



从小考、月考到大考

——名校初中语文试卷集：

每周过关 + 每月检测 + 期中期末

主编 / 耿小菲 李彩霞 张 翠

七 年 级



从小考、月考到大考

——名校初中语文试卷集

每周过关 + 每月检测 + 期中期末

主编 / 耿小菲 李彩霞 张 翠

七 年 级

图书在版编目(CIP)数据

从小考、月考到大考——名校初中语文试卷集:每周过关+
每月检测+期中期末(七年级)/耿小菲主编. —上海:华东
理工大学出版社,2016.6

(给力语文)

ISBN 978-7-5628-4648-2

I. ①从… II. ①耿… III. ①中学语文课-初中-习题集
IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 094603 号

策划编辑 / 韩媛媛

责任编辑 / 韩媛媛

装帧设计 / 裴幼华

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地址:上海市梅陇路 130 号,200237

电话:021-64250306

网址:www.ecustpress.cn

邮箱:zonghianban@ecustpress.cn

印 刷 / 常熟市大宏印刷有限公司

开 本 / 787mm×1092mm 1/8

印 张 / 17

字 数 / 380 千字

版 次 / 2016 年 6 月第 1 版

印 次 / 2016 年 6 月第 1 次

定 价 / 32.80 元

版权所有 侵权必究

前言

2014年9月，国务院印发了《关于深化考试招生制度改革的实施意见》，这是当前和今后一个时期指导考试招生制度改革的纲领性文件，标志着新一轮考试招生制度改革全面启动。改革考试的测试制度、内容以及形式是这一次改革的重要环节。

鉴于此，我们组织了全国部分知名学校的骨干教师进行了专题研讨，对考试改革的测试制度及内容进行了一系列探索和研究，在吸收已有同类教辅书优点的基础上编写了《从小考、月考到大考——名校初中语文试卷集》丛书。本套试卷集设计以语文新课程标准为指导，以“测评细、选题新、有梯度”为编写原则，着重考查学生的识记、理解、分析综合、表达应用、欣赏评价能力，力图通过练习，帮学生找到更科学的学习方法。本套试卷集具有如下特点：

一、选题经典科学

本试卷集所选题目来自全国重点初中的周（单元）测试卷、月测试卷、期中期末测试卷以及近几年全国各省市中考真题，内容新颖，题型多样，既有培养解题熟练技巧的常规题目，又有培养创造性思维能力的探索性题目，注重基础与提高的统一，技巧与知识的统一，遵循初中生的学习规律和心理特征，题目安排由浅入深，由易到难，螺旋式上升，训练连贯系统。可供使用不同版本教材的教师和学生进行周检测（单元检测）、月检测、期中检测、期末检测时使用。

二、体例清晰实用

本套试卷集各册内容由四部分组成：第一部分是“周检测（单元检测）卷”，既可从时间上作周测使用，也可作为单元检测卷使用，第二部分是“月检测卷”，第三部分是“期中检测卷”，第四部分是“期末检测卷”，能满足每周的检测，每月的阶段性检测，每学期的期中期末考试等多种需要。

每套试卷有三部分组成：“积累与运用”“阅读”“作文”。试卷设置涵盖初中语文课程标准涉及的各类考点，能帮助学生掌握解题思想、方法和技巧，熟练解答各类语文试题，从而提高学生的语文素养。

编者

目
录

第一学期

◆ 周检测卷（单元检测卷）	
周检测（单元检测）卷一	3
周检测（单元检测）卷二	7
周检测（单元检测）卷三	11
周检测（单元检测）卷四	15
周检测（单元检测）卷五	19
周检测（单元检测）卷六	23
◆ 月检测卷	
月检测卷一	27
月检测卷二	31
月检测卷三	35
月检测卷四	39
◆ 期中检测卷	
期中检测卷一	43
期中检测卷二	47
◆ 期末考试	
期末检测卷一	51
期末检测卷二	55

第二学期

◆ 周检测卷（单元检测卷）	
周检测（单元检测）卷一	61
周检测（单元检测）卷二	65
周检测（单元检测）卷三	69
周检测（单元检测）卷四	73
周检测（单元检测）卷五	78
周检测（单元检测）卷六	82
◆ 月检测卷	
月检测卷一	86
月检测卷二	90
月检测卷三	94
月检测卷四	98
◆ 期中检测卷	
期中检测卷一	102
期中检测卷二	106
◆ 期末考试	
期末检测卷一	110
期末检测卷二	114
◆ 参考答案	118



第一学期

DI YI XUE QI



一、积累与运用。（25 分）

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是（ ）。(2 分)

- A. 霎时(shà) 依偎(wèi) 嫩芽(nèn) 粼粼(lín)
B. 瘫痪(tān) 憔悴(zú) 诀别(jué) 捶打(chuí)
C. 怦怦(pēng) 脸颊(jiá) 逮住(dǎi) 攥着(zuàn)
D. 匿笑(nì) 菡萏(hān) 敲斜(jí) 祷告(dǎo)

2. 根据拼音写出相应的词语。(4 分)

- (1) 我想拆散一家人,分成两路,gè dé qí suǒ()。
(2) 他们不知道,万芳是个多么 zhàng yì()的好朋友。
(3) 这些字使整个世界在我面前变得 huā tuán jǐn cù(),美不胜收。
(4) 校长威尔登博士对我的拉丁文作文宽宏大量,证明他 dú jù huì yǎn(),
能判断我全面的能力。

3. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是（ ）。(2 分)

