

文翁偶集

函一
册二
函

寶
實
知
香
PDG

笠翁偶集卷之四 目次

居室部

房舍第一 計八款

向背

途徑

高下

出簷深淺

置頂格

甃地

灑掃

藏垢納污

牕欄第二 計二款

制體宜堅 附諸圖樣

牕檣縱橫格 牕檣欹斜格

牕檣屈曲體

取景在借 附諸圖樣

便面牕式 便面牕外推板裝花式

便面牕花卉式 便面牕蟲鳥式

尺幅廳式

梅廳式

牆壁第三

計四款

界牆

女牆

廳壁

書房壁

聯匾第四

計八款

碑文額

蕉葉聯

此君聯

手卷額

冊頁匾

虛白匾

石光匾

秋葉匾

山石第五

計五款

大山

小山

石壁

石洞

零星小石

器玩部

制度第一 計十三款

几案

椅杌 附載圖樣

煖椅式

牀帳

目次
木子圖

全象作身
卷之四
三
藏板

櫥櫃

箱籠篋笥

骨董

鑪瓶

屏軸

茶具

酒具

碗碟

燈燭

笠翁偶集卷之四

湖上李漁著

婿余三垣紫臣

全訂

男將芳漱六

居室部

房舍第一

人之不能無屋猶體之不能無衣衣貴夏涼

冬燠房舍亦然堂高數仞椽題數尺壯則壯矣然宜于夏而不宜于冬登貴人之堂令人不寒而慄雖勢使之然亦寥廓有以致之我

王安節云

無一語不
人人情三
昧

藏板

有重裘而彼難挾。續故也。及肩之牆容膝之
屋儉則儉矣。然適于主而不適于賓。造寒士
之廬使人無憂而歎。雖氣感之乎。亦境地有
以迫之。此耐蕭疎而彼憎岑寂故也。吾願顯
者之居勿太高廣。夫房舍與人欲其相稱。畫
山水者有訣云。丈山尺樹。寸馬豆人。使一丈
之山綴以二尺三尺之樹。一寸之馬跨以似
米似粟之人。稱乎不稱乎。使顯者之軀能如
湯文之九尺十尺。則高數仞爲宜。不則堂愈

杜子皇云

笠翁有言

花絕句云

酒債詩通

償未了又

高而人愈覺其矮地愈寬而體愈形其瘠何
 如略小其堂而寬大其身之為得乎處士之
 廬難免卑隘然卑者不能聳之使高隘者不
 能擴之使廣而污穢者克塞者則能去之使
 淨淨則卑者高而隘者廣矣吾貧賤一生播
 遷流離不一其處雖債而食賃而居總未嘗
 稍污其座性嗜花竹而購之無資則必令妻
 孥忍飢數日或耐寒一冬省口體之奉以娛
 耳目人則笑之而我怡然自得也性又不喜

拖花債到
新。年。即。其。
事也。

雷同好爲矯異。常謂人之葺居治宅。與讀書
作文。同一致也。譬如治舉業者。高則自出手
眼。創爲新異之篇。其極卑者。亦將讀熟之文。
移頭換尾。損益字句。而後出之。從未有抄寫
全篇。而自名善用者也。乃至興造一事。則必
肖人之堂。以爲堂。窺人之戶。以立戶。稍有不
合。不以爲得。而反以爲耻。常見通侯貴戚。擲
盈千累萬之資。以治園圃。必先諭大匠曰。亭
則法某人之制。榭則遵誰氏之規。勿使稍異。

而操運斤之權者。至大厦告成。必驕語居功。謂其立戶開牕。安廊置閣。事事皆倣名園。纖毫不謬。噫。陋矣。以構造園亭之勝。事上之不能自出手眼。如標新創異之文人。下之至不能換尾移頭。學套腐爲新之庸筆。尚囂囂以鳴得意。何其自處之卑哉。予嘗謂人曰。生平有兩絕技。自不能用。而人亦不能用之。殊可惜也。人間絕技。維何。予曰。一則辨審音樂。一則置造園亭。性嗜填詞。每多撰著。海內共見。

已點琵琶

西廂諸劇

鐵處成金

茲更欲家

家引入桃

源雜犬皆

仙真鑄世

矣

之矣。設處得為之地。自選優伶。使歌自撰之

詞曲。口授而躬試之。無論新裁之曲。可使迥

異時腔。即舊日傳奇。一槩刪其腐習。而益以

新格。為往時作者。別開生面。此一技也。一則

創造園亭。因地制宜。不拘成見。一棖一榭。必

令出自己裁。使經其地。入其室者。如讀湖上

笠翁之書。雖乏高才。頗饒別致。豈非

聖明之世。文物之邦。一點綴太平之具哉。噫。吾老矣。

不足用也。請以崖略付之簡篇。供嗜癖者採

擇收其一得如對笠翁則斯編實爲神交之

助爾。

土木之事最忌奢靡匪特庶民之家當崇儉
朴卽王公大人亦當以此爲尚蓋居室之制
貴精不貴麗貴新奇大雅不貴纖巧爛熳凡
人止好富麗者非好富麗因其不能創異標
新舍富麗無所見長只得以此塞責譬如人
有新衣二件試令兩人服之一則雅素而新
奇一則輝煌而平易觀者之目注在平易乎

周櫟園云

撒漫使錢

是世間第

一省力事

無怪其然

在新奇乎錦繡綺羅。誰不知貴。亦誰不見之。
縞衣素裳。其制略新。則爲衆目所射。以其未
嘗睹也。凡予所言。皆屬價廉工省之事。卽有
所費亦不及雕鏤粉藻之百一。且古語云。耕
當問奴。織當訪婢。予貧士也。僅識寒酸之事。
欲示富貴。而以綺麗勝人。則有從前之舊制
在。

新制人所未見。卽縷縷言之。亦難盡曉。勢必
繪圖作樣。然有圖所能繪。有不能繪者。不能

繪者十之九能繪者不過十之一因其有而會其無是在解人善悟耳

向背

屋以面南爲正向然不可必得則面北者宜虛其後以受南薰面東者虛右面西者虛左亦猶是也如東西北皆無餘地則開牕借天以補之牖之六者可抵小門二扇穴之高者可敵低牕二扇不可不知也

途徑

徑莫便于捷而又莫妙于迂凡有故作迂途以取別

致者必另開耳門一扇以便家人之奔走急則開之
緩則閉之斯雅俗俱利而理致兼收矣

一高下

房舍忌似平原須有高下之勢不獨園圃爲然居宅
亦應如是前卑後高理之常也然地不如是而強欲
如是亦病其拘總有因時制宜之法高者造屋卑者
建樓一法也卑處疊石爲山高處浚水爲池二法也
又有因其高而愈高之監閣磊峰于峻坡之上因其
卑而愈卑之穿塘鑿井于下濕之區總無一定之法