

WEI ZU GUO HE CAI

为祖国喝彩

刘建政 著

山西出版传媒集团



山西人民出版社

脑里常思人生哲理，
纸上尽现心语襟言。
胸中常怀民生冷暖，
笔下尽绽泥土芳芬。
我是一个拓荒者，
又是一个收获者。
不论在什么样的季节里耕作，
总是面带微笑看生活——
因为微笑不仅是一种心境，
更是一种喝彩……

——作者手记



WEI ZU GUO HE CAI

为祖国喝彩

刘建政 著

山西出版传媒集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

为祖国喝彩 / 刘建政著.——太原: 山西人民出版社,
2013.4

ISBN 978-7-203-08135-7

I. ①为… II. ①刘… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 057216 号

为祖国喝彩

著 者: 刘建政

责任编辑: 张建英

装帧设计: 段志勤

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127(传真) 4956038(邮购)

E-mail: sxskeb@163.com 发行部

sxskeb@126.com 总编室

网 址: www.sxskeb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 运城市精睿印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 7.75

字 数: 150 千字

印 数: 1-1000 册

版 次: 2013 年 5 月 第 1 版

印 次: 2013 年 5 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-08135-7

定 价: 28.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换



● 王西兰

刘建政和他的诗

——序《为祖国喝彩》

诗是什么？

诗是生活的反映，诗是灵魂的飞升，诗是心灵的写照。

生活是百花，诗就是蜜。

文学是树丛，诗就是乔木。

心灵是乐章，诗就是华彩。

001

采集百花，酿造成蜜，酿造成甘甜的蜜，需要蜜蜂的辛勤劳作——蜜蜂，是自然界的精灵，是最优秀的劳动者。

采集生活，采集人生，采集心灵，凝炼成诗，需要诗人的心血——诗人，是生活的歌者，是最优秀的艺术家。

刘建政，就是一位诗人。

生活的河流簇拥着千万朵浪花，每一朵浪花都是一首



诗。

生活是丰富多彩的,诗,也应该是丰富多彩的。

春风,秋雨,田野,阡陌;老头,大娘,书记,队长;翻地,修路,收获,播种;洞房,喜报,看戏,夜话……如雨后彩虹:赤,橙,黄,绿,青,蓝,紫;似庸常日月:柴,米,油,盐,酱,醋,茶——都被建政写进了诗。

刘建政的诗,就是丰富多彩的。

“我离开天堂时,上帝给了我一支灵魂的笔;我来到人间,大地给了我一张生活的纸。”这是诗人天赋和努力、心灵和实践关系的写照。无论是一位优秀诗人还是普通诗人,天分——热爱——用心,经历——深入——坚持,都是他走向成功的必要条件和必由之路。

作为一个诗人,刘建政正是这样一路走来。

002

刘建政诗歌创作起步很早,早在高中时代,就有作品问世。我可以见证他的早慧和发奋。那时候他是高中学生,我是初中教师。我较早在《山西日报》发表了两首诗,就被他视为师长和诗友,经常聚在一起钻研那些起承转合伏笔照应还有什么“诗眼”的话题。我曾亲眼看到他在空旷的操场苦苦吟诵——他那茕茕身影,被夕阳的余晖映印得老长老长;也曾见到过他的随时记录诗句的小本儿——那粗劣的白纸本子



被浸湿得现出斑斑汗渍，叠印着一圈又一圈。初中高中只有一墙之隔，而他虚心好学，一有空就爬过墙来与我切磋，时间长了，两个学校之间的矮墙让他攀爬得形成了一个豁口，被磨得光滑顺溜。

建政的诗，越来越有点意思了。

那豁口，也就越来越大。

非常不幸，青年诗人刘建政刚刚起步就遇到了一个非艺术的年代。那是一个狂热和口号的年代，是艺术被践踏的年代。那时候的诗，只有盲目的赞颂和批判，已经和艺术绝缘。而没有了艺术，诗歌就只剩下空壳。好在建政是懂诗的，是有艺术追求的，是有着艺术表达的自觉的。他没有在那场艺术的灭顶之灾中沉没，而是在沙漠般荒芜的诗坛上描绘着艺术的绿色。《新房里》《夜曲》《月下》《他和她》……光看这题目，就能体味到他大相径庭的生活情趣与艺术特色。还有他那卓有影响的代表作《书记的办公桌》，一经《山西群众文艺》发表，就誉满三晋，就奠定了他在山西诗坛的艺术地位。