- A. 在国歌的伴奏下,王琳和马进小心翼翼地将国旗升上顶端,然后深深舒了口气。
B. 台上的主持人说:“下面我宣布本次比赛的结果,请大家洗耳恭听。”
C. 机敏的办案警察根据现场的蛛丝马迹,很快找到破案线索。
D. 她演讲的时候,整个大厅鸦雀无声,她的事迹深深感染了在场的每一个人。

4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）。(2 分)

- A. 会不会用心观察,能不能重视积累,是能否提高写作水平的关键。
B. 我们必须提高认真读书的习惯。
C. 为了避免校园安全事故不再发生,江城区中小学都加大了校园安全工作力度。
D. 通过开展“每月少开一天车”的活动,可以使城市的空气更加清新。

5. 下列表述有误的一项是（ ）。(2 分)

- A. 《秋天的怀念》一文表现了作者对母亲的深切怀念,对母亲无尽的爱,以及对少不更事的追悔。
B. 《羚羊木雕》一文通过对人物的恰当描写,成功地塑造了各具特征的人物,如急躁严厉的爸爸,不怒自威的妈妈。
C. 《金色花》和《荷叶母亲》都借助一种具体的形象抒发对母亲的爱。
D. 《咏雪》和《陈太丘与友期》都是《世说新语》中的文章,该书是南朝宋刘义庆组织一批文人编写的。

6. 根据语境,仿照画线句,仿写一个句子,要求语意连贯,句式相同。(4 分)

牵挂是一份宝贵的精神财富。有了妈妈的牵挂,朴素平凡的生活便溢满了温馨的记忆;
_____。

7. 与下段文字衔接自然、连贯、得体的一句是（ ）。(3 分)

财富是什么?商人摆弄着手机说,财富就是赚来的金钱;学者推了推眼镜说,财富就是创造的知识;哲人拍了拍地球仪说,财富就是拥有的智慧;农民望着金黄的麦浪说,_____
……不同的人,不同的经历,得出了不同的答案。

- A. 财富就是广阔的田野 B. 财富就是成长的麦苗
C. 财富就是收获的庄稼 D. 财富就是播下的种子

8. 名著欣赏与运用。(6 分)

- (1) 墙角的花
你孤芳自赏时
你的天地便小了
简要评价这首诗的艺术特色。(3 分)

(2) 假如你想送给一位同学一本《繁星·春水》,要在书的扉页写下一段赠言。你会写:(3 分)

二、阅读《老胡》，完成 9—12 题。（17 分）

① 我不喜欢老胡。但是,父亲去世一年后,他娶了我妈。

② 我们都知道,我们母子俩需要一个男人。后来便遇见了老胡,他是小城的一个包工头,离异。

③ 我讨厌他。母亲炖的排骨,他总是跟我们娘俩平分;他站在路边看着刚放学的我半天搞不定自行车的链子,却袖手旁观;他暑假把我带到他的工地上,给他手下的人打工,看我晒得又黑又瘦却是喜欢得很,虽然他给了我工钱;他对母亲好,给母亲买衣服从来都舍得,对母亲从来没有吼过,对外婆也是大方得很,所以,他们都说母亲的命不薄。

④ 我知道他也不喜欢我,他总是嫌我太女孩子气,他不喜欢我说话用那么小的声音,甚至不喜欢我白白的衬衣领子。他说,爷们儿要有个爷们儿的样子。

⑤ 3 个月之后,我在学校打了架,一个同学拿了我的笔,硬说是他自己的。这笔是老胡给

的,给的时候说不值钱让我拿去用,第一天就被班里最强悍的男生拿了去,还放肆地在笔端上刻下了自己的名字。他一脸的鄙夷:“就凭你的后爹,能给你买这派克笔吗?”最终,我们动了拳头。老胡被叫到老师的办公室训话,开始还低眉顺眼地道歉,后来,知道了原因,就跟我们戴着瓶底眼镜的老师好一顿激辩,他主张这架打得没错,领我出办公室的时候,还是雄赳赳气昂昂的。

⑥ 出校门正是放学的时候,他拦在门口,等着那几个男生。他说,来,你们一个一个来打,是爷们儿就要有爷们儿的解决方式。于是那天傍晚,很多人围在学校旁边的胡同里,看我怎样地歇斯底里。最终,我拿着那支派克笔一瘸一拐地跟老胡回了家。他揉揉我的脑袋,夸奖我“爷们儿不错,像我的儿子”。

⑦ 这件事情,母亲始终不知道,这成了我们两个人的小秘密,有了秘密的两个人总会有些小小的亲近。

⑧ 高考那年,我意外地失利,成绩只能上个专科。母亲征求我的意见是否复读,被他一口拒绝了。他说,复读什么,浪费时间,浪费钱。我和母亲都沉默着,毕竟是继父,大抵是计较的。填报志愿的时候,他也说得轻松无比,他说,别管有用没用,挑个自己喜欢的。最终我报了警校。

⑨ 我毕业的时候,为了爱情执意要去千里之外的城市闯出一番天地。老胡生平第一次对我大发雷霆,我知道我应该留在他和母亲身边尽孝,但是那个城市里有我梦寐以求的爱人和生活,我最终是自私的。

⑩ 走的时候,是凌晨4时的车,摩托车坏掉了,为了赶时间,老胡在楼下随便找了辆邻居没锁的破自行车,用袖子擦了下车座,让我上车。我有些迟疑,他却已经蹬上了车子,我小心地坐着,小城的街道很空旷,他的后背努力地向前弯,他的衣服被清晨的风吹起来,我突然便落了泪。我上车的时候,他说,存折在你的口袋里。我打开,一笔一笔,有百元的,也有千元的,我想象着他拿着它们去银行一点点地攒起来,为一个与他毫无血缘关系的儿子的未来做准备,而这个儿子,从来没有叫过他一声爸爸。

