

全上古三代秦漢
三國六朝文

晉宋

第六函
第十冊

全晉文卷一百四十

馬程嚴可均校輯

何瑾

瑾一作瑾之爲車騎參軍有集十一卷

悲秋夜

欣莫欣兮春日悲莫悲兮秋夜伊秋夜之可悲增沈懷于遠情歎授衣于幽詩感蕭瑟于宋生天寥廓兮高寒氣淒肅兮厲清燕泝陰兮歸飛雁懷陽兮寒鳴霜凝條兮濯濯露霑葉兮泠泠

藝文類聚三御

覽十四又二十三

卞範之

範之字敬祖濟陰冤句人太元中自丹陽丞爲始安太守安帝初桓玄引爲江州長史歷丹陽尹進征虜將軍散騎常侍玄篡位進侍中後將軍封臨汝縣公遷尚書僕射玄平斬于江陵

杖贊

口口嘉名翟翟雲質口而杖之呂協天秩

書鈔一百三十三

無患枕贊

器物多祥君子攸宜有去有取慶合患離覺寐枕玩功用全施

書鈔

一百三十四

卞嗣之

嗣之元興初爲中領軍桓玄篡位進侍中

沙門應致敬啟

十二月三日侍中臣嗣之給事黃門侍郎臣袁恪之等言詔書如右神道冥昧聖詔幽遠陛下所宏者大爰逮道人奉佛者耳率土之民莫非王臣而呂向化法服便抗禮萬乘之主愚情所未安拜啟之禮豈虧其道尊卑大倫不宜都廢若許其名敎之外闕其拜敬之儀者請一斷引見啟可紀識謹啟

沙門不拜俗事二

大三百八十三
小三十四

再啟

侍中臣嗣之等啟事重被明詔崇沖挹之至履謙光之道愚情眷眷竊有未安治道雖殊理至同歸尊親法教不乖老子稱四大者其尊一也沙門所乘雖異跡不超世豈得不同乎天民陛下誠欲弘之于上然卑高之禮化治之典愚謂宜俯順羣心永爲來式請如前啟謹啟

沙門不拜
俗事二

三啟

侍中祭酒臣嗣之言重被詔如右陛下至德圓靈使吹萬自己九流各徇其美顯昧并極其致靈澤幽流無思不懷羣方所已資通天人所已交暢臣聞佛教已神慧爲本道達爲功自斯已還蓋是斂麤之用耳神理緬邈求之于自形而上者虔肅拜起無虧于持戒若行道不失其爲恭王法齊敬于率土道憲兼隆内外咸得矣臣前受外任聽承疏短乃不知去春已有明論近在直被詔便率

其愚情不懼允合還此方見斯事屢經神筆宗致悠邈理折微遠
非臣駑鈍所能擊讚沙門禮已行之前代今大明旣昇道化無外
經國大倫不可有闕請如先所啟攝外施行謹啟

沙門不拜
俗事二

四啟

侍中祭酒臣嗣之言重奉詔自有內外兼弘者聖旨淵通道冠百
王伏讀仰歎非愚賤所逮尊王祇法臣下之節是已拳拳頻執所
守明詔超邈遠略常均臣暗短不達追用愧悚輒奉詔付外宣攝
謹啟永始元年十二月二十四日上

沙門不拜
俗事二

卞承之

承之字敬宗安帝時爲光祿勳有集十卷

鸛賦序

鳥眞野之性備于俯仰之間專視緩步有自卑之志

御覽九百
二十五

溝井贊

大四百七十九
小二十八

爰有邃井冽彼下泉引流重壤合曜青天蘊甘澄潔湛爾終年圖

象懷惻寄旨嘉荃

藝文類聚九

無患枕贊

并序

無患木名也言人枕之無患也

御覽七百七

爰茲素朴名爲吉始匠人斯製已獻君子

藝文類聚八十九長隔

災氣永集靈祉展轉枕之寤寐含喜

北堂書鈔一百三十四

樂社樹贊序

余門前有一社樹盤根疏柯已非近世所植抗秀路左流陰庭宇

莊周喻道于商丘之木匠石辨才于曲轅之輶由斯而觀之固可

已悟微矣

御覽五百三十二

甘蕉贊

扶疏侶樹質則非木高舒垂蔭異秀延矚厥實惟甘味之無足

藝文

類聚八十七御覽九百七十五

懷香贊

有卉惟翠因實制名濛濛綠葉荏苒弱莖寄芬微風寓秀閒庭懷
而芳之爲翫于情

藝文類聚
八十一

湛方生

方生爲衛軍諮議參軍有集十卷

風賦

有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖宇宙之洪遠倏俄頃
而屢經同神功于不疾等至道于無情胡馬感而增思風母殞而
復生啟慘冬之潛蟄達青春之句萌因嚴霜已厲威順和澤已開
榮故君德喻其靡草風人假已爲名及其猛勢將奮屯雲結陰洪
氣鬱拂殷雷發音勃然鼓作拂高凌深天無澄景嶺無停林六鵠
爲之退飛萬竅爲之哀吟亦有飄冷之氣不疾不徐颺颺微扇疊
疊清舒王喬已之控鶴列子已之乘虛若乃春惠始和重褐初釋

