、技法知识



平涂法：用力均匀地在画纸上把结构线中的造型填满颜色，要尽量涂得平整。平涂法包括实涂法和虚涂法两种。



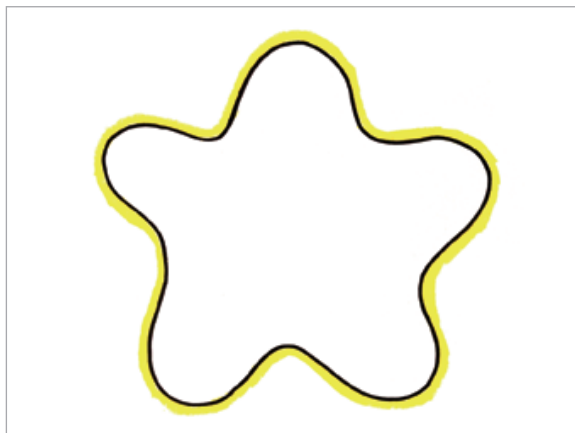
渐变法：利用油画棒的同类色相衔接，由深到浅地把物体的结构线涂出来。这样涂颜色富有立体效果。



点缀法：用一种或几种颜色的点，线条或者小图形来装饰主体和画面。



叠加法：先浅涂一层颜色，再在原有的色彩上叠加上一层图案，这样绘画效果独特，有层次感。



双勾法（外勾）：先用记号笔勾结构线，再用水彩笔、油画棒或荧光笔复勾一遍。

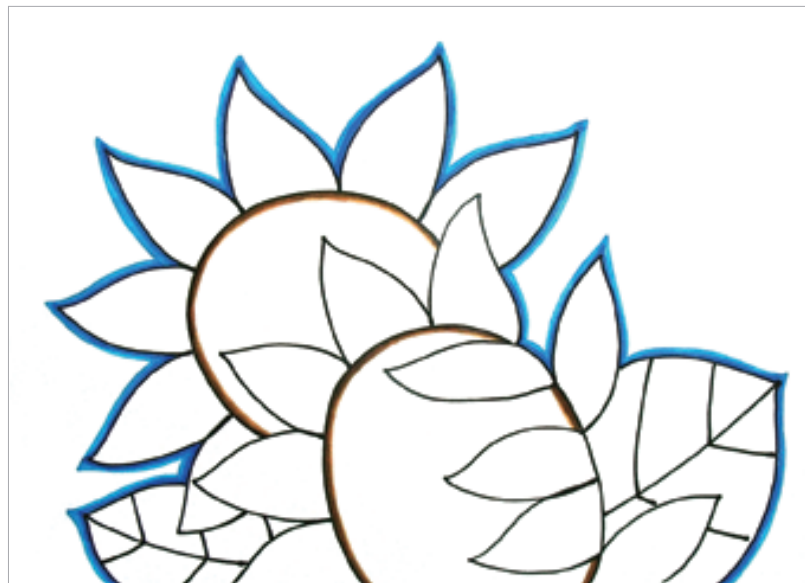


双勾法（内勾）：双勾画法一般都是双勾主体物，这样可以使主体更突出。

五、绘画步骤



一、构思：先想好要画的题材和内容。



二、构图：把要画的内容在画面上做适当的安排。

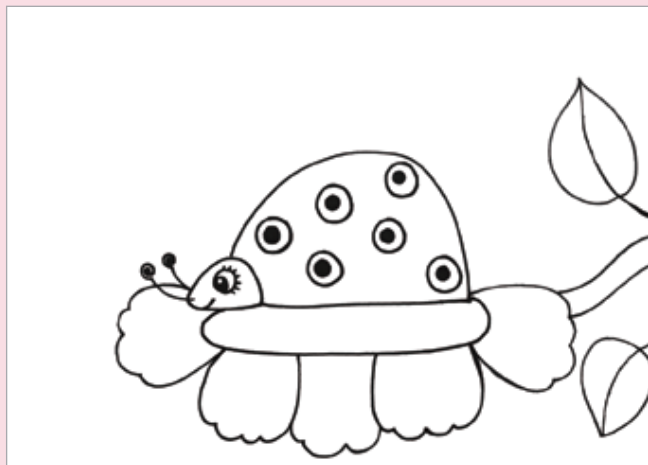


三、涂色：涂色时要注意色彩搭配，保持画面谐调。



四、完成：对画面做适当的调整和修改，完成整幅画的创作。

作画过程



步骤一



步骤三



步骤二



步骤四

第①课 这是我的地盘

课前提示

这幅作品中瓢虫和毛毛虫有一个对话。这个对话靠瓢虫和毛毛虫的动态、眼神来完成。小朋友们，你们观察到了吗？

作画步骤

步骤一：先画出花朵和瓢虫的造型。

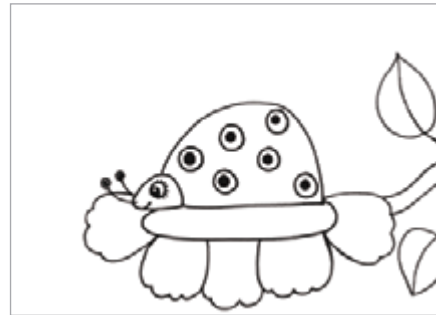
步骤二：用水彩笔勾画结构线。

步骤三：给瓢虫涂上颜色并画出毛毛虫的动态。

步骤四：将毛毛虫涂上不同的绿色之后就可以用水彩笔直接画背景啦！

联想小作业

我们可以为这两个小主人重新设计一个丰富的背景，如加上蓝天、白云、茂密的树叶，等等。





作画过程



步骤一



步骤二



步骤三



步骤四

第②课 嗨，小猴子

课前提示

嗨，小猴子，你怎么啦？
捂着肚子，你饿了吗？我有
面包，还有香蕉，这些你都
不喜欢吗？我还可以把我的
牛奶送给你。

作画步骤

步骤一：先画出小猴子的造型，要注意表情和动态的处理。

