

国学经典导读

礼记

曾亦 陈文嫣 著

中国国际广播出版社

礼记

曾亦 陈文嫣 著



图书在版编目(CIP)数据

礼记 / 曾亦, 陈文嫣著. —北京: 中国国际广播出版社, 2011.1

(国学经典导读)

ISBN 978-7-5078-3331-7

I. ①礼… II. ①曾… ②陈… III. ①礼仪-中国-古代 ②礼记-研究 IV. ①K892.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第232924号

礼记

著 者	曾 亦 陈文嫣
责任编辑	郭志男
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行 社 址	中国国际广播出版社(83139469 83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号(国家广电总局内) 邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	环球印刷(北京)有限公司
开 本	640×940 1/16
字 数	210千字
印 张	24.75
版 次	2011年1月 北京第一版
印 次	2011年1月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3331-7 / G·1356
定 价	50.00元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究

(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

目录

注释

- 一、曲礼
- 二、檀弓
- 三、王制
- 四、礼运
- 五、礼器
- 六、郊特牲
- 七、内则
- 八、明堂位
- 九、丧服小记
- 十、大传
- 十一、学记
- 十二、乐记
- 十三、祭法
- 十四、祭义
- 十五、祭统
- 十六、经解
- 十七、哀公问
- 十八、坊记
- 十九、表記
- 二十、问丧
- 二十一、三年问
- 二十二、儒行
- 二十三、冠义
- 二十四、昏义
- 二十五、丧服四制

注释

一、曲礼

《曲礼》，现通行本分上下两篇，今合两篇为一，有节选。

【解题】

郑玄《目录》云：“名曰《曲礼》者，以其篇记五礼之事。”唐孔颖达以《曲礼》之与《仪礼》，其事是一。以其屈曲行事，则曰《曲礼》；见于威仪，则曰《仪礼》。但曲之与仪相对。

《周礼》统心为号，若总而言之，则《周礼》亦有曲名，故《艺文志》云：“帝王为政，世有损益，至周曲为之防，事为之制，故曰：‘经礼三百，威仪三千。’”是二礼互而相通，皆有曲称也。

清孙希旦《礼记集解》以此篇所记，多礼文之细微曲折，而上篇尤致详于言语、饮食、洒扫、应对、进退之法，盖将使学者谨乎其外，以致善乎其内，循乎其末，以渐及乎其本。故朱子谓小学之支与流裔。而首篇“毋不敬”之一言，则尤贯彻乎精粗内外，而小学、大学皆当以此为本文也。盖《曲礼》有三：一为《仪礼》中之曲折，一则古《礼》篇之《曲礼》，一则《礼记》中之《曲礼》也。

是故曲者，概而言之，曲折也，精微也，细小也，其义皆同。若析而言之，事上可言曲，心上亦可言曲。《曲礼》得名，或由篇首二字而来，此古人作文之通例。然《曲礼》一篇，所记不过礼文之细事，盖本乎礼意而为之节文者也。事多文繁，故有曲礼之名。礼本称情而立，其经法者，则《仪礼》也；其义起者，则《曲礼》也。古人创制礼文，虽本诸礼经，亦揆诸时事，故千载之下，后人犹得以体会古人之心曲。故礼者，实曲礼也。“亲亲之杀，尊贤之等，礼所生也”，三千曲礼，盖皆推致吾心亲亲、尊尊之曲蘖而生。此篇之名《曲礼》，盖由乎此也。

《曲礼》曰：“毋不敬①，俨若思②，安定辞③。”安民哉！④

【注释】

①礼主于敬。

②俨：矜庄貌。人之坐思，貌必俨然。孔疏云：“思，计虑也。夫人计虑，状必端悫。今明人君矜庄之貌，如人之思也。”

③审言语也。孔疏云：“人君出言，必当虑之于心，然后宣之于口，是详审于言语也。”

④此上三句可以安民，说《曲礼》者，美之云耳。孔疏云：“人君发举，不离口与身心，既心能肃敬，身乃矜庄，口复审慎，三者依于德义，则政教可以安民也。”

敖①不可长，欲不可从②，志不可满，乐不可极。③

【注释】

①敖（ào）：慢也。

②从（zòng）：放纵也。

③四者慢游之道，桀、纣所以自祸。

贤者狎而敬之①，畏而爱之②。爱而知其恶，憎而知其善③。积而能散④，安安而能迁⑤。

【注释】

①狎：习也，近也，谓附而近之，习其所行也。《月令》曰：“虽有贵戚近习。”

②心服曰畏。曾子曰：“吾先子之所畏。”

③谓凡与人交，不可以己心之爱憎，诬人之善恶。

④谓己有蓄积，见贫穷者，则当能散以周救之，若宋乐氏。

⑤谓己今安此之安，图后有害，则当能迁。晋咎犯与姜氏醉重耳而行，近之。

临财毋苟得①，临难毋苟免②。很毋求胜，分毋求多③。疑事毋质④，直而勿有⑤。

【注释】

①为伤廉也。

②为伤义也。

③为伤平也。很：阋也，谓争讼也。《诗》云：“兄弟阋于墙。”