遨步蘭皋遊眇平陌響詠空嶺朗吟竹柏穆開林日流惠疏神襟
日清滌軒濠梁之逸興暘方外之冥適

藝文類聚一
初學記一

懷春賦

夫榮凋之感人猶色象之在鏡事隨化而遷迴心無主而虛映眇
秋林而情悲遊春澤而心令孰云知其所日乘天感而叩性雖四
時之平分何陽節之清淑日婉變日舒和氣有仁而無肅雷發響
于南山雨漸澤于四溟啟潛蟄于九泉收靈虵于天庭修虹煥綠
日東回幽澗泮冰而流清鴻飄翮于歸風燕銜泥而來征鷺鳥感
仁而革性鵲鳩乘化而變聲麥芾芾而含秀桑藹藹而敷榮華照
灼日爛林葉婀娜日媚莖

藝文類聚三初學
記三御覽二十

秋夜

悲九秋之爲節物凋悴而無榮嶺積鮮而殞綠木傾柯而落英履
代謝日惆悵觀搖落而興情信皋壤而感人樂未畢而哀生秋夜

清兮何秋夕之轉長夜悠悠而難極月皦皦而停光播商氣已清
溫扇高風已革涼水激波已成漣露凝結而爲霜凡有生而必凋
情何感而不傷苟靈符之未虛孰茲戀之可忘何天懸之難釋思
假暘之冥方拂塵襟于玄風散近滯于老莊攬逍遙之宏維總齊
物之大綱同天地于一指等太山于毫芒萬慮一時頓泯情累豁
焉都忘物我泯然而同體豈復壽大于彭殤

藝文類聚三

星傾暉已流素

北堂書鈔一百五十四

氣入肌已淒凜風灑林而蕭索

同上

白露霏已靜降

同上

遊園詠

諒茲境之可懷究川阜之奇勢水窮清已徹鑒山鄰天而無際乘
初霽之新景登北館已悠矚對荆門之孤阜傍漁陽之秀岳乘夕
陽而含詠杖輕策已行遊襲秋蘭之流芬幙長猗之森修任緩步

曰升降歷丘墟而四周智無涯而難恬性有方而易適差一豪而
遽乖徒理存而事隔故羈馬思其華林籠雉想其皋澤矧流客之
歸思豈可忘于疇昔

藝文類聚
六十五

懷歸謠

辭衡門兮至歡懷生離兮苦辛豈羈旅兮一慨亦代謝兮感人四
運兮道盡化新兮歲故氣慘慘兮凝晨風悽悽兮薄暮雨雪兮交
紛重雲兮四布天地兮一色六合兮同素山木兮摧披津壑兮凝
沍感羈旅兮苦心懷桑梓兮增慕胡馬兮戀北越鳥兮依陽彼禽
獸兮尙然況君子兮去故鄉望歸塗兮漫漫盼江流兮洋洋思涉
路兮莫由欲越津兮無梁

藝文類
聚十九

上貞女解

伏見西道縣治下里龍憐年始弱笄出適皮氏未逾半午賁京殞
沒京兄弟三人相尋凋落外靡期功之親內絕肩嗣之繼憐負其

父母之資躬親機杼之勤數年之間三喪俱舉四節烝嘗于今不輟志存匪石之固行無片言之玷賢良屢聘誓而弗許守節窮居于今五十餘年矣詳觀之遺烈書于記傳者或毀髮膚之體已絕求者之望或自經溝中苟全不奪之志雖操存而身亡行立而形虧寡能兼全其道始終若斯者也憐蓋草萊之婦人耳生于幽谷之中長于荒榛之下目不見尺素之文耳不聞今古之說師心率已蹈茲四德抑可謂稟靈山岳自然天知者矣而彤管未揮令問不彰非所已表賢崇善激揚貞風也

藝文類聚十八

修學校敘

貴郡之境山秀水清嶺舉雲霞之標澤流清曠之氣荆藍之璞豈

不在茲

藝文類聚三十八

七歡

有巖棲先生者學道養生離親絕俗漱清泉蔭茂木慕赤松之清

大五百零五
小二十八

塵乃餐霞而絕穀朝隱大夫尋條援葛往而問之曰營中都曰起館指土圭曰正宮宅既平而土沃實商旅之所通究精巧之妙思盡土木之所窮南軒高館北連修堂左互東序右列西廂飛甍雲構軒軒鏘鏘連棟抗檠若飛若翔幽籠納響素壁流光乃有傾城之色玉質鳳章手習清弄心達宮商子能從我而翫之乎

