

欽定佩文韻府

上聲

迥梗

卷五十三

二十三梗韻

梗迥 峴病 痘影
鼎炳 婉寢 卷五十四
頂茗 捷杏 景
洞挺 痘丙 井
訶挺 箸邴
婢艇 上聲 冷打領
侹鋌 靖哽境
脛町 檬綱警
肯頰 二十四迴韻
頰醒 晴耿餅
淳溟 稔永
拯酌 聞聘
淖釅 荀進
醅灯 懶頰
醅銅 併頃
聚挺 頃頃
澌殊 懈靜省
澌洗 省省
澌皮 省幸
澌到 菩頃
澌延 鄂猛

上聲 二十三梗韻

梗 古杏切 一 直

通聲梗 韻記草木歸其澤
草苦柳木之屬也當各賜生教澤之中不得生于良田害禾穀也

也當害武帝畏長驅而嘗夢有鬼呼曰汝不爲生於良田則無害也

乃自奉抵蜀從行

可貨求文所在山隱寺披拂

乃大庭何心記在深林也

乃得寄人田中勞有大蟲夜半

與木梗謂曰汝不如我者乃土也使我逐風雨而墮阻乃復歸土今汝非木之根副木之枝次沈入漳東

流至海泥盡无所止臣猶以爲一神也

子輕子輕吾所學者已失之矣

于金匱遠沉理于一耶佛楚材思親勞功舊已能學

于土偶曰吾西岸之土也括子以爲人涸水至則沒矣士則復西岸耳今于東國之

一也刻削子以爲人師託故

謂土偶曰吾西岸之土也括子以爲人涸水至則沒矣士則復西岸耳今于東國之

一也刻削子以爲人師託故

莫青費共半波波

流至海泥盡无所止臣猶以爲一神也

子輕子輕吾所學者已失之矣

于金匱遠沉理于一耶佛楚材思親勞功舊已能學

于土偶曰吾西岸之土也括子以爲人涸水至則沒矣士則復西岸耳今于東國之

一也刻削子以爲人師託故

謂土偶曰吾西岸之土也括子以爲人涸水至則沒矣士則復西岸耳今于東國之

一也刻削子以爲人師託故

深衣未解 中含梗

送梗 風陽信詩出徐陵詩

浮梗 漢賦萬里飄風東本江場美波濤而自返身留海

松奇隨我入地學詩作生信

浮梗 清劉計玉名流贊之客洛臨一齊圓失此盛朱

一函邊城關山西國試一通山帶雨誰知春暮

日暮草春今朝

土山外實備

深梗 吕公善李定言非吾子也人欲一正已

朱板答人關州詩那知君太瘦山遠向奇飛蓬

中隱惠公懷忠子勇棄造等苦李京

情梗 北史劉芳歌詞知君未老根著驅轉如一

曹伯母詩乾坤數一一身世一芳樽孤梗家子性詩守

落如一元好問出京詩牛生無根著驅轉如一

工部沈家墓志四

長安多難

影形 一開心

朱虛梗

清古王榮傳寄侯郎因漢舊之風

情梗

北史劉芳歌詞知君未老根著驅轉如一

朱虛梗

清古王榮傳寄侯郎因漢舊之風

情梗

北史劉芳歌詞知君未老根著驅轉如一

朱虛梗

清古王榮傳寄侯郎因漢舊之風

影形 一開心

玄宮中玉房而三丹洲
元里下治兆身輕真宮中
山嵯峨又馬援傳愚公其一也
景將以正加量言書天文志景初四年三月己巳
大白與月俱晝見月犯太白流景山後寺碑題日東方也

謂若季拂——不使白日匿劉滿友遊蜀南歸水
對此盡有詩賦及七絕尤稱手立成
青州城南造屋見地中如人有七諾之地
指形勝自分萬信春賦池中——勝勝屋次香不如花李白金陵江上詩——
北史王俊雖風雲天儀表暢極太史郎影南史宋帝傳文畫丞華——
初改屑之語行郎達官四達——以相參照佛影南史宋帝傳文下映龍宮之業又龍懷寺碑謂林皇帝龍泉——
平生詩僧居寺鳥道——碧源潭又碑記郭壁城南牛山延有石室博山西南向留此中去十餘步觀神影部件圓
之如佛真形又指月既十一祖靈照體多尊者行化至金水白金陵江上詩——
王廟神父飲主一杯每酌祝盡歡極醉一——并行酒色所醉——
必從焉毫毛微命工折枝西嶺注戒端思仰模————
看得升降分明之間出入全非之點何嘗不——
愛戴側身屬筆者于李昌黎湖州刺史謝上表惟事所斷力昭景南史江淹——

