

宋本十三經注疏附校勘記

禮記

宋本禮記注
疏附校勘記

楊泗孫署檢



光緒丁亥脈
望仙館石印

禮記正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉勅撰

夫禮者經天緯地本之則大一之初原始要終體之乃人情之欲夫人上資六氣下乘四序賦清濁以醇醜感陰陽而遷變故曰人生而靜天之性也感物而動性之欲也喜怒哀樂之志於是乎生動靜愛惡之心於是乎在精粹者雖復凝然不動浮躁者實亦無所不爲是以古先聖王鑒其若此欲保之以正直納

之於德義猶襄駿之浸修隄防以制之夏

方用切

駕之馬設銜策以驅之故乃上

法圓象下參方載道之以德齊之以禮然飛走之倫皆有懷於嗜慾則鴻荒之世非無心於性情婚黍則大享之濫觴土鼓乃雲門之拳石冠冕飾於軒初玉帛朝於虞始夏商革命損益可知文武重光典章斯備洎乎姬旦負辰臨朝述曲禮以節威儀制周禮而經邦國禮者體也履也郁郁乎文哉三百三千於斯爲盛綱紀萬事彫琢六情非彼日月照大明於寰宇類此松筠負貞心於霜雪順之則宗祏固社稷寧君臣序朝廷正逆之則紀綱廢政教頽陰陽錯於上入神怨於下故曰人之所生禮爲大也非禮無以事天地之神辯君臣長幼之位是禮之時義大矣哉暨周昭王南征之後彝倫漸壞彗星東出之際憲章遂泯夫子雖定禮正樂頽綱暫理而國異家殊異端並作畫蛇之說文擅於縱橫非馬之談辨離於堅白暨乎道喪兩楹義乖四術上自游夏之初下終秦漢之際其間歧塗詭說雖紛然競起而餘風曩烈亦時或獨存於是博物通人知今溫古考前代之憲章參當時之得失俱以所見各記舊聞錯總鳩聚以類相附禮記之目於是乎在去聖逾遠異端漸扇故大小二戴共氏而分門王鄭兩家同

經而異注爰從晉宋逮于周隋其傳禮業者江左尤盛其爲義疏者南人有賀循賀瑒庾蔚崔靈恩沈重宣皇甫侃等北人有徐道明李業興李寶鼎侯聰熊安等其見於世者唯皇熊二家而已熊則違背本經多引外義猶之楚而北行馬雖疾而去逾遠矣又欲釋經文唯聚難義猶治絲而棼之手雖繁而絲益亂也皇氏雖章句詳正微稍繁廣又既遵鄭氏乃時乖鄭義此是木落不歸其本狐死不首其丘此皆二家之弊未爲得也然以熊比皇皇氏勝矣雖體例既別不可因循今奉

勅剛理仍據皇氏以爲本其有不備以熊氏補焉必取文證詳悉義理精審翦其繁蕪撮其機要恐獨見膚淺不敢自專謹與中散大夫守國子司業臣朱子奢國子助教臣李善信守太學博士臣賈公彥行太常博士臣柳士宜魏王東閣祭酒臣范義頴魏王參軍事臣張權等對其量定至十六年又奉

勅與前修疏人及儒林郎守太學助教雲騎尉臣周玄達儒林郎守四門助教雲騎尉臣趙君贊儒林郎守四門助教雲騎尉臣王士雄等對 勅使趙弘智覆更詳審爲之正義凡成七十卷庶能光贊大猷垂法後進故敘其意義列之云爾

禮記正義

夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之前故禮運云夫禮必本於大一是天地未分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以爲國也久矣與天地並但于時質略物生則自然而有尊卑若羊羔跪乳鴻鴈飛有行列豈由教之者哉是三才既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣治國但年代懸遠無文以言案易緯通卦驗云天皇之先與乾曜合元君有五期輔有三名注云君之用事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂皇始出握機炬注云遂皇謂遂人在伏犧前始王天下也矩法也言遂皇持斗機運轉之法指天以施政教既云始王天下是尊卑之禮起於遂皇也持斗星以施政教者即禮緯斗威儀云官主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政是法北斗而爲七政七政之立是禮迹所興也鄭康成六藝論云易者陰陽之象天地之所變化政教之所生自人皇初起人皇即遂皇也既政教所生初起於遂皇則七政是也六藝論又云遂皇之後歷六紀九十一代至伏犧始作十二言之教然則伏犧之時易道旣彰則禮事彌著案譙周古史考云有聖人以火德王造作鑽燧出火教民熟今人民大悅號曰遂人次有三姓乃至伏犧制嫁娶以儼皮爲禮作琴瑟以爲樂又帝王世紀云燧人氏沒包羲氏代之以此言之則嫁娶嘉禮始於伏犧也但古史考遂皇至于伏犧唯經三姓六藝論云歷六紀九十一代其又不同未知孰是或於三姓而爲九十一代也案廣雅云一紀二十七萬六千年方叔機注六藝論云六紀者九頭紀五龍紀攝提紀合洛紀連通紀序命紀凡六紀也九十一代者九頭一五龍五攝提七十二合洛三連通六序命四凡九十一代也但伏犧之前