大夫曰歲季月除大蜡始節繁霜朝氛淒風夕發策龍駟曰偕逝問虞人于中林審蹊徑之所由知此澤之多禽前批猛獸後拉黃羆聲不得發爪不暇施此遊獵之壯觀子能從我而觀之乎

大夫曰青陽開運和氣流人天無纖翳地無飛塵五湖靜波四瀆凝津命向方之嘉友聊汎舟曰遊春此舟艤之駿遊子能從我而乘之乎

大夫曰有嶧山之孤桐生千仞之峻嶠乘危巖曰託根間丹霞而竦標若麗霜之淒切困寒風之蕭條若乃清秋遙夜器朗絃徹閑

心理氣臨流鏡月伯牙揮爪已清弄鍾期中曲而撫節子能從我而聽之乎

大夫曰良疇沃壤傷山之阿靈澤津其根春露染其禾上蔭玄雲輕藹下流石泉清波含山澤之清潤結玉實于秋霜簡嘉穗已精微璀璨散而珠光釀縹醪于九秋蘊二日于三陽米望麴而冰消瓊未啟而流芳此五穀之精液子能從我而嘗之乎

大夫曰生乎三季之世隔乎大國之間戎馬生于郊畿英雄森已比肩意氣冠宇宙毫勢扼丘山強虜元師懸首太白勦勒王府功刊金石此不世之奇遇也子能從我而立之乎

大夫曰蓋聞至道已無主員應囊籥已內盛無窮陰陽已煙燼咸化五行之守分相攻是已撫往運而長揖因歸風而迴軒挂長纓于朱闕反素褐于丘園靡閑風于林下鏡洋流之清瀾仰濁酒已箕踞間絲竹而晤言

藝文類聚
五十七

廬山神仙詩序

潯陽有廬山者盤基彭蠡之西其崇標峻極辰光隔輝幽澗澄深
積清百仞若乃絕阻重險非人跡之所遊窈窕沖深常含霞而貯
氣真可謂神明之區域列真之苑囿矣太元十一年有樵採其陽
者于時鮮霞褰林傾暉映岫見一沙門披法服獨在巖中俄頃振
裳揮錫凌崖直上排丹霄而輕舉起九折而一指旣白雲之可乘
何帝鄉之足遠哉窮目蒼蒼翳然滅跡

藝文類聚
七十八

羈鶴吟序

鄉人王氏有養鶴者摧翮虞人之手心悲志喪後三年羽翮旣生
翻然高逝有感余懷乃爲之吟

藝文類聚
九十九

木連理頌

相彼神奇遠見禎祥同根連柯本枝俱昌皇基增構靈祚惟長運
隆周室道均三王丕顯奕世依風載揚

藝文類聚
九十八

老子贊

教由嚴宗化必有資深矣若人乃作皇師亦參儒訓道實希夷恂

恂孔父是敬是祇藝文類聚七十八

孔公贊

文王既沒微言將墜邈哉孔公龍見九二闡化繫象素王洙泗發

揮中葉道映周季藝文類聚二十初學記十七

北叟贊

樂為憂根禍為福始數極則旋往復迭起世人迷之橫生欣恥滔

滔北叟獨亮玄理喪馬弗希折肱愈喜淡哉一生無泰無否藝文類聚

三十
六

庭前植稻苗贊初學記作孫苗葉贊

蓊蓊嘉苗離離階側弱葉繁蔚圓株疏植流津沃根輕露濯色藝文

類聚八十五初學記二十七

大三百九十三
小六十九

長鳴雞贊

精心妙覺獨曉冥冥風雨如晦不憊其鳴

藝文類聚
九十一

靈秀山銘

巖巖靈秀積岵幽重傷嶺關岫乘標挺峯桂柏參幹芝菊亂叢翠
雲久映爽氣晨蒙籠籠疏林穆穆閑房幽室冬暄清蔭夏涼神木
奇生靈草真香雲鮮其色風飄其芳可已養性可已棲翔長生久

視何必仙鄉

藝文類
聚七

弔鶴文

余已玄冬修夜忽聞階前有鶴鳴遡寒風而清叫感淒氣而增悲
屬聽未終余有感焉乃爲文弔之

惟海隅之奇鳥資秀氣已誕生擬鸞皇而比翼超羽族而獨靈濯
冰霜之素質颺九皋之奇聲啄荒庭之遺粒漱絕澗之餘清望雲
舒而息翮仰朝霞而晨征輟王子之靈轡繫虞人之長纓辭丹穴

之神友與雞鶩而同庭軒天衢而奔想顧樊籠而心驚獨中宵而
增思負清霜而夜鳴資冲天之儁翮曾不殊于鳥雀稟樞壽之修
期忽同彫于秋薄匪物之足悲傷有理而橫落

藝文類聚九十

張新安

張失其名字元興初新安太守

荅譙王論孔釋書

仰復淵旨匪邇伊教俯惟未造鞠躬汎對竊已爲遂通資感涉悟
籍緣誠微良因則河漢滋惑故待問擬乎撞鐘啟發俟于憤悱夫
妙學窮理乃聖乃神光景燭八維頽仰觀九有然而運值百齡睿
均萬劫者豈非嘉緣未構故業化莫孚哉是已聖靈輟軌斯文莫
載靡得明徵理歸指斥宗致祇已微顯婉而成潛徙冥遠之生導
三世之源積善啟報應之轍網宿昭仁菟之苗弘信既已漸漬習
成吝滯日祛然後道暘皇漢之朝訓敷永平之祀物無韞熒人斯