于是，在 20 世纪 80 年代的文学大潮中，至少在山西诗坛的混声合唱中，就有着刘建政不算最嘹亮却也不可或缺的歌声。

刘建政，一位成熟的诗人，一位很早就山西广有诗名的诗人。





多年之后,2007年4月,他出版了诗集《诗情履印》,山西、运城文学界很快好评如潮。不过大多诗友和读者们都这样认为,作为一个诗人,建政断断续续写了多年,出一本诗集,算是了却自己的文学情结吧。作为一个县委书记,担负着行政工作的重任,哪有时间再继续写诗呢?那本《诗情履印》,就是他诗歌创作的总结了。官员刘建政,或许还能继续辉煌;诗人刘建政,可能就此光荣谢幕。

对于一个业余写作者来说,这么热烈的掌声、这么热闹的喝彩声,也足以大慰平生。

而凭着对他的了解,我知道,那本诗集,只是他阶段性的成果。

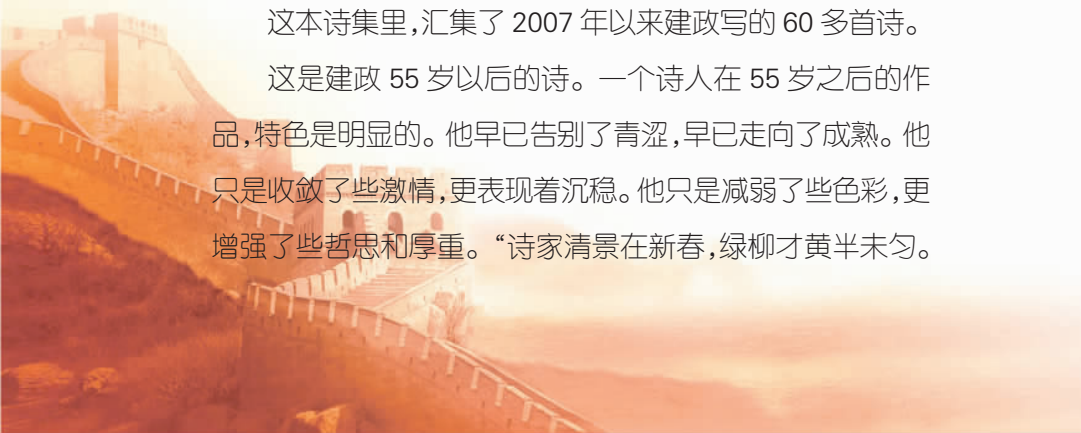
一个诗人,不会放下手中的笔。

一个诗人,不会停止对生活的歌唱。

果然,五年后的今天,一本新的诗集《为祖国喝彩》即将出版。

这本诗集里,汇集了2007年以来建政写的60多首诗。

这是建政55岁以后的诗。一个诗人在55岁之后的作品,特色是明显的。他早已告别了青涩,早已走向了成熟。他只是收敛了些激情,更表现着沉稳。他只是减弱了些色彩,更增强了些哲思和厚重。“诗家清景在新春,绿柳才黄半未匀。





待到上林花似锦,出门俱是看花人。”建政成功地度过了绿柳才黄的时代,迎来了上林花似锦的人生季节。这个人生季节仿佛秋日的田野,谷子似金,高粱似火,棉花似雪。

春华秋实。诗人刘建政,一路风雨,终入堂奥。

《诗情履印》,曾让我们感觉了“前度刘郎今又来”的欣喜。

《为祖国喝彩》,会让我们领略到“庾信文章老更成”的欣慰。

比起《诗情履印》,《为祖国喝彩》的歌喉更加嘹亮,音色更加浑厚。

《冬游舜帝陵》,思接千古,沧桑道尽;《关帝庙的沉思》,直追圣贤,忠义满怀。《赴美有感》,表现了一个知识分子对西方世界的理性观察。《再见了,临猗》是诗人深沉情感的表达,仍不失激越;《悼念李绍先书记》是诗人往日情愫的追念,而历久弥新。《真诚颂》、《爱的礼赞》阐发了诗人对生活哲理性的思索,《角度》、《关帝庙的沉思》则是诗人对正义、良知和真善美的深情呼唤。特别是有关汶川地震的那些诗,从废墟写到党旗,从平民写到总理;震不垮的民族,压不弯的脊梁;民族多难,多难兴邦;灾害无情,人间大爱……篇幅并不多,但对我们祖国和人民的饱满感情,表达得情真意切;对政府和民间抗灾场景,描绘得淋漓尽致;对在灾难中国家和百姓的