及伏犧之後年代參差所說不一緯候紛紜各相乖背且復煩而無用今並略之唯據六藝論之文及帝王世紀以爲說也案易繫辭云包犧氏沒神農氏作索帝王世紀云伏犧之後女媧氏亦風姓也女媧氏沒次有大庭氏柏皇氏中央氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏渾侖氏吳英氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏凡十五代皆襲伏犧之號然鄭玄以大庭氏是神農之別號案封禪書無懷氏在伏犧之前今在伏犧之後則世紀之文未可信用世紀又云神農始教天下種穀故人號曰神農案禮運云夫禮之初始諸飲食燔黍捭豚黃桴而土鼓又明堂位云土鼓葦籥伊耆氏之樂又郊特牲云伊耆氏始爲蜡蜡即田祭與種穀相協土鼓葦籥又與黃桴土鼓相當故熊氏云伊耆氏即神農也既云始諸飲食致敬鬼神則祭祀吉禮起於神農也又史記云黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍禮也易繫辭黃帝九事章云古者葬諸中野則有凶禮也又論語撰考云軒知地利九牧倡教既有九州之牧當有朝聘是賓禮也若然自伏犧以後至黃帝吉凶賓軍嘉五禮始具皇氏云禮有三起禮理起於大一禮事起於遂皇禮名起於黃帝其禮理起於大一其義通也其禮事起於遂皇禮名起於黃帝其義乖也且遂皇在伏犧之前禮運燔黍捭豚在伏犧之後何得以祭祀在遂皇之時其唐堯則舜典云修五禮鄭康成以爲公侯伯子男之禮又云命伯夷典朕三禮五禮其文亦見經也案舜典云類于上帝則吉禮也百姓如喪考妣則凶禮也羣后四朝則賓禮也舜征有苗則軍禮也嬪于虞則嘉禮也是舜時五禮具備直云典朕三禮者據事天地與人爲三禮其實事天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之也案論語云殷因於夏禮周因於殷禮則禮記摠陳虞夏商周則是虞夏商周各有當代之禮則夏商亦有五禮鄭康成注大宗伯唯云唐虞有三禮

至周分爲五禮不言夏商者但書篇散亡夏商之禮絕滅無文以言故據周禮有文者而言耳武王沒後成王幼弱周公代之攝政六年致大平述文武之德而制禮也故洛誥云考朕昭子刑乃單文祖德又禮記明堂位云周公攝政六年制禮作樂頒度量於天下但所制之禮則周官儀禮也鄭作序云禮者體也履也統之於心曰體踐而行之曰履鄭知然者禮器云禮者體也祭義云禮者履此者也禮記既有此釋故鄭依而用之禮雖合訓體履則周官爲體儀禮爲履故鄭序又云然則三百三千雖混同爲禮至於並立俱陳則曰此經禮也此曲禮也或云此經文也此威儀也是周禮儀禮有體履之別也所以周禮爲體者周禮是立治之本統之心體以齊正於物故爲禮賀瑒云其體有二一是物體言萬物貴賤高下小大文質各有其體二曰禮體言聖人制法體此萬物使高下貴賤各得其宜也其儀禮但明體之所行踐履之事物雖萬體皆同一履履無兩義也于周之禮其文大備故論語云周監於二代郁郁乎文哉吾從周也然周既禮道大用何以老子云失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮禮者忠信之薄道德之華爭愚之始故先師準緯候之文以爲三皇行道五帝行德三王行仁五霸行義若失義而後禮豈周之成康在五霸之後所以不同者老子盛言道德質素之事無爲靜默之教故云此也禮爲浮薄而施所以抑浮薄故云忠信之薄且聖人之王天下道德仁義及禮並蘊于心但量時設教道德仁義及禮須用則行豈可三皇五帝之時全無仁義禮也殷周之時全無道德也老子意有所主不可據之以難經也既周禮爲體其周禮見於經籍其名異者見有七處案孝經說云禮經三百一也禮器云經禮三百二也中庸云禮儀三百三也春秋說云禮經三百四也禮說云有正經三百五也周官外題謂爲周禮六也漢

