



# 春之声



春之声  
夏之恋  
秋之歌  
冬之梦

——陈建中 题

李志坚 著

Chunzhisheng  
Li Zhijian Zhu  
Beiyue Wenyi Chubanshe

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社



## 作者简介

李志坚，1954年生，山西省万荣县北火上村人，担任过村长。1991年到北京创业，曾任北京中环晋荣工程总指挥；现任北京神州洪雨副总经理。企业家。他自幼对文学情有独钟，涉猎于诗歌、对联、散文、小说等方面的创作。他作的对联已被镌刻在几十米高的牌楼之上；题写其诗作的书法作品也被《当代艺术精品与收藏》《中国美术成就》收录；他的《大树参天》诗由20世纪国际艺术名家教授国际艺术金奖得主戴玉春博士书写，刊登在《当代大家典范》《大师之路》上。他是走出田园言诗的人。



# 春之声



Chunzhisheng  
Li Zhijian Zhu  
Beiyue Wenyi Chubanshe

李志坚 著

山西出版传媒集团  
北岳文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

春之声/李志坚著. —太原: 北岳文艺出版社,  
2013. 1  
ISBN 978-7-5378-3836-8

I. ①春… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 007397 号

书 名 春之声

---

著 者 李志坚

责任编辑 谢 放

助理编辑 吴国蓉

装帧设计 艺 卿

---

出版发行 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地 址 山西省太原市并州南路 57 号

邮 编 030012

电 话 0351-5628696 (营销部)  
010-58200905 转 801 (北京中心发行部)  
0351-5628688 (总编办)

传 真 0351-5628680 010-58200905 转 802

网 址 <http://www.bywy.com>

E-mail [bywycbs@163.com](mailto:bywycbs@163.com)

印刷装订 太原市达益福利印刷厂

---

开 本 890mm×1240mm 1/32

字 数 190 千字

印 张 9.75

印 数 1-1000 册

版 次 2013 年 1 月第 1 版

印 次 2013 年 1 月太原第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5378-3836-8

定 价 19.60 元

---





重	揚	世	湖	映	迎
李	眉	界	船	業	風
志	日	冬	頭	成	不
堅	色	雪	朗	蓮	改
詩	曦	凜	月	叢	鐵
大	翠	凜	明	城	骨
樹	柏	亮	夏	中	錫
系	參	紅	雷	旭	金
了	天	纓	滾	日	斧
二	響	中	滾	起	銀
零	九	華	驚	南	鑣
一					
二					
年					
育					
載					
王					
書					
畫					

中国书法家协会副主席、国家特级书法家  
戴玉春书写李志坚诗《大树参天》



婀娜多淑女  
微霞掩白粉  
嫣红  
独自娇  
春来不是中  
头彩  
园里缺它尖  
娇娆

李志坚桃花

诗赞壬辰年冬贺学管书于北京龙华苑



纪念唐寅诞辰五百四十周年国际书画交流贡献奖  
得主、国际优秀书画家贺学管书写李志坚诗《桃花》

宮門雕刻坐光閃河東  
孫氏承祖傳紅木漫  
香精湛藝生肖逼真福  
字連迎來五洲賓客至  
送去四海朋類歡  
繁微高照壽常駐  
華夏盛世國泰安

壬辰年志堅詩樊志欽書





## 序一

吾友志坚，是我的初小同学，知他写诗是 20 世纪 70 年代。当时我初中毕业，在光华教学，他在读高中，是学生中的活跃分子。学校两礼拜一次的校会上，他总是代表班级作语文、数学、政治等学科的发言，偶尔有两句押韵小诗，学习刻苦，富有理想。由于共同的爱好，我俩经常在煤油灯下聊到夜深人静。

像有着共同命运的同代人一样，经历“文革”洗礼，此后恢复高考，我有幸考入一所大学，毕业后留校工作。而他仍“扎根”农村，坚守在那片古老的土地上，默默地耕耘着。

上世纪 90 年代后期，我调入北京工作，他也乘着改革的东风，来北京创业打拼。我们不时小聚，尽管早生华发，两鬓斑白，然犹如少年，意气风发，谈及诗文，兴趣日浓，不减当年。

忽然有一天，他拿着十七辑诗稿让我作序，我不禁讶然。劳作之余，他竟然数十年如一日，坚持写诗，令人肃然起敬。同学情、

谊友义，让我不能推托。手捧这部厚重的书稿，不胜感慨。它的厚重不仅仅是分量，更是一个人的理想、信念，毅力与坚守。

读完全集，让我们清晰地看到，这位农民诗人的情怀，诗的内容根植乡土而不失高远。在诗书中，我看到了他热爱祖国，热爱共产党，如《旭日东升》中“南湖星光皎洁明，曙光初露惠众生。锤敲旧制桎梏碎，镰割枯朽树新旌。驱走五洲外强虏，迎来四海内升平。八十华诞耀日月，中华腾飞扬威名。”这些自然流畅的诗句，是他歌唱共产党的朴素情感，又是他畅想国泰民安的由衷心声，真是潇洒飘逸，寓意深远。