⑪ 我看着老胡,眼圈就红了,我说:“爸爸,你多保重。”老胡一巴掌拍过来,说:“怎么跟个娘们儿似的。”可是,车开出去之后,我看他扭过头去擦眼泪,比娘们儿还娘们儿。我以为他会一直在我的生命里,给我坚强的爷们儿样的支撑,没想到时光已经让他那么脆弱。半年之后,我回家,带了我的女朋友,带了他爱抽的烟,还有一身好西服,而他已经躺在了床上。

⑫ 我请了假留下来照顾他,那是我们生平最快乐的日子。天晴的时候,我推着他去近郊的每一个景点。过马路的时候,即使推着他,我也会握住他的手,那是我第一次真正地握住他的手,厚实而温暖。他像个孩子般地听话与依赖。他的笑容始终没有停过,跟问候他的每一个人说,这是我儿子,老胡的儿子。

⑬ 公司有急事,我对老胡说我要回去处理一下,我说,我只要两天,你等着我。可是,只隔了48小时,我回来的时候,客厅里已经有了他的遗像,他最终没有等我。

⑭ 他最后的时光,我却不在他的身边,这成了我一生的疼。

(选自《航空报》,略有删改)

9. 请你用文中的词语,把小说中“我”的心理变化过程补充完整。(6分)

_____→眼圈红了→_____→最快乐的(日子)→_____

10. 下列是对本文的理解和分析,正确的一项是()。(3分)

- A. 这篇小说的情节有明暗两条线索,“我”的心理变化过程是明线,老胡对“我”的态度变化过程是暗线。
- B. 小说的人物语言符合人物的身份特征。如第6段中,“是爷们儿就要有爷们儿的解决方式”,就很符合老胡作为包工头,处理事情简单粗暴的特点。
- C. 这篇小说以“老胡”为题,一是因为老胡是小说的主人公之一,二是为了突出“我”与继父的情感超越了与生父的情感。
- D. 小说第⑬段,前一句说“我只要两天”,后一句把“两天”改成了“48小时”很有深意,虽然表示的时间相等,但暗含的情感不同。

11. 仔细品味第⑩段中画线句子,联系上下文,揣摩“我”此刻的心理活动。(4分)

12. 小说最后一段,“这成了我一生的疼”一句含义深刻,请结合自己的生活实际,谈谈你受到了什么启示?(4分)

三、阅读张丽钧的《浇花》,完成13—17题。(17分)

① 阳台上的双色杜鹃开花了,终日里,妖娆的红色与雅洁的白色争艳,静静的阳台显得喧嚷起来。

② 妈妈提来喷壶,哼着歌儿给花浇水。她在看花儿的时候,眼里漾着笑,她相信花儿们能读懂她这份好感,她还相信花儿会在她的笑容里开得更欢——她用清水、微笑和歌声来浇花。

③ 儿子也学着妈妈的样子,拎了喷壶来给花儿浇水——呵呵,小小一个男孩子,竟也如此懂得怜香!

④ 一天,妈妈仔细端详她的花儿,发现植株的旁侧生着几株茁壮的杂草。她笑了,在心里对那杂草说:“几天没搭理你们,偷偷长这么高了?想跟我的杜鹃抢春光,你们的资质差了点!”这样想着,俯下身子,拔除了那杂草。

⑤ 儿子回到家来,兴冲冲地拎了喷壶,又要给花儿浇水。但当他跑到阳台上,却忍不住哭叫起来:“妈妈,妈妈,我的花儿哪去了?”

⑥ 听到哭闹,妈妈一愣,心想莫非杜鹃插翅飞走了?待她跑过来,却发现杜鹃举着笑脸,开得好好的。妈妈于是说:“宝儿,这花儿不是在这儿吗?”

⑦ 儿子哭得更厉害了:“呜呜……那是你的花儿!我的花儿没有了!”

⑧ 妈妈见儿子绝望地指着原先长草的地方,顿时就明白了。说:“宝儿,那哪儿是花儿呀?那是草,是妨碍花儿生长的杂草!妈妈把它拔掉了。”

⑨ 不想儿子却说:“我天天浇我的花儿,它都开了两朵了!”

⑩ 妈妈疑惑地把那几株杂草从垃圾桶里翻捡出来,发现那蔫蔫的叫不上名的植物上确实开着两朵比叶片颜色稍浅的绿色小花儿。妈妈想说:“这也配叫花儿,你看它们多丑啊!”但是,不知为什么,妈妈没有说。她的心温柔地动了一下,俯下身抱起了孩子。

⑪ “对不起,妈妈不该拔掉你的花儿。宝儿,你真可爱!妈妈要替这两朵小小的花儿好好谢谢你,谢谢你眼里有它们,谢谢你一直为它们浇水。妈妈还要替妈妈的花儿谢谢你,因为你在为你的小花儿浇水的时候,妈妈的花儿也沾了光!”