④质：成也。彼已俱疑，而已成言之，终不然，则伤知。

⑤直：正也。己若不疑，则当称师友而正之，谦也。

若夫①，坐如尸②，立如齐③。礼从宜④，使从俗⑤。

【注释】

①言若欲为丈夫也。《春秋传》曰：“是谓我非夫。”

②视貌正。

③齐（zhāi）：本亦作斋。谓祭祀时。

④事不可常也。晋士句帅师侵齐，闻齐侯卒，乃还，《春秋》善之。

⑤亦事不可常也。牲币之属，则当从俗所出。《礼器》曰：“天不生，地不养，君子不以为礼，鬼神不飨。”

夫礼者，所以定亲疏①，决嫌疑②，别同异③，明是非④也。礼不妄说人⑤，不辞费⑥。礼不逾节，不侵侮，不好狎⑦。

【注释】

①定亲疏：五服之内，大功已上服粗者为亲，小功已下服精者为疏，故《周礼》小史掌定系世、辨昭穆也。

②决嫌疑：若妾为女君期，女君为妾若报之则太重，降之则有舅姑为妇之嫌，故全不服，是决嫌也。孔子之丧，门人疑所服。子贡曰：“昔者夫子丧颜回，若丧子而无服。丧子路亦然。请丧夫子，若丧父而无服。”是决疑也。

③别同异：贺瑒云：“本同今异，姑姊妹是也。本异今同，世母叔母及子妇是也。”

④明是非：得礼为是，失礼为非。若主人未敛，子游裼裘而吊，得礼，是也。曾子袭裘而吊，失礼，非也。

⑤为近佞媚也。君子说之不以其道，则不说也。

⑥为伤信，君子先行其言而后从之。

⑦为伤敬也。人则习近为好狎。

修身践言①，谓之善行。行修言道，礼之质也②。礼闻取于人，不闻取人③。礼闻来学，不闻往教④。

【注释】

①践：履也，言履而行之。

②言道：言合于道。质犹本也，礼为之文饰耳。

③谓君人者。取于人：谓高尚其道。取人：谓制服其身。

④尊道艺。

道德仁义，非礼不成。教训正俗，非礼不备。分争辨讼，非礼不决。君臣、上下、父子、兄弟，非礼不定。宦学事师，非礼不亲。班朝治军，莅官行法，非礼威严不行。祷祠祭祀，供给鬼神，非礼不诚不庄①。是以君子恭敬撙②节退让以明礼。

【注释】

①分、辨：皆别也。官：仕也。班：次也。莅：临也。庄：敬也。学或为御。

②撙（zǔn）：犹趋也。孔疏云：“节，法度也。言恒趋于法度。”

鸚鵡能言，不離飛鳥。猩猩能言，不離禽獸。今人而無禮，雖能言，不亦禽獸之心乎？夫唯禽獸無禮，故父子聚麀^①。是故聖人作為禮以教人，使人以有禮，知自別於禽獸。

【注釋】

①聚：猶共也。鹿牝曰麀（yōu）。

太上貴德^①，其次務施報^②。禮尚往來，往而不來，非禮也；來而不往，亦非禮也^③。

【注釋】

①太上：帝皇之世，其民施而不唯報。

②三王之世，禮始興焉。

③人有禮則安，無禮則危，故曰：禮者，不可不學也。

夫禮者，自卑而尊人，雖負販者，必有尊也，而況富貴乎^①？富貴而知好禮，則不驕不淫；貧賤而知好禮，則志不懼^②。

【注釋】

①負販者尤輕佻志利，宜若無禮然。

②懼：猶怯惑。

人生十年曰幼，學^①。二十曰弱，冠。三十曰壯，有室^②。四十曰強，而仕。五十曰艾，服官政^③。六十曰耆，指使^④。七十曰老，而傳^⑤。八十、九十曰耄^⑥。七年曰悼^⑦。悼與耄，雖有罪，不加刑焉^⑧。百年曰期，頤^⑨。

【注釋】

①名曰幼，時始可學也。《內則》曰：“十年出就外傅，居宿於外，學書計。”

②有室：有妻也。妻稱室。

③艾：老也。

④耆：至也，至老境也。指使：指事使人也。六十不與服戎，不親學。

⑤傳家事，任子孫，是謂宗子之父。

⑥耄（mào）：憊忘也。《春秋傳》曰：“謂老將知，耄又及之。”

⑦悼：憐愛也。

⑧愛幼而尊老。

⑨期（jī）：猶要也。頤（yí）：養也。不知衣服食味，孝子要盡養道而已。

大夫七十而致事^①。若不得謝^②，則必賜之几杖，行役以婦人，適四方，乘安車，自稱曰老夫^③，於其國則稱名^④。越國而問焉，必告之以其制^⑤。

【注釋】

①致其所掌之事於君而告老。

②謝：猶听也。君必有命，勞苦辭謝之，其有德尚壯，則不听耳。

③几杖、婦人、安車，所以養其身體也。安車，坐乘，若今小车也。老夫，老人稱也。亦明君貪賢。《春秋傳》曰：“老夫耄矣。”