步骤二：我们来给小猴子涂上颜色吧！

步骤三：用水彩笔画出地面的线条，再用油画棒虚涂粉色和紫色。

步骤四：最后，我们用水彩笔直接画出背景。

联想小作业

我很喜欢这幅作品的色调。小朋友们，你们还可以给这幅作品换成另一种色调，试试看吧！





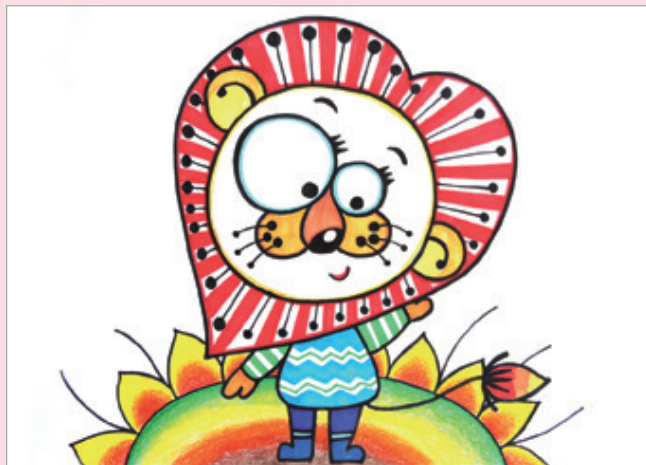
作画过程



步骤一



步骤二



步骤三



步骤四

第③课 乐观的小狮子

课前提示

小狮子挥挥手说：“我站在向日葵上，即使沮丧也能看到阳光。”多么乐观的小狮子呀！

作画步骤

步骤一：先画出小狮子的造型并描绘出背景的线条。

步骤二：给小狮子涂颜色吧！头部是暖色调，身体是冷色调。

步骤三：再给向日葵涂上色彩渐变。

步骤四：最后用水彩笔画出背景。

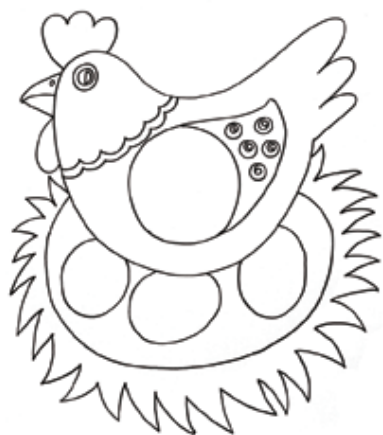
联想小作业

我们来给背景添加上火红的太阳怎么样？把太阳也涂成色彩渐变，用红色、橙色和黄色试试看。





作画过程



步骤一



步骤三



步骤二



步骤四

第④课 母鸡孵蛋

课前提示

鸡妈妈很漂亮，它在干嘛？它在孵蛋呢！这么漂亮的蛋，一定会孵化出漂亮的鸡宝宝，对不对？

作画步骤

步骤一：先画出母鸡的造型，再画出鸡蛋和鸡窝，要注意它们之间的遮挡关系。

步骤二：用水彩笔勾画整体结构。

步骤三：从头部到身体开始涂颜色吧！

步骤四：将鸡窝涂上颜色，要虚实并用哟！

联想小作业

背景有些空，我们来尝试画一个背景吧！





作画过程



步骤一



步骤三



步骤二



步骤四

第⑤课 带我一起飞起来吧

课前提示

作画时要注意兔子飞翔的动态及在画面中的位置。它是画面的主体，要认真观察，仔细地刻画出来。

作画步骤

步骤一：先刻画出这幅作品的整体造型，并用蓝色水彩笔勾画出主体的结构线。

步骤二：先给兔子和小鸟涂颜色，要注意水彩笔在这幅作品中的运用。

步骤三：用油画棒涂太阳的颜色。

步骤四：最后把背景的颜色涂上，这幅画就完成啦！

联想小作业

小朋友们，你们是不是也想这样飞翔在浩瀚的天空中啊？动手画一画吧！