⑫ 后来,妈妈惊讶地发现,这个世界上原先被她忽略的花儿可真多!柳树把自己的花儿编成一个个结实的绿色小穗,杨树用褐色的花儿模拟虫子逗人,狗尾草的花儿就是毛茸茸的一条“狗尾”,连蒺藜都顶着柔软精致的小花儿与春风逗弄……上帝爱他的花园,大概,他也会用清水、微笑和歌声来浇花吧?并且,他会和孩子一样,不会忽略掉哪怕是最不起眼的一株植物的一抹浅笑……

13. 通读全文,谈谈你对文中“花儿”内涵的理解。(3分)

14. 读文中画线句,说说“妈妈”的心为何而动?(2分)

15. 文中第①段的加点词“喧嚷”,用得生动传神,请作一下简要的赏析。(4分)

16. 读读⑪段中妈妈对孩子说的话,你觉得文中的妈妈是一个什么样的人?(4分)

17. 孩子将不知名的野花当成心中的宝贝,这给你的生活带来了什么启发?(4分)

四、阅读下面的文言文,完成18—22题。(11分)

谢太傅寒雪日内集,与儿女讲论文义。俄而雪骤,公欣然曰:“白雪纷纷何所似?”兄子胡儿曰:“撒盐空中差可拟。”兄女曰:“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女,左将军王凝之妻也。

18. 解释下列句子中加点的词。(2分)

- (1) 俄而雪骤 俄而: _____
- (2) 撒盐空中差可拟 差: _____

19. 将下面的句子翻译成现代汉语。(2分)

未若柳絮因风起。

20. 文中第一句“谢太傅寒雪日内集,与儿女讲论文义”,交代了哪些内容?(2分)

21. 文中营造了一种怎样的家庭气氛?(2分)

22. 文中两个以雪为喻的句子,你认为哪一句更好?为什么?(3分)

五、作文。(30分)

23. 任选一题作文。

(1) 请自选角度,以“_____的我”为题,写一篇不少于500字的作文。

要求:① 将题目补充完整(横线上内容自定),然后作文;② 除诗歌外,文体不限;③ 文中不可出现真实的校名、人名,如有需要,请用化名代替。

(2) 独特的我

要求:① 除诗歌外,文体不限;② 文中不可出现真实的校名、人名,如有需要,请用化名代替;③ 不少于500字。

此处 500 字



周检测（单元检测）卷二

（考试时间 90 分钟 满分 100 分）

一、积累与运用。（25 分）

1. 下列加点的字注音不正确的一项是()。(2 分)

- A. 感慨(kǎi) 孤僻(pì) 卜问(bǔ) 嘈杂(cáo)
B. 赞誉(yù) 绰号(chuò) 尴尬(gà) 笃志(dǔ)
C. 溢出(yì) 黑痣(zhì) 威慑(niè) 窥见(kuī)
D. 狡诈(zhà) 劝慰(wèi) 须臾(yú) 绽开(zhàn)

2. 下列词语中没有错别字的一项是()。(2 分)

- A. 模模糊糊 疲惫不堪 小心翼翼 不求甚解
B. 混为一谈 恍然大悟 花团锦簇 美不甚收
C. 宽弘大量 独具慧眼 蛛丝马迹 行影不离
D. 整装待发 洗耳恭听 鸦雀无声 得意扬扬

3. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是()。(2 分)

- A. 他为人民立下了不可磨灭的丰功伟绩。
B. 春光明媚的时节,登上山顶眺望远方,让人有一种心旷神怡的感觉。
C. 他心胸狭窄,经常在一些微不足道的小事上斤斤计较。
D. 母亲只好绝处逢生,默默承受一切痛苦,不停去庙里烧香拜佛,希望改变命运。

4. 对下列病句修改不正确的一项是()。(3 分)

- A. 上中学以来,他一直始终参加学校田径队的训练。
修改:删去“一直”,或删去“始终”。
B. 通过这次小提琴比赛,使她的自信心增强了。
修改:删去“通过”,或删去“使”。
C. 到了退休年龄的她,精力和身体都还很健壮。
修改:将“健壮”改为“充沛”。
D. 我们要利用一切人类的优秀成果,为祖国建设服务。
修改:将“一切”放到“人类的”后面。

5. 为了使上下文语气连贯,下面一段话中空缺的语句应是()。(3 分)

有一件事情是许多人都知道的,_____到了晚年耳朵完全聋了,他指挥交响乐队在演奏,自己却什么也没有听见。

- A. 人们称誉贝多芬为“乐圣” B. 被人们称誉为“乐圣”的贝多芬
C. 贝多芬被人们称誉为“乐圣” D. 人们把贝多芬称誉为“乐圣”

6. 请选出下列句子排序正确的一项()。(3 分)

- ① 比起事事都凭一己之力的项羽,刘邦更懂得用人之道。
② 刘邦比起项羽几乎没什么优势。
③ 但他也有出众的地方,就是知人善任和体恤臣下。
④ 相比力拔山河的项羽,刘邦既没有武勇,又缺乏主张,对平天下的哲学又知之甚少。
⑤ 秦末,刘邦项羽相争。
A. ③②①④⑤ B. ⑤②④③① C. ⑤③①②④ D. ③⑤①④②

7. 下列没有运用修辞手法的一项是()。(3 分)

- A. 好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。
B. 紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干,不断地流着,流着,流向人的心底。
C. 每当我感到前途茫茫而灰心丧气时,只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验,我便能应付一切。
D. 山那边的山啊,铁青着脸。

8. 对下面语段意思概括最恰当的一项是()。(3 分)

在生活中,现代人智商的提高还是大量依赖于面对生活的挑战并适应社会的发展。例如,计算机和 IT 技术的发明与应用于人类的生活不仅让所有人受到挑战,而且把人类引入了一个生活节奏更快、脑力劳动更强、认知速度更高的环境。在这样的环境中,人的智商几乎是在不知不觉中提高的。除了工作上应用计算机外,就连计算机游戏也在帮助人类提高智商。

- A. 现代人智商的提高依赖于社会的发展。
B. 人的智商几乎是在不知不觉中提高的。
C. 计算机游戏也在帮助人类提高智商。
D. 接受现代生活的挑战可以提高智商。

9. 教师节,有学生在黑板上给老师留言,请仿照画线句子,再写一句。(4 分)

您不是艺术家,却描绘着我们人生的蓝图;_____,
_____。衷心感谢您,我敬爱的老师!