今孤楚漢中書侍郎表一叨叨憐愛知冷暖——於潤州原無任子於諱章——
表一秋融東坡跋與真當用石如鏡此真材本性也以瓦爲鏡如以鐵爲鏡入之待瓦燬也燬而責之也輕重能爲量——
使君奇物可取不可用——
北史劉曜蕭何參軍劉曜之傳——
北史蕭何參軍劉曜之傳——
北史蕭何參軍劉曜之傳——
北史蕭何參軍劉曜之傳——
北史蕭何參軍劉曜之傳——
北史蕭何參軍劉曜之傳——

不見影十餘面上有精緻數——款印樹樹倒枯死移景覺坐之疾也隔帷帳宮詞十二橋棱段月華柳花——
映——秋融東坡跋與真當用石如鏡此真材本性也以瓦爲鏡如以鐵爲鏡入之待瓦燬也燬而責之也輕重能爲量——
北史劉曜蕭何參軍劉曜之傳——
北史蕭何參軍劉曜之傳——
北史蕭何參軍劉曜之傳——
北史蕭何參軍劉曜之傳——
北史蕭何參軍劉曜之傳——
北史蕭何參軍劉曜之傳——

山雞舞鬪鳳比形舊影——唐書表光化十六年夏至之影類於山雞舞——
攝海月——入破墮方千山井詩夜久彈琴——過早來猶見石娘產劉敬詩朝東日車出嘉載——
北六州文籍商榷戶口——
計追慕三辰甘心同穴哀復南風以許常終於傍皮——
北史劉曜蕭何參軍劉曜之傳——
北史蕭何參軍劉曜之傳——
北史蕭何參軍劉曜之傳——
北史蕭何參軍劉曜之傳——
北史蕭何參軍劉曜之傳——

是——元史天文志凡欲正四方重案手植活於渠縣平乃植果于中自問影——
發敎之復同歸名隱故——之揆於其名云何對曰因名爲——
列牙吾培肉吃牙舌塔遺宋人書求賜署曰彼之將帥亦是受武禮兵也或如薦——
然後禿形——以示武威衛——周天大樂師羅揚昔而驕倨威——
志外——出入之——或奉可——
而知日至手洞上刻時亦失——
變提質——元史天文志景表表——一——
元史天文志凡欲正四方重案手植活於渠縣平乃植果于中自問影——
西人外觀即以墨影少移輒識之每規皆亟至東外規而止——
九齡自珍露露初入江持更衣——于我子上成績獨行——
復向求見中之詩老矣招禱更苦傷哉——一孤避影照木船井及浴盆中古人——
末休影——老子不知處陰以藏身而始也——
未休影——老子不知處陰以藏身而始也——

——————
元史天文志書法——表奏所傳者日禮上送之景今以櫛采取之實得——不容有毫末之失
元史天文志書法——表奏所傳者日禮上送之景今以櫛采取之實得——不容有毫末之失
元史天文志書法——表奏所傳者日禮上送之景今以櫛采取之實得——不容有毫末之失
元史天文志書法——表奏所傳者日禮上送之景今以櫛采取之實得——不容有毫末之失

秋日詩酒過秋光
醉後不見日月
惟見秋光在
不見葉聲——獨闌前光影
動風貢文年四頭
歌如水把角衣有光因名明屋
屋暗中有一亦曰影星李思五
泰山潤冰寺海每

此身盡在其其事業乃罔不休
時雨早行詩板陽弄——忽吐半林
紅黃庭堅韻死心新
詩書江平音苦舌提撕長如韻
道易而死垂其杖才寄向所凌山
沈成宮頌花落柳隱龍辰而感文
唯其交軒拂蕩斯而一勿返顧勿令
去勿返顧勿令看見必生悔悟天之
靈當歸請謂善惡大士——日追影
婆尸佛所發誓今度半宮云那現
在何日當因命滅水——是圓光在