④君雖尊異之，自稱猶若臣。

⑤鄰國來問，必問於老者以答之。制：法度。

謀於長者，必操几杖以從之^①。長者問，不辭讓而對，非禮也^②。

【注釋】

①從：猶就也。

②當謝不敏，若曾子之為。

凡為人子之禮，冬溫而夏清，昏定而晨省^①。在丑夷不爭^②。

【注釋】

①安定其床衽也，省問其安否何如。

②丑：眾也。夷：猶侪也。四皓曰：“陛下之等夷。”

夫为人子者，三赐不及车马①，故州闾乡党称其孝也，兄弟亲戚称其慈也，僚友称其弟也，执友称其仁也，交游称其信也②。

【注释】

①三赐：三命也。凡仕者，一命而受爵，再命而受衣服，三命而受车马。车马，而身所以尊者备矣。卿、大夫、士之子不受，不敢以成尊比逾于父。天子诸侯之子不受，自卑远于君。

②不敢重受赐者，心也，如此而五者备有焉。《周礼》二十五家为闾，四闾为族，五族为党，五党为州，五州为乡。僚友：官同者。执友：志同者。

见父之执，不谓之进不敢进，不谓之退不敢退，不问不敢对①，此孝子之行也。

【注释】

①敬父同志，如事父。

夫为人子者，出必告，反必面①。所游必有常，所习必有业②。恒言不称老③。年长以倍，则父事之④。十年以长，则兄事之。五年以长，则肩随之⑤。群居五人，则长者必异席⑥。

【注释】

①告、面同耳，反言面者，从外来，宜知亲之颜色安否。

②缘亲之意，欲知之。

③广敬。孔疏云：“老是尊称，若其称老，乃是己自尊大，非是孝子卑退之情。言广者，非但敬亲，因敬亲广敬他人。”

④谓年二十于四十者，人年二十，弱冠成人，有为人父之端。今四十于二十者有子道。《内则》曰：“年二十，惇行孝悌。”

⑤肩随者，与之并行差退。

⑥席以四人为节，因宜有所尊。

为人子者，居不主奥①，坐不中席，行不中道，立不中门②。食飧不为③，祭祀不为尸④。听于无声，视于无形⑤。不登高，不临深，不苟訾，不苟笑⑥。

【注释】

①奥：室内西南隅。室向南户，近东南角，则西南隅隐奥无事，故呼其名为奥。常推尊者于闲乐无事之处，故尊者居必主奥也。既是尊者所居，则人子不宜处之也。

②谓与父同宫者也，不敢当其尊处。室中西南隅谓之奥。道有左右。中门，谓牀之中央。《内则》曰：“由命士以上，父子皆异宫。”

③（gài）：量也。不制待宾客饌具之所有。

④尊者之处，为其失子之道。然则尸卜筮无父者。

⑤恒若亲之将有教使然。

⑥为其近危辱也。人之性，不欲见毁訾，不欲见笑。君子乐然后笑。

孝子不服暗，不登危，惧辱亲也①。父母存，不许友以死②。不有私财。

【注释】

①服：事也。暗：冥也。不于暗冥之中从事，为卒有非常，且嫌失礼也。男女夜行以烛。

②为忘亲也，死为报仇讎。

幼子常视毋诳①。童子不衣裘裳②。立必正方，不倾听③。长者与之提携，则两手奉长者之手④。负剑辟咎诏之⑤，则掩口而对⑥。

【注释】

①视：今之示字。小未有所知，常示以正物，以正教之无诳欺。

②裘大温，消阴气，使不堪苦。不衣裘裳，便易。

③习其自端正。

④习其扶持，尊者提携，谓牵将行。

⑤负：谓置之于背，剑：谓挟之于旁。辟咡（èr）诏之：谓倾头与语，口旁曰咡。

⑥习其乡尊者屏气也。

从于先生，不越路而与人言①。遭先生于道，趋而进，正立拱手②。先生与之言则对，不与之言则趋而退③。从长者而上丘陵，则必乡长者所视④。登城不指，城上不呼⑤。

【注释】

①尊不二也。先生：老人教学者。

②为有教使。

③为其不欲与己并行。

④为远视不察有所问。

⑤呼：号叫也。为惑人。

将适舍，求毋固①。将上堂，声必扬②。户外有二屦，言闻则入，言不闻则不入。将入户，视必下。入户奉扃，视瞻毋回③。户开亦开，户阖亦阖④。有后入者，阖而勿遂⑤。毋践屦，毋踖席，拊衣趋隅，必慎唯诺⑥。