二、阅读秦文君的《一诺千金》，完成 10—13 题。（15 分）

① 我做女孩子时曾遇上一个男生开口向我借钱,而且开口就是借两元钱。在当时,这相当于两个月的零花钱。我有些犹豫,因为人人都知道那男生家很穷。

② 我的为难令那男生难堪,他低下头,说借钱有急用,又说保证五日内归还。我不知怎么来拒绝他,只得把钱借给了他。

③ 时间一天天过去,到了第五天,男生竟没来上学。整个白天,我都在心里责怪他,骂他不守信用,恍恍惚惚的,总想哭上一通。

④ 夜里快要睡觉时忽然听到窗外有人叫我,打开窗,只见窗外站着那个男生。他脸上淌着汗,手紧紧攥着拳头,哑着喉咙说:“看我变戏法!”他把拳头搁在窗台上,然后突然松开,手心里像开了花似的展开了两元钱的纸币。

⑤ 我惊喜地叫起来,他也快活地笑了,仿佛我们共同办成了一件事,让一块悬着的石头落了地。他反复说:“我是从早桥奔过来的。”

⑥ 后来才知道,他当时借钱是急着给患低血糖的母亲买葡萄糖,为了如期归还借款,他天天夜里到北站附近的早桥下帮菜农推车。到了第五天拂晓他终于攒足了两元钱,乏极了,就倒在桥洞下睡着了,没料到竟酣睡了一个白天和黄昏。醒来后他就开始狂奔,所有的路人都猜不透这个少年为何十万火急地穿行在夜色中。

⑦ 那是我和那男生的唯一的一次交往,但他给我留下的震撼却是长久和深切的。以后再看到“优秀”“守信用”之类的字眼,总会联想到他,因为他身上奔腾着一种感人的一诺千金的严谨。那个男生后来据说果然成就了一番事业,也许他早已忘了这件事,可我总觉得那是他走向成功的源头。

⑧ 去年秋天的一个傍晚,天降大雨,那是一场罕见的倾盆大雨,我打着伞去车站接一个朋友,我们约定,风雨无阻。我在车站久等也没见朋友露面,倒是看到一个少年,没带伞,抱着肩瑟瑟地站在站牌边守候。我把伞伸过去,他感激地说谢谢,告诉我说,他也是在这儿等一个朋友。车一辆辆开过,雨在伞边上形成一道道雨帘,天地间白茫茫的,怎么也不见我们所盼望的人。我对少年说,他们也许不会来了,可少年固执地摇摇头。又来了一辆车,突然,车上跳下一个少年,无比欢欣地叫了一声,伞下的少年一下蹿了出去,两个人热烈地击掌问候,那份快乐是如此坦荡无愧,相互的欣赏流淌在那一击中,让目睹那画面的我感到一种灵魂的升华。

⑨ 我终于没能等到属于我的那份欣喜,我失望而归,却在家里接到朋友的电话。她说雨实在太大了,所以……我想说,当时约定时为何要说风雨无阻,完全可以说大雨取消。既然已说了风雨无阻,区区风雨又何足畏惧。不过,我什么也没有说,只是轻轻地挂断了电话。因为对于并不怎么看重诺言的人,他会找出一千条为自己开脱的理由,而我,更愿腾出时间想想那两个相会在暴雨中的少年。

10. 本文写了哪三件事? 请用简明的语言分别概括出来。(3 分)

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

11. “可我总觉得那是他走向成功的源头”一句中“那”是指什么? 为什么说“那”是他走向成功的

源头?(4 分)

12. 文中关于“那个男生”和“那个少年”的描写极其生动感人,请任举一处为例,说说它令人感动的原因。(4 分)

13. 再仔细读读文中“我惊喜地叫起来,他也快活地笑了”与“两个少年暴雨中相会”的情景,它使你联想到了什么? 又感受到了什么? 请简单谈谈。(4 分)

三、阅读《养一畦露水》，完成 14—17 题。（14 分）

① 露水是下在乡村的。只有古老的山野乡村,才养得活精灵一样的露水。

② 童年时,在露水里泡大,以为露水是入不得诗文的,直到读《诗经》里的《蒹葭》才开了心窗。“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。”古老的风情画呈现于眼前:雾色迷蒙,芦苇郁郁葱葱,美丽的女子在露水的清凉气息里如远如近……

③ 我的童年里也有睡在苇叶上的露水,但那是另一种风情。生产队里养着一条褐色水牛,农忙时节,孩子们大清早起来割牛草。我和堂姐相约着,去村西河边的芦苇荡里割草。卷起裤管下去,脚下的软泥滑腻清凉,芦苇一碰,露水珠子簌簌洒一身。从脖子到后脊,到前胸,露水的凉意在皮肤上蔓延,还似乎带着微甜的味道。苇丛里的青草又长又嫩,几刀便可割一大把,有时还顺便割一把细嫩的水芹,算作中饭菜。出了芦苇荡,几个大青草把子拎在手上,一路滴着露水。我们的头发和衣服,也被露水打得湿透。仿佛洗了个露水浴,身上、眉毛上、眼睛里,皆是露水。白露未晞。白露未已。