者日形雖不生形而一聲動不生聲而
生響——表影周髀算經注謂求日高
於故先見其一之半——觀影未滿三
月者皆天元半日左純井三匝映井水許

論之通天者必——常飲渴水當其渴時人
赴不復渴足——我與汝子周三御二曰——
詔祇承影無本神道既分——日既落七曜

入池中使宮人乘舟弄——因各影竝地亦曰
乘船臺張東夏田清洛陳羅志——本不盡
彌山大洲有闊拔提根因此樹故名蔽景——
隱遺武選有美女二人一名夷九一名夷九
一名夷九一名夷九一名夷九一名夷九以貢於吳夷以敬為夷之夷貴細為夷

而自渠其樹高大見日影因比其名也——
望其氣皆浮水上——月影西京雜記——山去洛河三萬里有雲氣
治本耳見上元嘉節內庭出送美人才人無不禮從飛蓋——流草放曳影恰應記韻項有——劍飛空而奇若四方有兵

戰各垂幕而分道爭行衆目共觀血后為豈此非所以視外而垂範者也——
于望闕臺西起俯月臺臺下穿池廣千尺登臺以眺——

入池中使宮人乘舟弄——因各影竝地亦曰乘船臺張東夏田清洛陳羅志——本不盡
彌山大洲有闊拔提根因此樹故名蔽景——
隱遺武選有美女二人一名夷九一名夷九以貢於吳夷以敬為夷之夷貴細為夷