【注释】

①谓行而就人馆。固：犹常也。求主人物，不可以旧常致时乏无，《周礼·土训》“辨地物，原其生，以诏地求”，其类。

②警内人也。

③不于掩人之私也。奉扃（jiōng），敬也。

④下以后来变先。

⑤示不拒人。

⑥趋隅，升席必由下也。慎唯诺：不先举，见问乃应。

大夫士出入君门，由右①。不践阼②。

【注释】

①臣统于君。（niè）：门楣，门中木。

②阼（yù）：门限也。

凡与客入者，每门让于客①。客至于寝门，则主人请入为席②。然后出迎客，客固辞③，主人肃客而入④。主人入门而右，客入门而左⑤。主人就东阶，客就西阶。客若降等，则就主人之阶⑥。主人固辞，然后客复就西阶⑦。主人与客让登，主人先登，客从之，拾级聚足⑧。连步以上⑨。上于东阶，则先右足。上于西阶，则先左足⑩。

【注释】

①下宾也。敌者迎于大门外。《聘礼》曰：“君迎宾于大门内。”

②为：犹敷也，虽君亦然。

③又让先入。

④肃：进也。进客谓道（dǎo）之。

⑤右就其右，左就其左。

⑥降：下也。谓大夫于君，士于大夫也，不敢辄由其阶，卑统于尊，不敢自专。

⑦复其正。

⑧拾（shè）当为涉，声之误也。级：等也。涉等聚足，谓前足蹶一等，后足从之并。

⑨重蹉跌也。连步谓足相随不相过也。

⑩近于相乡敬。

帷薄之外不趋①，堂上不趋②，执玉不趋③。堂上接武④，堂下布武⑤，室中不翔⑥。并坐不横肱⑦，授立不跪，授坐不立⑧。

【注释】

①不见尊者行自由，不为容也。入则容，行而张足曰趋。

②为其迫也。堂下则趋。

③志重玉也。《聘礼》曰：“上介授宾玉于庙门外。”

④武：迹也。迹相接，谓每移足半蹶之，中人之迹尺二寸。

⑤武谓每移足，各自成迹，不相蹶。

⑥又为其迫也。行而张拱曰翔。

⑦为害旁人。

⑧为烦尊者，俯仰受之。

凡为长者粪之礼，必加帚于箕上①，以袂拘而退，其尘不及长者②，以箕自乡而扱之③。

【注释】

①如是得两手奉箕，恭也。谓初执而往时也。《弟子职》曰：“执箕膺搗，厥中有帚。”

②谓扫时也。以袂拥帚之前，扫而却行之。

③扱（xī）：谓收粪时也。箕去弃物，以乡尊者则不恭。

奉席如桥衡①。请席何乡，请衽何趾②。席南乡北乡，以西方为上；东乡西乡，以南方为上③。

【注释】

①横奉之，令左昂右低，如有首尾然。桥，井上桔槔，衡上低昂。

②顺尊者所安也。衽（rèn）：卧席也。坐问乡，卧问趾，因于阴阳。

③布席无常，此其顺之也。上：谓席端也。坐在阳则上左，坐在阴则上右。

若非饮食之客，则布席，席间函丈①。主人跪正席②，客跪抚席而辞③。客彻重席，主人固辞④。客践席，乃坐⑤。主人不问，客不先举⑥。将即席，容毋怍⑦。两手扞衣，去齐尺⑧。衣毋拨⑨，足毋蹶⑩。

【注释】

①谓讲问之客也。函：犹容也。讲问宜相对。容丈，足以指画也。饮食之客，布席于牖前。丈或为杖。

②虽来讲问，犹以客礼待之，异于弟子。

③抚之者，答主人之亲正。

④彻：去也。去重席，谦也。再辞曰固。

⑤客安，主人乃敢安也，讲问宜坐。

⑥客自外来，宜问其安否无恙，及所为来故。

⑦怍（zuò）：颜色变也。

⑧齐（zī）：谓裳下缉也。

⑨拨：发扬貌。

⑩蹶（jué）：行遽貌。

先生书策琴瑟在前，坐而迁之，戒勿越①。虚坐尽后②，食坐尽前③。坐必安，执尔颜④。长者不及，毋僂言⑤。正尔容，听必恭⑥，毋剿说⑦，毋雷同⑧，必则古昔，称先王⑨。

【注释】

①广敬也。在前：谓当行之前。

②谦也。

③为污席。

④执：犹守也。

⑤僂（chàn）：犹暂也，非类杂。

⑥听先生之言，既说又敬。

⑦剿（chāo）：犹揽也，谓取人之说以为己说。

⑧雷之发声，物无不同时应者。人之言，当各由己，不当然也。

⑨言必有依据。

侍坐于先生，先生问焉，终则对①。请业则起，请益则起②。父召无诺，先生召无诺，唯而起③。侍坐于所尊敬，毋余席④，见同等不起⑤。烛至起⑥，食至起⑦，上客起⑧。

【注释】

①不敢错乱尊者之言。

②尊师重道也。起：若今抠衣前请也。业：谓篇卷也。益：谓受说不了，欲师更明说之。子路问政，子曰：“先之，劳之。”请益，曰：“无倦。”

③应辞，唯恭于诺。

④必尽其所近尊者之端，为有后来者。

⑤不为私敬。

⑥异昼夜。

⑦为饌变。

⑧敬尊者。

烛不见跋①。尊客之前不叱狗②。让食不唾③。

【注释】

①跋（bá）：本也。烛尽则去之，嫌若烬多有厌倦。孔疏云：“若积聚烛本，客见之，则知夜深，虑主人厌倦，或欲辞退也。故不见残本，恒如然未尽也。”