④ 那时候过暑假,晚上不爱在家里睡觉,而是在平房顶上露宿。堂姐堂哥堂弟,叽叽喳喳的一大群,自带凉席,都来我家的平房顶上睡觉。我们简直成了原始部落,月光为帐,星星为灯,感觉自己就那么睡在天地之间,也像草叶子上的一滴露水。到后半夜,露水重重地下来,裹身的毯子又凉又软,翻个身,贴着堂姐的后背,听她说断断续续的梦话,窃窃想笑。星星在耳边,垂垂欲落,虫声蛙声都已歇了,四下阒寂。满世界,只剩下露水的清凉气息在流散、漫溢。露水里睡着,露水里醒来。清晨下房顶,常看见邻家的瓦楞上结着蛛网,蛛网上也悬挂着露珠,亮晶晶的,在晨风里摇摇欲坠。

⑤ 暑假一过,初秋早晨上学,穿过弯弯曲曲的田埂,也是一路蹭着露水去学校。到学校,一双小脚泡得好白,又白又凉,嫩藕一般,脚丫里有草屑和碎小的野花。那时候,常提着凉鞋上学,到了学校后,才下到学校前的池塘边,洗掉脚上的草屑和野花,将一双被露水洗得格外好看的小脚插进凉鞋里。有时不舍得插:是露水让一个乡下小姑娘拥有了一双不为外人知晓的好看的脚。

⑥ 成年之后,庸庸碌碌,在家和单位之间来回折返,过着千篇一律的两点一线式生活。有一日,读《枕草子》里写露水的几句,才想起自己似乎好多年没看见露水了。忙时只顾着抬头往前赶路,快!快!闲时只想饱饱地睡会儿懒觉,起床时,草木上的露水已经遁形。以至以为:露水,是只下在童年的!

⑦ 当然不是。露水一直在下,下在童年,下在乡村,下在有闲情闲趣的人那里。

⑧ 《枕草子》里写露水的笔墨多而有情趣,最爱玩味的是:“我注意到皇后御前的草长得挺高又茂密,遂建议:‘怎么任它长得这么高呀,不会叫人来芟除吗?’没想到,却听见宰相的声音答说:‘故意留着,让它们沾上露,好让皇后娘娘赏览的。’真有意思。”读到这里,我恍然觉得游离多年的一片小魂儿给招回来了。养花种草,不是目的,是为了给一个闲淡的女人去看清晨的露。烽火戏诸侯,裂帛博取美人笑,都不及人家种草来养露水的风雅。

⑨ 我读着《枕草子》,不觉痴想起来,痴想有一天……

⑩ 养一畦露水,在露水里养一个清凉的自己。生命短暂渺小,唯求澄澈晶莹,无尘无染。让美好持续,一如少年时。

14. 请简要概括童年时“我”在露水里泡大的三件事。(每件事不超过 10 个字)(3 分)

15. 按要求赏析句子。(4 分)

芦苇一碰,露水珠子簌簌洒一身。从脖子到后脊,到前胸,露水的凉意在皮肤上蔓延,还似乎带着微甜的味道。(从景物描写的角度品析句子的表达效果)

16. 揣摩下面句子的含义。(3 分)

我恍然觉得游离多年的一片小魂儿给招回来了。

17. 说说最后一段在文中起到什么作用。(4 分)

四、阅读下面的文言文,完成 18—22 题。(16 分)

- ① 子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”(《学而》)
- ② 曾子曰:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”(《学而》)
- ③ 子曰:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。”(《为政》)
- ④ 子曰:“温故而知新,可以为师矣。”(《为政》)

⑤ 子曰:“贤哉,回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。贤哉,回也!”(《雍也》)

- ⑥ 子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”(《雍也》)
- ⑦ 子曰:“饭疏食饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。不义而富且贵,于我如浮云。”(《述而》)
- ⑧ 子曰:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”(《述而》)
- ⑨ 子曰:“三军可夺帅也,匹夫不可夺志也。”(《子罕》)
- ⑩ 子夏曰:“博学而笃志,切问而近思,仁在其中矣。”(《子张》)

18. 解释下列句子中的加点词语。(4 分)

- (1) 不亦说乎 说:_____ (2) 传不习乎 传:_____
- (3) 人不知而不愠 愠:_____ (4) 温故而知新 故:_____

19. 将下面的句子翻译成现代汉语。(4 分)

- (1) 三军可夺帅也,匹夫不可夺志也。
- _____
- (2) 博学而笃志,切问而近思。
- _____

20. 选文中谈到的学习方法和学习兴趣,请各写一句。(2 分)

- (1) 谈学习方法的句子是:_____
- (2) 谈学习兴趣的句子是:_____

21. 阅读文中画线句,说说颜回的“贤”表现在哪里。(不少于两点)(3 分)

22. 经过了二千多年,孔子的话仍然闪烁着夺目的光彩。请从中选择一则,谈谈对你的启发。(3 分)

五、作文。(30 分)

23. 任选一题作文。
- (1) “春游芳草地,夏赏绿荷池。秋饮黄花酒,冬吟白雪诗。”一年四季,多姿多彩,风景如画,美不胜收。请问,你爱哪一季,你爱哪一景?请将此景描绘出来,供大家欣赏,好吗?请以“我爱_____”为题,写一篇作文。
- 要求:① 将题目补充完整;② 字数不少于 500 字;③ 文中不得出现真实的校名、地名、人名;④ 诗歌除外,文体不限。
- (2) 从小到大,你在生活中受到的方方面面的影响可谓多矣。其中有些人,有些事对你的影

(3) 要求:① 先把文题补充完整,如:雷锋、爸爸、妈妈、老师、同学、书等;② 诗歌除外,文体自选,③ 文章不少于 500 字;④ 文中不要出现真实的人名、校名、地名。

[illegible][illegible][illegible]