血肉关系，抒发得如泣如诉。

深沉，深刻，深切，深远，成为这一本诗集的重要艺术特色。

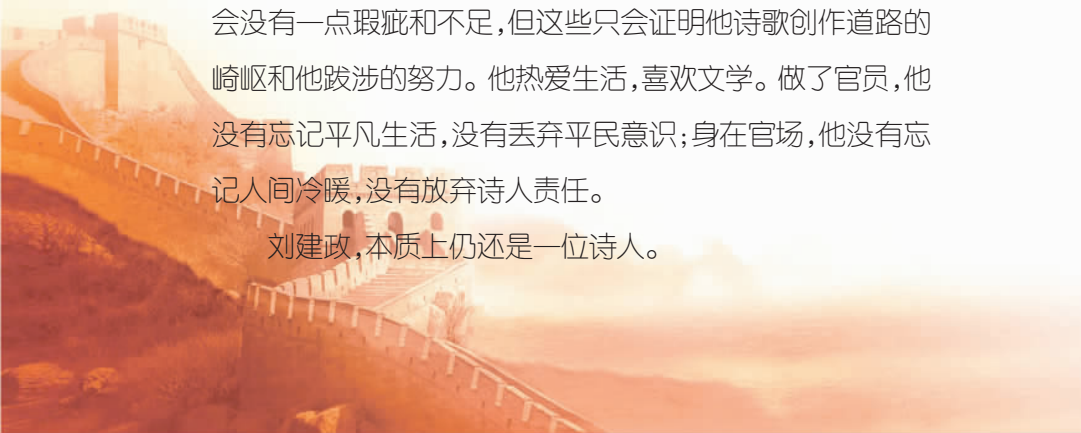
一位年龄、资历、思想已臻成熟的诗人，当然会这样。

必然会这样。

建政是一位业余诗人，他的本职工作，是主任、部长、县长、县委书记、高校党委书记。他是一位行政工作繁忙的领导干部。

我们不能不设身处地地猜想，这么多的诗，这么多的好诗，他是什么时候写出来的？他担任着那样的重任——想想那份责任，想想那份繁忙，我们可以想象他有限的业余时间，想象他的对诗歌创作的坚持和执著。我曾在夜半时分，接听他的电话，原来是又写出了一首新诗：原本早就构思了的一首诗，一直忙得顾不上写，难得今晚空闲。我曾与他同乘一辆车外出，一路上，和我讨论的，是一句诗的平仄和韵脚：原来好长时间了，一直没有机会与人切磋。当然，建政的诗也不会没有一点瑕疵和不足，但这些只会证明他诗歌创作道路的崎岖和他跋涉的努力。他热爱生活，喜欢文学。做了官员，他没有忘记平凡生活，没有丢弃平民意识；身在官场，他没有忘记人间冷暖，没有放弃诗人责任。

刘建政，本质上仍还是一位诗人。





一个业余诗人,得到这样的评价,已属不易。

他是业余诗人,也是称职的诗人。

看到这本新诗集《为祖国喝彩》,我们也看到,不管职务多重要,工作多繁忙,他都坚持写了。

以后,他还会继续坚持写吗? 他的诗的风格将会怎样变化? 他的创作方向,将会怎样调整?