身为农民，他时刻关注农民的命运。当他看到国家宣布减免农税，农民欢欣鼓舞时，他在《民欢》中写道：“迄今和谐免农税，政通人和万民欢”；当他看到国家反腐倡廉时，他写下了《民望》：“官场无贪吏治明，廉洁奉公为民清”；当他看到农民面对丰收无比喜悦时，他又写出了《民笑》：“农人笑看麦苗壮，日落西边燃烧云”。这些简洁质朴的语言，正是想民众之想，忧民众之忧，乐民众之乐，急民众之急，点点滴滴，尽赋民情，隐含着忧国忧民之情思。

这本诗集，既有山药蛋派的质朴美，又有“阳春白雪”的高雅美。诗的语言朴素、自然、清新、典雅，如其笔下的《家》：“漂泊打工像只船，家是避风河港湾。在外多少不平事，亲人团聚化云烟。”富有生活气息。又如他笔下《山顶感叹》：“峰览众山小，起伏难寻平，山外有青山，峰上有高峰。”如果没有对生活细微观察与深刻体验，怎么能够写出这种真情实感？这些生活化的语言表面上简易，实际上又富有哲理，再看《观花谢》：“落花遍地似霜明，瓣瓣枯萎香犹浓。心

态平和看世界，花开花落皆是情”。这些诗句不难看出他根植生活沃土的哲理与睿思，显露出其较高的思想境界。

他喜爱花草，写了不少吟诵花草的诗，如《牡丹》：“古称西施美，花靥唯牡丹。”“芍药艳而怯，玫瑰浓亦惭。”再看他笔下的《樱花》：“白花点点绣窗前，淡红朵朵立芳园。”字里行间仿佛闻到了牡丹扑鼻的芳香，又仿佛看到了樱花的娇小玲珑和婀娜多姿。

他眷恋山水，在《禹门观黄河有感》中写到：“两岸悬崖立万壁，波浪滔滔来天际。日夜兼程东流去，汹涌澎湃千万里”，再看他笔下的《霞光》：“日耀九州遍天涯，彩霞普洒千万家。曦光一点晨雾破，横空妙境谁人夸？”。其笔下山川河流波澜壮阔，日月星光富有神韵，充满灵气。真是让人越读越觉得意境深远，爱不释手。

当然，作为“农民诗人”，可能不如职业作家和诗人那样“循规蹈矩”，恪守韵律，其中难免一些稚嫩、直白、不合格律之作，然我们应怀着一颗包容之心来看待这部诗作。

通读诗集，觉得既有浪漫主义的夸张和气势，同时又有写实风格的简洁凝炼，慧语连篇淡泊隽永。

诗书犹如一壶清茶，又如一杯浓酒，使人闻到花的香味，品出芬芳，又能让人回味无穷，荡气回肠。

是为序。

陈建中

2012年秋月于京华寓所

（陈建中：《中国流通经济》杂志总编辑、编审，北京物资学院法政系教授、硕士生导师）



## 序二

### 平淡之中见真情

我看书多年，难计其数，所看书多是学者而著，从中获益自不待言。而今摆在我案头的却是出自一位农民之手的诗稿，不得不令我陷入沉思：是什么力量促使他笔耕不辍，吟诗数载。我只好从他的诗集里寻找答案。“吟诗艰辛路漫漫，学无止境志如磐。坚持不渝勤攀登，跨越恶水和险山。”“一生渴望何所求，朗朗书声吟我诗。”“学诗作赋向谁人，李杜唐诗冠古今。”“灵感忽来诗数行，故作鲜花独自赏。”由此可知他志于诗，且能坚持，正合其名：志坚。他为何如此，唯可解释为诗言志。他正是通过吟诗来体现他的人生志向。

从诗集里我看到了他胸中的祖国，胸中的党。当他喜闻神舟载人飞船上天，便吟出了“中华巨人腾空起，哪个强虏敢入侵？”当他听到京九铁路通车，便吟出了“长长两铁



轨，遥遥到天际，跨跃华夏地，运载显神力！”当他看到五星红旗在奥运赛场频频升起，当他听到悦耳嘹亮的中华人民共和国国歌在奥运赛场响起，他心潮澎湃，如黄河滚滚，似长江奔腾。可以说他关注着祖国的荣辱兴衰，与祖国同呼吸共命运。当他观看甲午风云海战便感心寒，当四川地震发生，他吟出了“我为逝者低下头，血浓于水悲声声。我为伤者祈求福，骨肉相连情浓浓”。他心中藏着香山的层林尽染，他笔下写出长城亘古华夏，他耳畔黄河咆哮，他眼前有京杭大运河千帆竞发。他也深知国泰民安是因为“锤敲旧制桎梏碎，镰割腐朽树新旌”，他由衷地“歌唱救星共产党”，“家家户户奔小康”。我想这是他朴素的情感，而非应时之作。