一、积累与运用。（27 分）

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是()。(2 分)

- A. 酝酿(niàng) 枯涸(hè) 刹那(shà) 骇人听闻(hài)
B. 满载(zài) 济南(jǐ) 粗糙(cāo) 获益匪浅(fěi)
C. 栖息(xī) 水藻(zǎo) 蜷曲(juǎn) 随声附和(hè)
D. 梦寐(mèi) 模样(mú) 黄晕(yūn) 精神抖擞(sǒu)

2. 下列词语书写全部正确的一项是()。(2 分)

- A. 贮蓄 偌大 朗润 绿草如茵 B. 震落 苍海 炫耀 花技招展
C. 酝酿 萧瑟 急噪 蜂围蝶阵 D. 耸峙 松驰 祈祷 山清水秀

3. 下列句中加点的词语解释不正确的一项是()。(2 分)

- A. 用背篓来装竹篱间肥硕的瓜果。(指果实又大又饱满)
B. 水何澹澹,山岛竦峙。(高高地挺立)
C. 济南的冬天是响晴的。(指声音响亮明朗)
D. 春天像小姑娘,花枝招展的,笑着,走着。(比喻姿态优美)

4. 下列句中加点的成语使用正确的一项是()。(2 分)

- A. 这些伪劣药品造成的危害骇人听闻,药品市场非整顿不可。
B. 最近几年,各种各样的电脑学习班越来越多,简直到了汗牛充栋的程度。
C. 富有创造性的人总是诲人不倦地汲取知识,使自己学识渊博。
D. 小明经过一个多小时持之以恒的努力,终于自己解决了这道数学难题。

5. 下列句子排序正确的一项是()。(2 分)

- ① 揪着草,攀着乱石,小心探身下去,又鞠躬过了一个石穹门,便到了汪汪一碧的潭边了。
② 瀑布在襟袖之间,但我的心中已没有瀑布了。③ 梅雨潭闪闪的绿色招引着我们,我们开始追捉她那离合的神光了。④ 那醉人的绿呀,仿佛一张极大极大的荷叶铺着,满是奇异的绿呀。
⑤ 我的心随潭水的绿而摇荡。

- A. ①④⑤③② B. ③①②⑤④ C. ④①③②⑤ D. ④⑤③①②

6. 下列句子没有使用修辞手法的一项是()。(4 分)

- A. 几处黄莺争暖树,谁家新燕啄春泥。
B. 天上风筝渐渐多了,地上孩子也多了。
C. “一年之计在于春”,刚起头儿,有的是功夫,有的是希望。
D. 乡书何处达? 归雁洛阳边。

7. 学习语文重在积累,你的积累是否更丰富了呢?请在横线部分填写相应诗句。(9 分)

- (1) _____,吹面不寒杨柳风。
(2) 东临碣石,_____。水何澹澹,_____。
(3) 《天净沙·秋思》中表达思乡之情的是:_____,_____。
(4) 《钱塘湖春行》中用莺燕的活动展现出早春生机的是:_____,_____。
(5) 《次北固山下》中说明新事物终将代替旧事物的是:_____,_____。

8. 修改下列有语病的句子。(4 分)

- (1) 大力加强未成年人思想道德,是学校、家庭和社会要共同承担的任务。

- (2) 我生长在剪纸之乡,这种民间艺术对我一点儿都不陌生。

二、阅读查一路的《在冬夜里歌唱的鱼》，完成 9—12 题。（15 分）

① 天空是一片灰蒙蒙的苍茫,鸟儿离开了岑寂的北方,火烧云沉到山那一边。山冈上,风一阵冷过一阵,蒿草在风中萧瑟。目光越过一道道山梁,一个人的影子就会在昏暗中挟裹着晚风,逐渐清晰。我和妹妹就在这样的黄昏,在这样的山梁上等待父亲,还有父亲手中的鱼。

② 父亲手中提着一尾胖头鱼,这种鱼头重尾轻,是乡村廉价的鱼,很适合我父亲的购买能力。父亲微薄的工资,要养活一家六口,只能偶尔买这种鱼。他很少笑,只在递给我们拴鱼的草索时“嘿嘿”几声。在夜色中,牙齿很白,这是他留给我最深的印象。

③ 我飞跑着,把鱼交给母亲。妹妹在身后摇摇晃晃地追赶。母亲接过鱼,刮鳞、剔腮、破肚,把整条的鱼分成小块,娴熟而又忙乱。当菜籽油的香味混合着松枝腾起的浓烟弥散开来的时候,厨房成了温暖的心脏,召集一家人围拢到一起,催促着母亲往炉膛添柴。火舌从灶口舔出来,母亲的影子贴上后墙,忽大忽小,斑驳摇曳。罡风缠绕窗棂发出呜咽,屋里的温度升起来,热量向着寒冷四散突围。

④ 锅中的水,沸腾起来了。咕噜咕噜,鱼开始在水中歌唱,由一个声部转入另一个声部。这是世间最美的音乐,传递口福的信息。大姐在这时也不忘记做弟妹们的表率,装模作样地伏在灶台做作业;二姐用桃木梳梳她又黑又粗的长辫,眼睛随着腾起的蒸汽升高;妹妹和我,绕着灶台打架,虚张声势,有别于平日里泄愤的争斗,而是在幸福的预感中,矫揉造作,故作娇嗔。父亲

黝黑、冷峻的脸上露出慈爱和笑容,虽然沉默独坐,而他内心必然掠过一阵阵瞬间的喜悦,眼前的景象是他的成就。

⑤ 不知道时间过了多久,母亲撮起嘴,吹锅盖上的蒸汽。揭开锅盖,如同揭开一个谜底。鱼怎么样了?母亲撒下大把翠绿的葱丝,鲜红的辣椒。锅盖合上时,她用毛巾环绕住锅与盖的缝隙,让蒸汽闷在锅里,但仍挡不住渗出异香。

⑥ 鱼熟了,母亲只吃鱼汤泡饭。她拨开我们几个孩子贪婪的交叉着的筷子,挑出一块大而少刺的鱼肉,放在一只小碗中。在我们茫然的眼神里走出异香氤氲的房间。

⑦ 寒冷跟随着温暖的小碗,跟随着母亲推开那间草屋的门。温暖的鱼让瞎老爷爷的冰冷的小屋同样获得了温度。老人边吃边有泪水涌出,不知道是不是太辣的缘故?

