

493

古
樂
書

—



古樂書

四庫全書珍本初集

經樂

部類

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本



詳校官內閣學士管理樂部臣鄒奕孝

洗馬臣王坦修覆勘

欽定四庫全書

經部九

古樂書

樂類

提要

臣等謹案古樂書二卷

國朝應撫謙撰撫謙字嗣寅仁和人是書上卷
論律呂本原大旨本蔡氏新書而參以注疏
及朱子之說下卷論樂器制度則本陳祥道
禮書及李之藻類宮禮樂疏者為多議論醇

正考訂簡核頗得要領其間立說之未合者如六十聲圖以宮為最濁之音謂十二律旋宮自黃鍾而下林鍾均則太姑二律為陵宮南吕均則太姑蕤三律為陵宮其意盖以太姑二律長於林鍾之六寸太姑蕤三律長於南吕之五寸餘故應鍾為最短之律應鍾均則徵商羽角四律皆為陵宮也不知旋宮之法本於十二律之相生不以長短為相生之

次至長生短為下生短生長為上生不過以
上下為別非謂徵必短於宮商必短於徵也
其失總由於宮為最濁之一言而不知宮為
中聲故致此誤撫謙又謂古人既云黃鍾九
寸則其制度必加一寸而為尺謂黃鍾九寸
竟作一尺者固非謂黃鍾九寸止得八寸一
分者亦非云云夫黃鍾九寸為本造律度十
分之九而新九寸為一尺則橫黍之度約九

寸為八寸一分則縱黍之度是云九寸與云一尺云八寸一分者非有異也撝謙強加分析尤屬未合然其他精審處亦往往足資考証如考工記鳧氏為鍾兩樂謂之鈇鈇間謂之鼓鼓上謂之鈺鈺上謂之舞十分其鈇以其二為之鈺以其鈺為之鈇間去二分以為鼓間以其鼓間為之舞修去二分以為舞廣記文不言鈺間及鼓徑之度鄭注云鈺間亦

當六故又云鉦六鼓六舞四此鐘口十者其
長十六然鉦間鼓既同方六而記又云大鐘
十分其鼓間以其一為之厚小鐘十分其鉦
間以其一為之厚則鼓間鉦間不得同度撫
謙云鉦間與舞廣同為四校之鄭注頗為可
通又銑間謂之于先儒皆無明訓撫謙作正
體側體二圖則鼓間下段兩角之下垂者即
銑間盖古鐘制如鈴而不圓兩角相距之中

徑為十分其自兩角至鼓間之長體為八分
至兩角相距之外體獨缺故鄭注鐘長十六
不算銑間而又以于鼓鉦舞四名為皆鐘體
則銑間自有體長之度可知撫謙此二圖固
最為明晰也乾隆四十五年八月恭校上

總纂官臣紀昀 臣陸錫熊 臣孫士毅

總校官 臣 陸費墀

總校官編修

臣王燕緒

校對官中書

臣潘奕雋

膳錄監生

臣莫與儔

欽定四庫全書

古樂書卷上

仁和應撫謙撰

律原第一

黃帝使伶倫自大夏之西昆侖之陰取竹於嶰溪之谷
以生而空竅厚薄均者斷兩節間而吹之以為黃鍾之
宮制十二簫以聽鳳凰之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六以
比黃鍾之宮而皆可以生之故曰黃鍾律呂之本其雄
鳴者為六律曰黃鍾太簇音湊姑洗音鮮蕤賓音雖夷則無

射

音亦

其雌鳴者為六呂曰大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應

鍾於是丈之以五聲曰宮商角徵羽播之以八音曰金石土革絲木匏竹而大樂和矣以之候氣則埋之密室上與地平寔以葭灰覆以緹素以候十有二月之中氣冬至氣至則黃鍾之管飛灰衝素大寒以下各以其月隨而應焉而時序正矣以之審度則以子穀秬黍中者九十度黃鍾之長而以一黍之廣為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣以之嘉量則

以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其槩合
龠為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量嘉矣以
之謹權衡則以黃鍾一龠千二百黍之重為十二銖兩
之得二十四銖而為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞
為石而五權謹矣舜典曰協時月正日同律度量衡此
之謂也

以上朱子用周禮呂覽漢志隋志通修

黃鍾第二

黃鍾長九寸空圍九分積八百一十分

右西山蔡氏以鄭註漢志斛銘文定

蔡氏曰天地之數始於一終於十其一三五七九爲陽九者陽之成也其二四六八十爲陰十者陰之成也黃鍾者陽聲之始陽氣之動也故其數九寸寸之數具於聲氣之元不可得而見及斷竹爲管吹之而聲和候之而氣應而後數始形焉均其長得九寸審