从诗集我看到了他的心路历程。他生于黄河岸畔，与黄河有着无法割舍的情感，亦浸染着黄河一样的性格：汹涌澎湃、誓不回头。他生于农村，长于农村，身为农民。上世纪60年代至70年代他经历了“馒头结冰硬如铁”，“踝没泥潭担在肩”的辛苦劳作。伴随着改革开放的大潮，他远离家乡，走进城市，多年奔波。“风刮一身土，雨落浑身泥”、“腰系保带凌空舞，酬金难抵一声歌”。他不仅体恤了民之苦，也道出了怜民情，还写出了民之乐。“如今土地自做主，种菜种粮择选优。家家富裕无愁事，阳光绚丽岁月迢！”其实他是在履行“小民也可写春秋”的使命。他确实是一个凡夫俗子，既要养家糊口，又要善处邻里。他“母亲仙鹤去，痛苦欲断肠”、“母恩尚未报，哀思词一章”。他常年在外，“京城离家三千里，思亲涌泉泪两行。面对明月寄相思，嫦娥伴我回故乡。”由此可见他不仅是凡人，更是真人，吐露着真情。不吐不快。

于是在他的笔下，山川河流，日月星光，鸟兽虫鱼，花草树木，春夏秋冬，世间万物不仅透视着美，而且也赋予了生命的意义。

如若他没有吐露真情，他的诗集的价值就会大打折扣。如若谈论他诗集的艺术性，我觉得就过于苛求了。因此，我佩服他有着至真至纯的精神追求。这或许就是作者所追求的人生意义。他愿意把自己的精神世界向世人和盘托出，自然难能可贵。故写这些话为序。

王卓民（山西运城学院副院长、教授）

2012年夏于河东



# 目录

## 颂赞篇 (28 首)

献给奥运 .....	3	太平盛世百姓心 .....	9
卫国者 .....	3	祝福中国 (藏头诗) .....	9
大树参天 ——庆祝建党九十周年 .....	4	看刘翔夺冠 .....	10
咏刘胡兰 .....	4	华夏健将 .....	10
传递 .....	5	旭日东升 ——庆祝建党八十周年 .....	11
圣火 .....	5	遵义明灯 .....	11
献给北京奥运 .....	5	公安颂 .....	12
庆祝神舟七号载人飞船发射 成功 .....	6	城市新容的梳理者 ——致清洁工 .....	12
喜闻神舟载人飞船上天 .....	6	和谐 .....	13
地铁 .....	6	我们心中的红太阳——毛泽东 .....	14
赞京九 .....	7	赞神九 .....	14
赞十七大 .....	7	易思玲赞 ——30 届奥运会决战英伦 .....	15
国庆五十八周年献礼 .....	7		
国庆五十九周年献礼 .....	8		
祝福祖国六十华诞 .....	8		
喜迎盛会 .....	9		

## 民愁民欢篇 (22 首)

打工曲 .....	19	涂料工吟 .....	26
民富 .....	19	催讨餐 .....	26
民工 .....	20	打工者的行囊 .....	27
出门难 .....	20	白领的声音 .....	28
民工吟六首 .....	21	小公务员叹 .....	30
民欢 .....	23	农人乐 .....	31
民乐 .....	23	民笑 .....	32
民望 .....	24	清平乐 .....	32
民心 .....	24	思归 .....	33
悯防水工 .....	24	除夕 .....	33
悯工 .....	25	盐湖拾遗 .....	34

## 山水日月篇 (19 首)

香山红叶 .....	37	天下第一人造河——运河 .....	42
游香山 .....	38	景色宜人 .....	43
垣上 .....	39	山在足下 .....	44
长城 (一) .....	39	黄河使命 .....	44
长城 (二) .....	39	霞光 .....	44
观黄河有感 .....	40	赏月 .....	45
禹门观黄河有感 (一) .....	40	黄果树瀑布 .....	45
禹门观黄河有感 (二) .....	41	观河有感 .....	46
茅津渡观天鹅 .....	41	观山有感 .....	46
日食 .....	42		



## 地震篇 (17 首)

汶川地震逝者 .....	49	心牵 .....	55
爱之力 .....	50	堰塞湖抢险 .....	55
天使赞 .....	50	一方有难八方援 .....	56
公仆赞 .....	51	志愿者赞 .....	57
神兵 .....	51	重建 .....	58
师爱 .....	52	赞玉树捐款者 .....	58
师之爱 .....	52	关爱	
搜救 .....	53	——地震后看胡总书记亲	
汶川地震 .....	53	赴玉树感慨 .....	58
汶川救援 .....	54		

## 花草虫鸟篇 (41 首)

冬青 .....	61	梅花 .....	64
咏梅 .....	61	桃花 .....	65
劲松 .....	61	樱花 .....	65
诱人果 .....	62	蝉 .....	65
富贵竹 .....	62	春柳 .....	66
鸣鸡 .....	62	冬柳 .....	66
松柏 .....	63	虎皮兰 .....	67
咏荷花 .....	63	竞春 .....	67
菊花 .....	63	和王涛《青蛙》 .....	68
香椿 .....	64	向日葵 .....	68
柳绿桃红 .....	64	竹 .....	69