②主人于尊客之前不敢倦，嫌若风去之。

③嫌有秽恶。

侍坐于君子，君子欠伸，撰杖屦，视日蚤莫，侍坐者请出矣①。侍坐于君子，君子问更端，则起而对②。侍坐于君子，若有告者曰：“少间，原有复也。”则左右屏而待③。

【注释】

①以君子有倦意也。撰（zhuàn）：犹持也。

②离席对，敬异事也，君子必令复坐。

③复：白也。言欲须少空间，有所白也。屏：犹退也，隐也。

毋侧听①，毋噉应②，毋淫视③，毋怠荒④。游毋倨⑤，立毋跛⑥，坐毋箕，寝毋伏。敛发毋髢，冠毋免，劳毋袒，暑毋褰裳⑦。

【注释】

①嫌探人之私也。侧听：耳属于垣。

②孔疏云：“噉谓声音高急，如叫之号呼也。应答宜徐徐而和，不得高急也。”

③孔疏云：“淫谓流移也。目当直瞻视，不得流动邪盼也。”

④孔疏云：“身体放纵，不得拘敛也。”

⑤孔疏云：“游，行也。倨，慢也。身当恭谨，不得倨慢也。”

⑥孔疏云：“跛，偏也。谓挈举一足，一足踣地立。”

⑦皆为其不敬。噉（jiào）：号呼之声也。淫视：睥睨也。怠荒：放散身体也。跛：偏任也。伏：覆也。髢（dì）：髮也，毋垂余如髮也。免：去也。褰（qiān）：祛也。髢或为肄。

侍坐于长者，屦不上于堂①，解屦不敢当阶②。就屦，跪而举之，屏于侧③。乡长者而屦，跪而迁屦，俯而纳屦④。

【注释】

①屦贱，空则不陈于尊者之侧。

②为妨后升者。

③谓独退也。就：犹著也。屏亦不当阶。

④谓长者送之也，不得屏迁之而已。俯：俛也。纳：内也。迁或为还。

离坐离立，毋往参焉。离立者不出中间①。

【注释】

①为干人私也。离：两也。

男女不杂坐，不同椽枷，不同巾栉，不亲授。嫂叔不通问，诸母不漱裳。外言不入于梱，内言不出于梱。女子许嫁，纁，非有大故，不入其门。姑、姊、妹女子子已嫁而反，兄弟弗与同席而坐，弗与同器而食①。

【注释】

①皆为重别，防淫乱。不杂坐：谓男子在堂，女子在房也。椽（yí）：可以枷衣者。通问：谓相称谢也。诸母：庶母也。漱：浣也。庶母贱，可使漱衣，不可使漱裳。裳贱，尊之者亦所以远别。外言、内言，男女之职也。不出入者，不以相问也。梱（kǔn）：门限也。女子许嫁系纁，有从人之端也。大故：宫中有灾变，若疾病，乃后入也。女子有宫者，亦谓由命士以上也。《春秋传》曰：“群公子之舍，则已卑矣。”女子十年而不出嫁，及成人可以出矣，犹不与男子共席而坐，亦远别也。

父子不同席①。

【注释】

①异尊卑也。

男女非有行媒，不相知名①。非受币，不交不亲②。故日月以告君③，齐戒以告鬼神④，为酒食以召乡党僚友⑤，以厚其别也⑥。取妻不取同姓，故买妾不知其姓，则卜之⑦。寡妇之子，非有见焉，弗与为友⑧。

【注释】

①见媒往来传婚姻之言，乃相知姓名。

②重别有礼，乃相缠固。

③《周礼》凡取判妻入子者，媒氏书之以告君，谓此也。

④《昏礼》凡受女之礼，皆于庙为神席以告鬼神，谓此也。

⑤会宾客也。

⑥厚：重慎也。

⑦为其近禽兽也。妾贱，或时非媵，娶之于贱者，世无本系。

⑧辟嫌也。有见：谓有奇才卓然，众人所知。

贺娶妻者，曰：“某子使某，闻子有客，使某羞。”①

【注释】

①谓不在宾客之中，使人往者。羞：进也，言进于客。古者谓候为进，其礼盖壶酒、束修若犬也。不斥主人，婚礼不贺。

贫者不以货财为礼，老者不以筋力为礼①。

【注释】

①礼许俭，不非无也。年五十始杖，八十拜君命，一坐再至。

名子者不以国，不以日月，不以隐疾，不以山川①。

【注释】

①此在常语之中，为后难讳也。《春秋传》曰：“名，终将讳之。”隐疾：衣中之疾也，谓若“黑臀”、“黑肱”矣。疾在外者，虽不得言，尚可指摘。此则无时可辟，俗语云：“隐疾难为医。”