这是我们无法肯定的,但是可以预测,可以期望——

他的诗的内容,将会更加丰富,更加贴近生活,贴近底层,更加关注百姓的冷暖和心声。

他的诗的风格,将会更加凝炼,更加深沉,更能反映出诗人对社会、对人生的深刻理解。

他的诗歌方向,将会更加高端,更加厚重。他会关注更为重大的题材,他会选择更为大气的表达。

他的诗,将会是更优秀的诗。

诗人刘建政,将会是更优秀的诗人。

诗是感情的凝聚。

诗是心灵的歌唱。

歌唱自然,歌唱生活,歌唱人民,歌唱祖国,诗人刘建政,已经努力了。

我们期待着他今后更大的努力。



期待他更好的诗。

2013年2月18日

（作者系山西省文联副主席、原运城市文联主席）



目 录

con tents

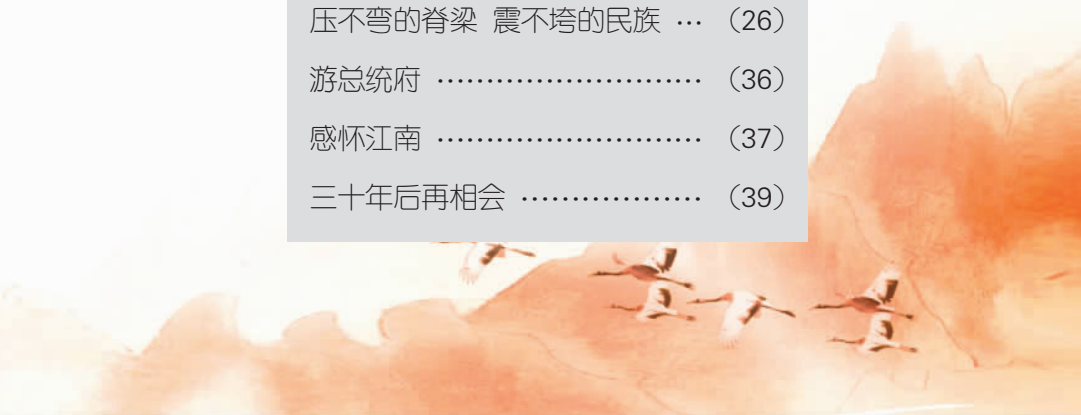


为祖国喝彩

WEI ZUGUO HECAI

001

序	王西兰(1)
冬游舜帝陵	(1)
读《不能不说的疼痛》一书有感 ...	(3)
赴美随笔	(5)
生日喜遇休斯敦	(10)
严冬里的感动	(12)
游漓江	(16)
登黄鹤楼	(17)
吴王浮桥赞	(20)
游少林寺	(22)
参观郑板桥故居有感	(24)
压不弯的脊梁 震不垮的民族 ...	(26)
游总统府	(36)
感怀江南	(37)
三十年后再相会	(39)

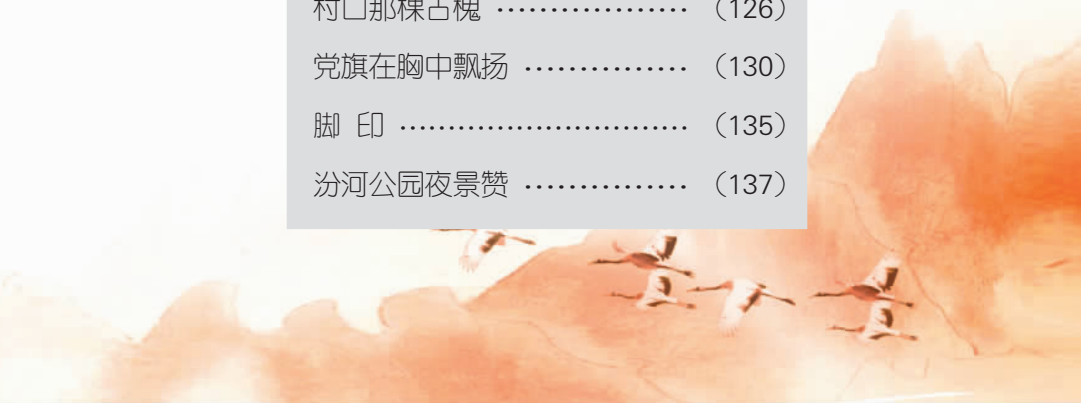




再见了,临猗!	(43)
悼念李绍先书记	(56)
校园之晨	(59)
观看青年教师专业	
才艺展示有感	(61)
娘子关上的遐思	(63)
废墟上,总理掂起了一个书包 ...	(65)
在天之灵当可知	(68)
真诚颂	(70)
为祖国喝彩	(75)
当爷爷的感受	(84)
《不朽关公》不朽文	(86)
废墟上,那面鲜红的党旗	(88)
红旗渠畔思杨贵	(91)
万荣西滩赞	(95)



妈妈的雨伞	(97)
今晚看《江姐》	(100)
校门口,那位打雨伞的小男孩 ...	(104)
何时叩开你的心扉	(107)
致敬专家评估组	(109)
公园晨景	(111)
角 度	(113)
牵 挂	(116)
妻 子	(119)
兔年上海过春节感怀	(122)
洛阳赏牡丹	(125)
村口那棵古槐	(126)
党旗在胸中飘扬	(130)
脚 印	(135)
汾河公园夜景赞	(137)





晨 练	(139)
2011 年中秋节有感	(142)
成 就	(144)
怨	(146)
满台绽放梅花香	(148)
爱的礼赞	(151)
贺陈高峻局长八十寿辰	(159)
杂感二章	(161)
感叹反差	(163)
回 家	(165)
文化下乡进山村	(168)
春 歌(二首)	(173)
探 春	(175)
妻子的唠叨	(178)
一盏明灯亮心头	(184)





运城人的骄傲	(187)
沙漠抒怀	(192)
壶口感慨	(197)
咏叹普救寺	(198)
抹不去的四十年记忆	(199)
关帝庙里的沉思	(208)
激情之歌	(217)
六旬感怀	(223)
附录(诗评):抒民众真情 为时代高歌	(225)
后记	(229)