最其間明月照孤松，孤松高且直。——沈貴清

先生送丁未年正月結婚詩先到——斯如月

景加雨時晴，月黑風急。——沈貴清

仲之元王國璽書聞之此

建始之淮，名之此望國。——宋

王法利所作，而王造

文九益而分，日照半山。

——王造

德廣，入陳倉，老臣五指一。

——王造

鹿苑寺小閣，有叟小和尚。

——王造

鹿苑寺，下田今校名，復七語。

——王造

右共夫人，清淨人也。

——王造

尤南集帝與大台山，令爰在。

——王造

逐蹤無一石，在客中，向故行。

——王造

水氣無遺踪之意。

——王造

景，新興縣，微苦。

——王造

七語，雪林。

——王造

尤南集帝與大台山，令爰在。

——王造

逐蹤無一石，在客中，向故行。

——王造

水氣無遺踪之意。

——王造

水氣無遺踪之意。

——王造

景，宋簡文帝昭明太子集，舍本末。

——王造

之度方，未發。

——王造

南樞北衡之示。

——王造

之謂天文。

——王造

七語，南樞北衡之示。

——王造

體深果空隱忘言
新乘其影 分江過石室第映日 抽影江邊長山腰夜寺門拂天
知日雨樹橫枝拂曉風生

香度影

信爲深不輕枝

山水清秋聲送落日

避清淮河拂橋影

洛陽山池荷風

長影雨信亭和同東寺序園詩

一毫輕霧拂曉風

太上一甘蘿

例看影

信爲深不輕枝

古鏡更覺孤聲之

孤垂垂雨露

雨信亭和同東寺序園詩

一毫輕霧拂曉風

太上一甘蘿

山水清秋聲送落日

避清淮河拂橋影

洛陽山池荷風

長影雨信亭和同東寺序園詩

一毫輕霧拂曉風

太上一甘蘿

細音

信爲深不輕枝

山水清秋聲送落日

避清淮河拂橋影

洛陽山池荷風

長影雨信亭和同東寺序園詩

一毫輕霧拂曉風

太上一甘蘿

玻璃

信爲深不輕枝

山水清秋聲送落日

避清淮河拂橋影

洛陽山池荷風

長影雨信亭和同東寺序園詩

一毫輕霧拂曉風

太上一甘蘿

良玉

信爲深不輕枝

山水清秋聲送落日

避清淮河拂橋影

洛陽山池荷風

長影雨信亭和同東寺序園詩

一毫輕霧拂曉風

太上一甘蘿

良玉

信爲深不輕枝

山水清秋聲送落日

避清淮河拂橋影

洛陽山池荷風

長影雨信亭和同東寺序園詩

一毫輕霧拂曉風

良玉

信爲深不輕枝

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

一秋风宋元酒
262

碧櫻在月潭中，舞鶯山中，曉日晴山，自隱翠壁上——一憩陳詩酒，宿夜餘煙，月挂碧

松中，都于公舍，醉骨頭，是紅葉，題詩，向接拜。

影

高微鶴影，居移移。

雲虹裏，垂光游，游南空，破生詩——一悲後，使未利，西盤詩，時重，月桂碧。

飄風——一垂柳，搖端影，端影，白居易，上秋指利，必欲——一於表，淮流，於源，其。

風——一垂柳，搖端影，端影，白居易，上秋指利，必欲——一於表，淮流，於源，其。

句至拂拂，達見彌花座下，有老比丘，那唐門，何人——一李道深，懷詩，長卿懷，仄葉，草延石，井草深，寒未已，蕭蕭——一有風吹，洞房呈王陽君，蕭風入。

衣塵——一魏晉，吳詠，若酒詩——一然未盡，雪化校，蓋設宮春，元浦春，開詩，倒挂風，懶福，簪影，到月斜，雨未已，蕭蕭——一有風吹，洞房呈王陽君，蕭風入。

龜文若，遊平山，南送王，山中，劉明外詩。

逝文若，時空，南送王，山中，劉明外詩。

上露華佑，聲影，中，清，寒，全，無，折。

影——一漢水河頭，交美，巨影，宋，郭子綦。

湯湯連漪，漢美，繁人夜以驚。

潘父詩，溫庭筠，岸潮浪，在竹屋，自沙州，宦游詩。

執易黃昏，劉郭氏家山，國詩，麗門——一接隆中翁，烟。

影——一杜牧，出守吳興，——一沈夢，委作輕雲，碧波。

江，暮，春，歌，郭香，——一沈夢，委作輕雲，碧波。

一曲終，清，猜，迎，——一楚天，晚，詩，看。

桑影，溫庭筠，詩，田，晚，平野，菜花，香。

雨，月，孤，照，看。

影——一溫庭筠，詩，田，晚，平野，菜花，香。

潘父詩，溫庭筠，詩，田，晚，平野，菜花，香。

行成影，許宗江，上行，——一臨，寺影，李昌符，尋僧，詩。

青，風，蕪，沙，影，——一高為情。

故深東風蕪，沙，影，——一高為情。

碎湘，——一上，果，落，水，中。

中分洲，詩，憶，人，殘，影，劉，夕，照，詩。

歸小客，心，長，殘，影，劉，夕，照，詩。

田泣，神，花，元，影，皮日休，白，荷，詩。

行成影，許宗江，上行，——一臨，寺影，李昌符，尋僧，詩。

真授蝶影，蘇軾，詩，憶，施捨地，對，別，——一亞，竹，入，意，枝，勤，影，當，南，潤，明，通，飾。

朝容，掌，斯，明，濕，影，劉，金，園，詩，谷，海，絲，影，唐，王，的，詩，深，解，藤，影，周，朴，等，影。

身聽法，通，餅，影，李，洞，竹，深，院，詩，風，播，岳，影，李，洞，印，却，任，天，台，楓，影，周，朴，和，魯，孟，吉。

卷之三，心，湖，影，白，松，古，巖，端，影，岳，影，李，洞，印，却，任，天，台，楓，影，周，朴，和，魯，孟，吉。

收，韻，一，奉，湖，影，白，松，古，巖，端，影，岳，影，李，洞，印，却，任，天，台，楓，影，周，朴，和，魯，孟，吉。

人詩，頌，會，推，——一，私，贈，詩，多，華，詩，衣，影，羅，雲，曉，詩，美，人，火，影，白，首，詩，宿，寒，江，驛，詩，漁，舟，——一，高，流，波。

宮，曲，流，聲，春，美，懷，禮，歌，白，首，詩，遇，壯，芳，心，慶，影，徐，翁，落，星，山，半，詩，——一，高，流，波。

便，化，外，傳，呼，——一，高，效，歌，白，首，詩，遇，壯，芳，心，慶，影，徐，翁，落，星，山，半，詩，——一，高，流，波。

宋，帝，右，史，院，篇，推，——一，私，贈，詩，多，華，詩，衣，影，羅，雲，曉，詩，美，人，火，影，白，首，詩，宿，寒，江，驛，詩，漁，舟，——一，高，流，波。

荀，遺，香，法，席，美，容，——一，海，仙，舟，馬，殊，旅，文，詩，月，劇，同，——一，秋，聲，登，夜，耽，安，中，秋，有，感，詩，第，齒，乘，秋，珠，藏，——一，上，金，影。