男女异长①。男子二十，冠而字②，父前子名，君前臣名③。女子许嫁，笄而字④。

【注释】

①各自为伯、季也。

②成人矣，敬其名。

③对至尊，无大小皆相名。

④以许嫁为成人。

凡进食之礼，左殽右馐。食居人之左，羹居人之右①。脰炙处外，醯酱处内。葱处末②，酒浆处右③。以脯脩置者，左胸右末④。客若降等，执食兴辞⑤。主人兴，辞于客，然后客坐⑥。主人延客祭⑦。祭食，祭所先进⑧。殽之序，遍祭之⑨。三饭，主人延客食馐，然后辩殽⑩。主人未辩，客不虚口。

【注释】

①皆便食也。殽(xiáo)：骨体也。馐(zì)：切肉也。食，饭属也。居人左右，明其近也。殽在俎，馐在豆。

②(xì)：葱也，处醯酱之左。言末者，殊加也。在豆。

③处羹之右，此言若酒若浆耳。两有之，则左酒右浆。此大夫、士与宾客燕食之礼，其礼食，则宜放《公食大夫礼》云。

④亦便食也。屈中曰胸。

⑤辞者，辞主人之临己食，若欲食于堂下然。

⑥复坐。

⑦延：道也。祭：祭先也，君子有事，不忘本也。客不降等则先祭。客祭，礼：饮食必祭，示有所先也。干宝注《周礼》云：“祭五行六阴之神，与人起居。”

⑧主人所先进先祭之，所后进后祭之，如其次。

⑨谓馐、炙、脰(kuài)也，以其本出于牲体也。《公食大夫礼》：“鱼、腊、涪、酱不祭也。”

⑩先食馐，后食殽。殽，尊也。凡食殽，辨于肩，食肩则饱也。

俟主人也。虚口：谓醕也。客自敌以上，其醕不待主人饱，主人不先饱也。醕(yìn)：漱口也。以酒曰醕，以水曰漱。

侍食于长者，主人亲馈，则拜而食①。主人不亲馈，则不拜而食②。

【注释】

①劝长者食耳。虽贱，不得执食兴辞，拜而已，示敬也。

②以其礼于己不隆。

共食不饱①，共饭不泽手②。

【注释】

①谦也，谓共羹饭之大器也。

②为汗手不洁也。泽：谓挹莎也。礼，饭以手。泽或为择。盖古之礼，饭不用箸，但用手。既与人共饭，手宜洁净，不得临食始挹莎手乃食，恐为人秽也。

毋抐饭①，毋放饭②，毋流歠③，毋咤食④，毋齧骨⑤，毋反鱼肉⑥，毋投与狗骨⑦，毋固获⑧。毋扬饭，饭黍毋以箸，毋嚙羹⑨，毋絮羹⑩，毋刺齿，毋歠醢。客絮羹，主人辞不能亨。客歠醢，主人辞以窶。濡肉齿决，乾肉不齿决，毋嘍炙。

【注释】

①为欲致饱，不谦。

②去手余饭于器中，人所秽。

③大歠(chuò)嫌欲疾。

④嫌薄之。

⑤为有声响，不敬。

⑥为己历口，人所秽。

⑦为其贱饮食之物。

⑧为其不廉也。固：欲专之。获：争取。

⑨亦嫌欲疾也。嚙（tà），为不嚼菜。

⑩为其详于味也。絮：犹调也。

为其弄口也。口容止。

亦嫌详于味也。歠者为其淡故。

优宾。

决：犹断也。

坚宜用手。

为其贪食甚也。噉（chuài）：谓一举尽脔。《特牲》、《少牢》啖之，加于俎。

卒食，客自前跪，彻饭齐，以授相者①。主人兴，辞于客，然后客坐②。

【注释】

①谦也。自：从也。齐（jī）：酱属也。相者：主人赞饌者。《公食大夫礼》：“宾卒食，北面取粱与酱以降也。”

②不听亲彻。

侍饮于长者，酒进则起，拜受于尊所①。长者辞，少者反席而饮。长者举未醕，少者不敢饮②。

【注释】

①降席拜受，敬也。燕饮之礼乡尊。

②不敢先尊者。醕（jiào）：尽爵。《燕礼》曰：“公卒爵而后饮也。”

长者赐，少者、贱者不敢辞①。

【注释】

①不敢亢礼也。贱者：僮仆之属。

赐果于君前，其有核者怀其核①。御食于君，君赐余，器之溉者不写，其余皆写②。

【注释】

①嫌弃尊者物也。木实曰果。

②重污辱君之器也。溉（gài）：谓陶梓之器，不溉谓萑竹之器也。写（xiè）者，传己器中乃食之也。御：劝侑。

馂余不祭，父不祭子，夫不祭妻①。

【注释】

①食人之余曰馂（jùn），馂而不祭，唯此类也。食尊者之余则祭，盛之。

御同于长者，虽贰不辞①。偶坐不辞②。

【注释】

①谓侍食于长者，饌具与之同也。贰：谓重馔膳也。辞之，为长者嫌。

②盛饌不为己。

父母有疾，冠者不栉，行不翔①，言不惰②，琴瑟不御③，食肉不至变味，饮酒不至变貌④，笑不至矧，怒不至詈⑤，疾止复故⑥。有忧者侧席而坐⑦，有丧者专席而坐⑧。

【注释】

①忧不为容也。

②忧不在私好。惰：不正之言。

③忧不在乐。

④忧不在味。

⑤忧在心，难变也。齿本曰矧，大笑则见。

⑥自若常也。

⑦侧：犹特也。忧不在接人，不布他面席。

⑧降居处也，专犹单也。

凡为君使者，已受命，君言不宿于家①。君言至，则主人出拜君言之辱。使者归，则必拜送于门外②。若使人于君所，则必朝服而命之。使者反，则必下堂而受命③。

【注释】

①急君使也。言谓有故所问也。《聘礼》曰：“君有言，则以束帛如飧礼。”