⑧ 同样是一个冬天的夜晚,这位孤寡老人孤单地走了。临终前,他告诉在场的人,他庆幸的时刻是那个冬夜,因为他吃到了我母亲送给他的鱼。他用手摸着胸口,说:“这里,很暖!”

⑨ 另一个冬天。黄昏,我们不再去那个山冈张望。我父亲在这年的秋天去世了。妹妹的黄发已经扎成了小辫,我们渐渐长大成人。但我们常常想念那样的冬夜,温暖只会在寒冷中感知,冬夜是我人生最初的一门课程。

⑩ 严寒来袭时,需要取暖,并且不让一个人孤单。

(选自《读者》,有删节)

9. 简要概括文中“父亲”的形象特点,并举例分析。(3分)

10. “鱼”在文章结构和表现主题上,分别有什么作用?(4分)

11. 结合上下文品析语言。(4分)

(1) 咕噜咕噜,鱼开始在水中歌唱,由一个声部转入另一个声部。(2分)

(这句话在用词、修辞上都很有特点,请简要赏析。)

(2) 眼前的景象是他的成就。(2分)(“成就”的含义是什么?)

12. “冬夜是我人生最初的一门课程”,“这门课程”教会了作者什么?对此你有怎样的感悟和思考?(4分)

三、阅读李汉荣的《山中访友》,完成13—16题。(13分)

① 走出门,就与含着露水和栀子花气息的好风撞个满怀。早晨,好清爽!心里的感觉好清爽!

② 不骑车,不邀游伴,也不带什么礼物,就带着满怀的好心情,哼几段小曲,踏一条幽径,独自去访问我的朋友。

③ 那座古桥,是我要拜访的第一个老朋友。德高望重的老桥,你在这涧水上站了几百年了?你累吗?你把多少人马渡过彼岸,你把滚滚流水送向远方,你躬着腰,俯身吻着水中的人影鱼影月影。波光明灭,泡沫聚散,岁月是一去不返的逝川,惟有你坚持着,你那从不改变的姿态,让我看到了一种古老而坚韧的灵魂。

④ 走进这片树林,每一株树都是我的知己,向我打着青翠的手势。有许多鸟唤我的名字,有许多露珠与我交换眼神。我靠在一棵树上,静静地,以树的眼睛看周围的树,我发现每一株树都在看我。我闭上眼睛,我真的变成了一株树,脚长出根须,深深扎进泥土和岩层,呼吸地层深处的元气,我的头发长成树冠,我的手变成树枝,我的思想变成树汁,在年轮里旋转、流淌,最后长出树籽,被鸟儿衔向远山远水。

⑤ 你好,山泉姐姐!你捧一面明镜照我,是要照出我的浑浊吗?你好,溪流妹妹!你吟着一首小诗,是邀我与你唱和吗?你好,白云大嫂!月亮的好女儿,天空的好护士,你洁白的身影,让憔悴的天空返老还童,露出湛蓝的笑容。你好,瀑布大哥!雄浑的男高音,纯粹的歌唱家,不拉赞助,不收门票,天生的金嗓子,从古唱到今。你好呀,悬崖爷爷!高高的额头,刻着玄奥的智慧,深深的峡谷漾着清澈的禅心,抬头望你,我就想起了历代的隐士和高僧,你也是一位无言的禅者,云雾携来一卷卷天书,可是出自你的手笔?喂,云雀弟弟,叽叽喳喳说些什么?我知道你们是些纯洁少年,从来不说是非,你们津津乐道的,都是飞行中看到的好风景!

⑥ 捧起一块石头,轻轻敲击,我听见远古火山爆发的声浪,我听见时间的隆隆回声。拾一片落叶,细数精致的纹理,那都是命运神秘的手相,在它走向泥土的途中,我加入了这短暂而别有深意的仪式。采一朵小花,插上我的头发,此刻就我一人,花不会笑我,鸟不会羞我,在无人的山谷,我头戴鲜花,眼含柔情,悄悄地做了一会儿女性。

⑦ 忽然下起雷阵雨,像有一千个侠客在天上吼叫,又像有一千个喝醉了酒的诗人在云头朗诵,又感动人又有些吓人。赶快跑到一棵老柏树下,慈祥的老柏树立即撑起了大伞。满世界都是雨,惟我站立的地方没有雨,却成了看雨的好地方,谁能说这不是天地给我的恩泽?俯身凝神,才发现许多蚂蚁也在树下避雨,用手捧起几只蚂蚁,好不动情,蚂蚁,我的弟弟,茫茫天地间,我们有缘分,也做了一回患难兄弟。

⑧ 雨停了。幽谷里传出几声犬吠,云岭上掠过一群归鸟。我也该回家了。于是,我轻轻地招手,告别了山里的众朋友,带回了满怀的好心情,好记忆,顺便还带回一路月色……