書藝文志云周官經六篇七也七者皆云三百故知俱是周官周官三百六十舉其
大數而云三百也其儀禮之別亦有七處而有五名一則孝經說春秋及中庸並云
威儀三千二則禮器云曲禮三千三則禮說云動儀三千四則謂爲儀禮五則漢書
藝文志謂儀禮爲古禮經凡此七處五名稱謂並承三百之下故知即儀禮也所以
三千者其履行周官五禮之別其事委曲條數繁廣故有三千也非謂篇有三千但
事之殊別有三千餘耳或一篇一卷則有數條之事今行於世者唯十七篇而已故
漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七篇是也至武帝時河間獻王得古禮五十六
篇獻王獻之又六藝論云後得孔子舛中古文禮凡五十六篇其十七篇與高堂生
所傳同而字多異其十七篇外則逸禮是也周禮爲本則聖人體之儀禮爲末賢人
履之故鄭序云體之謂聖履之爲賢是也既周禮爲本則重者在前故宗伯序五禮
以吉禮爲上儀禮爲末故輕者在前故儀禮先冠昏後喪祭故鄭序云二者或施而
上或循而下其周禮六藝論云周官彛中所得六篇漢書說河間獻王開獻書之路
得周官有五篇失其冬官一篇乃購千金不得取考工記以補其闕漢書云得五篇
六藝論云得其六篇其文不同未知孰是其禮記之作出自孔氏但正禮殘缺無復
能明故范武子不識殺烝趙鞅及魯君謂儀爲禮至孔子沒後七十二之徒共撰所
聞以爲此記或錄舊禮之義或錄變禮所由或兼記體履或雜序得失故編而錄之
以爲記也中庸是子思伋所作緇衣公孫尼子所撰鄭康成云月令呂不韋所修虛
植云王制謂漢文時博士所錄其餘衆篇皆如此例但未能盡知所記之人也其周
禮儀禮是禮記之書自漢以後各有傳授鄭君六藝論云案漢書藝文志儒林傳云
傳禮者十三家唯高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林傳云漢興高堂

生傳禮十七篇而魯徐生善爲容孝文時徐生以容爲禮官大夫瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人事蕭奮以授戴德戴聖六藝論云五傳弟子者熊氏云則高堂生蕭奮孟卿后倉及戴德戴聖爲五也此所傳皆儀禮也六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記入十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授瓊邪徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊榮字子孫仁爲大鴻臚家世傳業其周官者始皇深惡之至孝武帝時始開獻書之路旣出於山巖屋壁復入祕府五家之儒莫得見焉至孝成時通人劉歆校理祕書始得列序著于錄略爲衆儒排棄歆獨識之知是周公致太平之道河南緄氏杜子春永平時初能通其讀鄭衆賈逵往授業焉其後馬融鄭玄之等各有所傳授不復繁言也

Blank manuscript page with vertical columns.

附釋音禮記注疏卷第一

國子博士祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等撰

禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。

禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。

禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。

禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。

禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。

禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。

禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。

禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。

禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。

禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。

禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。

禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。

禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。

禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。

禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。

禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。

禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。

禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。

禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。禮記。禮德明義曰此祀。

馬之本而爲之注注者即斯者之名但得者之人多稱爲傳傳謂述爲義或親承聖旨或師傳相傳故云傳今謂之
注者謙也不敢傳授直注己意而已若然則傳之與注各出己情皇氏以爲自謙以前爲傳自謙以後爲注然王肅在鄭
之後何以亦謂
之傳其義非也

曲禮曰毋不敬 禮主於敬。陸曰毋音無說文云止之詞其字從女內有一畫象有羞之形禁止之物令哀古人之
時復儼若思 儼於莊嚴人之本望思慮必儼然。嚴魚檢反本。亦作儼同於莊思如字徐息嗣反於君冰反。安民哉 此上三句
皆之儼若思 儼於莊嚴人之本望思慮必儼然。嚴魚檢反本。亦作儼同於莊思如字徐息嗣反於君冰反。安民哉 此上三句

美之云耳 正義曰引儀禮正經母不敬以下先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰音來下文安民哉是爲君上所行
儀若思者儼於莊嚴也若如也思於慮也夫人計慮狀必端嚴今明人君於莊之貌如人之思也。安民哉者但人君處事不離身心與心能
辭言語也人君出言必當慎之於心然後宣之於口是詳審於言語也。安民哉者但人君處事不離身心與心能

禮敬身乃於莊口復審慎之又案鄭曰歸云曲禮之中禮合五禮云云曲禮曰毋不敬則五禮皆須敬也。正義曰孝
經云禮者敬而已矣是也。又案鄭曰歸云曲禮之中禮合五禮云云曲禮曰毋不敬則五禮皆須敬也。正義曰孝

五禮皆以拜爲敬禮則祭極敬主人拜之類是吉禮須敬也拜而後管類之類是凶禮須敬也主人拜迎賓之類是賓
禮須敬也軍中之拜肅拜之類是軍禮須敬也冠昏飲酒皆有禮主拜之類是嘉禮須敬也兵車不式乘玉路不式鄭