②敬君命也。此谓国君问事于其臣。

③此臣有所告请于其君。

博闻强识而让，敦善行而不怠，谓之君子①。君子不尽人之欢，不竭人之忠，以全交也②。

【注释】

①敦：厚。

②欢：谓饮食。忠：谓衣服之物。明与人交者，不宜事事悉受。若使彼罄尽，则交结之道不全，若不竭尽，交乃全也。

《礼》曰：“君子抱孙不抱子。”此言孙可以为王父尸，子不可以为父尸①。为君尸者，大夫士见之则下之。君知所以为尸者，则自下之②。尸必式③，乘必以几④。齐者不乐不吊⑤。

【注释】

①以孙与祖昭穆同。

②尊尸也。下：下车也。国君或时幼少，不能尽识群臣，有以告者，乃下之。

③礼之。

④尊者慎也。

⑤为哀乐则失正，散其思也。

居丧之礼，毁瘠不形，视听不衰①，升降不由阼阶，出入不当门隧②。居丧之礼，头有创则沐，身有疡则浴，有疾则饮酒食肉，疾止复初。不胜丧，乃比于不慈不孝③。五十不致毁，六十不毁，七十唯衰麻在身，饮酒食肉，处于内④。

【注释】

①为其废丧事。形：谓骨见。

②常若亲存，隧（suì）：道也。阼（zuò）。

③胜：任也。

④所以养衰老。人五十始衰也。

生与来日，死与往日①。

【注释】

①与：犹数也。生数来日：谓成服杖以死明日数也。死首荠日，谓殡敛以死日数也。此士礼，贬于大夫者，大夫以上皆以来日数。《士丧礼》曰“死日而袭，厥明而小敛，又厥明大敛而殡”，则死三日。而更言三日成服杖，似异日矣。《丧大记》曰：“士之丧，二日而殡，三日之朝，主人杖。”二者相推，其然明矣。与，或为“予”。

知生者吊，知死者伤。知生而不知死，吊而不伤。知死而不知生，伤而不吊①。

【注释】

①人恩各施于所知也。吊、伤：皆谓致命辞也。《杂记》曰，诸侯使人吊，辞曰：“寡君闻君之丧，寡君使某，如何不淑！”此施于生者，伤辞未闻也。说者有吊辞云：“皇天降灾，子遭罹之。如何不淑！”此施于死者，盖本伤辞。辞毕，退，皆哭。

吊丧弗能赙，不问其所费。问疾弗能遗，不问其所欲。见人弗能馆，不问其所舍。赐人者不曰来取，与人者不问其所欲①。

【注释】

①皆为伤恩也。见人：见行人。馆：舍也。与人不问其所欲，己物或时非其所欲，将不

与也。赙(fù)。《公羊传》曰：“钱财曰赙。”《穀梁传》曰：“归生者曰赙。”遗(wèi)：与也。

适墓不登垄①，助葬必执紼②。临丧不笑③，揖人必违其位④，望柩不歌，入临不翔⑤。当食不叹⑥。邻有丧，舂不相。里有殡，不巷歌⑦。适墓不歌⑧，哭日不歌⑨。送丧不由径，送葬不辟涂潦⑩。临丧则必有哀色，执紼不笑，临乐不叹，介冑则有不可犯之色。故君子戒慎，不失色于人。

【注释】

①为其不敬。垄：冢也。墓：莹域。

②葬：丧之大事。紼(fú)，引车索。

③临丧宜有哀色。

④礼以变为敬。孔疏云：“于位而见前人，己所宜敬者，当离己位而向彼遥揖。礼以变为敬，是以《燕礼》君降阶，尔卿、大夫。”

⑤哀伤之无容乐。

⑥食或以乐，非叹所。

⑦助哀也。相：谓送杵声。

⑧非乐所。

⑨哀未忘也。

⑩所哀在此。

貌与事宜相配。介：甲也。

色厉而内荏，貌恭心很，非情者也。

礼不下庶人①，刑不上大夫②。刑人不在君侧③。

【注释】

①为其遽于事，且不能备物。

②不与贤者犯法，其犯法则在八议轻重，不在刑书。八议，一曰议亲之辟，谓是王宗室有罪也；二曰议故之辟，谓与王故旧也；三曰议贤之辟，谓有德行者也；四曰议能之辟，谓有道艺者也；五曰议功之辟，谓有大勋立功者也；六曰议贵之辟，谓贵者犯罪，即大夫以上也。七曰议勤之辟，谓憔悴忧国也；八曰议宾之辟，谓固执己见不臣者，三恪二代之后也。