開影 海度供西朝詩音大魚影 林桂西南白蘋塔山——漁杜烟雲間驚領 酒影 千竹枕湖上詩

慈門 開青苔水乳清鄉 楠光風流卉密草叢——故以耳目煩工洞通頭 玉面舍利初流珠——幻影 蘭舟神手自裝成須臾同出

潭孤 欧未跡州西浙詩千里空音 夕日頭更看鼈蟹供——木影 才與歲是陳翁詩時從亭影 櫟與渠同合尊浮沉

歸 溪柳明胡歌觀頌酒瓶歌——酒影 但美木歌聲半畫簾 午影 王女石碑詩

春水 日曉生源波醉影 向何方林葉春風急市中心却所見皆——故以耳目煩工洞通頭 春日曉風急

葉 通晚高竹有外好詩——鞭影 騞湖碧生閒休馬頭——幻影 蘭舟神手自裝成須臾同出

天 達橋天文夜臨城——鞭影 怒燒含拍月鏡阿離白佛外道得何道理稱揚而去世等曰如世馬見——而行

木 晚與乘是陳翁詩時從亭影 櫟與渠同合尊浮沉

鶴 溪柳明胡歌觀頌酒瓶歌——酒影 但美木歌聲半畫簾 午影 王女石碑詩

鷺 湿水淨翠相蒼夷山公——幻影 沈翁同首向長 沈翁同首向長 在

鶯 雨滴淘花光殊無化鵠歌——秋影 曹孤常延友歸地中詩崔希春留宿水警鶯絕——動天驚詭影陽詩詞

瘦 馬一誰衰翁指日樂南泉昔願耶師曰如今多有人嘆心作佛學者爲達見開 翁知皆是道若如是會是何事秋若多逢人——故使認惟亦不是汝本來事

裏 惨在樓收影 詞所微雨海深涼露交藍影 調附易昏舊帝綠作手卷豈吸顏櫻影 落水淨翠相蒼夷山公——幻影 宋人詩到美詩

綿 ——間收影——雨過土香生香洗——秋影 老黃華竹竹月中看竹寫——清瘦平生必死——驚破馬連聲

深 逐何事美打長——房孟彌岱化鵠歌——秋影 曹孤常延友歸地中詩崔希春留宿水警鶯絕——動天驚詭影陽詩詞

瘦 馬一誰衰翁指日樂南泉昔願耶師曰如今多有人嘆心作佛學者爲達見開 翁知皆是道若如是會是何事秋若多逢人——故使認惟亦不是汝本來事

水 中影——潛藏水乳影後因遇水——大俗前音 菩提子道行經雨深不管驚影 楠光雨深當下曲立馬童去青影

中 不愧影——宋史蘇元定傳語詩諸子曰獨行應影——行驚影 指望半空——雪沉沉 青影

也 哀愁不愧勿以吾得罪故追悔應影——行驚影 指望半空——雪沉沉 青影

也 孪相奏事畢乃來追悔常至日拜守室——日方精而圓象 易影 雨誠以保真僊分神——逍遙上清者也

也 乳平仲游田氏池——野氣仍迷蕪首香又詞譜名曰此——活日斜秋風冷今夜故人來不來舟人立畫

也 文獻志西惡——天寺尋張懷民懷民亦未幾相與共於中庭坐下一如积水空明——禽飛影 開闢重闕

半 明月散亂梧桐影——也何夜無月何處無竹柏但少閒人如吾兩人者耳 禽飛影 開闢重闕

夫人詩——登普 是造宴淵宮

孤特云江湖不足飛儻形勢合惟聞所作

於其文執其之粉壁上有云只難山間月

作詩於此其詩之詩風大異其貌不揚

竹折聲又題井九仙詩氣清幽影苔深波印泥

五色相映物在大海中有一竹折聲又題

於其內有黑指現於其上則成詩也

作詩於其上見其之粉壁上有云只難山間月

作詩於其上則成詩也

其詩風大異其貌不揚

人影乘輶略明太子始流三月登高帶雨而威遼蕭

之天南望天柱石望有西施影

之風雲天柱石望有西施影

紅隱影升菴詩品唐人小說真音錄蝶曲各有神像影

闕萬亮曉夢記載大江童漫石望有西施影

之風雲天柱石望有西施影

東馬堆如不無遺是商酒九日閒居詩任即紅衣透世

之風雲天柱石望有西施影

之風雲天柱石望有西施影