云大事不祭曲敬者謂敬天神及軍之大事故不樂曲小之敬無氏以爲惟此不敬者恐義不然也既云曲禮曰是引儀
禮正經若引春秋曰詩曰之類所引者若冠禮戒辭云考者惟供介爾景福之等今不見者或後能安于散亡之慮也。注

儀於至儼然。正義曰經唯云儼若思不云坐齊必知坐思者案大學云定而後能靜靜而後能安安而後能慮慮即思
故知思必當坐也。注審言至極。正義曰論語云學不及古故審言誦也易曰君子居則觀象象而後動動而後居居則
言善則千里之外應之況其過者乎出其言不善則千里之外違之況其過者乎言行者君子之極慎也注極謂戶極

者既認經辭無取於行故變文爲語也。○**教不可長欲不可從志不可滿樂不可極** 四者慢遊之道策射所以自稱。教五
言故極如字皇紀力反禁其列反夏之末主名交糾直玉反殷之末主名辛。君放慢之道此亦極人君恭謹節儉上

則於物無倦若述若而行用則侵虐甚備國亡家必由乎此故戒不可長。欲不可從者心所貪愛爲欲欲則飲食男女
六之六欲存焉是也人皆有欲但不得從之也。志不可滿者六情備觀在心未見爲志凡人各有志無但不得自滿故

爲故樂記云樂盈而反以反爲文。注四者至自稱。正義曰案尚書史記說封豕心人情人所不能已當自抑不可極
制豎人之心是長教也禮丘酒池之等是從欲也玉杯象箸之等是志滿也靡靡之樂是樂極也祭之爲惡惟有民祭

疾陸於赫赫之季祖史傳不言四事亦應俱有四者之望故封豕宜室祭放南。○**賢者狎而敬之** 狎習也近也謂附
也月令曰雖有貴戚近習。狎戶甲反近附。○**畏而愛之** 吾先子之所畏。愛而知其惡憎而知其善 謂凡與

之近下注內不出者皆何偏音咸本亦作咸。○**積而能散** 謂已有蓄積見貧病者則當散以賜教之若來。安安而能遷 謂已今安
可以已心之愛積經人之。○**積而能散** 謂已有蓄積見貧病者則當散以賜教之若來。安安而能遷 謂已今安

○**臨財毋苟得** 爲傷廉也。爲子傷。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。

○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。

○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。

○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。

○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。

○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。

○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。

○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。

○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。○**臨難毋苟免** 爲傷勇也。

往教者不可以既師親來。○道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決君臣

上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍蒞官行法非禮威嚴不行禱祠

祭祀供給鬼神非禮不誠不莊分辨皆別也官任也班次也禮臨也班也學或為御○辨皮電反辨方電反

又力位反禱丁老反鄭云求福曰禱祠音同求得曰禱共音恭本或

作供莊則長反給則亮反學或為御此注為見他本也後放此

是以君子恭敬撝節退讓以明禮禮九

○辨初本反禮士鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之

俱反誠也向也

心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀聚麀共也鹿牝曰麀○嬰本或作鸚鵡反母本或作鸚鵡同音武諸尋皆

也牝類也反檢是故聖人作為禮以教人使人有禮知自別於禽獸

○正美曰此一節明禮為教人

本言人能行禮然可異於禽獸也○道德仁義非禮不成者道者通物之名德者得理之稱仁是道恩及物義是教禮合

宜言人欲行四事不用禮無由得成故云非禮不成也道者為萬事之本仁義為聖行之大故舉此四者為用禮之主則

餘行禮禮可知也道是通物德是理物理物由於開通是德從道生故道在德上此理道謂才藝德謂善行故鄭注禮禮

云道多才藝德能行非是老子之慈德也無氏云此是老子失道而後德失德而後仁失仁而後義今謂道德大而言

之則包羅萬事小而言之則人之才藝善行無間大小皆須禮以行之是禮為道德之具故云非禮不成然人之才藝善

行得為道德者以身有才藝事得開通身有美善於理得推放開通德也○教訓正俗非禮不備者能氏云教訓教人師

法訓謂訓說義理以此教訓正其風俗非得其禮不能備具故云非禮不備但教之與訓小異大則分爭辨訟非禮不

成者禮謂能以兩達黎民益又云以兩制禁民欲故鄭云非禮不備但教之與訓小異大則分爭辨訟非禮不

成者禮謂能以兩達黎民益又云以兩制禁民欲故鄭云非禮不備但教之與訓小異大則分爭辨訟非禮不

成者禮謂能以兩達黎民益又云以兩制禁民欲故鄭云非禮不備但教之與訓小異大則分爭辨訟非禮不