③为怨恨为害也。《春秋传》曰：“近刑人，则轻死之道。”

父之仇弗与共戴天①，兄弟之仇不反兵②，交游之仇不同国③。

【注释】

①父者子之天，杀己之天，与共戴天，非孝子也。行求杀之，乃止。

②恒执杀之备。

③仇不吾辟，则杀之。交游，或为“朋友”。

四郊多垒，此卿大夫之辱也①。地广大，荒而不治，此亦士之辱也②。

【注释】

①辱其谋人之国，不能安也。垒：军壁也，数见侵伐则多垒。

②辱其亲民不能安。荒：秽也。

临祭不惰①。祭服敝则焚之，祭器敝则埋之，龟策敝则埋之，牲死则埋之②。凡祭于公者，必自彻其俎③。

【注释】

①为无神也。孔疏云：“祭如在，故临祭须敬，不得怠惰，故郑注云：‘为无神也。’鬼神享德，祭若怠惰，则神不歆，是无神也。即谓其不敬，亦是无神之心也。”

②此皆不欲人褻之也。焚之，必已不用；埋之，不知鬼神之所为。

③臣不敢烦君使也。大夫以下，或使人归之。祭于公：助祭于君也。

卒哭乃讳①。礼，不讳嫌名，二名不偏讳②。逮事父母，则讳王父母。不逮事父母，则

不讳王父母③。君所无私讳④，大夫之所有公讳⑤。《诗》、《书》不讳，临文不讳⑥。庙中不讳⑦。夫人之讳，虽质君之前，臣不讳也⑧。大功、小功不讳。入竟而问禁，入国而问俗，入门而问讳⑨。

【注释】

①敬鬼神之名也。讳：辟也。生者不相辟名。卫侯名恶，大夫有名恶，君臣同名，《春秋》不非。孔疏云：“古人生不讳，故卒哭前，犹以生事之，则未讳。至卒哭后，服已受变，神灵迁庙，乃神事之，敬鬼神之名，故讳之。讳，避也。生不相避名，名以名质，故言之不讳。死则质藏，言之则感动孝子，故讳之也。”

②为其难辟也。嫌名：谓音声相近，若禹与雨、丘与区也。偏：谓二名不一一讳也。孔子之母名微在，言在不称微，言微不称在。

③逮（dài）：及也。谓幼孤不及识父母，恩不至于祖名。孝子闻名心瞿，讳之由心，此谓庶人。适士以上，庙事祖，虽不逮事父母，犹讳祖。

④谓臣言于君前，不辟家讳，尊无二。

⑤辟君讳也。

⑥为其失事正。

⑦为有事于高祖，则不讳曾祖以下，尊无二也。于下则讳上。

⑧臣于夫人之家，恩远也。质：犹对也。妇讳不出门，妇亲远，于宫中言辟之。

⑨皆为敬主人也。禁：谓政教，俗谓常所行与所恶也。国：城中也。

外事以刚日①，内事以柔日②。凡卜筮日，旬之外曰“远某日”，旬之内曰“近某日”③。丧事先远日，吉事先近日④。曰：“为日，假尔泰龟有常，假尔泰筮有常。”⑤卜筮不过三⑥，卜筮不相袭⑦。

【注释】

①顺其出为阳也。出郊为外事。《春秋传》曰：“甲午祠兵”。孔疏云：“刚，奇日也。十日有五奇、五偶，甲、丙、戊、庚、壬五奇为刚也。外事刚义，故用刚日也。”

②顺其居内为阴。

③旬：十日也。

④孝子之心。丧事：葬与练祥也。吉事：祭祀冠取之属也。

⑤命龟筮辞。龟筮于吉凶有常，大事卜，小事筮。下同。

⑥求吉不过三。鲁四卜郊，《春秋》讥之。

⑦卜不吉则又筮，筮不吉则又卜，是渎龟策也。晋献公卜取骊姬不吉，公曰“筮之”是也。

龟为卜，筮为筮。卜筮者，先圣王之所以使民信时日，敬鬼神，畏法令也。所以使民决嫌疑，定犹与也①。故曰：“疑而筮之，则弗非也。日而行事，则必践之。”②

【注释】

①《说文》云：“犹，兽名。獾属。”与，亦是兽名，象属。此二兽皆进退多疑，人多疑惑者似之，故谓之“犹与”。

②弗非：无非之者。日：所卜筮之吉日也。践读曰善，声之误也。策或为蓍。

凡奉者当心，提者当带①。执天子之器则上衡②，国君则平衡，大夫则绥之，士则提之③。凡执主器，执轻如不克④。执主器，操币、圭璧，则尚左手。行不举足，车轮曳踵⑤。

【注释】

①高下之节。

②谓高于心，弥敬也。衡：谓与心平。孔疏云：“凡言衡有二处，若大夫衡视，则面为衡；此为天子执器，则上衡，谓高心也。”

③绥（tuō）：妥之，谓下于心。