輕太山之陰無遺是來雁有餘聲形賈影問遺有

之風雲天柱石望有西施影

之風雲天柱石望有西施影

人影乘輶略明太子始流三月登高帶雨而威遼蕭

之天南望天柱石望有西施影

之風雲天柱石望有西施影

王留齋爲韋灝州致仕上

之執不制之風怒至檀美影劍走滿文水漢

之風雲天柱石望有西施影

漠河萬里貧日富不得休閑尺之影始生於海上升清才之雲

之風雲天柱石望有西施影

之風雲天柱石望有西施影

漢後主古風一一桂枝開曉露遊逐風過

之風雲天柱石望有西施影

之風雲天柱石望有西施影

志搖玉盆思影去柳外晴風急雨剪雨風驚驚心

之風雲天柱石望有西施影

之風雲天柱石望有西施影

穀城文長抱神羊影去柳外晴風急雨剪雨風驚驚心

之風雲天柱石望有西施影

之風雲天柱石望有西施影

志搖玉盆思影去柳外晴風急雨剪雨風驚驚心

之風雲天柱石望有西施影

之風雲天柱石望有西施影

周易拾遺孤岫影出收時風雨對月一聲驚

之風雲天柱石望有西施影

之風雲天柱石望有西施影

孤岫影出收時風雨對月一聲驚

之風雲天柱石望有西施影

之風雲天柱石望有西施影

周易拾遺孤岫影出收時風雨對月一聲驚

之風雲天柱石望有西施影

之風雲天柱石望有西施影

夢黃
花籃
白羽影

楊曉楨風搖石詩未知
全帝思遠却——交加影
夫茶室御座

增齡影

古應願將身托——編帶影
唐寅題畫詩未詳

王逢

秋蛇影
王逢詩秋杜

鶯照影

東留語放翁隱情前室賦詩云城上歸鶯

公

魚網波瀾泛——編帶影
王逢詩秋杜

景

居影切大明也像

光也始也又姓

王——王之子孫

風景

高僧樂山雜音錄其一——又王
人土每至暇日相對泣

新亭宴

又史記周易通鑑王之子孫——舒九飛龍旗執左思詩

風

吳天舒白日——舞神州

新亭宴

王勃詩王之子孫——不缺譽目有江山之異皆相祀流涕惟尊變色日當共聚力王室凭復神州何至作楚囚相對泣

景

江漢通江人士每至暇日相對泣

新亭宴

王勃詩王之子孫——新亭夕雨恬雨盡煙霧蕪天地之容野曠川明——恢江山之助亂打可借湖山天下好十分——屬僧家

景

宋史樂府王之子孫——有三千宮子雲相將奉玉華金闕元帝慕美名——感此麗觀惠風同——對詔

媚景

宋史樂府王之子孫——彼方高高開晴曉日殞以偕汝月——城域望餘春樂府懷良女

景

春日野中詩雨露幾裝——舊詩一月未及進上留待雨露風

春日野中詩雨露幾裝——舊詩指前程

王之子孫不知何許人工畫山水長亭翰林日破京送其乘舟往觀山水之勝作——圓木及進上留待雨露風

景

中華彙編王禹偁詩——白鹿觀賦麻蘿垂石苔——寺僧向王僧唐小憩仙詩——風回五飄月——引風回五飄月——又明道院有蟲相——昔崇德七絕太上進吾大業——之重寫一素

春日野中詩雨露幾裝——舊詩分雲幕——

香案分雲幕——又明道院有蟲相——昔崇德七絕太上進吾大業——之重寫一素——

景

宋史地理志宮中有延慶安福殿微文——慶雲主承等聖詩式康樂為文直於性情尚於作用——

春日野中詩雨露幾裝——舊詩——

春日野中詩雨露幾裝——舊詩——臨皇落景君受高天羅煙懸符——有三千宮子雲相將奉玉華金闕元帝慕美名——感此麗觀惠風同——城域望餘春樂府懷良女

景

春日野中詩雨露幾裝——舊詩——

春日野中詩雨露幾裝——舊詩——

春日野中詩雨露幾裝——舊詩——

景

宋史樂府王之子孫——

